

Navodila in osnutek prispevka za končno poročilo pri predmetu Računalniška grafika in tehnologija iger

Benjamin Smrdelj¹, Matija Marolt²

¹Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko

²Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko

E-pošta: ciril.bohak@fri.uni-lj.si

Abstract

Na tem mestu v največ 200 besedah podajte predstavitev svoje igre. Na kratko predstavite idejo, žanr in uporabljene tehnologije.

Navodila

Ta dokument naj vam služi kot osnova za pisanje poročila o seminarju pri predmetu. Končno poročilo ne sme vsebovati več kot 4 strani besedila (skupaj s slikami lahko več), ne sme pa biti krajše od dveh strani vključno s slikami. Slike vključite v dokument kot kaže primer s sliko 1 in se nanje tudi sklicujte. Prav tako v besedilu predstavite vsebino slik.



Slika 1: Kratek opis slike.

Pri pisanju poročila vključujte tudi reference na vire s katerimi ste si pomagali pri izdelavi seminarja. To so lahko pisni viri v obliki knjig [1], člankov [2] ali drugih virov, ki jih dodajte med reference, spletne vire pa navedite v nogi¹.

Pri izdelavi igre se omejite na izdelavo enega samega nivoja igre, ki pa ga dodelajte in izpilite kolikor vam dopušča predviden čas.

1 Pregled igre

V tem poglavju predstavite igro. Za kakšen žanr igre gre. Kakšna je zahtevnost igre. Komu je igra namenjena. V kakšnem okolju se igra odvija. Kakšna je zgodba v igri. Na kratko predstavite tudi sam scenarij igre.

1.1 Opis sveta

Na tem mestu podajte grob opis sveta v igri, ki ga podrobneje definirate v sledečih podpoglavjih. Prav tako definirajte v kakšnem stilu bo izdelan svet (npr. realističen, stiliziran, risankast, ipd.). Opredelite tudi ali se bodo osebk v svetu pomikali v eni, dveh ali treh dimenzijah.

1.1.1 Pregled

Podpoglavje naj vsebuje podrobnejšo predstavitev sveta, s katerim interaktira uporabnik.

1.1.2 Ozadje

Opišite kako je predstavljeno ozadje sveta v igri - predeli s katerimi uporabnik ne interaktira a še vedno predstavljajo del sveta v igri (npr. nebo v ozadju, oddaljeni predmeti ipd.)

1.1.3 Ključne lokacije

Izpostavite ključne lokacije v svetu, ki igrajo pomembno vlogo za uporabnika. Navedite zakaj so pomembne, na kakšen način bodo predstavljene (npr. domači tabor, nasprotnikov tabor, nahajališča dobrin ipd.).

1.1.4 Velikost

Dobro opredelite velikost sveta in nivo na katerem bo s svetom interaktiral uporabnik. Kakšen pogled v svet bo primarno zajet v igri (npr. območje mize, sobe, mesta, pokrajine, kontineta, planeta, osončja, ozvezdja, galaksije ipd.)

1.1.5 Objekti

Predstavite poglavitne objekte, ki bodo zajeti v igri. Kje ste jih oz. jih boste pridobili. Ali ste jih oz. jih boste izdelali sami ipd.

1.1.6 Čas

Opredelite hitrost časa v vaši igri. Kako hitro bodo minevala določena obdobja (npr. 1 dan v igri je 5 minut igralnega časa ali 1 minuta v igri predstavlja 1 uro igralnega časa).

¹https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_graphics

1.2 Igralni pogon in uporabljene tehnologije

V poglavju podrobno predstavite katere tehnologije ste uporabili pri izdelavi vašega seminarja. V kolikor ste uporabili kakšno dodatno ogrodje oz. orodje ga na tem mestu predstavite in pojasnite čemu.

1.3 Pogled

Definirajte kakšen bo pogled v vašo igro. Kakšno kamero boste uporabili, kaj vse bo uporabnik videl, kako boste poudarjali posamezne stvari ipd.

2 Osebek

V tem poglavju podrobno predstavite osebek oz. osebkke v igri. Povejte nad katerimi osebkmi bo imel nadzor uporabnik in nad katerimi ne. Kako se z osebkom oz. osebkmi upravlja, Kakšne so akcije osebkka ipd.

3 Uporabniški vmesnik

Poglavje naj podrobno predstavi uporabniški vmesnik. Od izgleda pa do same implementacije in interakcije. Utemeljite zakaj ste uporabili takšen vmesnik kot ste ga.

4 Glasba in zvok

V kolikor v igri uporabite glasbo in zvok predstavite kakšna glasba je v vaši igri in zakaj. Ali se glasba prilagaja posameznim situacijam? Kako je z zvočnimi efekti? Kje ste jih pridobili? Kje uporabili?

5 Gameplay

Nenazadnje predstavite tudi sam gameplay - potek igranja vaše igre. Kako se igra prične in na kakšne načine jo lahko zaključimo? Kakšne akcije so uporabniku na voljo med samo igro in na kaj vplivajo?

6 Zaključki in možne nadgradnje

V poglavju povzemite česa ste se pri izdelavi igre naučili. Ali ste pri predmetu pridobili dovolj znanja oz. kje je bilo pomanjkanje? Povzemite tudi do kakšnih razlik je prišlo med predvidenim scenarijem in končno izvedbo igre.

Literatura

- [1] James D. Foley, Richard L. Phillips, John F. Hughes, Andries van Dam, and Steven K. Feiner. *Introduction to Computer Graphics*. Addison-Wesley Longman Publishing Co., Inc., Boston, MA, USA, 1994.
- [2] Johannes Meng, Marios Papas, Ralf Habel, Carsten Dachsbacher, Steve Marschner, Markus Gross, and Wojciech Jarosz. Multi-scale modeling and rendering of granular materials. *ACM Transactions on Graphics (Proceedings of SIGGRAPH)*, 34(4), July 2015.