

Codex Atlanticus 2.0

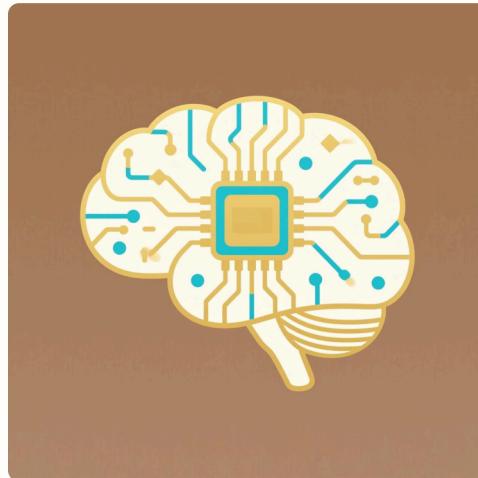
Réactiver le génie de Léonard à l'épreuve de l'éternité numérique

Équipe



Coordination

Dirige l'orchestration du projet, assure la cohérence des équipes et veille à l'alignement stratégique des objectifs pour transformer la vision en réalité.



IA & Tech

Développe les algorithmes d'intelligence artificielle et l'infrastructure technologique, permettant l'analyse sémantique et la pérennisation numérique des œuvres.



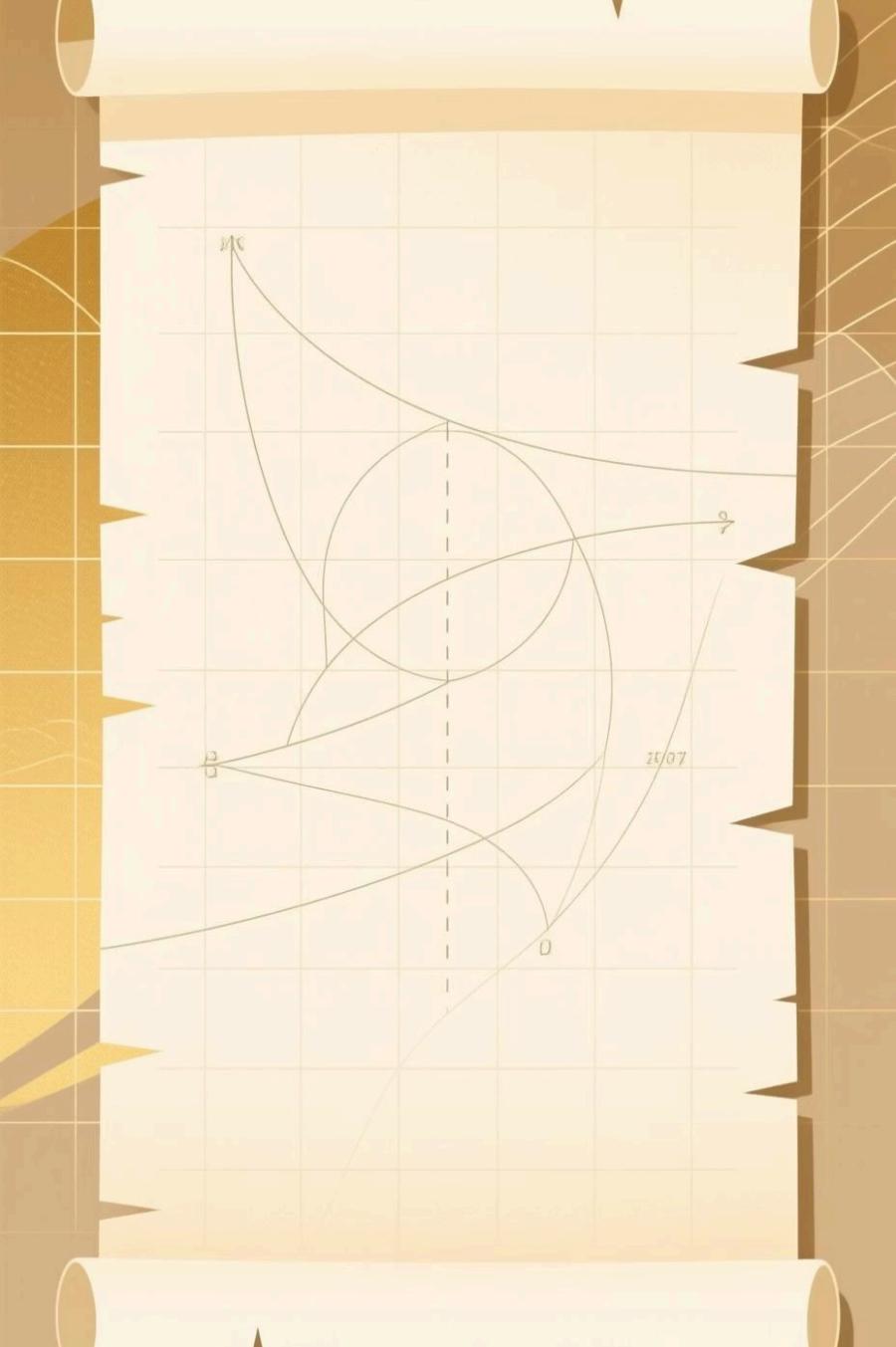
Historique/Contenu

Recherche, contextualise et vérifie l'authenticité des contenus, garantissant la fidélité historique et l'enrichissement des données pour une meilleure intelligibilité.



Design/UX

Conçoit l'interface utilisateur et l'expérience de navigation, rendant la complexité des archives accessible et immersive grâce à des principes de design innovants.



Objectif

« Transformer une archive statique en un écosystème vivant, où l'intelligence artificielle et les standards d'archivage garantissent non seulement la survie, mais la compréhension du génie de Léonard pour les siècles futurs. »

Pérennité • Intelligibilité • Interopérabilité • Mémoire



Problématique

Le Codex Atlanticus, témoignage inestimable de l'esprit de Léonard de Vinci, est aujourd'hui confronté à une double menace. D'une part, la dégradation physique due au temps et aux manipulations, et d'autre part, l'obsolescence croissante des formats numériques statiques. Une simple numérisation sous forme d'images n'est plus suffisante pour capturer et transmettre la richesse et la complexité des idées de Léonard. Nous faisons face à un défi crucial : comment préserver non seulement la forme, mais aussi le sens profond de ces œuvres ?

Comment passer de la simple numérisation à une préservation intelligente et durable face au défi du temps ?

État de l'Art & Limites

00

L'Existant: The Visual Agency

Excellent pour la visualisation et l'expérience utilisateur des manuscrits, mais présente des lacunes en termes de stratégies de conservation à long terme et d'interopérabilité des données.

🏛️

L'Existant: Leonardo//Thek@

Approche rigoureuse et scientifique, offrant une documentation approfondie. Cependant, son accessibilité reste limitée pour le grand public, et la diffusion est restreinte par des formats propriétaires.

Les Limites Actuelles

- Obsolescence rapide des formats non-normés : les solutions actuelles ne garantissent pas la lecture future des données.
- Barrière linguistique (écriture miroir non traduite) : une grande partie du contenu reste inaccessible sans expertise linguistique spécifique.
- Absence de stratégie long-terme (OAIS) : manque de planification structurée pour la préservation numérique et l'archivage pérenne.

Notre Apport : Le Système Socio-Technique

Notre solution vise à transformer le chaos de l'archive traditionnelle en un ordre numérique structuré, en intégrant des innovations clés qui surmontent les limites actuelles.

1

État de Chaos

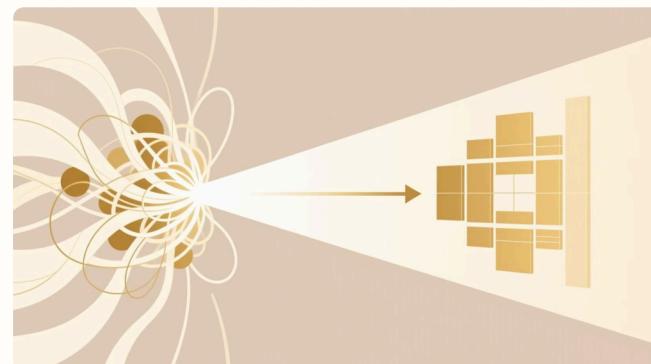
Archives fragmentées, dégradation physique, et informations isolées.



2

Transformation Numérique

Passage du physique au numérique, avec une structuration et un enrichissement des données.



3

État d'Ordre

Archive structurée, interopérable, et intelligemment préservée pour l'avenir.



Architecture OAIS

Mise en place d'un système d'archivage ouvert et interopérable, conforme à la norme ISO 14721, pour assurer la pérennité et l'accessibilité des données.



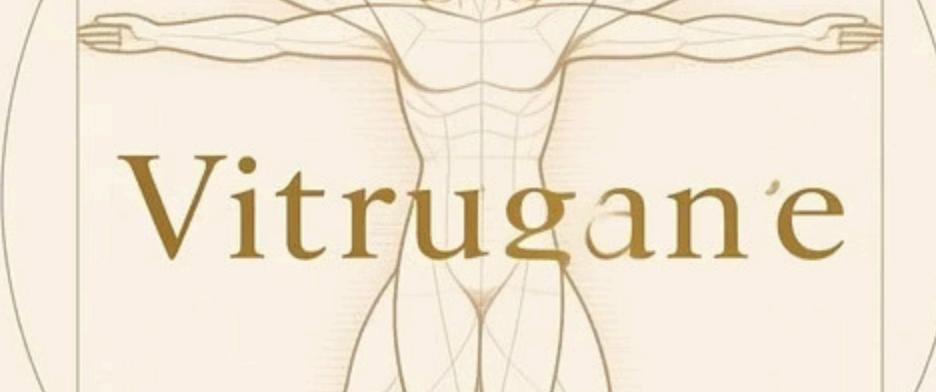
Traduction IA Neuronale

Développement d'une IA capable de traduire l'écriture miroir et d'analyser sémantiquement les contenus, rendant les manuscrits intelligibles pour tous.



Médiation Scrollytelling

Création d'une expérience narrative immersive sur le web, permettant une exploration dynamique et engageante des œuvres de Léonard de Vinci.



Vitrugan'e

Hypothèse

« L'application stricte du modèle OAIS couplée à l'IA générative permet de créer un 'Double Numérique' autonome, capable de préserver le sens des œuvres au-delà de leur support physique. »

Cette hypothèse fondamentale repose sur la conviction que l'intégration des meilleures pratiques d'archivage numérique avec les capacités d'analyse et de contextualisation de l'intelligence artificielle peut transcender les limites de la numérisation classique. Le "Double Numérique" proposé ne serait pas une simple copie, mais une entité dynamique et intelligente, capable d'interagir, d'expliquer et de révéler les connexions intellectuelles au sein du Codex Atlanticus, assurant ainsi une transmission du savoir inaltérée pour les générations futures.

Méthodologie



1. Ingestion & Numérisation

Acquisition haute résolution des manuscrits et création des Paquets d'Information de Soumission (SIP).



2. Archivage OAIS & Métadonnées

Structuration des données selon le modèle OAIS, enrichissement des métadonnées et création des Paquets d'Information d'Archivage (AIP).



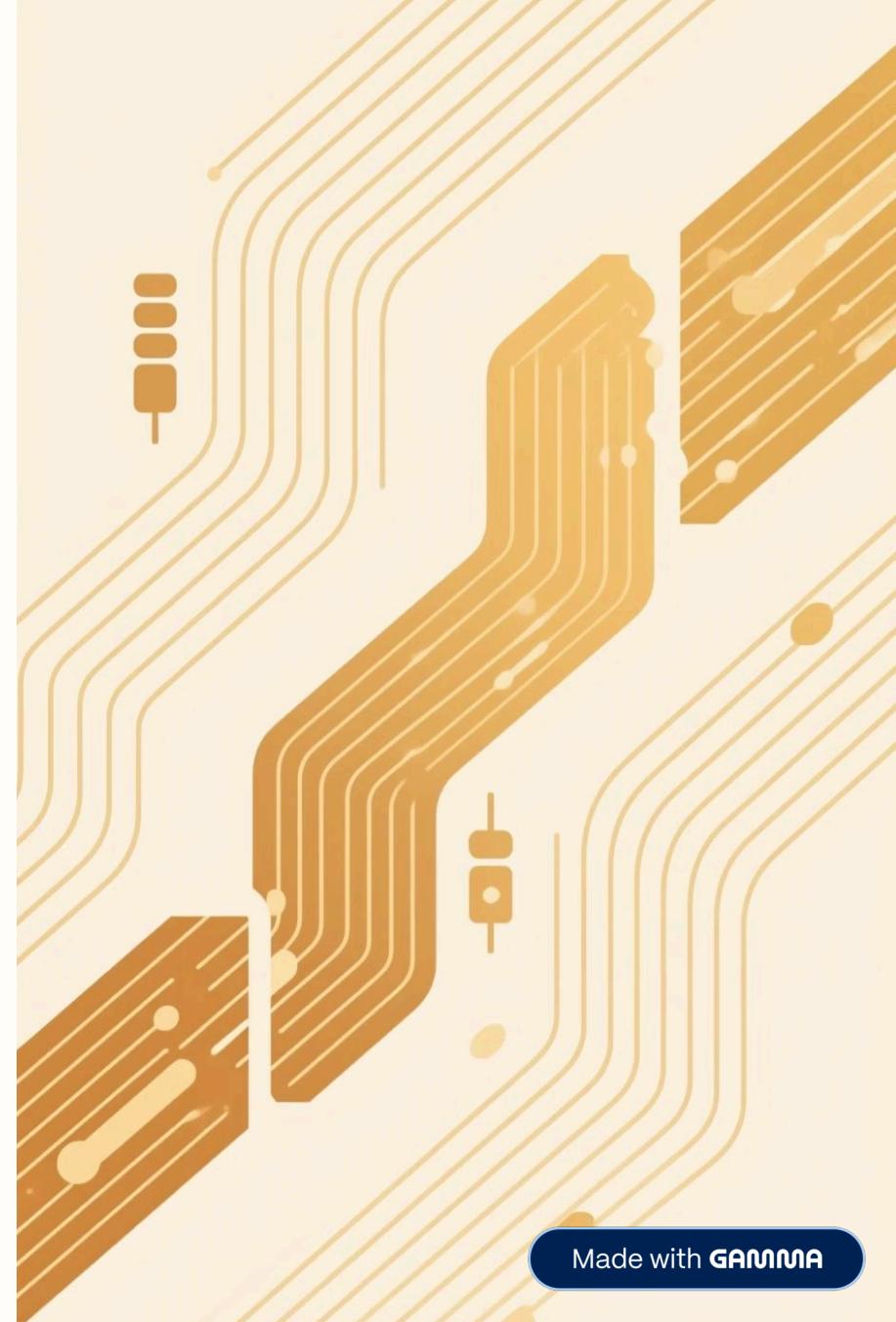
3. Traitement IA & Enrichissement

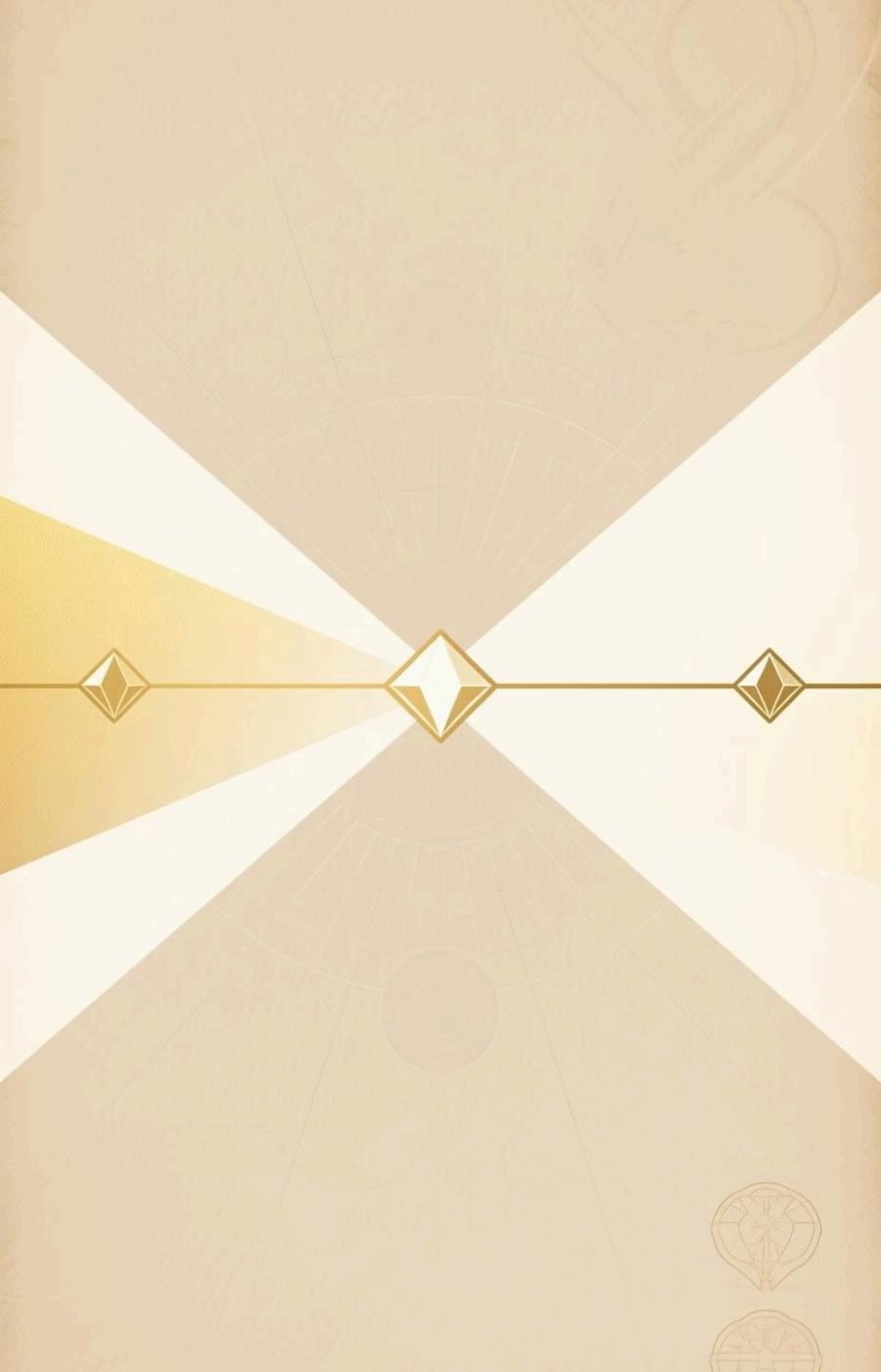
Utilisation de l'IA générative pour la transcription, la traduction, la reconnaissance de motifs et la contextualisation des contenus.



4. Diffusion & Valorisation Web

Développement d'une plateforme web interactive pour la diffusion et la médiation des œuvres (Paquets d'Information de Diffusion – DIP).





Planning

Notre feuille de route est conçue pour une progression linéaire et efficace, articulée autour de trois phases clés, chacune contribuant à la réalisation de notre "Double Numérique".

- 1 Phase 1 : Recherche Historique et État de l'Art**

Compilation des connaissances existantes, identification des lacunes et affinement des spécifications techniques et conceptuelles.

Durée estimée : 6 mois
- 2 Phase 2 : Développement du Prototype Web & IA**

Conception et implémentation des algorithmes d'IA, développement de l'interface utilisateur et intégration des premières données numérisées.

Durée estimée : 12 mois
- 3 Phase 3 : Tests Utilisateurs et Finalisation OAIS**

Validation avec des groupes d'utilisateurs, ajustements, et mise en conformité complète avec les standards OAIS pour un déploiement final.

Durée estimée : 9 mois

Critères de Réussite

Pour garantir le succès de notre projet, nous avons établi des critères de validation clairs et mesurables, alignés sur les meilleures pratiques et les attentes de notre public.

- Conformité au modèle ISO 14721 (OAIS) : L'architecture de notre système doit respecter intégralement les principes de l'Open Archival Information System pour une préservation durable.
- Précision de la traduction IA (>90%) : L'intelligence artificielle doit atteindre un taux de précision élevé dans la transcription et la traduction des manuscrits de Léonard, rendant son œuvre accessible et fidèle.
- Accessibilité multi-supports (Responsive) : La plateforme doit être pleinement fonctionnelle et optimisée pour une consultation sur tout type d'appareil (ordinateurs, tablettes, smartphones).
- Expérience utilisateur immersive (Storytelling) : L'interface doit offrir une navigation intuitive et un récit engageant, permettant aux utilisateurs de s'immerger pleinement dans le génie de Léonard de Vinci.