

به نام خدای نور، نظم و دانایی

تاریخ : ... / ... / ...

ارزشیابی مداد کاغذی فارسی ششم

نام و نام خانوادگی :

زمان : ۴۵ دقیقه



نام کلاس :

دبستان:

آذر ماه

نام آموزگار :

بخش اول: چهارگزینه‌ای (۵ سؤال)

۱) کدام گزینه نمونه درست «کنایه» است؟

الف) دست از پا درازتر برگشت

ب) مثل ماه می‌درخشد

ج) با صدای بلند حرف زد

د) خیلی خوشحال شد

۲) در کدام جمله «مبالغه» به کار رفته است؟

الف) آن قدر خسته بود که زود خوابید

ب) آن قدر گریه کرد که دریا شد

ج) آرام وارد کلاس شد

د) درس را با دقت خواند

۳) در جمله «ای دوست، راه درست را انتخاب کن»، منادا کدام است؟

الف) ای

ب) دوست

ج) راه

د) درست

۴) کدام گزینه «نشانه ندا» ندارد؟

- الف) ای وطن
- ب) ای معلم
- ج) ای دوست
- د) کتاب

۵) پیام اصلی بیشتر شعرهای میهنی کتاب فارسی چیست؟

- الف) سرگرمی و شادی
- ب) علاقه و احترام به وطن
- ج) آموزش قواعد دستور زبان
- د) توصیف بازی‌های کودکانه

بخش دوم: درست / نادرست (۵ سؤال)

- ۶) کنایه سخنی است که منظور اصلی آن به صورت غیرمستقیم گفته می‌شود. درست نادرست
- ۷) مبالغه یعنی کوچکنمایی یک ویژگی. درست نادرست
- ۸) منادا اسمی است که برای صدا زدن به کار می‌رود. درست نادرست
- ۹) تشبيه یعنی همانند کردن چیزی به چیز دیگر. درست نادرست
- ۱۰) شعرهای کتاب فارسی معمولاً پیام و احساس را منتقل می‌کنند. درست نادرست

بخش سوم: جای خالی (۵ سؤال)

- ۱۱) واژه‌ای که برای صدا زدن به کار می‌رود، نام دارد.
- ۱۲) بزرگنمایی بیش از حد در سخن را می‌گویند.
- ۱۳) «دلش مثل آینه پاک بود» نمونه‌ای از است.
- ۱۴) به سخنی که معنای پنهان داشته باشد، می‌گویند.
- ۱۵) «ای» در جمله معمولاً نشانه است.

بخش چهارم: کوتاه‌پاسخ (۵ سؤال)

۱۶) کنایه چیست؟ یک مثال بنویس.

.....
.....
.....
.....
.....

۱۷) مبالغه چه کمکی به زیبایی شعر یا داستان می‌کند؟

.....
.....
.....
.....
.....

۱۸) یک جمله بنویس که در آن «منادا» به کار رفته باشد.

.....
.....
.....
.....
.....

۱۹) تفاوت تشبيه و مبالغه را در یک جمله بیان کن.

.....
.....
.....
.....
.....

۲۰) پیام یکی از شعرهای میهنی کتاب را در دو جمله بنویس.

بخش پنجم: تشریحی / تحلیلی (۵ سؤال)

۲۱) توضیح بده آرایه‌های ادبی چگونه به اثرگذاری متن کمک می‌کنند.

.....
.....
.....
.....
.....

۲۲) یک جمله یا بیت بنویس و آرایه به کاررفته در آن را مشخص کن.

.....
.....
.....
.....
.....

۲۳) چرا شناخت آرایه‌ها به درک بهتر شعر کمک می‌کند؟

.....
.....
.....
.....
.....

۲۴) شاعر چگونه علاقه به وطن را در شعر نشان می‌دهد؟

.....
.....
.....
.....
.....

۲۵) اگر آرایه‌های ادبی از شعر حذف شوند، چه تغییری در زیبایی و پیام شعر ایجاد می‌شود؟ توضیح بده.

بخش ششم: مرور پر تکرار ماههای قبل (۵ سؤال)

۲۶) تشبيه چیست؟ یک مثال بنویس.

۲۷) تفاوت معنی حقیقی و مجازی را با مثال توضیح بده.

۲۸) چرا نویسنده‌گان از زبان تصویری استفاده می‌کنند؟

۲۹) تفاوت زبان شعر و نثر را در دو جمله بنویس.

۳۰) یکی از ویژگی‌های زبان ادبی را نام ببر و توضیح بده.

کلید پاسخ (ویژه معلم)

چهارگزینه‌ای: ۱) الف | ۲) ب | ۳) ب | ۴) د | ۵) ب

درست/نادرست: ۶) درست | ۷) نادرست | ۸) درست | ۹) درست | ۱۰) درست

جای خالی (پاسخ‌های پیشنهادی):

۱۱) منادا | ۱۲) مبالغه | ۱۳) تشبيه | ۱۴) کنایه | ۱۵) ندا

راهنمای ارزشیابی توصیفی (ویژه معلم)

خیلی خوب: تشخیص دقیق آرایه‌ها؛ تحلیل همراه با مثال.

خوب: درک مفاهیم اصلی؛ نیاز به دقت بیشتر در توضیح.

نیاز به تلاش بیشتر: خطأ در تشخیص یا بیان پیام.

نیاز به حمایت آموزشی: ضعف در مفاهیم پایه؛ آموزش مجدد توصیه می‌شود.