

Kunsthal Extra City and the city

Contact Facebook Instagram Youtube

“Er zijn meer straten naar bloemen vernoemd dan naar vrouwen. Maar gekleurde vrouw krijgt nog minder ‘exposure’. Als ze al wordt uitgebeeld dat niet zelden op een seksistische racistische manier.”

Waar blijven de beelden van de gekleurde vrouw in de publieke ruimte?

Er zijn weinig monumenten van vrouwen in de publieke ruimte. Maar vrouwen van kleur komen n bod. Als ze worden uitgebeeld, is dat niet zelden op een seksistische, racistische en stereotiepe w om dit te veranderen is groot en wordt breed gedragen, geloven Sayira Maruf, Simone Zeefuik, Ma Mohadjerin en Joachim Ben Yakoub. Tijdens de derde avond van Imagining Monuments in Kunstl discussiëren ze over hoe die beelden van vrouwen van kleur eruit zouden kunnen zien.

Tekst: Janine Meijer

Foto's: Mark Rietveld