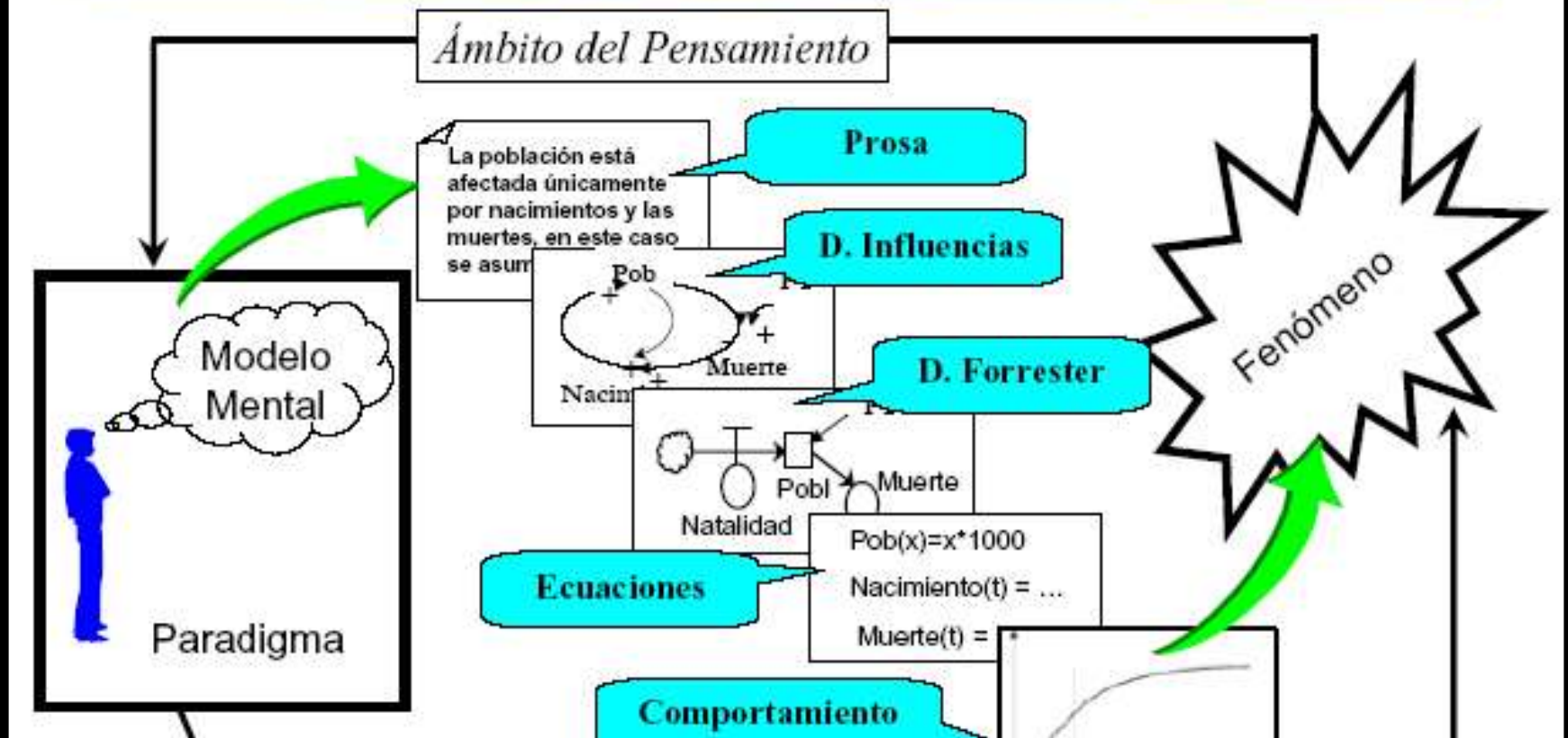


# Percepción, apreciación e interpretación

Visión crítica sobre los supuestos  
de la Dinámica de Sistemas.  
El siguiente paso.

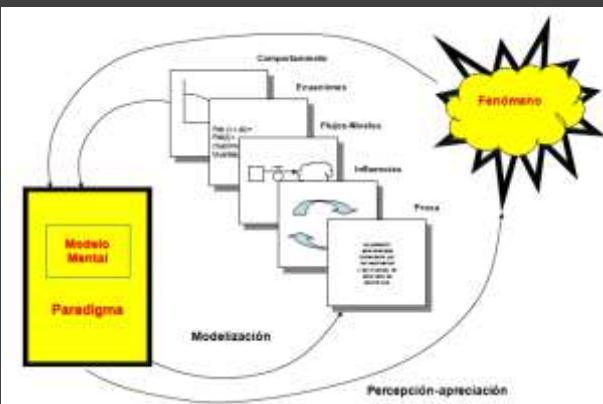
José Muñoz G.

# Dinámica de Sistemas



Síntesis sobre

# Síntesis sobre los supuestos del proceso de la DS



- Mediante sucesivas iteraciones, se producen prototipos (versiones mejoradas de modelos previos) que mejoran cada vez más su poder expresivo: explican más.
  - Cada iteración en el *proceso de percepción, apreciación e interpretación del fenómeno*, aumenta la *complicación* del modelo con lo que se logra homologar mejor la *complejidad de aquél*.
  - El proceso se detiene hasta llegar a un modelo que satisfaga algún criterio preestablecido (plazo, B/C, etc.)
- Según el diccionario de la RAE:
  - **percibir.** ... || **2.** Recibir *por uno de los sentidos* las imágenes, impresiones o sensaciones externas.
  - **apreciar.** ... || **5.** Reducir a cálculo o medida, *percibir debidamente la magnitud, intensidad o grado* de las cosas y sus cualidades.
  - **Interpretar.** Explicar o declarar el sentido de algo || ... || **3.** *Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.* || **4.** Concebir, ordenar o *expresar de un modo personal la realidad.*

# Modelos Mentales

## La dialógica objetividad - subjetividad.



- **Desde la DS**, el reconocimiento de un modelo mental tiene importantes implicancias en las dimensiones de objetividad y subjetividad de la aplicación metodológica:
  - El modelo mental demanda la presencia de un sujeto; esto supone la aceptación de la subjetividad.
  - A través de sus sentidos el sujeto percibe (tiene una experiencia sensible con) una (su) “realidad” (“realidad percibida”).
  - En tanto especie, *los sujetos comparten los mismos sentidos*. Los sentidos les informan “hechos”; por tanto, perciben información objetiva.
  - El sujeto realiza una apreciación (valoración) de esa “realidad percibida”.
  - Para los sujetos, tal percepción compartida y su coligada apreciación, en tanto ésta es objetiva, conducen a una interpretación que es compartida.

Se concluye que,  
*para la DS,*  
*la CALIDAD del*  
*proceso DE*  
*MODELIZACIÓN*  
*está determinada*  
*por la riqueza o*  
*completitud de los*  
*modelos mentales*

- Por lo tanto:
  - La calidad del modelo resultaría del nivel cultural y/o el nivel de educación de los individuos.
  - Sujetos de un mismo nivel de educación deberían (re)producir un mismo modelo mental del fenómeno, ***por cuanto percibirían, apreciarían e interpretarían de la misma forma el fenómeno.***



# QUIEBRE

**Visión crítica sobre algunos  
supuestos de la Dinámica de  
Sistemas**

# ¿Cuál es la validez (universal) de nuestras percepciones y apreciaciones?

## 1) Sobre la “realidad percibida”, preguntémonos:

¿Efectivamente verificamos (experimentamos) hechos? ¿Cuál es el grado de “objetividad” que nos proporcionan nuestros sentidos?

Temas de reflexión: objetividad, subjetividad e intersubjetividad

## 2) Sobre las apreciaciones (valoraciones):

Cuando se valora o tasa algo, ¿Ese valor representa un absoluto (una verdad absoluta) o es relativa (a un referente)?

Temas de reflexión: ¿Qué significa la verdad sobre algo? ¿qué relación hay entre verdad y realidad? (\*Ver Nota)

**Nota:** La apreciación de una “realidad percibida” depende de cómo el sujeto conceptualiza una cierta “Verdad” o “verdad”.

Investigue el concepto de “verdad”: por correspondencia, por coherencia, pragmática, hermenéutica

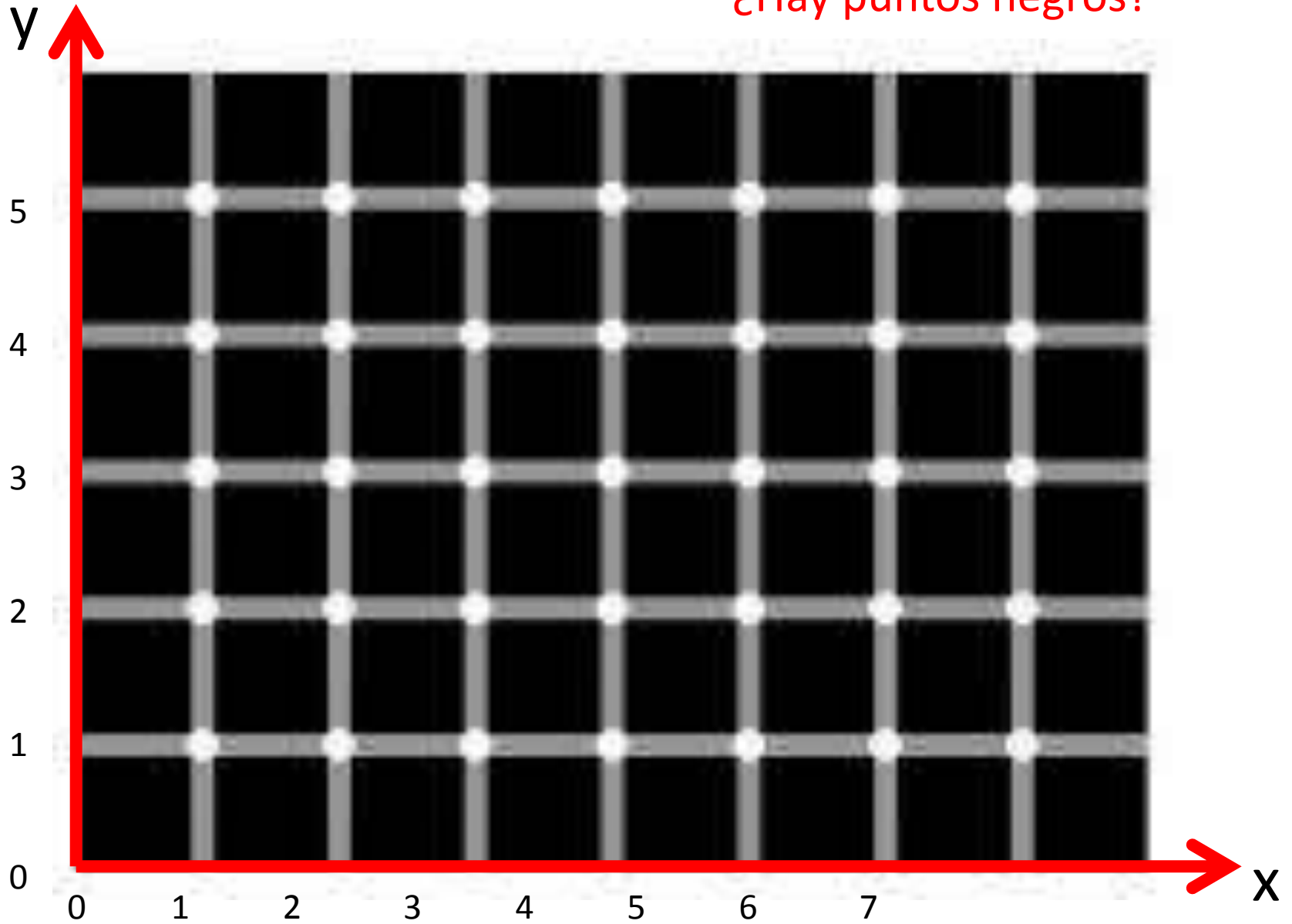
# ¿Las interpretaciones son consecuencia de nuestras apreciaciones (valorizaciones)?

Las interpretaciones proporcionan una explicación personal de la realidad:

- Un HAS es la representación de un fenómeno que se puede interpretar desde múltiples dimensiones (cultural, artístico, religioso –en general, simbólico-; espacial, temporal, material o energético –en general físico-; político, económico, etc.).
- Las interpretaciones tienen que ver con (están determinadas por) valoraciones, factores emocionales, expectativas, creencias, entre otros.
  - Las *apreciaciones* son valoraciones a partir de mediciones
  - Las *emociones* son alteraciones del ánimo
  - Las *expectativas* son esperanzas fundadas en una posibilidad razonable
  - Las *creencias* son certidumbre sobre hechos
- **Conclusión: Las interpretaciones, en tanto representan el modo personal de ver del sujeto observador, traducen el fenómeno multidimensionalmente.**



¿Hay puntos negros?



# La habitación de Ames

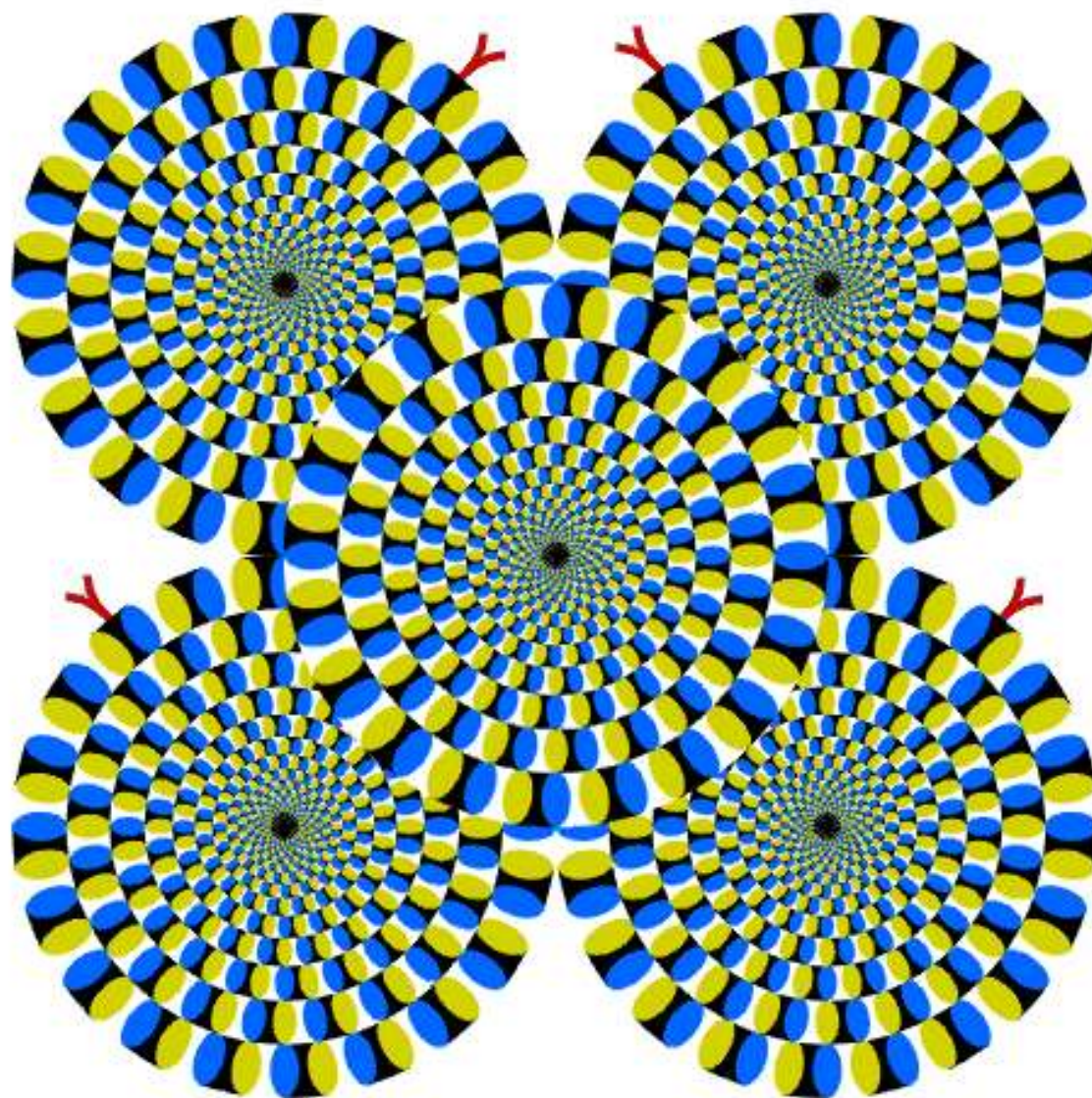
Esta imagen (obra de [Ian Stannard](#)) es un ejemplo del uso de la llamada **habitación de Ames** (*Ames room*).



En ella el techo de uno de los extremos es mucho más bajo y la pared más corta por lo que, realizando la fotografía desde un ángulo adecuado, las figuras resultan desproporcionadas (mientras que la estancia, por contra, parece tener una regularidad en sus dimensiones de la que carece).

# “LOS AMANTES”





# Sobre la objetividad y la Subjetividad

Un mundo de  
certidumbres

- “Tendemos a vivir un mundo de certidumbre, de solidez perceptual indisputada, donde nuestras convicciones prueban que las cosas son de la manera que las vemos, y lo que nos parece cierto no puede tener otra alternativa”

(Maturana, Varela: El árbol del conocimiento, p. 5)



# Realidad objetiva vs “realidad percibida”

Lectura sugerida:

Humberto Maturana  
(2002). “La Objetividad  
Un argumento para  
Obligar”. Dolmen  
Ediciones. (ver p. 39)

- La objetividad nos dice: la percepción de la realidad que tiene un sujeto depende del objeto observado y no del observador
- El mensaje depende del sujeto transmisor y no del sujeto receptor.
- Entonces, ¿cómo es posible que un mismo estímulo, proveniente de un objeto (u otro sujeto), provoque diferentes “percepciones” en el sujeto?



# Consecuencias del reconocimiento de la Subjetividad

- El sujeto-observador, sensorialmente, experimenta (**percibe**) algo (observa, escucha, etc. ); no obstante, hace **apreciaciones** (valoraciones) y le asigna **significado** a aquello experimentado.
- Por lo tanto, él vive un mundo **interpretado** y no sólo experimentado como afirma la objetividad.
- Y estas interpretaciones son propias de cada sujeto.
- De esta manera, hay un mundo ante el cual el sujeto puede establecer planes y tomar decisiones, a favor o en contra: el sujeto no sigue un **comportamiento determinístico**.
- En sus acciones hay **intencionalidad**.