**Kongressfolgen**

**(Vereinfachende Zusammenfassung, ausführlicher s. Thematischer Teil KON der Katalogisierungsrichtlinie)**

**Was sind Kongressfolgen?**

**Veröffentlichungen von Kongressen, die zusätzlich oder ausschließlich einen Sachtitel mit Zählung oder als Berichtsjahr aufzufassender Jahresangabe aufweisen. Sie werden nicht als fortlaufendes Sammelwerk erfasst. Die einzelnen Bände werden daher nicht mit der Abv-Aufnahme verlinkt. Sie können für die bessere Recherche mit einem Verwaltungsdatensatz KONGRESSFOLGE verlinkt werden.**

**Die Zentralredaktion der ZDB entscheidet, ob eine Kongressfolge vorliegt.**

**Beispiele:**

**ZDB-Aufnahme**

**0500** Advz

**1100** 2001-2007

**1110** z6

**1111** ge

**1500** /1ger

**1700** /1XA-DE/1XA-CH/1XA-GB

**1800** a

**2065** 023531819

**2100** 09A062353

**2110** 20800514

**2113** OCoLC: 722741526

**2240** ZDB: 20800514

**2280** 5377

**3120** [!353307289!](pica3://cbs4.gbv.de:1091-1099,1,66460/?%5Czoe+IDN+353307289)Institut für Alte Musik**$g**Trossingen ; ID: gnd/1705948-3

**3260** TroJa

**4000** Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik : TroJa / hrsg. vom Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik Trossingen

**4024** /v1/b2001/V7/E2007

**4025** 1.2001 - 7.2007

**4030** Kassel ; Basel ; London ; New York, NY ; Praha : Bärenreiter

**4062** 25 cm

**4215** Urh. anfangs: Institut für Alte Musik der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

**4225** Ersch. jährl.

**4244** Forts.: Jahrbuch für Renaissancemusik N=ZDB \*25938502\*

**4700** **\*\*\*Gemäß GBV-Regelung liegt hier kein fortlaufendes Sammelwerk vor; keine Einzelaufnahmen mit dieser Aufnahme verknüpfen <0001> schb, 9.7.2003\*\*\***

**4700** "Das Jahrbuch TroJa vereinigt die Beiträge der jährlichen Trossinger Symposien zur Renaissancemusikforschung"

**4701** IIA!se-Änderung(20-11-02)

**Verwaltungsdatensatz**

0500 Adt

1100 2001 $ 2001-

1500 /1ger

1700 /1XA-DE/1XA-CH

1800 a

2240 GBV: 378854208

3260 @TroJa

3260 @Jahrbuch für Renaissancemusik

3260 @Kolloquium und Jahrbuch für Renaissancemusik

4000 [KONGRESSFOLGE] @Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik : TroJa / hrsg. vom Institut für Alte Musik der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

4025 1.2001 -

4030 Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter

4264 Kongress-Link

4700 Verwaltungsdatensatz KONGRESSFOLGE

**Stücktitel**

0500 Aaua

1100 2004 $ 2004

1110 ag

1110 kn

1111 ge

1500 /1ger

1700 /1XA-DE/1XA-CH/1XA-GB

2000 3-7618-1617-0\*Gb. : EUR 34.95, CHF 62.90

3010 Lütteken, Laurenz!507583698!

3120 !392637537!

3160 Trossinger Symposium zur Renaissancemusikforschung ; 3 (Trossingen) : 2003.04.25

3260 TroJa 2003

4000 Autorität und Autoritäten in musikalischer Theorie, Komposition und Aufführung ; **[Beiträge des Dritten Trossinger Symposiums zur Renaissancemusikforschung ; Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik, Band 3]** / hrsg. von Laurenz Lütteken und Nicole Schwindt

4030 Kassel [u.a.] : Bärenreiter

4060 170 S.

4061 Ill., Notenbeisp.

4062 25 cm

4099 =A http://d-nb.info/971666245/04 =M AT-OBV =Q application/pdf =V 20130501 =3 04 =5 2-Q--DNB-B--2

4212 Nebent.: TroJa 2003

**4263 Kongress-Link: #378854208# $ Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik ; 3**

**Weitere Beispiele:**

**Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung**

**Bericht / Bruckner-Symposion**

**Telemann-Konferenzberichte**

**Achtung: viele Fehler im GVK**