

# BELLEZZA E SOCIALITÀ

ASSOCIAZIONE VILLAPIANA BORGO ATTIVO 21 MAGGIO 2023



*"Le Nobil Dame"*



# BELLEZZA E SOCIALITÀ

- **Bellezza** è qualcosa che ha a che fare con i cinque sensi (canonici): vista, udito, olfatto, gusto, tatto.
- Bellezza è qualcosa che ha a che fare con la soggettività. Ma anche con la collettività, e quindi con la **socialità**.
- Bellezza è qualcosa che ha a che fare con la **percezione**, il **punto di vista** e l'**Empatia**.

## BELLEZZA E SOCIALITÀ: Griglia (o Rete) Interpretativa

I 5 sensi	Soggettività	Collettività	Percezione
Vista			Termica Dolore Corpo nello spazio Equilibrio Tattile Interna
Udito			
Olfatto			
Gusto			
Tatto			
Empatia			
Percezione e Punto di Vista (con significato allargato)			

# HANS MAKART. I CINQUE SENSI: tatto, udito, vista, olfatto, gusto



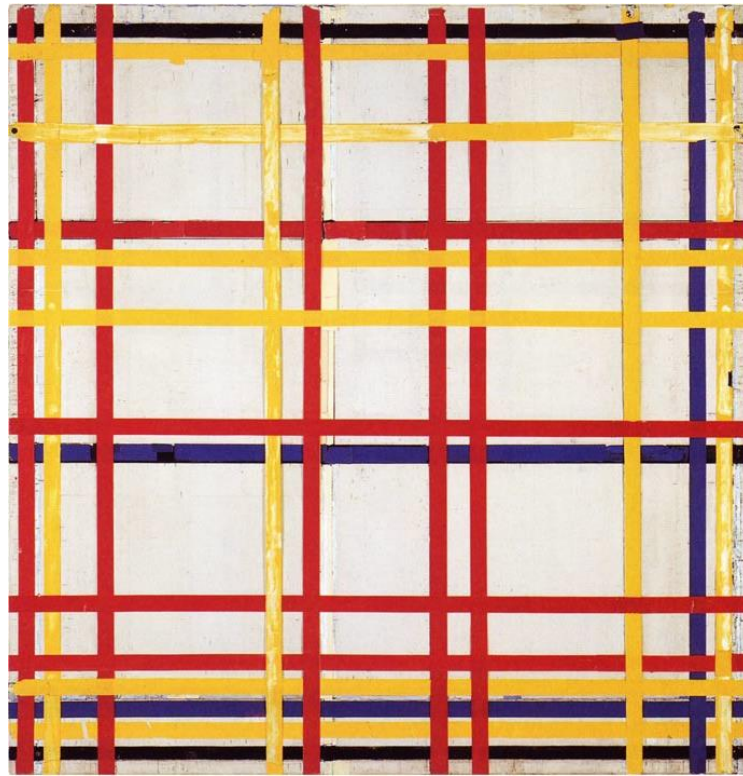
## BELLEZZA E SOCIALITÀ, INOLTRE:

- **Termocezione:** il senso con il quale un organismo percepisce la temperatura e i suoi cambiamenti.
- **Dolore:** «è un'esperienza sensoriale ed emotiva spiacevole associata a un danno tissutale potenziale o in atto». Nel senso comune dolore è sinonimo di sofferenza.
- **Propriocezione** (anche cinestesia): è la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio [...], senza il supporto della vista.
- **Equilibrio:** è il labirinto vestibolare, che si trova nell'orecchio interno, che attraverso due tipi di recettori regolano lo stato di equilibrio del corpo.
- **Percezione Aptica:** è il processo di riconoscimento degli oggetti attraverso il tatto. Essa deriva dalla combinazione tra la percezione tattile dell'oggetto sulla superficie della pelle e la propriocezione, ossia la percezione della posizione del proprio corpo rispetto all'oggetto stesso.
- **Enterocezione** (o interocezione): è quel senso che rivela le sensazioni dello stato interno del corpo, a differenza dei sensi canonici (vista, udito, tatto, gusto, olfatto) che sono preposti verso sensazioni esterne (esterocezione).

# BELLEZZA E SOCIALITÀ, E ANCORA

- **Empatia:** è la capacità di comprendere o sentire ciò che un'altra persona sta vivendo, cioè la capacità di "mettersi nei panni di un altro".
- Secondo l'American Psychological Association, l'empatia consiste nel comprendere una persona adottando il suo punto di vista invece che il proprio oppure fare esperienza indiretta e spesso involontaria degli stati mentali di una persona (un concetto sviluppato dopo la scoperta dei neuroni specchio). L'empatia non implica necessariamente la spinta motivazionale oppure emotiva a prestare aiuto, sebbene la sua evoluzione in simpatia o in contagio emotivo può determinare azioni e comportamenti di soccorso e aiuto.
- Le definizioni di empatia comprendono un'ampia gamma di processi sociali, cognitivi ed emotivi principalmente interessati alla comprensione degli altri (e delle emozioni degli altri in particolare). L'empatia può essere di diversi tipi: cognitiva, emotiva, fisica e spirituale.

# MONDRIAN: New York City I - 1941

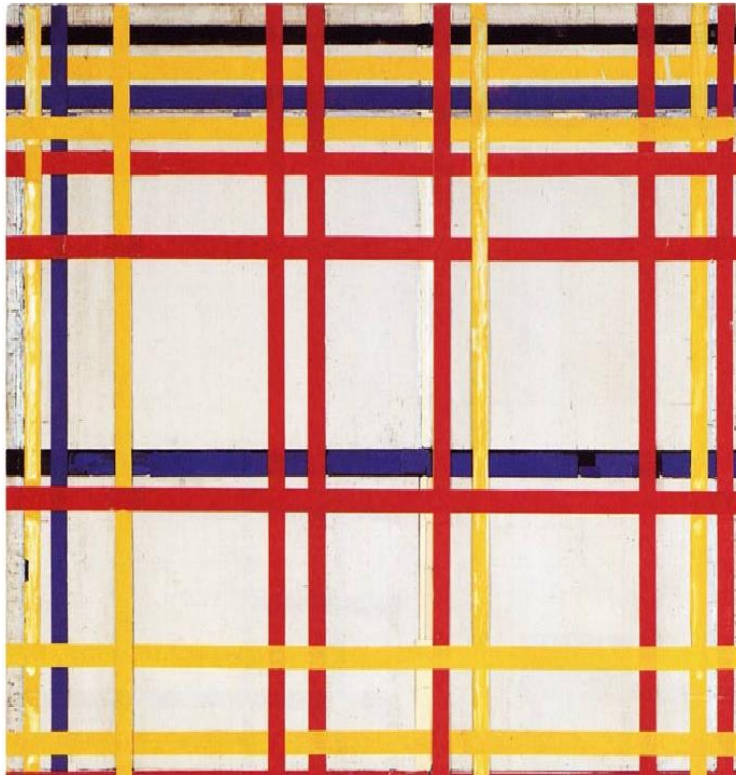


# RIBALTAMENTO

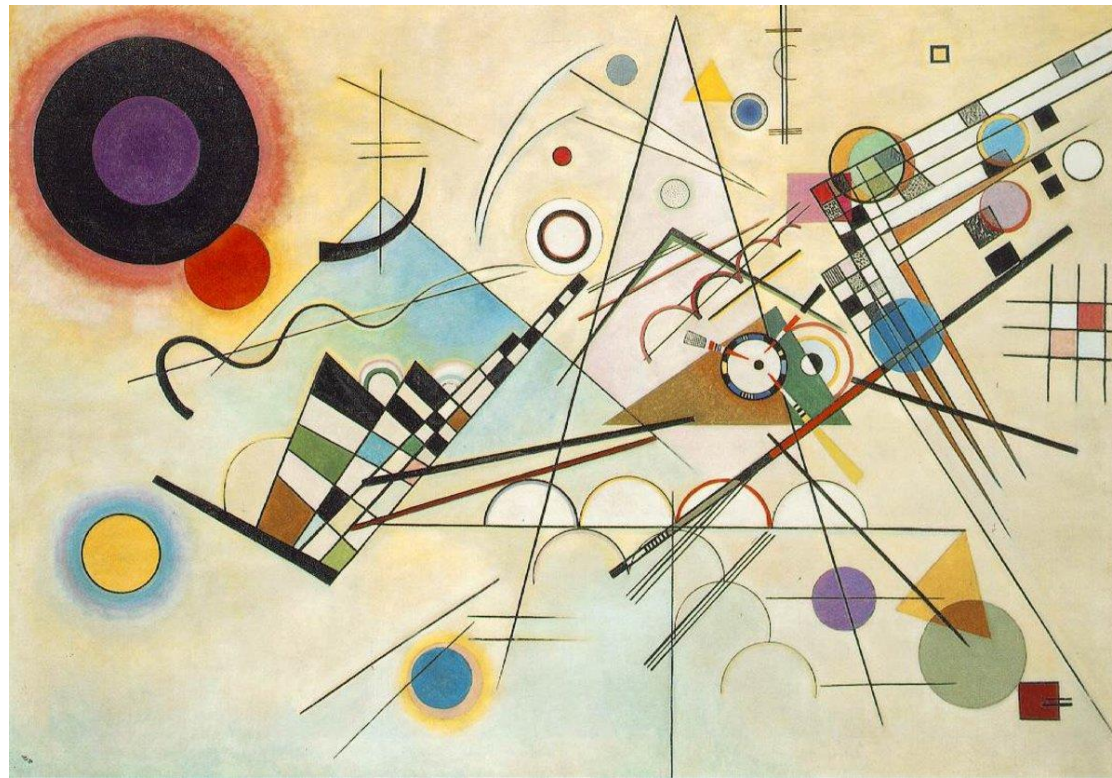
- Esposto capovolto per oltre 75 anni alla Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen di Düsseldorf, in Germania. L'annuncio è stato dato dalla curatrice Susanne Meyer-Büser nel corso di una conferenza stampa, durante la quale è stato però spiegato che il quadro rimarrà appeso come lo è stato dal 1945, ovvero con il raggruppamento di strisce gialle, rosse e blu in basso e non in alto com'era in origine.
- La scoperta, [...] porta la firma di un artista italiano, Francesco Visalli, che già a settembre 2021 aveva inviato una mail alla direttrice del museo, Anette Kruszyinski, allegando studi e immagini d'epoca a supporto della teoria.



# MONDRIAN



# KANDINSKIJ



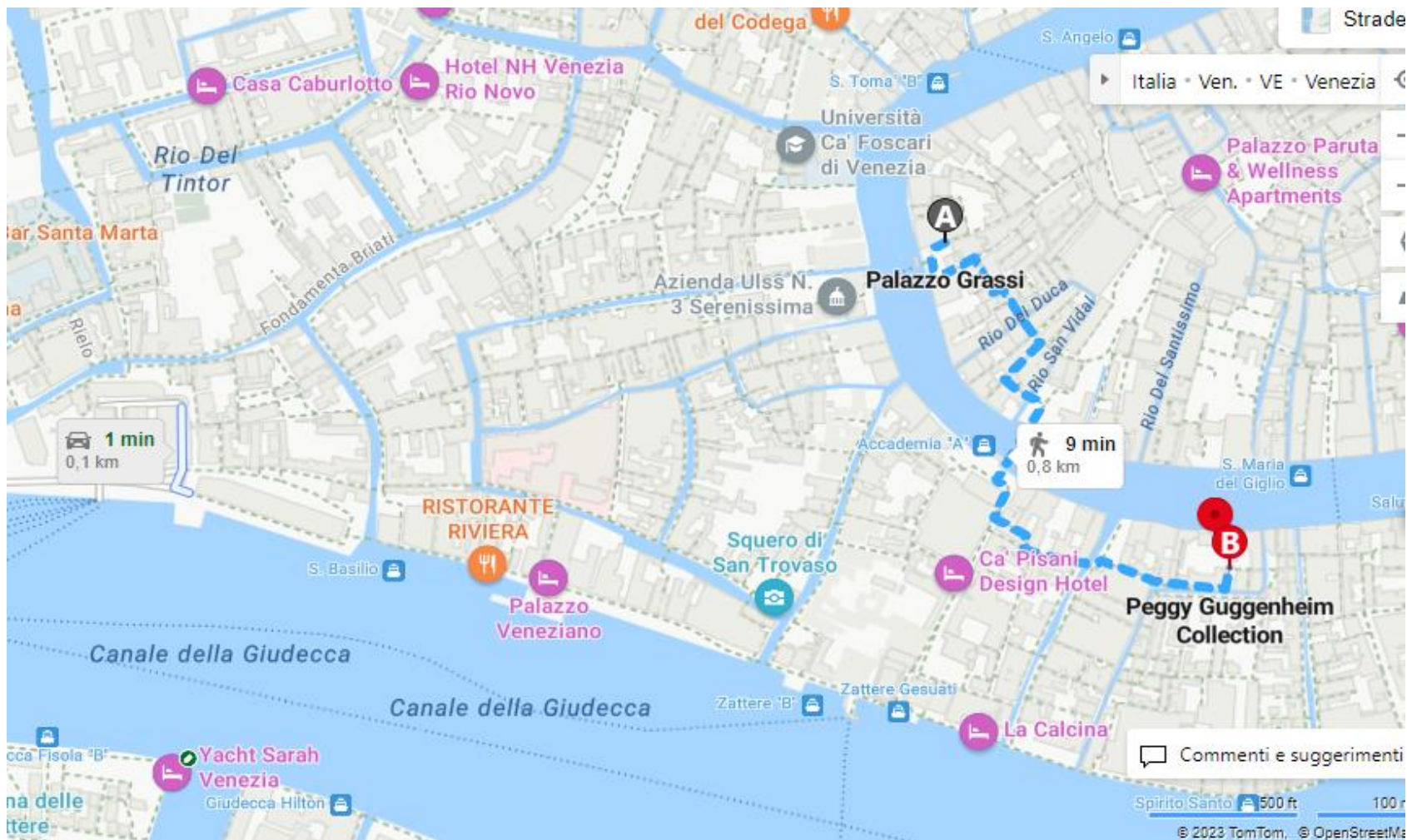


# JACKSON POLLOCK: Alchemy 1947





# Percorso per arte contemporanea





# JACKSON POLLOCK: Action Painting 1945



## BANSKY: Bambina con il Palloncino 2002 - Londra





# ANTONIO CONTE:

## Artista Popolare di Napoli (Centro Storico – Villapiana)



## Steve McCurry: bambina afgana



- Quella di Sharbat Gula è forse la foto più riconosciuta e riconoscibile della storia del National Geographic. Grazie a questa fotografia, la storia della ragazza qui ritratta sembra incredibile, ma non è probabilmente così inusuale per i tempi in cui è stata scattata. Dopo un attacco che uccise i suoi genitori, Sharbat Gula, di etnia Pashtun, fu costretta a scalare le montagne fino ad arrivare al campo rifugiati di Nasir Bagh, nel vicino Pakistan, con i fratelli e la nonna. Fu lì che il fotografo Steve McCurry scattò questa ora famosissima fotografia. Il suo volto divenne il simbolo del conflitto afgano degli anni ottanta, e della situazione dei rifugiati in tutto il mondo.









# A BEAUTIFUL MIND



# JOHN NASH

- “Ho sempre creduto nei numeri. Nelle equazioni e nella logica che conduce al ragionamento. Dopo una vita vissuta in questi studi, io mi chiedo: cos'è veramente la logica? Chi decide la ragione? La mia ricerca mi ha spinto attraverso la fisica la metafisica, mi ha illuso e mi ha riportato indietro. Ed ho fatto la mia più importante scoperta della mia carriera. La più importante scoperta della mia vita. È soltanto nelle misteriose equazioni dell'amore che si può trovare ogni ragione logica. Io sono qui grazie a te. Tu sei la ragione per cui io esisto. Tu sei tutte le mie ragioni. Grazie”
- John Nash, rivolto alla moglie tra il pubblico, durante la cerimonia per la consegna del premio Nobel, Stoccolma Dicembre 1994. Dal Film “A beautiful Mind” di Ron Howard con Russell Crowe (John Nash) e Jennifer Connelly (Alicia Larde Nash). Ma se non avete visto il film ... vedetelo!

## HEMINGWAY: IL VECCHIO E IL MARE (INCIPIT)

Era un vecchio che pescava da solo su una barca a vela nella Corrente del Golfo ed erano ottantaquattro giorni ormai che non prendeva un pesce.

## BARICCO: OCEANO MARE (INCIPIT)

Sabbia a perdita d'occhio, tra le ultime colline e il mare – il mare – nell'aria fredda di un pomeriggio quasi passato, e benedetto dal vento che sempre soffia da nord. La spiaggia. E il mare.

## MELVILLE: MOBY DICK (Ahab dalla finestra della sua cabina al tramonto)

Io lascio un bianco e torbido solco, acque pallide, volti più pallidi, dovunque io navighi.

I flutti gelosi si gonfiano lungo le fiancate per sommergere la mia traccia.

Facciano pure, ma prima io passo.



## BAUDELAIRE: a una passante

- Attorno m'urlava la strada assordante.
  - Alta, sottile, in lutto, nel dolor regale, una donna passò,
  - alzando con superba mano e agitando,
  - la balza e l'orlo della gonna;
  - agile e nobile, con le gambe statuarie.
  - Ed io le bevevo, esaltato come un folle, nell'occhio,
  - cielo livido presago d'uragano,
  - dolcezza che incanta e piacere che dà morte.
- Un lampo ... poi la notte!
  - Bellezza fugace,
  - il cui sguardo m'ha ridato vita a un tratto,
  - nell'eternità solamente potrò rivederti?
- 
- Altrove, lontano, troppo tardi, mai forse!
  - Perché ignoro dove fuggi, e tu dove io vada,
  - o te che avrei amato, o te che lo sapevi!



# BOLOGNA: PIAZZA DEL NETTUNO, Arwen e Nikita





Quando leggemmo il disiato riso  
esser baciato da cotanto amante,  
questi, che mai da me non fia diviso,

la bocca mi baciò tutto tremante.

Galeotto fu il libro e chi lo scrisse:  
quel giorno più non vi leggemmo avante”.

## FRANZ KAFKA: LA METAMORFOSI

Destandosi un mattino da sogni inquieti, Gregor Samsa si trovò tramutato, nel suo letto, in un enorme insetto.

Se ne stava disteso sulla schiena, dura come una corazza, e per poco che alzasse la testa poteva vedersi il ventre abbrunito e convesso, solcato da nervature arcuate sul quale si reggeva a stento la coperta, ormai prossima a scivolare completamente a terra.

## JIMI HENDRIX: HEY JOE

Hey Joe, where you going with that gun  
in your hand  
I'm gonna shoot my woman  
I found her messin' around  
with some other man

## FRANCO BATTIATO: STRANIZZA D'AMURI

'Ndo vadduni da Scammacca  
i carritteri ogni tantu  
lassaunu i loru bisogni  
e i muscuni ciabbulaunu supra.

GIUSEPPE UNGARETTI: Mattina

M'illumino

D'immenso

# FILA AL MUSEO EGIZIO, TORINO





# FILE AI MUSEI TORINESI





## PETER GABRIEL: Concerto a Cracovia (qualche sera fa)



# PETER GABRIEL, YOUSSEU N'DOUR, ANGÉLIQUE KIDJO: Concerto per raccolta fondi 46664



- La raccolta fondi 46664 è stata una campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi per la lotta contro l'HIV e l'AIDS lanciata nel 2003 dall'ex presidente sudafricano Nelson Mandela. Il nome della campagna deriva dal numero di prigioniero di Mandela durante il suo internamento a Robben Island.



Roger Waters (Pink Floyd): The Wall, Potsdamer Platz Berlino, 21 luglio 1990. Trasmesso in 52 Paesi



John paul jones, robert plant, jimmy page & jason bohnam:  
Londra 10 dicembre 2007





## STEVE POWELL: Maradona contro 6 belgi (Mondiali 1982)



Il piede Sinistro di ...





## L'Urlo di ... Tardelli



# SPORT, COMPETIZIONE?

- Braima Suncar Dabo (Guinea-Bissau) aiuta Jonathan Busby (Aruba) a raggiungere il traguardo nelle qualificazioni dei 5,000 metri maschili nel primo giorno del 17° Campionato Mondiale di Atletica di Doha nel 2019
- Image credit: Getty Images





OMAGGIO

