# DLHLP HW 4 - 1

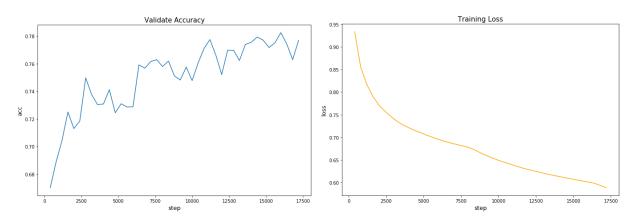
組別: wubinary

學號: r08921040, r08942087

姓名:徐均筑, 吳彬睿

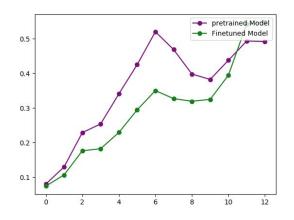
## Part 1:

1.(1%) 請將training 的 loss curve 跟 test accuracy 截圖 放在下面,並簡單交待一下你的training 過程

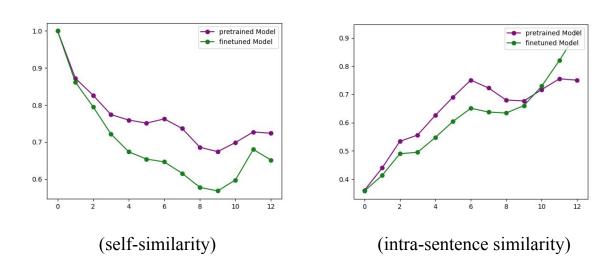


Fine-tune BERT 只需要少少的幾個 epoch 就足夠,且 learning rate 不能太大。 我們將 Batch size 設為 48, learning rate 設為 1e-5,並使用大約 500 個 warm-up steps,訓練 3 個 epoch 便停止。

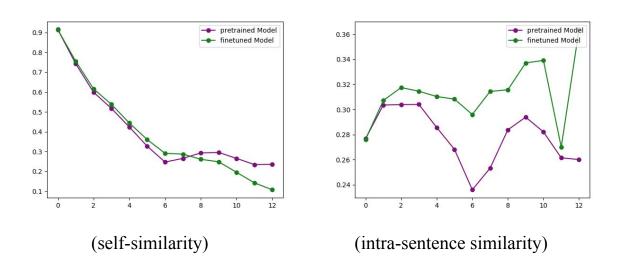
2.(1%) 請根據 Anisotropy 的定義 以及助教提供的範例圖示,畫出 0 - 12 層各層的 Anisotropy 數值 所連起來的線, pretrained model的版本請用紫色線畫出來, finetune model的版本請用綠色線畫出來



3.(1%) 請根據 self-similarity 跟 intra-sentence similarity 的定義 以及 助教提供的範例圖示,畫出兩張圖片,一張是 0 - 12 層 各層的 self-similarity 數值所連起來的線,一張是 0 - 12 層各層的 intra-sentence similarity 數值所連起來的線,每張圖片,都會有兩條線,一條線是pretrained model 的版本,另一條線是finetune model的版本,pretrained model的版本請用紫色線畫出來,finetune model的版本請用綠色線畫出來



4.(2%) 請把 self-similarity 以及 intra-sentence similarity 有減去各層的 anisotropy 的圖(adjust version)畫在本題(配色如同第2題並標示清楚), 並且比較一下兩張圖和前一題做出來的兩張圖的差異, 試著解釋一下finetune前後的變化。



Observation

- 1. Higher layers 中的 representations 通常比較 context-specific, 而 contextualization 又 伴隨著 high anisotropy, 因此在若未 adjust for anisotropy, 在第10 12 層的 self-similarity 相較前幾層高。
- 2. 不似 anisotropy, contextualization 通常不一定會伴隨著 high intra-similarity, 因此 adjust version 中 intra-similarity 並沒有一定的趨勢。
- 3. 相較於 pretrained model, fituned model 的 self-similarity 較低、intra-similarity 較高, 顯示 fituned model 的 representations 比較 context-specific。

#### Part 2:

1. (3%) Segment these sentences:

### • Result

- 1. 我,一直,親自,指揮,、,親自,部署,,,我,相信,只要,我們,堅定,信心,、,同舟共濟,、,科學,防治,、,精準,施策,,,我們,一定,會,戰勝,這,一,次,疫情,。
- 2. 這,個,聲明,讓,我,再次,想起,了,安徒生,的,童話,《,皇帝,的,新裝,》,。
- 3. 希望,他們,能夠,聽,一,聽,這,個,忠告,,,不,要,再,信口雌黃,地,抹黑,,,居心叵測,地,挑撥,,,煞有介事,地,恫嚇,。
- 4. 有關,部門,當然,就,是,有關,的,部門,了,。,無關,的,就,不,能,稱為,有關,部門,。, 所以,我,建議,你,還是,要,向,他們,詢問,。
- 5. 不,要,搞,奇奇怪怪,的,建築,。
- 6. 現在,提請,表決,。,同意,的,代表,請,舉手,。,請,放下,;,不,同意,的,請,舉手,。, 沒有,;,棄權,的,請,舉手,。,沒有,。,通過,!
- 7. 輕關易道, ,通商,寬衣,。
- 8. 人均,國內,生產,總值,接近,八千萬,美元,。
- 9. 我,青年,時代,就,對,法國,文化,抱有,濃厚,興趣,,,法國,的,歷史,、,哲學,、,文學,、,藝術,深深,吸引,著,我,。,讀,法國,近現代史,特別是,法國,大,革命史,的,書籍,,,讓,我,豐富,了,對,人類,社會,政治,演進,規律,的,思考,。,讀,孟德斯鳩,、,伏爾泰,、,盧梭,、,狄德羅,、,聖西門,、,傅立葉,、,薩特,等,人,的,著作,,,讓,我,加深,了,對,思想,進步,對,人類,社會,進步,作用,的,認識,。,讀,蒙田,、,拉封丹,、,莫里哀,、,司湯達,、,巴爾扎克,、,雨果,、,大仲馬、,喬治·桑,、,福樓拜,、,小仲馬、,莫泊桑,、,羅曼·羅蘭,等,人,的,著作,,,讓,我,增加,了,對,人類,生活,中,悲歡離合,的,感觸,。,冉阿讓,、,卡西莫多,、,羊脂球,等,藝術,形象,至今,仍,栩栩如生,地,存在,於,我,的,腦海,之中,。,欣賞,米勒,、,馬奈,、,德加,、,塞尚,、,莫內,、,羅丹,等,人,的,藝術,作品,,以及,趙無極,中,西,合璧,的,畫作,,讓,我,提升,了,自己,的,藝術,鑑賞,能力,。,還有,,,讀,凡爾納,的,科幻,小說,,,讓,我,的,頭腦,充滿,了,無盡,的,想像,。
- 10. 因為,我,那,時候,,,扛,兩百,斤,麥子,,,十里山路,不,換肩,的,。

2. (2%) 從助教給的例子中,我們會發現機器遇到標點符號時必定預測其label 為S。如果去除標點符號,是否會對句子的segmentation造成影響呢?請對上述10句的無標點符號版本進行segmentation,並敘述你的觀察。

#### • Result

- 1. 我,一直,親自,指揮,親自,部署,我,相信,只要,我們,堅定,信心,同舟共濟,科學,防治,精準,施策,我們,一定,會,戰勝,這,一,次,疫情
- 2. 這、個、聲明、讓、我、再次、想起、了、安徒生、的、童話、皇帝、的、新裝
- 3. 希望,他們,能夠,聽,一,聽,這,個,忠告,不,要,再,信口雌黃,地,抹黑,居心叵測,地, 挑撥,煞有介事,地,恫嚇
- 4. 有關,部門,當然,就,是,有關,的,部門,了,無關,的,就,不,能,稱為,有關,部門,所以, 我,建議,你,還是,要,向,他們,詢問
- 5. 不、要、搞、奇奇怪怪、的、建築
- 6. 現在,提請,表決,同意,的,代表,請,舉手,請,放下,不,同意,的,請,舉手,沒有,棄權, 的,請,舉手,沒有,通過
- 7. 輕關,易道,通商,寬衣
- 8. 人均、國內、生產、總值、接近、八千萬、美元
- 9. 我,青年,時代,就,對,法國,文化,抱有,濃厚,興趣,法國,的,歷史,哲學,文學,藝術,深深,吸引,著,我,讀,法國,近現代史,特別是,法國,大,革命史,的,書籍,讓,我,豐富,了,對,人類,社會,政治,演進,規律,的,思考,讀,孟德斯鳩伏爾泰盧梭狄德羅,聖西門傅立葉薩特,等,人,的,著作,讓,我,加深,了,對,思想,進步,對,人類,社會,進步,作用,的,認識,讀,蒙田拉封丹莫里哀司湯達巴爾扎克,雨果,大仲馬,喬治·桑福樓拜,小,仲馬,莫泊桑羅曼·羅蘭,等,人,的,著作,讓,我,增加,了,對,人類,生活,中,悲歡離合,的,感觸,冉阿讓卡西莫多,羊脂球,等,藝術,形象,至今,仍,栩栩如生,地,存在,於,我,的,腦海,之中,欣賞,米勒馬奈德加塞尚莫內羅丹,等,人,的,藝術,作品,以及,趙無極,中,西,合璧,的,畫作,讓,我,提升,了,自己,的,藝術,鑑賞,能力,還有,讀,凡爾納,的,科幻,小說,讓,我,的,頭腦,充滿,了,無盡,的,想像
- 10. 因為,我,那,時候,扛,兩百,斤,麥子,十,里,山路,不,換肩,的

#### Observation

從結果而言無太大影響,model 能夠由文字內容來判斷何時應該斷句,而非單純依照標點符號進行斷句。