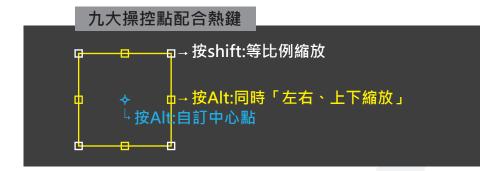
基本幾何造型工具配合熱鍵	01
橡皮擦工具	02
美工刀工具	03
剪刀工具	04
王意變形工具	05
斬層編輯器	06
文字染漸層色方式	07
剪裁遮色片	08
點滴筆刷工具	09
跆筆工具	10
寬度工具	11
再製ctrl+D	12
變形運用(自訂中心方式)	13
文字種類	14
斬變工具	15
詳組概念	16
對齊方式	17
常用快速鍵	18
形狀建立程式工具	19
影像描圖	20

基本幾何造型工具配合熱鍵

按Alt=自訂中心點 按Shift=等比例縮放 按上下方向鍵=修正「圓角程度、邊數、尖角數」 按Ctrl=修正「尖銳程度」



橡皮擦工具

02

→適用處理於「面積填色屬性」。

尺寸修正: (大)街 / (小)路

面積式清除: 按Alt, 左鍵拖曳滑鼠

美工刀工具

03

→適用處理於「面積填色屬性」。

按Alt鍵:線性切割。 按Shift鍵:控制角度。

剪刀工具

適用處理於「筆畫屬性」。

任意變形工具-請先拖拉,再按熱鍵

- 05

按Ctrl=扭曲

按Ctrl+Alt=傾斜

按Ctrl+Alt+Shift=透視

漸層編輯器的使用





色標

- 新增色標:於編輯器周邊單擊。
- 刪除色標: 拖拉色標至外側。
- 修正色標顏色: 雙擊色標。
- 調整漸層角度: 使用漸層工具。

文字染漸層色方式

07

一、將文字「建立外框」

建立外框=文字圖形化,因此"不具"文字特質,同一般形狀物件,

- (優點)可進行更多造型變化。
- (缺點)無法再變更文字類型。
- 二、配合「外觀面版」
 - (優點)仍具文字屬性,可重新調整文字種類。
 - (缺點)無法變化更多造型。

剪裁遮色片

08

利用「形狀=容器」控制「影像=被剪裁物」的呈現範圍。

物件順序

AI 形狀-上層 影像-下層

圖層順序

PS 影像-上層 形狀-下層

點滴筆刷工具

09

- 繪製出來的屬性非線條, 而是形狀。
- 運用相同顏色時會產生聯集。
- 可配合橡皮擦進行擦拭。
- 可以製作非幾何形的色塊,自由形的圖案設計。

鉛筆工具

10

- 繪製出來的屬性是線條。
- 可配合寬度工具修飾線條厚度曲線。

寬度工具

11

- 可針對筆書物件進行厚度曲線調整。
- 單側調整控制須配合按ALT。

再製ctrl+D

12

- 針對變形拷貝物件執行重複操作命令。
- 運用再製操作前須先行拷貝的動作。

變形工具

13

- 包含:鏡射、縮放、傾斜、位移、旋轉
- 重新自訂中心點位置:請配合「按Alt+(左鍵)點擊目標位置」。

文字種類

14

- □ 一、點狀文字:「點放」進行文字輸入。適用於短句、標題。
- ① 二、段落(區域)文字:「點拉」建立文字框。亦可利用「封閉式路徑」 作為文字框。適用於長文。
- ② 三、路徑文字:可依循「路徑方向」進行流排文字製作。

漸變工具

15

• 可漸變物件的填色、形狀。於工具啟動時「按Enter」可得漸變選項。

群組概念

16

- 觀點:將物件進行單位化管理。
- 編輯群組中「子物件」方式:
 - ·方式一:解散群組。
 - ll·方式二:「雙擊」進入<mark>分離模式</mark>。
 - ·方式三:切換工具為直接選取工具、群組選取工具。

(維持群組條件即可進行)

對齊方式



- 一、對齊選取物件:由「選取工具」框選所得的範圍,作為對齊的依據。
- 二、對齊關鍵物件:由「選取工具」框選所得的範圍,再指定其一, 作為對齊的目標對象。
- 三、對齊工作區域:物件所在的工作區域,作為對齊的依據標準。

常用快速鍵

18

- 放大畫面:按Alt+滾輪 / Ctrl +
- 放大畫面:按Alt+滾輪 / Ctrl -
- 符合視窗:Ctrl + 0
- 平移畫面:壓空白鍵(配合左鍵拖曳滑鼠)
- 多次復原:Ctrl+Z
- 重製復原:Ctrl+Shift+Z

形狀建立程式工具

19

- 可依循自我想法,控制影像的呈現範圍。操作時須將相關的形狀, 先進行選取,才可順利進行。
- 按Alt=扣除範圍;按Shift=加選範圍。

影像描圖

19

- 將點陣影像 (JPEG、PNG、PSD 等)轉換為向量圖稿。
 - ▮影像描圖建立方式
 - (1)屬性列:「影像描圖」按鈕
 - (2) 選單:物件 > 影像描圖 > 製作
 - (3) 選單:視窗 > 影像描圖