

تکنیک دست راست- ۱

گرفتن آرشه

هر یک از انگشتان دست راست دارای نقطه تماس مخصوص به خود با آرشه هستند و هر کدام وظیفه ای خاص در جهت هدایت و همچنین انجام عملکردهای مختلف آرشه دارند.

انگشت شست

نوک انگشت شست بین چرم و موگیر آرشه قرار می گیرد. این انگشت در تمامی حرکات آرشه نقش تکیه گاه یا نقطه اتکا را بازی می کند.

انگشت وسط

مفصل اول انگشت وسط درست در مقابل شست قرار گرفته و با آن یک حلقه تشکیل میدهد. تنها وظیفه این انگشت تثبیت نقش تکیه گاهی شست است و هرگز نباید در مقابل شست فشار وارد کند.

توجه : هرگونه فشار انگشت وسط و شست در مقابل یکدیگر در عملکرد آرشه کاملاً بی‌تاثیر است و هیچگونه نقشی در صداسازی (ton production) ندارد.

انگشت اشاره

بند دوم انگشت اشاره روی آرشه در منطقه سیم پیچی شده قرار می گیرد. این انگشت دو وظیفه مختلف دارد :

۱- فشار عمودی آرشه روی سیم را ایجاد می کند (اکثراً در محدوده وسط و نوک آرشه). در این حالت انگشت اشاره و شست با دو نیروی مساوی و در خلاف جهت عمل می کنند.

۲- نقطه تماس را به سمت خرک تغییر میدهد.

انگشت حلقه

این انگشت در کنار انگشت وسط قرار می گیرد و مانند آن از مفصل اول با آرشه تماس دارد. انگشت حلقه نقطه تماس را به سمت گریف تغییر می دهد.

انگشت کوچک

نوک انگشت کوچک روی چوب و در نزدیکی پیچ آرشه قرار می گیرد. این انگشت بر عکس انگشت اشاره عمل کرده فشار آرشه روی سیم را کم می کند و حتی قادر است آرشه را به کلی از سیم جدا کند. در منطقه پایین و در ته آرشه نقش انگشت کوچک بسیار حیاتی است.

در تمامی عملکردهای فوق حلقه تشکیل شده توسط شست و انگشت وسط نقش تکیه گاه را بازی می کند.

توجه : موقعیت صحیح و انجام وظیفه هرکدام از انگشتان دست راست به شرح فوق در اجرای تکنیک های آرشه کاملاً حیاتی است، بنا براین مکرر به این بخش رجوع کنید تا از صحت موقعیت و عملکرد درست آنها مطمئن شوید.

تثبیت جای انگشتان روی آرشه

تا قبل از استقرار کامل انگشتان دست راست روی آرشه اغلب اتفاق می افتد که در حین آرشه کشی فرم دست راست به هم ریخته و جای انگشتان عوض می شود. بنا بر این یک اتود دتشه انتخاب کنید و بعد از اجرای هر یک میزان جای انگشتان و وضعیت دست راست را کنترل کنید. بعد از اینکه توانستید وضعیت دست راست را در هر میزان حفظ کنید هر دو میزان یک بار آن را کنترل کنید. سپس هر چهار میزان، هر هشت میزان ... تا اجرای کامل اتود بدون تغییر وضعیت دست و تثبیت کامل جای تک تک انگشتان.

تقویت عملکرد و انعطاف انگشتان

اتود شماره ۱۳ کرویتزر در لا ماژور (در برخی از چاپ های کرویتزر شماره این اتود متفاوت است) و یا تمرینی مشابه که روی سه سیم ویولن حرکت کند را انتخاب کنید. تراز دست راست را در سطح سیم ر تنظیم کنید و در ته آرشه کاملاً نزدیک موگیر تنها با استفاده از انگشتان دست راست در گستره ای از سیم سل تا سیم لا تعویض سیم انجام دهید. اکنون سعی کنید اتود را تنها بوسیله انگشتان دست راست اجرا کنید. توجه کنید که ساعد و دست را حرکت ندهید و تنها از حرکت انگشتان برای تعویض سیم ها و اجرای اتود استفاده کنید. بدیهی است که در این تمرین تنها از دو تا سه سانتیمتر از موی آرشه استفاده می کنید.

این تمرین نه تنها انعطاف و کارایی انگشتان دست راست را تقویت کرده و آنها را در جای خود کاملاً تثبیت می کند، بلکه نقش آنها را در تعویض سیم نیز بهبود می بخشد.