Felix Mendelssohn

Prelude · Prélude

MWV U 123
Op. 104a, No. 2

Performance Edition · Édition pratique

Edited by · préparée par Benjamin Geer

Version 0.4, 2021-03-01

Copyright © 2021 Benjamin Geer

Preface • Préface

Footnotes in the music text point out editorial choices that are worth your attention, especially where you may prefer a different option. For explanations of these choices, please see the critical edition, which can be found on the project web site, https://tondauer.art.

This performance edition is Creative Commons licensed[1] and the source code is available,[2] to allow derived editions to be made.

•

Les notes de base de page dans la partition signalent des choix éditoriaux qui méritent votre attention, surtout dans des cas où vous pourriez préférer une autre option. Vous trouverez des explications de ces choix dans l'édition critique, qui est disponible sur le site Internet du projet, https://tondauer.art.

Cette édition pratique est diffusée sous licence Creative Commons[3] et le code source est disponible,[4] pour que des éditions dérivées puissent être réalisées.

About the Piece • À propos de la pièce

Mendelssohn composed this prelude in 1836, intending at first to include it in Op. 35, a set of preludes (originally études) and fugues. He then chose a different prelude for Op. 35, and this one was published posthumously in 1868.[5]

•

Mendelssohn a composé ce prélude en 1836, dans un premier temps pour son op. 35, qui est un ensemble de préludes (qu'il a d'abord appelé des études) et de

1. https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en
2. See https://github.com/benjamingeer/Tondauer.
3. https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr
4. Voir https://github.com/benjamingeer/Tondauer.
5. R. Larry Todd, *Mendelssohn Essays* (New York: Routledge, 2008), 188–198.

fugues. Ensuite il a préféré un autre prélude pour l'op. 35. Celui qui est présenté ici a été publié en 1868 après la mort du compositeur.

Benjamin Geer
ben@benjamingeer.name

Prelude

Felix Mendelssohn
MWV U 123 (Op. 104a, No. 2)

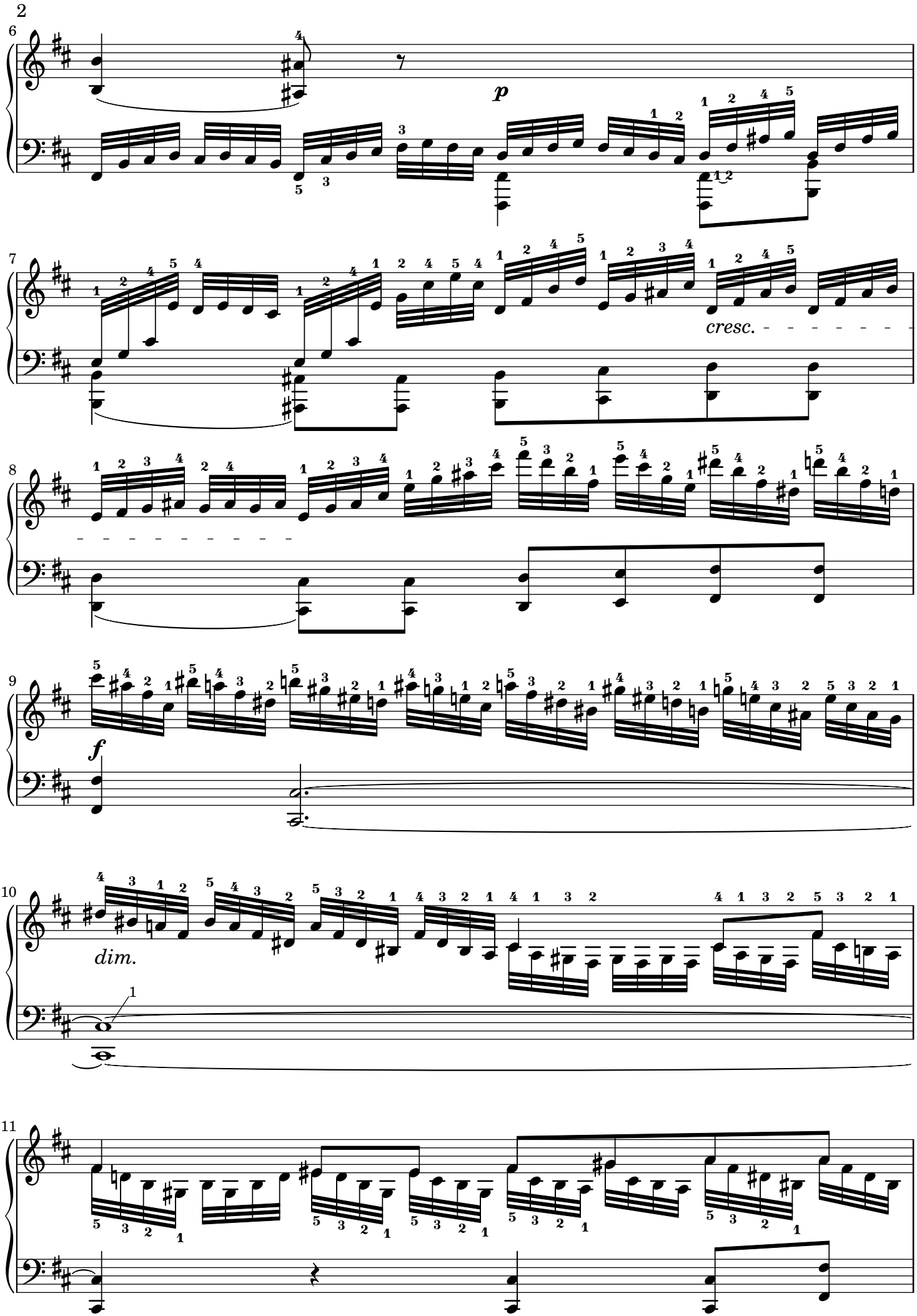
Allegro agitato

f

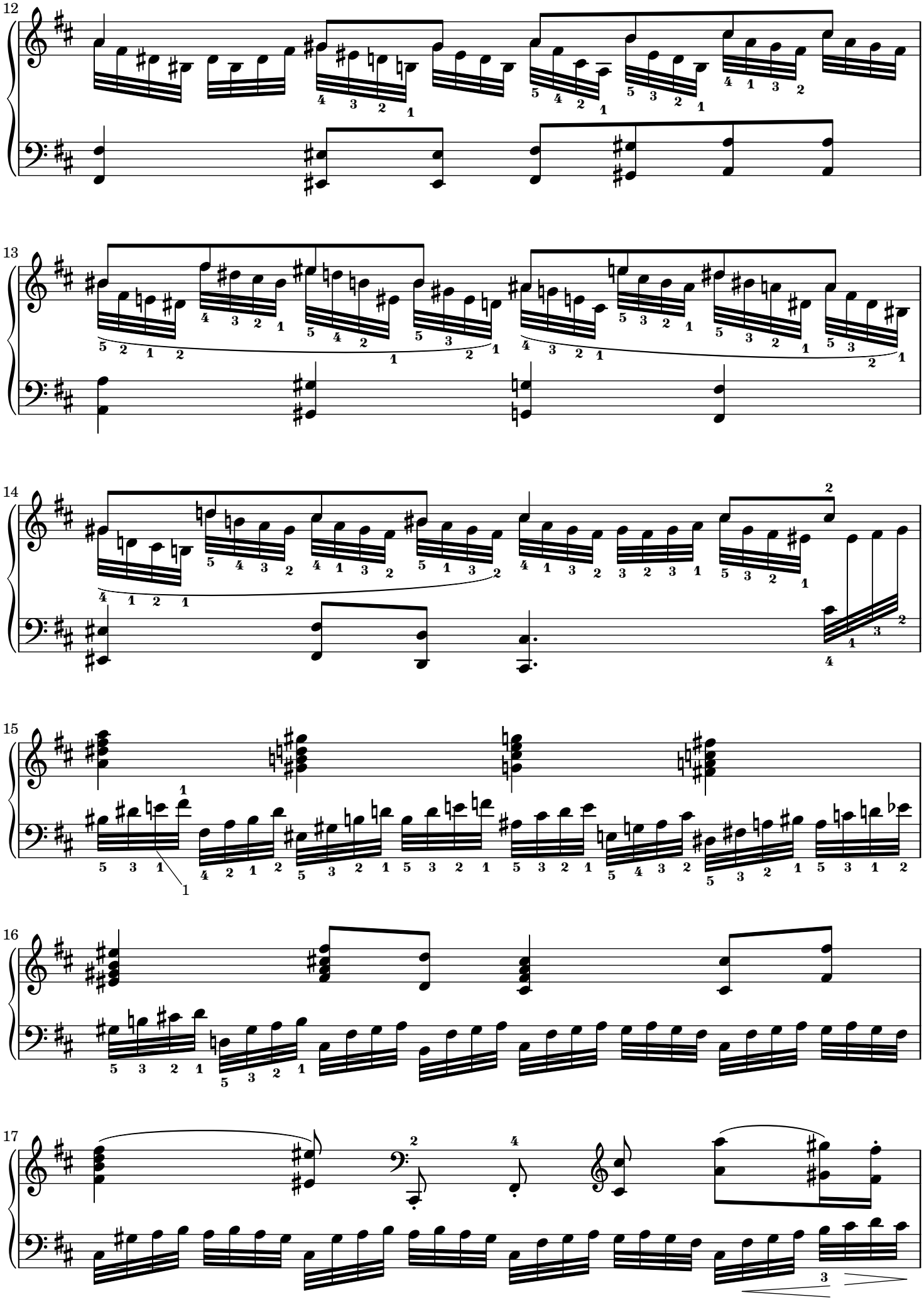
cresc.

[1] *G* ♯ or *G* ♮? See the critical edition. • *Sol* ♯ or *sol* ♮? Voir l'édition critique.

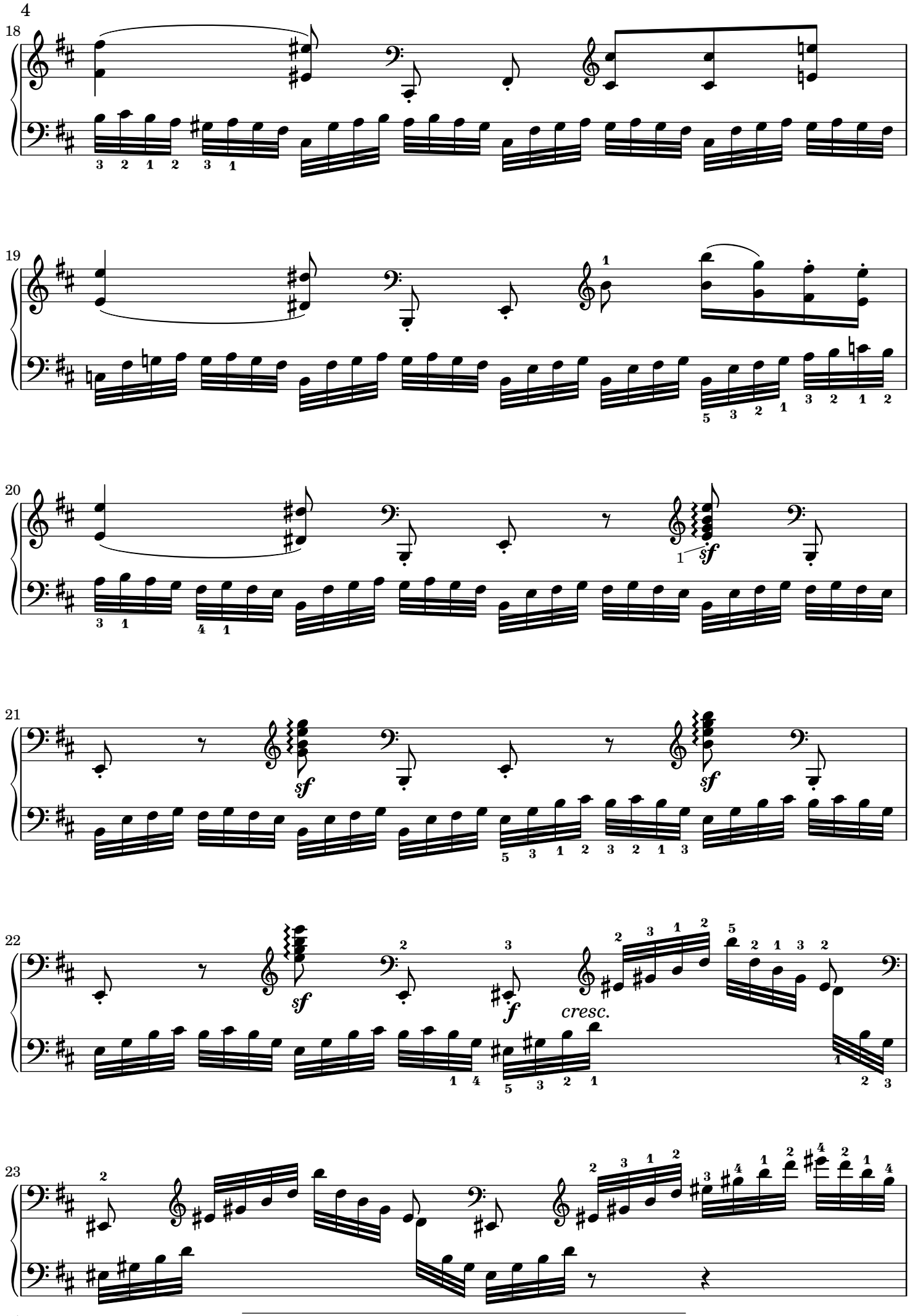
CC BY-SA Copyright © 2021 Benjamin Geer



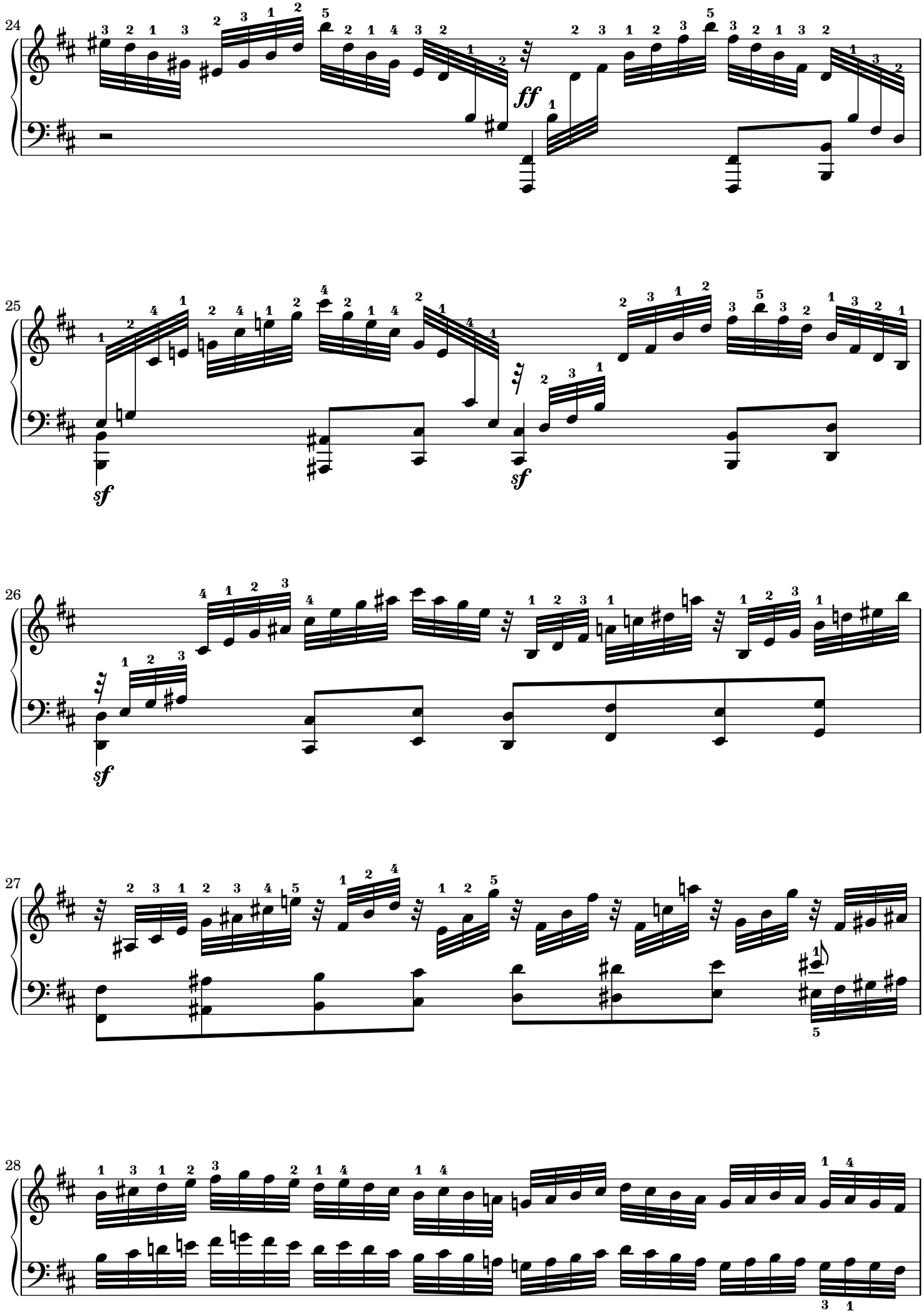
[1]Tie? See the critical edition. • Liaison ? Voir l'édition critique.

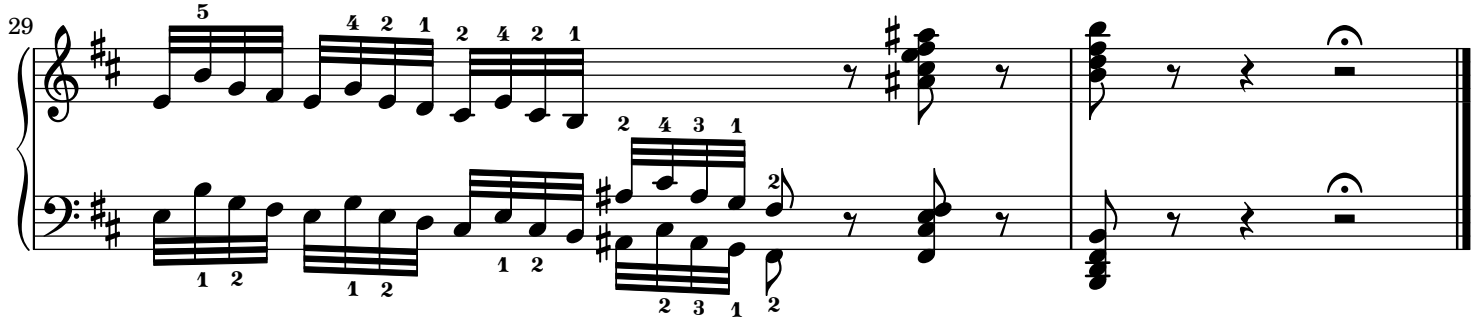


[1]E ♮ or E ♯ ? See the critical edition. • *Mi* ♮ ou *mi* ♯ ? Voir l'édition critique.



[1]Staccato? See the critical edition. • Staccato ? Voir l'édition critique.


24
ff
25
sf
sf
26
sf
27
28


29