



Ugo Foscolo  
**Sonetti**



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:



Web design, Editoria, Multimedia  
(pubblica il tuo libro, o crea il tuo sito con E-text!)  
<http://www.e-text.it/>

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: Sonetti

AUTORE: Foscolo, Ugo

TRADUTTORE:

CURATORE: Agamben, Giorgio; Rella, Franco

NOTE:

CODICE ISBN E-BOOK:

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza specificata al seguente indirizzo Internet:  
<http://www.liberliber.it/online/opere/libri/licenze/>

TRATTO DA: Saggi brevi / a cura di Franco Rella e Giorgio Agamben, - 1. ed. - Milano : Feltrinelli, 1982 - (Nuovi Materiali)

CODICE ISBN FONTE: non disponibile

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 20 aprile 1997

2a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 28 giugno 2013

INDICE DI AFFIDABILITA': 1

0: affidabilità bassa

- 1: affidabilità media
- 2: affidabilità buona
- 3: affidabilità ottima

DIGITALIZZAZIONE:

Alessandro Guzzeloni

REVISIONE:

Claudio Paganelli, [paganelli@mclink.it](mailto:paganelli@mclink.it)  
Pino D'Emilio, [g.demilio@fastnet.it](mailto:g.demilio@fastnet.it)

IMPAGINAZIONE:

Catia Righi, [catia\\_righi@tin.it](mailto:catia_righi@tin.it)

PUBBLICAZIONE:

Catia Righi, [catia\\_righi@tin.it](mailto:catia_righi@tin.it)

**Informazioni sul "progetto Manuzio"**

Il "progetto Manuzio" è una iniziativa dell'associazione culturale Liber Liber. Aperto a chiunque voglia collaborare, si pone come scopo la pubblicazione e la diffusione gratuita di opere letterarie in formato elettronico. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito Internet:

<http://www.liberliber.it/>

**Aiuta anche tu il "progetto Manuzio"**

Se questo "libro elettronico" è stato di tuo gradimento, o se condividi le finalità del "progetto Manuzio", invia una donazione a Liber Liber. Il tuo sostegno ci aiuterà a far crescere ulteriormente la nostra biblioteca. Qui le istruzioni:

<http://www.liberliber.it/online/aiuta/>

# **Indice generale**

[1] "Alla sera" .....	6
[2] "Non son chi fui; perì di noi gran parte" .....	7
[3] "Te nudrice alle Muse" .....	8
[4] "Perché taccia" .....	9
[5] "Così gl'interi giorni" .....	10
[6] "Meritamente" .....	11
[7] "Solcata ho fronte" .....	12
[8] "E tu ne' carmi avrai perenne vita" .....	13
[9] "A Zacinto" .....	14
[10] "In morte del fratello Giovanni" .....	15
[11] "Alla musa" .....	16
[12] "Che stai?" .....	17

# "Sonetti"

di Ugo Foscolo

## [1] "Alla sera"

Metro: sonetto (ABAB, ABAB, CDC, DCD)

Forse perché della fatal quiete  
tu sei l'immago a me sì cara vieni  
o Sera! E quando ti corteggian liete  
le nubi estive e i zeffiri sereni,

e quando dal nevoso aere inquiete  
tenebre e lunghe all'universo meni  
sempre scendi invocata, e le secrete  
vie del mio cor soavemente tieni.

Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme  
che vanno al nulla eterno; e intanto fugge  
questo reo tempo, e van con lui le torme

delle cure onde meco egli si strugge;  
e mentre io guardo la tua pace, dorme  
quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

## [2] "Non son chi fui; perì di noi gran parte"

Metro: sonetto (ABAB, ABAB, CDC, DCD)

Non son chi fui; perì di noi gran parte:  
questo che avanza è sol languore e pianto.  
E secco è il mirto, e son le foglie sparte  
del lauro, speme al giovenil mio canto.

Perché dal dì ch'empia licenza e Marte  
vestivan me del lor sanguineo manto,  
cieca è la mente e guasto il core, ed arte  
la fame d'oro, arte è in me fatta, e vanto.

Che se pur sorge di morir consiglio,  
a mia fiera ragion chiudon le porte  
furor di gloria, e carità di figlio.

Tal di me schiavo, e d'altri, e della sorte,  
conosco il meglio ed al peggior mi appiglio,  
e so invocare e non darmi la morte.

### [3] "Te nudrice alle Muse"

Metro: sonetto (ABAB, ABAB, CDC, DCD)

PER LA SENTENZA CAPITALE PROPOSTA NEL  
GRAN CONSIGLIO CISALPINO CONTRO LA LIN-  
GUA LATINA

Te nudrice alle muse, ospite e Dea  
le barbariche genti che ti han doma-  
nomavan tutte; e questo a noi pur fea  
lieve la varia, antiqua, infame soma.

Ché se i tuoi vizi, e gli anni, e sorte rea  
ti han morto il senno ed il valor di Roma,  
in te viveva il gran dir che avvolgea  
regali allori alla servil tua chioma.

Or ardi, Italia, al tuo Genio ancor queste  
reliquie estreme di cotanto impero;  
anzi il Toscano tuo parlar celeste

ognor più stempra nel sermon straniero,  
onde, più che di tua divisa veste,  
sia il vincitor di tua barbarie altero.

## [4] "Perché taccia"

Metro: sonetto (ABAB, BABA, CDC, DCD)

Perché taccia il rumor di mia catena  
di lagrime, di speme, e di amor vivo,  
e di silenzio; ché pietà mi affrena  
se con lei parlo, o di lei penso e scrivo.

Tu sol mi ascolti, o solitario rivo,  
ove ogni notte amor seco mi mena,  
qui affido il pianto e i miei danni descrivo,  
qui tutta verso del dolor la piena.

E narro come i grandi occhi ridenti  
arsero d'immortal raggio il mio core,  
come la rosea bocca, e i rilucenti

odorati capelli, ed il candore  
delle divine membra, e i cari accenti  
m'insegnarono alfin pianger d'amore.

## [5] "Così gl'interi giorni"

Metro: sonetto (ABBA, ABBA, CDE, CED)

Così gl'interi giorni in lungo incerto  
sonno gemo! ma poi quando la bruna  
notte gli astri nel ciel chiama e la luna,  
e il freddo aer di mute ombre è coverto;

dove selvoso è il piano più deserto  
allor lento io vagabondo, ad una ad una  
palpo le piaghe onde la rea fortuna,  
e amore, e il mondo hanno il mio core aperto.

Stanco mi appoggio or al troncon d'un pino,  
ed or prostrato ove strepitran l'onde,  
con le speranze mie parlo e deliro.

Ma per te le mortali ire e il destino  
spesso obblïando, a te, donna, io sospiro:  
luce degli occhi miei chi mi t'asconde?

## [6] "Meritamente"

Metro: sonetto (ABAB, ABAB, CDC, EDE)

Meritamente, però ch'io potei  
abbandonarti, or grido alle frementi  
onde che batton l'alpi, e i pianti miei  
sperdono sordi del Tirreno i venti.

Sperai, poiché mi han tratto uomini e Dei  
in lungo esilio fra spergiure genti  
dal bel paese ove or meni sì rei,  
me sospirando, i tuoi giorni fiorenti,

sperai che il tempo, e i duri casi, e queste  
rupi ch'io varco anelando, e le eterne  
ov'io qual fiera dormo atre foreste,

sarien ristoro al mio cor sanguinente;  
ahi vota speme! Amor fra l'ombre inferne  
seguirammi immortale, onnipotente.

## [7] "Solcata ho fronte"

Metro: sonetto (ABAB, BABA, CDE, CED)

Solcata ho fronte, occhi incavati intenti,  
crin fulvo, emunte guance, ardito aspetto,  
labbro tumido acceso, e tersi denti,  
capo chino, bel collo, e largo petto;

giuste membra; vestir semplice eletto;  
ratti i passi, i pensier, gli atti, gli accenti;  
sobrio, umano, leal, prodigo, schietto;  
avverso al mondo, avversi a me gli eventi:

talor di lingua, e spesso di man prode;  
mesto i più giorni e solo, ognor pensoso,  
pronto, iracondo, inquieto, tenace:

di vizi ricco e di virtù, do lode  
alla ragion, ma corro ove al cor piace:  
morte sol mi darà fama e riposo.

## [8] "E tu ne' carmi avrai perenne vita"

Metro: sonetto (ABBA, ABBA, CDC, EDE)

E tu ne' carmi avrai perenne vita  
sponda che Arno saluta in suo cammino  
partendo la città che del latino  
nome accogliea finor l'ombra fuggita.

Già dal tuo ponte all'onda impaurita  
il papale furore e il ghibellino  
mescean gran sangue, ove oggi al pellegrino  
del fero vate la magion si addita.

Per me cara, felice, inclita riva  
ove sovente i pie' leggiadri mosse  
colei che vera al portamento Diva

in me volgeva sue luci beate,  
mentr'io sentia dai crin d'oro commosse  
spirar ambrosia l'aure innamorate.

## [9] "A Zacinto"

Metro: sonetto (ABAB, ABAB, CDE, CED)

Né più mai toccherò le sacre sponde  
ove il mio corpo fanciulletto giacque,  
Zacinto mia, che te specchi nell'onde  
del greco mar da cui vergine nacque

Venere, e fea quelle isole feconde  
col suo primo sorriso, onde non tacque  
le tue limpide nubi e le tue fronde  
l'inclito verso di colui che l'acque

cantò fatali, ed il diverso esiglio  
per cui bello di fama e di sventura  
baciò la sua petrosa Itaca Ulisse.

Tu non altro che il canto avrai del figlio,  
o materna mia terra; a noi prescrisse  
il fato illacrimata sepoltura.

## [10] "In morte del fratello Giovanni"

Metro: sonetto (ABAB, ABAB, CDC, DCD)

Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo  
di gente in gente, me vedrai seduto  
su la tua pietra, o fratel mio, gemendo  
il fior de' tuoi gentili anni caduto.

La Madre or sol suo dì tardo traendo  
parla di me col tuo cenere muto,  
ma io deluse a voi le palme tendo  
e sol da lunge i miei tetti saluto.

Sento gli avversi numi, e le secrete  
cure che al viver tuo furon tempesta,  
e prego anch'io nel tuo porto quiete.

Questo di tanta speme oggi mi resta!  
Straniere genti, almen le ossa rendete  
allora al petto della madre mesta.

## [11] "Alla musa"

Metro: sonetto (ABBA, ABAB, CDE, CDE)

Pur tu copia versavi alma di canto  
su le mie labbra un tempo, Aonia Diva,  
quando de' miei fiorenti anni fuggiva  
la stagion prima, e dietro erale intanto

questa, che meco per la via del pianto  
scende di Lete ver la muta riva:  
non udito or t'invoco; ohimè! soltanto  
una favilla del tuo spirto è viva.

E tu fuggisti in compagnia dell'ore,  
o Dea! tu pur mi lasci alle pensose  
membranze, e del futuro al timor cieco.

Però mi accorgo, e mel ridice amore,  
che mal ponno sfogar rade, operose  
rime il dolor che deve albergar meco.

## [12] "Che stai?"

Metro: sonetto (ABBA, ABBA, CDC, EDE)

Che stai? già il secol l'orma ultima lascia;  
dove del tempo son le leggi rotte  
precipita, portando entro la notte  
quattro tuoi lustri, e obblio freddo li fascia.

Che se vita è l'error, l'ira, e l'ambascia,  
troppo hai del viver tuo l'ore prodotte;  
or meglio vivi, e con fatiche dotte  
a chi diratti antico esempi lascia.

Figlio infelice, e disperato amante,  
e senza patria, a tutti aspro e a te stesso,  
giovine d'anni e rugoso in sembiante,

che stai? breve è la vita, e lunga è l'arte;  
a chi altamente oprar non è concesso  
fama tentino almen libere carte.