

DigitalHouse>

Tipografía



**Certified
Developer**

The Ultimate Tech Degree

1.1

Organizaciones formales

Relaciones entre elementos

Layout y grilla

Principios de la Gestalt

Jerarquías / Órdenes de lectura /
Similitud y contraste

Lenguaje y clima:

- Uso del color
- Uso tipográfico

El componente visual de la palabra escrita

- [illegible]

Familias tipográficas

Son conjuntos de caracteres que comparten entre sí ciertas características estructurales y estilísticas.



Variables tipográficas

Son distintas opciones que nos ofrece una misma familia tipográfica. Mantienen parentesco formal entre sí.



Variaciones espaciales

Correcta articulación entre
letras, palabras y líneas de
texto que permite jerarquizar y
organizar la lectura.



Anatomía de la letra.

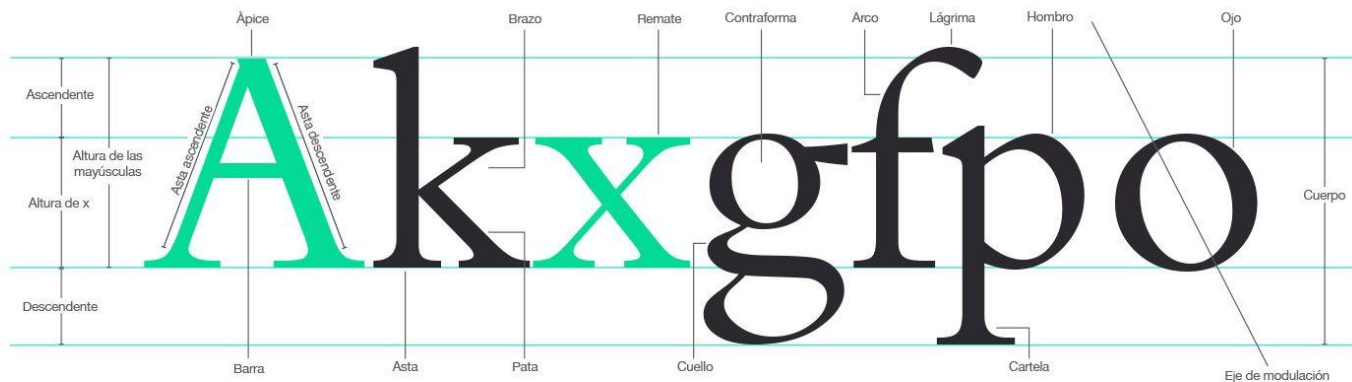


Tipo o Familia: Bembo

Mayúscula Minúscula Versalita Cifras

Aa Aa Aa Aa A a A 1234567

Fuente: Bembo Regular



Century

Helvetica

Avant Garde

Garamon

Roboto

Open Sans

a a O a a a

Serious contract issues

Relax and enjoy!

Muscle cars and beer

Lightweight frivolity

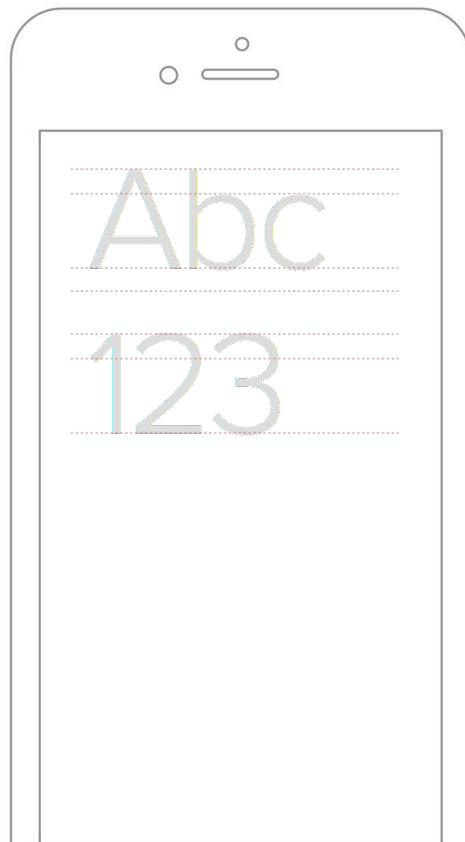
21st Century

La tipografía sí importa 😂



Uso tipográfico

El diseño visual toma al texto no sólo como contenido, sino también como un elemento de la interfaz.



A tener en cuenta cuando elegimos una familia tipográfica

1

**Que sea
escalable.**

2

**Que posea
múltiples
variables.**

3

**Que tenga formas
fácilmente
reconocibles.**

¿Hay una cantidad de familias tipográficas recomendada para un diseño?

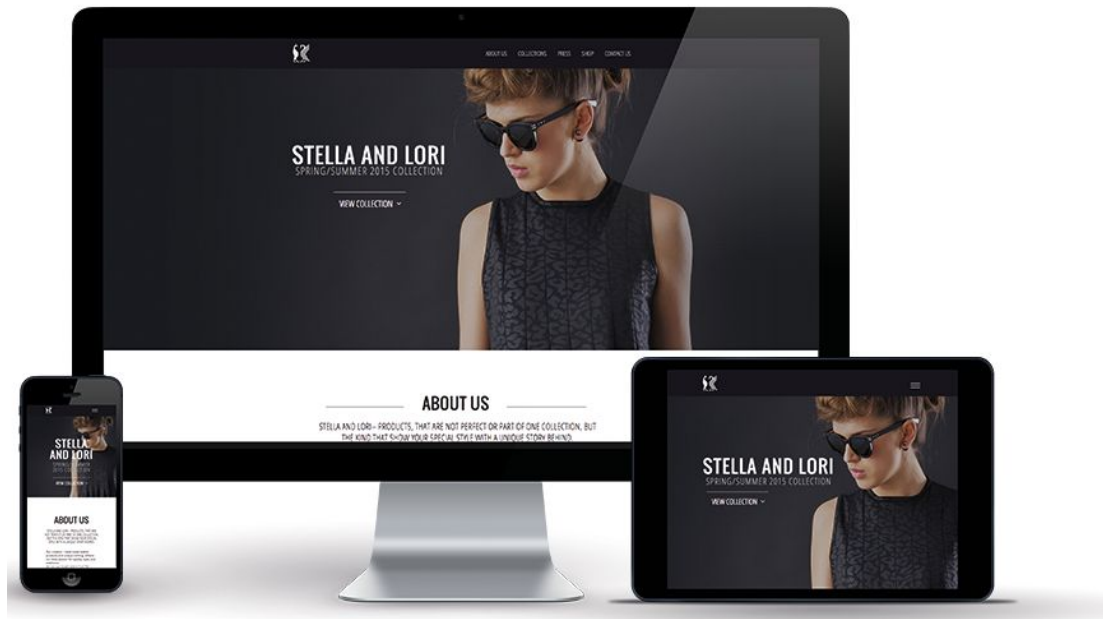


No es random, claro.

**Dos tipografías son
suficientes.**

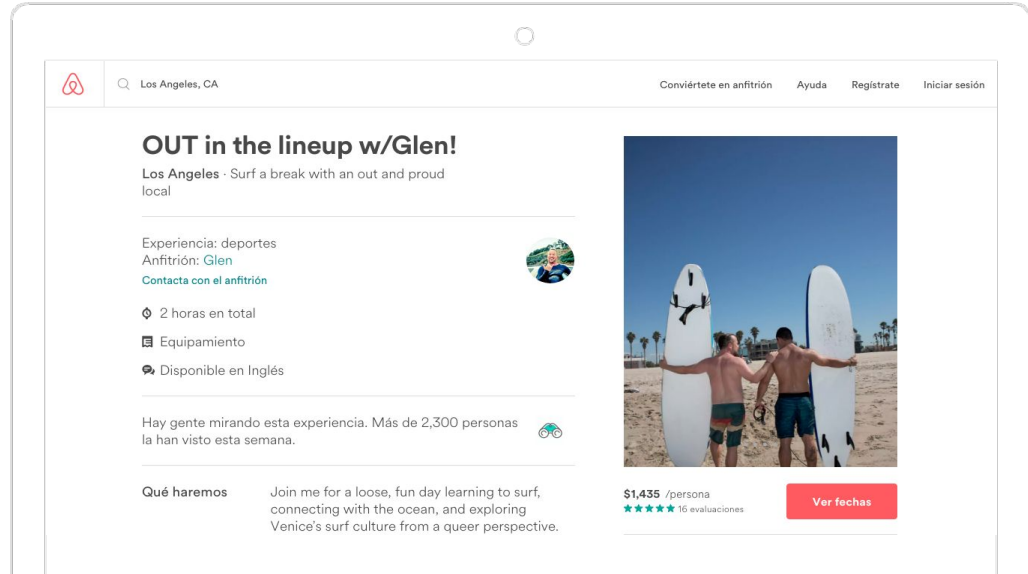
Múltiples variables

La mayoría de las interfaces que diseñemos serán utilizadas en distintos dispositivos, tamaños y resoluciones.



Escalables

Para manejar niveles de jerarquía de la información es necesario que las variables tipográficas sean evidentes.



Formas fácilmente reconocibles

Problemas de legibilidad
atentan contra la
comprensión de una tarea.



I. Illinois

DigitalHouse>