Survey: Caraterização dos Participantes

* Required

Objetivo

O objetivo geral deste formulário é caracterizar a sua experiência de trabalho. As respostas que serão obtidos através deste formulário nos permitirá identificar algumas características chave sobre quatro áreas de conhecimento: Anomalias de Código, Problemas de Design, Linguagem de Programação Java, Colaboração (em grupo ou em pares). Além disso, esse formulário também irá determinar a sua experiência de trabalho. Todas as informações coletadas neste formulário serão tratadas confidencialmente.









Informações Gerais

I. Nome *			
2. Email *			
3. Selecione sua maior titulação Mark only one oval.	na área de computação ou área afins *		
O D. L.			
Doutor			
Mestre			
Mestre	mal em computação		

No contexto do nosso experimento, o termo indústria significa desenvolvimento de projetos de software reais.

4. Experiencia em desenvolvimento de so	oftware
(em anos) na indústria: *	
(

Java (em anos) na indústria: *	
6. Quantos projetos em Java você trabalhou na indústria? *	
7. Qual é o seu(s) cargo(s) na empresa atualmente Check all that apply.	9? *
Desenvolvedor de Software	
Gerente de Projetos de Software	
Revisor de Código	
Líder de Equipe de Desenvolvimento de Soft	vare
Other:	
8. Você realiza revisão de código? * Revisão de código do inglês "Code Review" é um e destina-se a encontrar erros ou falhas negligenciae qualidade geral do software. Mark only one oval.	
Sim Skip to question 9.	
Não Skip to question 12.	
Revisão de Código lo contexto do nosso experimento, o termo indústria si eais. 9. Em quantos projetos diferentes você atuou na indústria revisando o código individualmente? *	gnifica desenvolvimento de projetos de softwar
10. Em quantos projetos diferentes você atuou na indústria revisando o código junto com outra pessoa (par)? *	
11. Em quantos projetos diferentes você atuou na indústria revisando o código junto com outras pessoas (grupo)? *	
Específicas	

Anomalias de Código

12. Você é famili <i>Mark only one</i>	iarizado com o termo anomalias d e oval.	e código (code smells)? *
Sim	Skip to question 13.	
Não	Skip to question 19.	
Anomalias	de Código (Code Sme	ls)
13. Para você, o	que é uma anomalia de código?	
		_
		_
		_
você pensa r anomalias de	mediatamente à sua mente quand na tarefa de identificação de e código. Por favor informar até as (Anotar na ordem informada) *	
15. A identificaç		digo são essenciais para a compreensão do
Mark only one		
Discor	rdo Totalmente	
Discor	rdo Parcialmente	
Conco	ordo Parcialmente	
Conco	ordo Totalmente	
16. A tarefa de id estrutural do Mark only one	o código. *	go é essencial para promover a qualidade
_	rdo Totalmente	
	rdo Parcialmente	
	ordo Parcialmente	
Conco	ordo Totalmente	

Sobre anomalia de código responda a seguinte pergunta:

	7. Por favor, cite todos os tipos de anomalias de código que você se lembra como identificas o não se recorde do nome do tipo, você pode explicar a situação genérica que ele todos os recordes do nome do tipo.	
	redita que a colaboração entre desenvolvedores pode auxiliar na tarefa de ação de anomalias de código? Justifique *	
Problem	as de Design	
Problem	as de Design	
Sobre Proble	mas de Design responda a seguintes pergunta:	
19. Você é f a	amiliarizado com o termo problemas de design? *	
19. Você é f a	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval.	
19. Você é f a Mark onl	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval.	
19. Você é f a Mark onl	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval.	
19. Você é fa Mark onl	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval.	
19. Você é fa Mark onl S N	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval. im lão Skip to "Agradecemos sua colaboração!." as de Design	
19. Você é fa Mark onl S N	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval. im lão Skip to "Agradecemos sua colaboração!."	
19. Você é fa Mark onl S N	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval. im lão Skip to "Agradecemos sua colaboração!." as de Design	
19. Você é fa Mark onl S N	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval. im lão Skip to "Agradecemos sua colaboração!." as de Design	
19. Você é fa Mark onl S N	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval. im lão Skip to "Agradecemos sua colaboração!." as de Design	
19. Você é fa Mark onl S N	amiliarizado com o termo problemas de design? * y one oval. im lão Skip to "Agradecemos sua colaboração!." as de Design	

21.	O que vem imeditamente à sua mente quando você pensa na tarefa de identificação de problemas de design. Por favor informar até cinco palavras (Anotar na ordem informada). *
22.	Você acredita ser importante a tarefa de identificação de problemas de design? Justifique. *
23.	Você acredita que a colaboração entre desenvolvedores pode auxiliar na tarefa de identificação de problemas de design? Justifique. *

Agradecemos sua colaboração!







