

# 《完全写作指南》

■ 标签	
■ 评分	
■ 出版时间	
🔗 链接	
📅 阅读时间	
⚡ 阅读状态	在读
■ 作者	
🕒 创建时间	@March 23, 2023 1:48 PM
■ 阅读目标	
≡ 译者	
■ 读书笔记	
■ 😊 年度归档	
■ 备注	

为何阅读本书

[带着问题去看书](#)

[内容整理](#)

[写作流程](#)

[明确目标，仔细思考](#)

[了解读者](#)

[头脑风暴写作内容](#)

[组织文章](#)

[写初稿](#)

[修改](#)

[网络写作需要注意的流程](#)

[其他注意事项](#)

[参考文献范例](#)

[整书总结](#)

[发散性的想象](#)

# 为何阅读本书

想提高自己的写作能力，现在知道什么是写作，但是在写的过程中不知道如何提笔，如何写出吸引人的内容。

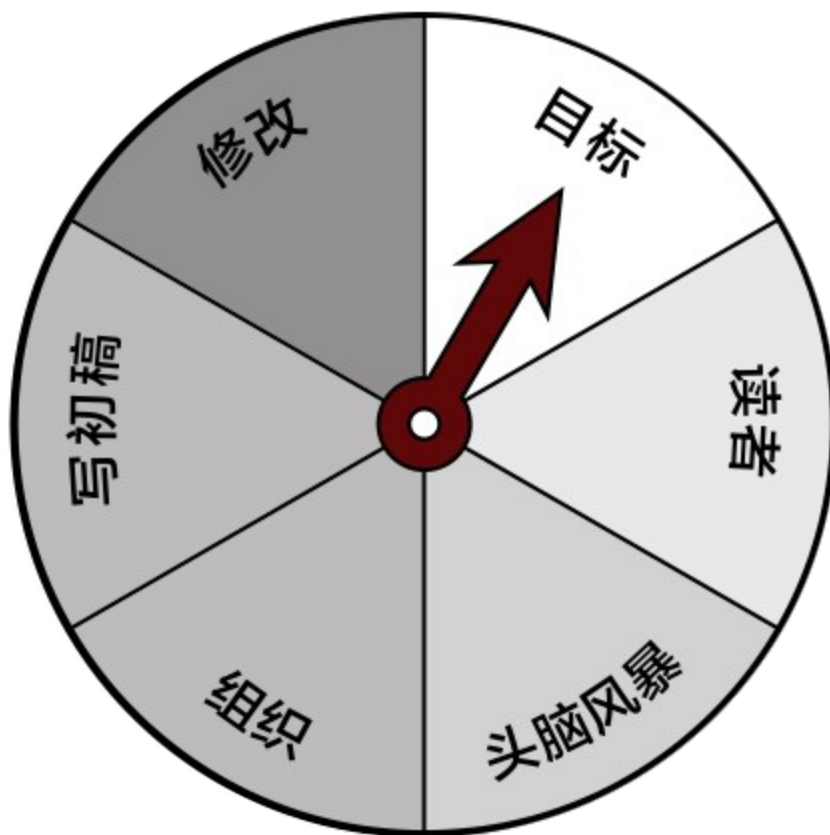
想了解基本的写作流程，再了解现状快节奏的写作创作方式是如何的。

要怎么写出适合快节奏人们阅读的有意思内容。

## 带着问题去看书

### 内容整理

### 写作流程



写作流程并不是线性的，你可以从以上步骤任意一步作为起点。

建议一开始时，在脑子里要有本次写作的目标和受众的读者。

不要被线性思维所束缚，先提起笔才是写作的良好开始，你可以再任何一个节点去头脑风暴、组织、甚至写初稿。

## 明确目标，仔细思考

在写东西的时候，你需要知道自己的目标是什么，或者想要达到什么样的目的。

目标是一个贯穿写作全过程的指路灯，你需要随时检查你的写作内容是否与你的目标相符。

提问：你现在要写一篇公众号的文章，那么你需要写什么内容？你的目的是什么？

答：我现在的主题还未定，但是我想写的内容是对于别人来说看完文章后有着一定的收获，这些收获内容是我通过完成某些任务，例如阅读或者是完成某件事情。在事后我对这类事情的一个总结，总结的内容可以帮助我和我的读者提高，并且让我可以用其他传播的媒介将内容传播出去，例如视频和播客的方式。

## 了解读者

读者是什么样的人？他们希望看到什么？他们需要什么？

要对自己阅读的群体足够了解，你才能知道他们所想。可以从下面两个方向切入，在思考下面两项内容的时候，带入你的读者角度：



### 信息展示

你需要展示什么样的信息，才符合阅读人的口味。不同人有着不同的口味，对症下药会事半功倍。

同时确保写作内容要用足量的有效信息，才能让你的读者行动起来，去与你的文章共舞、同频。



### 读者态度

了解读者的态度，也就是看完你的文章他们会产生什么反应？是赞同、抵触、还是怀有敌意？

如果预先知道读者看完后的态度，就能知道读者会产生什么疑问，可以将答案囊括在内容中，节约再次交流的时间。

提问：你可以看看有些博主他们的广告文案，文案里面的内容是怎么写到击中读者的心中的需求。

可以看看公路商店的文案，我喜欢这种风格

## 头脑风暴写作内容

1. 想出点子越多越好，不要抑制头脑风暴，不要放过任何一个新的想法，哪怕是天马行空。
2. 不要审查，不要评论；不要去对你的想出的点子说不，对于头脑风暴来说，任何点子在后面合并的时候都会产生不同的变化，要相信你的每一个突发奇想的点子。
3. 接受不同寻常的想法
4. 合并改进你的点子，将重复的点子合并在一起，成为一个更完整清晰的点子。

提问：尝试自己完成一个头脑风暴，就用失业的vlog吧

## 组织文章

我们以何种方式组织文章，很大程度上取决于文章本身的类型，以及我们自己想达成什么样的目标。

在组织文章时，一般会用列提纲的方式。

也可以通过列反向提纲：通过对初稿审阅，写出每段的中心大意，列出提纲。

列提纲和头脑风暴，其实两者的步骤优先度没有说谁先谁后。

## 写初稿

写初稿的方法：不停的写，写道开始质疑自己的时候，就可以回头看看。

写到某个地方不知道怎么写的时候，可以做个标记，跳过这部分不停写下去，越多越好。

有点像是个雕刻的过程，原材料越多越好，这样出现错误后，也可以剔除错误继续下去。

## 何时停笔思考？

开始质疑为什么要这样写的时候，或者觉得自己真的写不下去了的时候。

## 修改

修改有很多种，例如校对，反思等，意义非常广泛。修改时可以用以下的方法提高效率或减轻自己的压力

分批修改：如果内容过多的话，使用分批修改的方式是个不错的选择。相当于是将修改工作分块，逐个完成，反而更加轻松。

寻求帮助：可以找到朋友查看你的文章，帮助你排除错误。

列出问题清单：不仅是在写作方面，做任何事情时使用清单的方式都可以帮助你更好的解决问题。

## 网络写作需要注意的流程

在这个繁忙的时代，人们不想花那么多时间琢磨你到底想要什么。事实上对于那些模糊不清的请求，读者常常会直接忽略掉。所以更需要主要以下几点（其实都是之前的内容）：

1. 清楚自己要写的目标
2. 重新重视信息、态度、与读者的关系。
3. 精简，能删则删，是对于快节奏人们阅读的方式的一种妥协。

## 其他注意事项

### 参考文献范例

你的文章大部分会参考别人的文献，因此需要将参考的文献放置在文章末尾，例如下面的形式

玛丽·艾博特（Mary Abbott）.《家族关系：英格兰家族1540—1920》. 纽约：劳特里奇出版社，1993。

## 整书总结

# 发散性的想象