

BTS Métiers de l'Audiovisuel

FORMATION INITIALE
NIVEAU V - BAC +2

DUREE : 2 ANS



RYTHME

- Cours théoriques
- Ateliers pratiques
- Période de stage en entreprise :
8 à 10 semaines

OPTIONS

- **Gestion de production**
- **Montage et post-production**

PROGRAMME

- Culture audiovisuelle et artistique
- Anglais
- Droit
- Economie et Gestion
- Technique et mise en œuvre : scénarios, plan de travail...
- Technologie des équipements et supports
- Sciences physiques : optique, lumière, acoustique...
- (Option Montage et post-production)

MÉTHODES ET ÉVALUATION

- Cours magistraux, exposés, mises en situation
- Travaux pratiques et ateliers
- Groupes complets et demi-groupes
- Évaluations écrites et orales semestrielles, examens blancs, examen final académique

DÉBOUCHÉS

► **Exemples de métiers** : Assistant(e) réalisateur/trice, chargé(e) de production, régisseur(euse) général(e) cinéma, monteur(se), habilleur(se) d'émissions TV, vidéographe, monteur(se) post-production...

► **Exemples de poursuites d'étude** : Licences Professionnelles Audiovisuel, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS), École nationale supérieure Louis Lumière section cinéma (ENSL)

Préparez-vous aux métiers de
L'AUDIOVISUEL

notredamellariche.fr/bts/audiovisuel

Pour toute question relative aux difficultés particulières nécessitant un accompagnement, contactez "rvs.pes@ndlr.fr"

58 rue Georges Delpérier, 37000 Tours
02 47 36 32 18 • bts@ndlr.fr • notredamellariche.fr



OBJECTIFS

Option Gestion de production

- Mettre à disposition les moyens nécessaires à la réalisation d'un projet
- Prévoir tous les aspects financiers, techniques, humains et artistiques

Option Montage et post-production

- Évaluer et regrouper les éléments issus du tournage
- Construire la réalisation en totalité ou en partie
- Monter les éléments visuels et sonores à l'aide de logiciels spécifiques
- Maîtriser le workflow des médias, images et son du tournage jusqu'à l'étalonnage final du film

PRÉREQUIS

- **Option Gestion de production** : être titulaire d'un bac ou d'un diplôme niveau 4.
- **Option Montage et post-production** : être titulaire d'un bac général spécialités maths-physique (ou ex. bac S), d'un bac technologique STI2D ou STD2A, d'un bac professionnel SN, ou avoir une expérience significative.
- Pas de limite d'âge.
- Avoir de la curiosité, une bonne présentation, un bon niveau en expression orale et écrite, le sens du contact et du relationnel et un esprit de créativité.

ADMISSION

- Sur dossier
- Entretien de motivation



INSCRIPTION

- Rentrée en septembre
- Préinscription permanente sur le site Notre-Dame-La Riche : notredamellariche.fr/preinscription-bts.html
- Inscription sur dossier et entretien de janvier à août