

HSB

色彩三要素

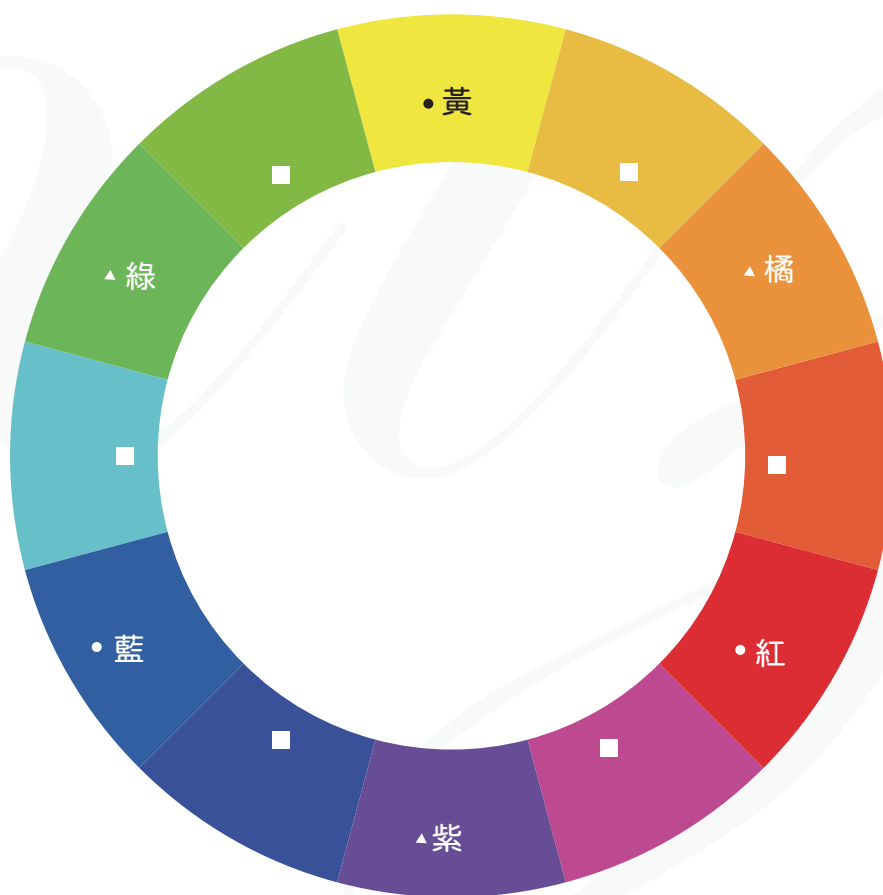
色相 Hue

明度 Brightness

飽和度(純度) Saturation

色相

顏色本身的樣子



○ 三原色

△ 次色/合成色

□ 第三色

伊登色彩體系(12色相)

飽和度(彩度、純度)

技巧應用:彩度越高，對眼睛吸引力越足，在版面上使用的面積就要小。

顏色的鮮豔程度。亦可理解為在顏色中加入程度不同的黑色或白色。
最低的純度就是為黑白無彩色。



明度

顏色的明暗程度，照射在顏色上的亮度明暗。



單一色

相同色相，但明度不同

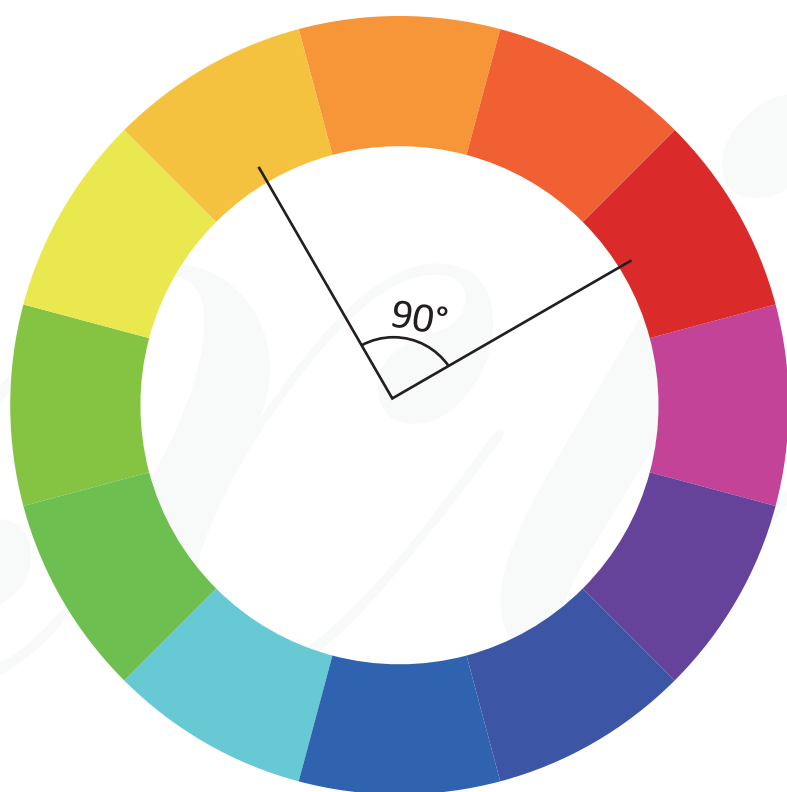
- 增加版面層次感



配色技巧：相似色+顏色的明暗=可創造出柔和且具層次的氛圍。

■ 相似色

相鄰90度的顏色。



相似色

相鄰的三色、四色

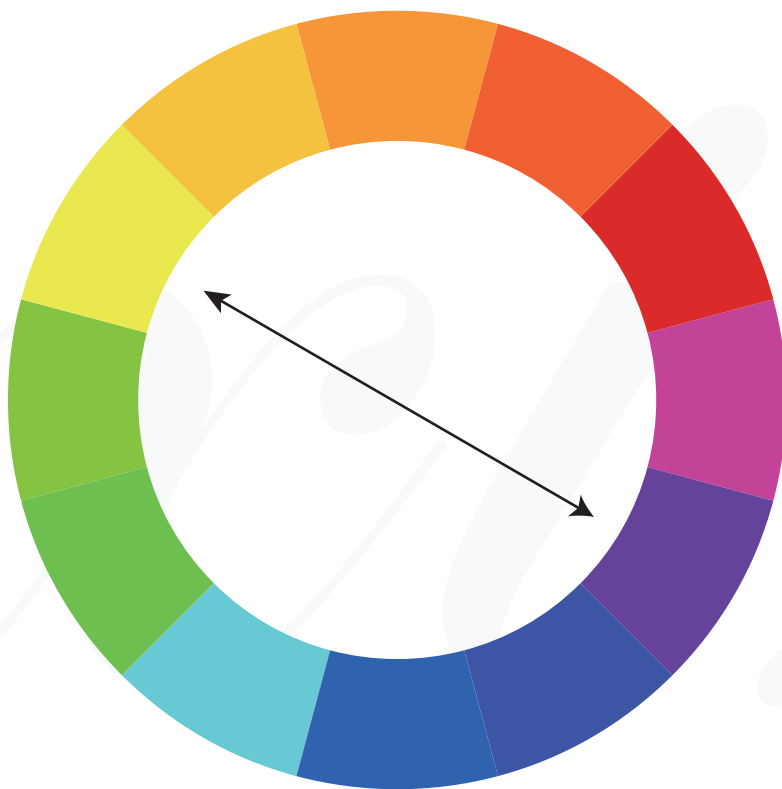
感受

溫和、舒服、較具質感



■ 互補色/對比色

對應180度的顏色。



互補色

直線對應的顏色

感受

強烈吸睛

