

PL
5179
.R78x
1896

B 795,652

ROORDA'S PANDJI-VERHALEN

IN HET JAVAANSCH.

OP NIEUW UITGEGEVEN

DOOR

DB. J. G. H. GUNNING.



BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ
VOORHEEN
E. J. BRILL
LEIDEN — 1896.

PL
5179
.R78x
1896

DRG

V O O R B E R I C H T.

De twee Panji-verhalen, die hier in een nieuw gewaad gestoken aan hen, die in de Javaansche taal en letteren belang stellen, worden aangeboden, zijn door Prof. T. Roorda voor de eerste maal bekend gemaakt in 1869.¹⁾ Ze waren toen, eenigszins hybridisch, verbonden met de wajang-verhalen van Palasara en Panḍu, beide tot de *wayang purwa* behorende, terwijl de lotgevallen van Panji het onderwerp uitmaken der vertooningen van de *wayang gedog*. Behandelt de *wayang purwa* de sagen uit de geschiedenis der Panḍawa's en de legenden omtrent hunne voorouders, alles anterieur aan den grooten familiekrijg het Bharata-Yuddha en dus eigenlijk thuis horende op het vasteland van Indië, al hebben de Javanen ook 't tooneel der gebeurtenissen naar hun eiland verplaatst —, met de *wayang gedog* zijn we op Java, en moge al hetgeen er omtrent den galanten kroonprins van Janggala verhaald wordt niet in allen deele den toets der historische kritiek kunnen doorstaan, in ieder geval zijn we in een historisch tijdperk; want dat het rijk van Janggala ér eenmaal geweest is bewijzen de gevonden inscripties.

Maar ook in aard en vorm verschillen deze verhalen zeer van de beide lakons waarmede ze vroeger verbonden waren. Wordt men bij de lezing der eerste er telkens aan herinnerd dat ze bestemd waren om als handleiding te dienen voor den *dalang*, den vertooner der ten tooneele gevoerde poppen, —

1) De Wajang-verhalen van Pāla-sāra, Panḍoe en Raden Pandji, in het Javaansch, met Aanteekeningen door T. Roorda. Uitgegeven door het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië. 's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1869.

in deze beide stukken merkt men daarvan niets, behalve dat er even in de inleiding aan herinnerd wordt dat deze verhalen gebruikt worden bij de tooneelvoorstellingen der *wayang gedog*.

Het behoeft dus geen bevreemding te wekken dat de Pañji-verhalen hier afzonderlijk herdrukt worden, nu een nieuwe oplage van Roorda's werk of van een gedeelte daarvan noodig bleek.¹⁾ Op voorstel der Professoren Kern en Vreede werd aan schrijver dezes door de firma E. J. Brill, aan wie de uitgave door het Instituut was overgedaan, het verzoek gericht, dezen herdruk te bezorgen. Aan die uitnoodiging heb ik gevolg gegeven. Een enkel woord vooraf over de wijze waarop ik deze taak heb opgevat.

In zijn Voorbericht vóór het bovenvermelde Javaansche werk schreef Prof. Roorda: „Bij deze twee verhalen van den „*wajang-poerwā* heb ik gevoegd de verhalen van den *wajang-gedog*, die de lotgevallen van Raden Pandji behelzen, naar „een Javaansch handschrift uit Grissee afkomstig van het jaar „1860, en waarvan ik een eenigszins vrije vertaling gegeven „heb in de *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, in het zevende deel van de Nieuwe „Volgreeks. Het handschrift in twee deeltjes is net geschreven, met weinig fouten; zoodat ik bijna alleen de spelling „en interpunctie te verbeteren had. De taal van deze verhalen is eenvoudig, en belangrijk voor de kennis van de taal „van Java's Oosthoek”.

Dit is het enige wat wij weten van het HS. door Roorda voor zijn tekstuitleg der Pañji-verhalen gebruikt. Want dat HS. is sinds dien tijd spoorloos verdwenen. En hoezeer wij ook mogen vertrouwen op Roorda's nauwkeurigheid en nauwgezetheid in het afschrijven van den tekst, toch zou het zijn nut gehad hebben indien we in enkele gevallen het oorspronkelijke nog eens hadden kunnen vergelijken. Nu dit onmogelijk is, en, voor zoover schrijver dezes bekend is, in

1) Notulen der vergaderingen van het Koninkl. Instit. voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van N.-I. in de *Bijdragen* 6e R. I, 1ste afl. p. IX.

Nederland geen meerdere HSS. van dezelfde redactie aanwezig zijn, moest ik mij bepalen tot een blooten herdruk van Roorda's tekst, met verbetering alleen van de drukfouten, die daarin mochten zijn ingeslopen. Waar ik een enkele maal een conjectuur gewaagd heb op eene mij onduidelijke uitdrukking, is die in de aanteekeningen vermeld, maar zijn de oorspronkelijke woorden van den tekst onveranderd gelaten.

Wat de korte aanteekeningen achter den Javaanschen tekst betreft, ben ik van de gedachte uitgegaan dat het nuttig en noodig is zooveel mogelijk op alles te wijzen wat in strijd is met hetgeen de spraakkunsten en woordenboeken ons leeren, ook al kunnen wij die afwijkingen vooralsnog niet verklaren. Ook heb ik alle woorden en vormen gereleveerd, die ontbraken in het Javaansch-Nederduitsche Handwoordenboek van 1886, daar dit werk bij het onderwijs steeds gebruikt wordt. Uit Roorda's veel uitgebreidere aanteekeningen op dit deel van zijn werk, heb ik na nauwkeurig onderzoek alleen datgene overgenomen, wat bij den tegenwoordigen stand onzer kennis van het Javaansch nog van belang kon geacht worden. Veel wat aan Roorda duister moest blijven is opgehelderd door de kennis van het Madureesch, — van welke taal ten tijde der eerste uitgave dezer verhalen nog geen studie was gemaakt.¹⁾ Kortheidshalve ben ik zoo vrij geweest telkens waar dit mogelijk was te verwijzen naar een vroeger verschenen opstel van mijne hand over de Pāñji-verhalen.²⁾

De alfabetische lijst van eigennamen, die ik aan het werk heb toegevoegd, zal, zoo hoop ik, den beoefenaars van het Javaansch welkom zijn. Bij ondervinding wetende hoeveel nut men bij de bestudeering der Pāñdawa-sagen van de alfabetische registers van wijlen Cohen Stuart en den heer te Mechelen heeft, meende ik geen onnut werk te verrichten

1) De eerste Handleiding tot de kennis van het Madureesch, Leiden Brill 1874, gaf ons Prof. Vreede, die ook het eerst in de voorrede van het Jav.-Ned. Handwib., Joh. Muller Amst. (1886), den invloed dier taal op het Javaansch dezer wayang-verhalen heeft in het licht gesteld.

2) Losse opmerkingen naar aanleiding van het wayang-verhaal Raden Pandji in Bijdr. K. I. 6e vlg. dl. I, 164. (Dese aant. zijn met G. gemerkt).

indien ik hetzelfde deed, al was 't dan ook maar voor een klein deel, voor den Pañji-cyclus. Een paar bizarerheden omtrent personen medegedeeld, zijn, gelijk men zal ontwaren, niet aan onzen tekst ontleend, maar te vinden in de geschiedenis der voorouders van den hoofdpersoon.

Boven deelde ik mede dat er, zoover mij bekend, geen meerdere HSS. van dezelfde redactie als onze Pañji-verhalen in Nederland aanwezig zijn. Wèl bestaan er hier twee werken in HS. waarin dezelfde geschiedenissen verhaald worden: het eene berust op de Leidsche Universiteits-Bibliotheek, het andere in de Boekerij van het Nederlandsche Bijbelgenootschap te Amsterdam. Beide zijn in *tembang macapat*.

Omtrent het Leidsche HS. (dat ik voortaan bij verkorting LH. zal noemen, terwijl ik onzen tekst door T. aanduid) heeft prof. Vreede in zijn Catalogus van de Jav. en Madur. HSS. der Leidsche Universiteits-Bibliotheek reeds het noodige medegedeeld.¹⁾ Het werk heet *Pañji Jaya Lèngkara*²⁾ en bevat eerst de geschiedenis van eenige van Pañji's voorouders, dan zijn eigene lotgevallen in beloop overeenkomende met onzen tekst, om te eindigen met de geschiedenis van een pseudo-Pañji, en het huwelijk van Pañji's zwager *Kuda Nat-pada* met *Murdaning Sih*, de schoone dochter van den vorst van *Tanite*.

Reeds dadelijk trekt het de aandacht dat de tijdsbepaling in LH. gegeven, waarop het werk begonnen is, overeenkomt met die aan het begin van het HS. door Cohen Stuart gebruikt voor zijn *Overzicht van 't Javaansche dichtwerk Djajà Lènkård*.³⁾ Ook de *sëngkala* is dezelfde.⁴⁾ Vergelijken wij verder den Javaanschen tekst met hetgeen Cohen Stuart geeft, dan zien wij dat ten minste voor zoover het door hem behandelde

1) Het is codex 1871, te vinden op bl. 159.

2) Naar Pañji's overgrootvader *Jaya Lèngkara*, waarmede 't werk een aanvang neemt.

3) Bijdragen K. I. dl. I, bl. 44—69; dl. II, bl. 151—188. Cohen Stuart's Overzicht bevat slechts 27 zangen van de 182.

4) In Prof. Vreede's Catalogus bl. 159 wordt bij vergissing voor het Jav. jaartal 1678 opgegeven: dit moet natuurlijk zijn 1758. Het jaartal 1678 is dat van het mangsa-jaar.

gedeelte aangaat, zijn tekst niet kan verschilt hebben van LH.¹⁾ Wanneer wij ten slotte van Cohen Stuart vernemen dat zijn HS. 132 zangen bevatte, welk getal juist overeenkomt met het aantal zangen in LH., dan wordt de waarschijnlijkheid zeer groot dat beide HSS. afschriften zijn van éénzelfden tekst.²⁾ In ieder geval mag ik, nu ik het een en ander uit LH. ga medeelen, tevens verwijzen naar Cohen Stuart's Overzicht.

Hoewel, gelijk prof. Vreede in zijn Catalogus reeds opmerkte, het beloop der verhalen in LH. en in T hetzelfde is, ligt het voor de hand dat er in de redactie grootere of kleinere verschillen moeten bestaan. Al was het alleen maar daarom dat LH. in poëzie is en voor 't deel dat met T. overeenkomt tusschen de 2 en 3-maal zoo groot. Het kan van belang zijn hierop al is 't dan ook niet in alle uitvoerigheid de aandacht te vestigen.

Pañji's eerste ontmoeting met Angreni, waarmede het verhaal in T. aanvangt, vinden we beschreven in LH. I op bl. 209 vlgg.³⁾ Pañji, zegt 't verhaal, kreeg lust om zijns vaders neef, den patih Kuda Nawarsa, een bezoek te brengen. Daar ontmoet hij ook diens dochter Angreni. Uitvoerig wordt beschreven hoe beschaamd ze is, als ze den prins de sirih moet aanbieden. Toen ze hem ook nog op last van haar vader bloemen presenteerde, raakte Pañji geheel onder den invloed harer schoonheid: hij vatte hare hand en vroeg haar of ze reeds gehuwd was. Na op deze vraag niet zonder moeite een ontkennend antwoord verkregen te hebben, blijft P. in nadenken verzonken; na een wijl bidt hij den patih om verschooning voor zijn vrijpostig gedrag. Deze wil niet in beleefd-

1) Nadere bewijzen hiervoor zijn deze, dat de eigennamen bij Cohen Stuart geheel dezelfde zijn als in LH., — dat de zangen op dezelfde wijze aanvangen; en dat de in Bijdr. I, p. 50 gegeven citaten woordelijk overeenkomen met den tekst van LH. en op juist dezelfde plaats in het HS. te vinden zijn. Dat een enkele maal het nommer van de strofe verschilt, mag tegen mijn beweering niet aangevoerd worden, daar hierin licht drukfouten kunnen zijn ingeslopen (zie b. v. Bijdr. II, p. 184), en men zich bij de telling in het nommer der strofe gemakkelijk kan vergissen.

2) Het door Cohen Stuart gebruikte HS. berust, meen ik, op de bibliotheek van het Batav. Genootschap.

3) Cohen Stuart's Overzicht. Bijdr. K. I. dl. II, 171.

heid te kort schieten, maar betuigt dat de prins naar welgevallen over zijn dochter kan beschikken. P. wilde nu terstond het meisje als zijn gemalin naar zijn paleis meevoeren: den raad van Kuda Nawarsa om eerst zijn vader den vorst van zijn voornemen kennis te geven slaat hij in den wind, maar hij zendt Menak Prasanta af naar zijn zuster dewi Onèngan om alles in orde te laten maken. Hierna wordt Angreni's schoonheid beschreven, en hoe ze na in bruidstooi gedost te zijn door den prins met zijn gevolg naar de ksatryan wordt geleid. Daarna de huwelijksnacht en P.'s toespraak tot zijn vrouw, die grootendeels bijna woordelijk is overgenomen uit die van vorst Salya tot zijne gemalin Satyawati den nacht vóór zijn dood, voorkomende in de Brata Yuda, zang 48 en 49. Deze toespraak beslaat een deel van zang 21 en bijna den geheelen 22^{ste} zang (LH. I, p. 224 – 231). Zang 23 bevat eerst 't gewone relaas van hetgeen er den morgen na den huwelijksnacht gebeurde (baden, parfumeeren etc.), en daarna (LH. I, p. 235) hoe de jonggehuwden een bezoek brengen in de *kapatihan*, vanwaar ze Angreni's stiefzuster *Mèdar Sih* of *Pamèdar Sih*¹⁾ meenemen om den vorst in den *kraton* hun hulde te gaan brengen. Daar aangekomen ontmoeten ze eerst hun tante Kili Suci²⁾ (LH. I, p. 243), die hen vriendelijk ontvangt en vervolgens den vorst, die, evenals zijn gemalin, zich zeer ingenomen toont met 't huwelijk. Daarop (LH. I, p. 249) wordt Menak Prasanta³⁾ door den Koning met *Mèdar Sih* in den echt verbonden, wier tegenzin in deze verbintenis evenals in T. spoedig in blijdschap overgaat. Met een beschrijving van beide huwelijken eindigt dit eerste bedrijf van ons verhaal.⁴⁾

Nu gaat de vertelling over tot Sekar Taji (LH. I, p. 259),

1) De rol van *Mèdar Sih* wordt in T. vervuld door Dewi Kanistren, die ook in LH. als dochter van Kuda Nawarsa voorkomt (LH. I, p. 199: Kanëstren. Zie Overzicht van Cohen Stuart in Bijdr. K. I. dl. II, p. 168). *Mèdar Sih* is in LH. echter niet identisch met Kanëstren.

2) Elders genaamd: *Nahi Gède Jenangan*; *Nahi Gède Pucangan*; *Rara Suci*; *Rara Pandita*. (Zie Overzicht Bijdr. II, p. 179, noot 1).

3) Menak Prasanta heet onder de regeering van Jaya Lèngkara: *Kala Bumi*, later ook meermalen *Sémar*.

4) Zooals men ziet beslaat dit alles in T. nog geen twee bladzijden.

de schoone dochter van den vorst van Kédiri, die eersteds reeds vóór haar geboorte tot vrouw van Pañji was bestemd.¹⁾ Uit een gesprek van hare dienaressen komt ze te weten dat P. reeds gehuwd is. Ook den vorst van Kédiri is dit ter oore gekomen: hij laat naar de juistheid van het feit onderzoek doen. Evenals in T. gaat Kili Suci zich nu met de zaak bemoeien; toen hare pogingen om P. van zijn monogamische neigingen te bekeeren schipbreuk leden, gaat ze den vorst van Jénggala haar nood klagen (LH. I, p. 273). Ze wijst er hem op dat zijn broer de vorst van Kédiri, zich door de oude afspraak gebonden achtende, nu verhinderd is een der talrijke hem gedane aanzoeken om de hand zijner dochter aan te nemen. Het blijkt nu, — en hier is LH. duidelijker dan T., waarin de plotselinge omkeer van gevoelen bij den vorst niet gemotiveerd is — dat P.'s vader door zijn toestemming te geven tot 't huwelijk van zijn zoon met Angreni, zich volstrekt niet bewust was 't eenmaal aan zijn broeder gegeven woord gebroken te hebben. Immers, hij beschouwde Angreni niet als gade, maar slechts als bijzit van zijn zoon.²⁾ Daarom is hij zeer verstoord er over dat P. van een andere meening blijkt te zijn; hij laat hem door Brajanata³⁾ ontbieden (LH. I, p. 277), en belast hem met een gefingeerde boodschap naar zijn zuster in 't Betelwoud.⁴⁾

Voordat P. bij zijn vader is toegelaten, had deze reeds aan Brajanata opgedragen Angreni te dooden, daar anders 't huwelijk met Sëkar Taji niet kon doorgaan.⁵⁾ Brajanata trachtte

1) LH. I, p. 180. Zie Overzicht etc. Bijdr. K. I. II, p. 163.

2) De woorden van den vorst zijn hier nog al cynisch: *anxmasa, anqasay, an-*
anqasay, anqasay, anqasay, anqasay, anqasay, anqasay, anqasay, anqasay, LH. I, p. 275. Overzicht etc. p. 187.

3) In T. door Adiraja, bl. 8. Brajanata voert in LH. nog verscheidene andere namen, nl. *Prabangsa*; *Nila Prabangsa*; *Pamécut*; *Pañji Toh Pati*; *Raden Judipati*; *Pangeran Wanagiri*; *Pangeran Janggan Kuméndung*. Zie Overzicht etc. Bijdr. K. I. II, bl. 165 noot 1.

4) Met Pañji's eerste afscheid van zijn vrouw (want evenals in T. komt hij nog een paar malen terug) eindigt de 27ste zang van LH. en tegelijk, veel te vroeg helaas, het uitstekende overzicht van Cohen Stuart.

5) Het verhaal betreffende de opdracht aan Brajanata gegeven is in T. veel tekenachtiger. Zie p. 9.

zich eerst te verontschuldigen, maar de vorst dreigt hem met zijn vloek te treffen indien hij in zijn weigering volhardt, waarop hij belooft 't te zullen doen, en zich naar het verblijf van Angreni begeeft. Deze, door Pañji slapende achtergelaten, heeft een droom, waarin zij haar kleed met bloed beklekt ziet,¹⁾ maar zij houdt dien droom voor zich. Op haar vraag waar P. zoolang zou blijven, deelen haar dienende vrouwen mede dat hij, naar 't gerucht wil, door den vorst met een zending naar 't Betelwoud is belast. Angreni wordt hoe langer hoe ongeruster, en wil reeds een bode op kundschap uitzenden, als Brajanata aankomt (LH. I, p. 285). Hij geeft voor dat P. naar zee is gezonden om goud te zoeken²⁾ en zijn broer heeft opgedragen Angreni te gaan halen, daar hij niet zoolang buiten haar kan. Angreni kleedt zich mooi aan³⁾ en volgt haar schoonbroeder in een draagstoel, onbewust van het droevig lot dat haar wacht. Haar gezellin, de *Condong* van T., heet hier *Sumbita*. Aan 't strand gekomen stijgt de jonge vrouw uit, en verdiept zich in de herinnering aan haar samenzijn met P. Hetgeen nu volgt, hoe Brajanata haar eindelijk de volle waarheid zegt, en hoe zij vraagt wat ze gedaan heeft om den dood te verdienen, wijkt niet af van T. Brajanata betuigt weenende niet den moed te hebben zijn schoonzuster te doden. Toen daalt god Narada neder (LH. I, p. 295) voor den prins alleen zichtbaar, en vermaant hem zich te vermannen, daar 't nu eenmaal besloten is dat Angreni op dien dag moet sterven. Toch sterft zij evenmin als in T. door zijn hand, maar na haar juweelen en kostbaarheden aan haar schoonbroeder gegeven te hebben om aan P. te overhandigen, werpt zij zich op Brajanata's kris, *Urub Jingga* geheeten. Daarna stoot Kèbo Tèdas op last van zijn meester de èmban den dolk in het hart. Beide vrouwen sterven; maar Angreni vraagt eerst vergiffenis aan Brajanata, dat zij zichzelve den dood heeft aangedaan. Teekenen des hemels bij

1) Vergl. T. 10:4.

²⁾ LH. I, p. 286: මිගුණුවනු සිටුනාගස්සා සැංකීර්ණ පෙන්වනු ලබයි. Vergel. T. 10 : 16.

3) Vergl. T. 10:20 en volgende regels.

haar dood¹⁾ (L.H. I, p. 305). Brajanata laat de lijken der beide vrouwen onder bloemen begraven, en gaat daarna den vorst verslag uitbrengen van zijn zending. Eenvoudig maar schoon wordt de droefheid van Angreni's ouders beschreven²⁾ (L.H. I, p. 307). Het zij mij vergund deze passage die niet lang is, even uit te schrijven. „Intusschen was de noodlottige „tijding buitenaf bekend geworden. Toen de patih vernam „dat Angreni, zijn kind, was gestorven, was het hem alsof „zijn hart opengereten en verscheurd werd. Zijn vrouw stortte „zich bitter bedroefd ter aarde, en verloor ten eenenmale „haar bewustzijn. Op dit gezicht scheen de patih zijn ver- „stand te verliezen, maar spoedig beheerschte hij zich in „het besef, dat het de wil der goden geweest was, die leven „en dood geschapen hebben, aan wier raadsbesluiten niet te „veranderen valt. Daarom zeide hij vriendelijk: Ach mijn „lieve vrouw, wees getroost, uw dochter Angreni had haar „leven van de goden. Sprakeloos bleef Nahi Patih neerstaren; „toen zij de woorden van haar echtgenoot vernam, richtte „zij zich even op en kreet 't uit: Ach mijn kind, mijn An- „greni, wortel van mijn hart, waarom hebt gij 't niet gezegd, „dat gij gingt sterven? Ik kan niet alleen blijven. Hier sloeg „zij zich op de borst. Hoe zou ik alleen kunnen achterblijven? „Ach, gij goden, neemt mij weg uit de wereld! Ik heb geen „kracht om mijn zielsverlangen te bedwingen. Mijn dochter „woont in mijne oogen: ik zie haar steeds vóór mij in al „haar doen: wie zou mij haar gemis kunnen vergoeden? „Liever wil ik haar volgen. Toen wierp de vrouw zich vóór „de voeten van haar gemaal, en jammerde onder luid geween „dat zij haar kind moest achternagaan. De patih trachtte „zijn vrouw op te beuren: Toe, houd op met weenen en „matig uw smart: berust er in, het was nu eenmaal haar „lot; laat het aan den vorst over. Wie van ons beiden zou „kunnen tegenstreven, wanneer de vorst iets van ons ver- „langt? Het is beter aalmoezen te geven aan de leeraars en „de kluizenaars”.

1) Ontbreekt in T.

2) Ontbreekt in T.

Pañji's reis naar zijn tante wordt in een paar regels afgedaan: zelfs het korte onderhoud in T. wordt hier gemist. Daarvoor krijgen we in de plaats een aardige beschrijving van de onheilspellende teekens, die de prins op zijn terugreis ontmoet.¹⁾ Ook dit stukje vraag ik verlof even mede te delen.

„De prins nam den terugtocht aan: een talrijk gevolg van „bloedverwanten begeleidde hem. Al voortrijdende werd de „prins door aandoening overmeesterd, hevig klopte zijn hart. „Daar kijkt zijn paard verschrikt om, en slaat zich met den „bestoven staart in het linkeroog, dat de tranen er uit „springen. Een kraaienpaar vliegt hem te gemoet, en zweeft „rond boven de rijkssieraden; ze worden verdreven, maar „komen weer terug, en zetten zich neder op de gouden „staatsiekist met den rug naar elkander gekeerd, terwijl zij „aanhoudend klapwieken en beurtelings hun onheilspellend „gekras doen hooren. Ze zijn niet te verdrijven. Allen die „dit zien staan er verbaasd van, dat de kraaien niet weg- „vliegen, als men ze opjaagt. Slechts even stijgen ze naar „boven, om zich dan weder op de staatsiekist neer te zetten. „De prins geeft bevel ze maar niet verder lastig te vallen, „maar hij voelt zijn hart ontstellen. Wat mogen die kraaien „mij voorspellen? De prins zet zijn paard aan, waarop het „gevolg hem in snellen telgang achterna rent. Daar glijd 't uit „over een *sèmangka*-schil, die op den weg ligt, en is bijna „gevallen: 't is of Pañji's hart zal barsten. Tegelijk schreewt „een pauw even buiten den ringmuur van 't paleis: de prins „ontstelt, 't is juist of hij Angreni hoort roepen. Sneller rijdt „hij door: aan de buitenpoort gekomen, stijgt hij af".

Thuis komende hoort de prins 't geween der vrouwen: ze delen hem mede dat zijn oudere broeder Angreni is komen halen om mee naar Kamal²⁾ te gaan. Wat er volgt verschilt niet noemenswaard van de redactie in T. Eindelijk is Pañji's hevigste smart bedaard, en verzoekt hij zijn broeders en aanverwanten hem te volgen, en het hofleven vaarwel te zeggen.

1) Ontbreekt in T.

2) *Kamal* hier voor 't eerst genoemd. Van de zending van Raden Rangga wordt niet gesproken (T. 14: 28).

LH. I, p. 322). Allen geven aan die roepstem gehoor. Met den 31sten zang (LH. I, p. 323) begint het verhaal van 's prinsen liefdesmart.¹⁾ Dan volgt (LH. I, p. 331) het vinden van Angreni's lijk: een kraai, voor Pañji alleen verstaanbaar, wijst hem daarbij den weg.²⁾

Ik zou mijn bestek te buiten gaan indien ik op dezelfde wijze voortging, de beide Pañji-verhalen volgens de redactie van LH. na te vertellen (al heb ik mij daarbij ook nog zoo bekort); bovendien zou ik vreezen te veel van het geduld mijner lezers te vergen. Ik wil daarom liever een paar grepen uit het HS. doen, en zoo kort mogelijk eenige verschillen tusschen beide redacties releveeren.

LH. I, p. 348 (T. 19 : 14). De vorst uit Pandoga's verhaal is *Jidarma* van *Malawapati*, dezelfde als *Anglingdarma* uit de bekende uitgave van Winter.³⁾

LH. I, p. 355 (T. 21 : 13). Behalve de naamsverandering van Pañji en van Prasanta, vinden we hier geheel andere namen. Het zijn de volgende:

<i>Kalang</i>	wordt genoemd	<i>Gajah Wulung.</i>
<i>Andaga</i>	" "	<i>Macan Wulung.</i>
<i>Pamade</i>	" "	<i>Rangga Narantaka.</i>
<i>Pañji Sutra</i>	" "	<i>Carang Nagabanda.</i>
<i>Jējētan</i>	" "	<i>Kēbo Kanigara.</i>
<i>Carang Māṇḍalika</i>	" "	<i>Sutranā.</i>
<i>Antunan</i>	" "	<i>Kēbo Rejasa.</i>
<i>Gadingan</i>	" "	<i>Kēbo Cēpaka.</i>
<i>Pambērēg</i>	" "	<i>Kēbo Kananga.</i>
<i>Pamēcut</i>	" "	<i>Kēbo Malaṭi.</i>
<i>Tambangan</i>	" "	<i>Sulastri.</i>
<i>Layaran</i>	" "	<i>Saruning Patut.</i>
<i>Turas</i>	" "	<i>Kēbo Palēntu.</i>

1) De eerste regel van bijna iedere strofe van dezen zang (maat Kinanti) eindigt op *m(ə)n*. Vergl. Prof. Vreede's Catalogus bl. 168, noot 2.

2) Van een belofte die de prins aan Angreni zou gedaan hebben, om met haar te gaan speleven (T. 16 : 22) wordt in LH. niet gerept.

3) Zie dr. Brandes in T. I. T. L. V. dl. 32 een oudere Dipanagara bl. 56 (overdruk). Het verdient echter opmerking dat hetgeen hier van Jidarma verhaald wordt niet klopt met de lotgevallen van Anglingdarma.

Als namen van Pañji worden opgegeven: *Pañji Ino Kerta Pati; Mara Bangun; Usadaning Rananggana; Wireng Luhung; Gagak Pranata; Wireng Krama; Ki Rawis Rēngga*. (LH. I, p. 201 — 205. Zie Overzicht enz. in Bijdr. K. I. II, p. 169).

T. 22 : 4. Van de バンジー^王 door Kēbo Pandoga uitgesproken, wordt in LH. niets vermeld.

T. 23 : 9. Van de list waardoor die van Janggala het havenkantoor van Bali vermeesteren, wordt in LH. niet gesproken.

T. 24 : 5. De naam van den vorst van Bali wordt in LH. niet genoemd; de Balineesche helden heeten: *Gede Bulu; Gede Tugu; G. Pajambayan* (LH. I, p. 373); *Gede Ngranu* (LH. I, p. 374). Vergl. in T. 23 : 1, 2: *Ranuh, Cambayan, Tunggu*; de prins van Bali heet *Kudatilarsa* en krijgt eerst later (LH. I, p. 387) van Pañji den naam van *Kudaratpada* (LH. I, p. 382).¹⁾ Ragil Kuning krijgt van Pañji den naam van *Rētna Jinoli*, waarmee ze voortaan genoemd wordt (LH. I, p. 385). De prins en prinses van Balambangan heeten *Kudasarjana* (LH. I, p. 393) en *Citrasari* (LH. I, p. 392).

T. 28 : 17. De uitnodiging door den patih van Bali aan Pañji gedaan om naar dat eiland over te komen wordt in LH. gemist.

T. 32 : 22. De onderworpen districten heeten in LH. I, p. 397 vlg.: *Sandi Pura, Sandi Koripan, Purwangga, Tarsada* (vergl. T. 52 : 10 putri *Persada*), *Lumajang tengah, Panangungan, Patongkengan, Sidapaksa*.

LH. I, p. 421. De naam van den patih van den vorst van Singasari is *Jaya Kacemba*; 's vorsten zoon heet *Lembu Sari* (of °sēkar) ook wel *Bañak Sari*. De prins van Ngurawan heet *Siñjang Laga*. Zie lijst van eigennamen. — Gunung Sari, jongere broer van Sēkar Taji, heet ook *Malaya Kusuma* (LH. II, p. 20). — In LH. II, p. 211 worden de verlovingsgeschenken (*patiba sampir*) opgenoemd die Sēkar Taji of haar vader uit Janggala ontvangen heeft. Het zijn: de olifant *Jaka Maruta*, het paard *Dalang Antéban*, de robijnen ring uit Keling *Rambat Paradah*, de haarspeld *Dangdang Cucuk*

1) In T. is Kudi Nilarsa de prins van Balambangan (T. 30 : 2).

Mas, de Ceylansche robijn *Nila Basuki*, en de ook in T. vermelde *saron* en *gambang gangsa*.

T. 52 : 1. Het gevecht tusschen *Candra Sari* en *Andaya-prana*, en hoe de eerstgenoemde dit bij Pañji gaat klinken (T. 53 : 21) waardoor verwijdering tusschen den prins en *Andaya-prana* ontstaat, is geen van beide in LH. te vinden. Evenmin, en hiermede zal ik eindigen, wordt van het twegevecht tusschen Pañji en den vorst van Mētahun dat in T. meer dan twee pagina's beslaat (59—61) in LH. met een enkel woord gerept. De vorst van Mētahun wordt gedood door Rangga. (LH. II, p. 105).

Uit het bovenstaande mogen wij, meen ik, het besluit trekken dat het proza-verhaal van Pañji en Angreni, zooals het door Roorda is uitgegeven, niet bewerkt is naar de poëtische redactie die wij voor ons hebben in de Leidsche Pañji Jaya Lēngkara, en in het Bataviasche HS. indertijd door Cohen Stuart gexcerpeerd. Of het proza-verhaal berust op oudere Pañji-legenden of wel op jongere dan het poëtische, schijnt mij vooralsnog moeilijk te beslissen.

Over het HS. uit de boekerij van het Nederlandsche Bijbelgenootschap te Amsterdam kan ik kort zijn. Men vindt er een inhoudsopgave van in de Catalogus van Engelmann onder n°. XXIV. Het HS. is in tēmbang, één deel in folio, goed geconserveerd, duidelijk geschreven en geheel gepagineerd. Het bevat 513 pagina's, en 23 regels op de pagina. Wanneer wij den aanhef en het slot uitzonderen, is dit HS. woord voor woord gelijkluidend met de Leidsche Pañji Jaya Lēngkara, met een paar afwijkingen die in de noot worden opgenoemd.¹⁾ De aanhef luidt: କିମ୍ବୁଦ୍ଧାରାତ୍ରିଯାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିର୍ଣ୍ଣାନ୍ତିଃ ପ୍ରାଣିର୍ଣ୍ଣାନ୍ତିଃ ପ୍ରାଣିର୍ଣ୍ଣାନ୍ତିଃ ପ୍ରାଣିର୍ଣ୍ଣାନ୍ତିଃ

1) Achter str. 7d van zang XI (LH. I, p. 127) heeft AH. 1 strofe ingeschoven. In zang XIV LH. str. 87, bl. 161 heeft AH. voor de twee eerste pada-lingsa's iets anders. In dienzelfden zang is door AH. overgeslagen str. 42e tot en met str. 48d. In zang XVII is de 15e strofe (p. 191) door AH. overgeslagen. In zang XXII str. 11 bl. 229 heeft AH. na b één strofe ingevoegd. Aan 't begin van zang LXXXIV (LH. II, p. 392) heeft AH. één strofe ingevoegd. Eindelijk in zang CI mist AH. de 18e strofe (LH. III, p. 109).

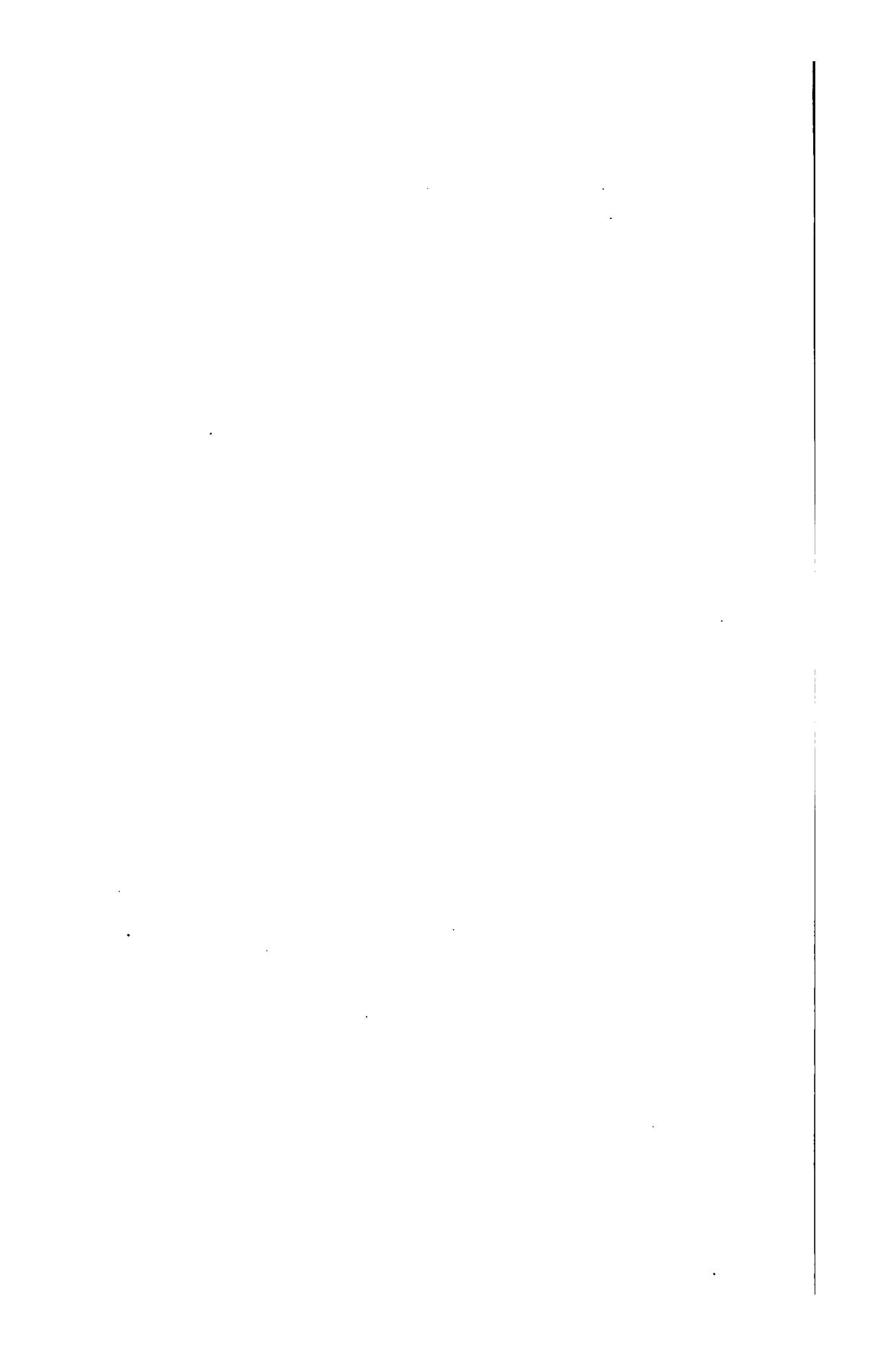
Uit het bovenstaande zal den lezer gebleken zijn dat de inhoudsopgave door Engelmann van dit HS. gegeven verre van volledig is. Inderdaad bevat deze alleen de geschiedenis van hetgeen Pañji's geboorte voorafging, en hetgeen in het eerste Pañji-verhaal van Roorda verhaald wordt, terwijl van hetgeen het tweede behelst, de strijd met Klana Tuñjung Seta en het weervinden van Angreni, en van de geschiedenis van den pseudo-Pañji met hetgeen daarmede in verband staat, met geen woord wordt gewag gemaakt.³⁾

1) Van de beteekenis derzer *candra sēngkala* ben ik niet geheel zeker. Als gissing geef ik op het Jav. jaar 1751. Het woord *əñəŋ* is dan genomen voor *əŋ* skr. *ku* = aarde. Met *ŋasəŋ* kan bedoeld zijn skr. *çaiwa* = ciwapriester, in waarde = *asəñəŋən*, dat voor 7 gebruikt wordt. Het woord *məññ* beschouw ik als stuk van *tatagati* = wind, in de CS. = 5.

2) Ik wensch hier tevens te wijzen op een paar onnauwkeurigheden in die inhoudsopgave. In 't begin wordt gezegd, nadat Jaya Léngkara's hemelvaart is vermeld: *de opstandelingen verwoesten het rijk*. Dit is minder juist, daar vóór 's vorsten verdwijnen, de voornaamste opstandelingen door hem verslagen en gedood zijn, den Adipati Jaya Séngara daaronder begrepen. — Evenmin is het waar dat de vorst van Kédiri *deelde* in de droefheid zijner dochter Sékar Taji over de verbreking der trouwbelofte. Hij wilde alleen dat men hem niet zou kunnen verwijten zijn woord niet te hebben gestand gedaan. Ook blijkt niet uit het verhaal dat Jayeng Rana met de zaak *verleggen* zou zijn. De afdoende maatregel die hij neemt is bewijs van het tegenovergestelde. — Brajanata was niet de tweede zoon van den vorst van Jénggala, maar zijn oudste onechte zoon, en ouder dan Pafji. *Hij* doodt Angreni niet, maar zij beneemt *zichzelf* het leven. — *Candi* betekent niet *verbranden*.

Hoewel het Leidsche HS. van de Pañji Jaya Lengkara veilig tot de zeer goede HSS. mag gerekend worden, spant toch het Amsterdamsche de kroon in nauwkeurigheid. In zeer vele gevallen zijn plaatsen in LH. die door wegvalen van lettergrepen of anderszins onduidelijk geworden zijn, met hulp van het HS. van het Bijbelgenootschap te verbeteren. Met deze beide HSS. en dat van Cohen Stuart als grondslag zou een goede tekst van de Pañji Jaya Lengkara samen te stellen zijn; een werk waarvan het nut door de beoefenaars van het Javaansch voorzeker niet gering zou geschat worden. —

Ten slotte een woord van dank aan de heeren Kern en Vreede voor zoo menige inlichting, en in 't bizonder aan prof. Vreede voor zijne hulp bij het nazien der drukproeven.



ပြနိမာ
သခိုင်ယောက်များတွင် အရှင်တရာ့ကို ဖော်လုပ်နိုင်
ကဲ(နှံသေစုဖြင့်) ပါ။

‘ପ୍ରାଣିଯଙ୍କୀର୍ତ୍ତିପୁଣ୍ୟ’

‘ଶ୍ରୀ କାମିତ୍ତୁଳୁଷ୍ୟ’

୨୬ ପାତିକୀଣ୍ଡା ଯ

၁၃။ မနိုင်ရန် အကျင့် ပေါ်လာမည့် ပန်းစီး၊

၁၃။ မာရိယ အိုးယ ခံယမ်း

୧ୟ ଏଣ୍ଟାନ୍ତିକ୍ ଅଳିଏଣ୍ଟିଯ ଲିମିଟେଡ୍

ଶିଳ୍ପୀ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି

ମୁଣ୍ଡିଲୁଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

॥ ଯାଇ ତୁମ୍ଭେ କିମ୍ବା ଯାଇ ତୁମ୍ଭେ କିମ୍ବା ଯାଇ ତୁମ୍ଭେ କିମ୍ବା

வாய்மை(அரசினின்பிரி, அமிர்யாவின்மீன் துணை, முதலாவது விதிவிஷய மன்றம்)

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ତ୍ରୟକୁଷମା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଦୀପ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦେଇଲାମାଣି ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

କି/କି ଯାଇ ପୁଣ୍ୟକାରୀ ହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯା ଯା

ଅଧିକାରୀ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ତିବା ଗୁଣ୍ଡିଯ ପାଇଥାରୀ ଏବଂ ଯାହାର ଦ୍ୱାରା ଆଧିକାରୀ

ତୁମ୍ଭୁ ଯକ୍ଷିଣୀ ପାର୍ଵତୀ ହିମିଷ୍ଟୁ ଯକ୍ଷଗନ୍ଧି ଏହିପାଇବା ଯାଏ

வித்தியூபுண்டியஸ்ஸியானிருட்டு விவரம்

କି, ଏହି ଧ୍ୟାନିଯାତ୍ମକ ଗୀତ, ହୃଦୟରେ ଜାଣିବୁ ଯଥା ପାଠମା

ଯାଏଁ ତଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତିଥାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଯାହୁଣ୍ଡିଆ କାନ୍ଦିଆ ଯାହୁଣ୍ଡିଆ କାନ୍ଦିଆ

வனவடியாக்கலை அதிகம் ஏற்படுவதையும் விடுபவர்கள் தீவிரமாக

ବୁଦ୍ଧିମାନ କୌଣସିରେ ତଥା ପ୍ରକଟିତ ହେଲା ଏହାରେ ବୁଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ଅଭିଭାବକ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟତଳାଯାନାଶ୍ରୀତାଯୁଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି

၁၆၈၃ ၁၆၈၄ ၁၆၈၅ ၁၆၈၆ ၁၆၈၇ ၁၆၈၈ ၁၆၈၉ ၁၆၉၀ ၁၆၉၁ ၁၆၉၂

ପାଇଁଲାଗୁ, ତ୍ୟାକୁକୁଳାଯାଇଲାମା, ବାହୁଡ଼ିଲାଗୁଲାମା
ପାଇଁଲାଗୁ, ତ୍ୟାକୁକୁଳାଯାଇଲାମା, ବାହୁଡ଼ିଲାଗୁଲାମା
କୁଳାଯାଇଲାଗୁଲାମା ॥

ଯିକୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ଯାହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ପାଇଁ ନାହିଁ ।

କାଳେ ॥ ହାତକୁ ପ୍ରୟୋଗ ଦିଅନ୍ତିମ କାଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା ହିମ୍ବରେ ପ୍ରୟୋଗ
କରିବାକୁ ପାଇଲୁ ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

၁၁၃

၁၃၅

“မျက်နှာမြတ်စွာ ပါမောင်ရှင်၊ မျက်နှာမြတ်စွာ ပါမောင်ရှင်”

କାଳେ ହାତୁରୀର ମିଳିଯାଇଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଦୟାଧୂପ ପାଇଁ ଏହାରେ କାଳେ
ଯୁଗେ ଯାଇଲୁ ହାତୁରୀର ମିଳିଯାଇଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଦୟାଧୂପ ପାଇଁ ଏହାରେ
କାଳେ ହାତୁରୀର ମିଳିଯାଇଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଦୟାଧୂପ ପାଇଁ ଏହାରେ
କାଳେ ହାତୁରୀର ମିଳିଯାଇଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଦୟାଧୂପ ପାଇଁ ଏହାରେ

ମାଁ ମାଁ ତଥା ଯା ତଥା ହେଲା ଯା ଯା ଅର୍ଥାତ୍ ॥ ୫୫ ॥ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅର୍ଥାତ୍ ମାଁ ମାଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯା ଯା ଅର୍ଥାତ୍ ମାଁ ମାଁ ଯା ଯା ପିଲା ପିଲା
ଦିଲା ॥

၁၃၈

କାହିଁଣ୍ଡାରୀ» ॥ଗାୟତ୍ରାନ୍ତିଯାତ୍ରାର୍ଥି, ଶ୍ରୀଯାତ୍ରା
ମୂଳାର୍ଥିମାତ୍ରି, ଯାତ୍ରାର୍ଥିମାତ୍ରି କିମିନିଟାର୍ଥି, କିମିଟଙ୍କୁମା
କିମିଟଙ୍କୁମା ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

၁၂။ ယူဘဏ်ပိုမာနီးမောက္ခာ

၁၆။ မြန်မာပို့ဆေးရှိစွာ၊ မြန်မာ၊

၁၆၂ ပုဂ္ဂန်မြို့မှတ်အောင်နှင့် ယူနစ်

၁၆. နိုင်ကျော်မှုပါနီးမြို့မြို့နယ် (အောက်ဖူး)

၁၃၁၂ ၁၃၁၃ ၁၃၁၄ ၁၃၁၅ ၁၃၁၆ ၁၃၁၇ ၁၃၁၈ ၁၃၁၉ ၁၃၁၀

୧୦୫ ପାଇଁ କାହାର ନାମିରେ ଯାଏଇଲୁ

୨ୟ ୧ୟ ଯେଣି କାହାର ପିଲାଇଛି ଏହିତଙ୍କା

၁၃၀၈ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငြန်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငြန်း

၁၃၁၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငြပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ နတ်လ၊ ၁၅၁၂ နက္ခတ်နေ့၊ ၁၁၁၁ နက္ခတ်နာရီ၊ ၁၁၁၁ နက္ခတ်နာရီ

၁၁၁။ ၁၁၂။ ၁၁၃။ ၁၁၄။ ၁၁၅။ ၁၁၆။ ၁၁၇။ ၁၁၈။ ၁၁၉။ ၁၁၁။ ၁၁၂။ ၁၁၃။ ၁၁၄။ ၁၁၅။ ၁၁၆။ ၁၁၇။ ၁၁၈။ ၁၁၉။

ମନ୍ତ୍ରୀ କୁରୁଯାତ୍ମକ ପାଦିଲା । ପ୍ରଥମ ଗନ୍ଧାରା ନାହାନ୍ତିରେ
ମାତ୍ରାମଣ୍ଡଳେ ଏହା ହାତିଛି ଯାହାକିମ୍ବେ ଅନୁଯାୟୀ । କାନ୍ତିରେ ଏହା ହାତିଛି

၁၃၂

၏။ မိယေးအာရားယာသမာနုပါ။ မို့မြန်ဗျာ။
မေတ္တာရာရှယာအာဖြူပါ။ ရှိပါ။ မြန်ဗျာ။ ပမာဏ
မို့မေတ္တာရှယာ။ မို့ပြန်စွာ။ မြန်ဗျာ။ မို့မြန်ဗျာရာရှယာ
ရှယာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။
မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။
မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။ မြန်ဗျာ။

၁၃၅

: ५६ :

୧୩

၁၅၁

၁၃၂

ପିଣ୍ଡାଙ୍ଗ କାହାରେ ଏହି କାହା ଥାଏ ଯାହା କିମ୍ବା ଯାହା କିମ୍ବା
ଯାହା କିମ୍ବା ଯାହା କିମ୍ବା ଯାହା କିମ୍ବା ଯାହା କିମ୍ବା ଯାହା

१०८

୧୮

• १२ •

၁၃

၁၃

१८

၁၃၂

๖๙

୩ ପାତା

ଏହା ଅଣୁତିରେ ଯିବୁ ହୁଏଥାରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପାଇଁ ନେଇଲା ଦିଖିବା ॥
 ଏହାରେ ଏକ ଅଛି ଯିବୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ
 ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ

၁၅

၁၅

ଯାଏ କଣ ମିଳିଲୁ ତଥା କଣ ତଥା କାହା ଯାଏଁ ଯେତି ହେବୁ ତିକିତିମା କିମ୍ବା
ଯାଏଇଲୁ ମିଳିଲୁ ଯାଏନ୍ତି ତଥା (କଣ ମିଳିଲିବା)

୩୫

၃၂

ଯାହୁକ୍ରିଷ୍ଣା ॥ ଏହୁ ଗଣ ଏ ତୁ ଯା ଖଲକି ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା
ଏ ତୁ ଗପୁ ଗା । ଯା ଜାହା ହାତୁ ଯା ହୁ ଏ ନା କୁ ଯା କ୍ରି ତୁ (ଯୁହୁ)
ଗା ଏ । ଯା ଏ ଗା ଅନ୍ତରେ ଯା କି ଦ୍ଵାରା କି ଯୁ ଯା ଏ ଏ ବୁଲୁ
କି ଯୁ ଯା ଏ ଏ ଏ । ଯା କି ଦ୍ଵାରା କି ଯୁ ଯା : ଯୁ ଯୁ ଗା କି ବୁଲୁ
କି ॥

«ଯାହାମାତ୍ରଦୟାଯାଏ ଯାହା ହିଁ ମା ॥

ମୁହିତ୍ରିଅନ୍ଧାରୀ ଯା ଗାୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ପ୍ରଥିତି ଯି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଇଲେ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାମନଙ୍କ କଣିକାରୀ ଯାଇଲେ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାମନଙ୍କ କଣିକାରୀ

१०

၁၅၃

୧୦

१८५

• ८३ अ१ •

• 110 •

ପ୍ରକାଶ
ବାଚିତ୍ୟନ ମହିମାନ ପାତ୍ର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁଣାତ୍ମକ
ଗୁଣାତ୍ମକ ॥

ମେଲାପାତ୍ର ଏହା ଯାହା ହେଉଥିଲା ତାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• ୧୩ •

ଯାତିମିଶ୍ରଧୂମିଳାଯିଁ । କାପୁଗାନାତ୍ସାହୁରୁଷମିଳାଯିଛି । ଏଣେକାଲୀପିନ୍ଦିରୁ କାପୁଗାନାତ୍ସାହୁରୁଷମିଳାଯିଁ । ଅନ୍ତରେ କାପୁଗାନାତ୍ସାହୁରୁଷମିଳାଯିଁ । ଏଣେକାଲୀପିନ୍ଦିରୁ କାପୁଗାନାତ୍ସାହୁରୁଷମିଳାଯିଁ । ଅନ୍ତରେ କାପୁଗାନାତ୍ସାହୁରୁଷମିଳାଯିଁ ।

ମୁଣ୍ଡା ଯା ତଥା ପିକିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଧାରୀ ହାଜି ଲୁହି କ୍ଷୁଦ୍ରି ପୁଣ୍ୟ ତିବ୍ୟ ଏବଂ ଚିତ୍ତ
ତୁମ୍ଭୁ ହାତି ହେଉଥାଏ ଯେ ଯିବିଧ ପାଞ୍ଜି ଯିବୁ ପୁଣ୍ୟ ଏବଂ ହାତି ପୁ
ତ୍ରୀଵ ହାତି ପରିପୁଣ୍ୟ ଏବଂ ଏକି ତଥା ବାହୁଦାରୀ ହାତି ପରିପୁଣ୍ୟ ଏବଂ
ହାତି ପରିପୁଣ୍ୟ ଏବଂ ଏକି ତଥା ବାହୁଦାରୀ ହାତି ପରିପୁଣ୍ୟ ଏବଂ

ကာမ်းမယ်စုနိုင်ရတယ်။ အမှတ်များမှာ ပျော်စီးပါသဲ့
ဟာ မျှမှတ်တယ်၊ မို့ဟာ အများမှာ မျှမှတ်တယ်။ မို့မြတ်စွာ မျှမှတ်
ကာမ်းမယ်စုနိုင်မို့ဟာ မျှမှတ်တယ်။ မျှမှတ်တယ်။ မျှမှတ်တယ်။

ପିଲାଙ୍କ ହୁଏ ଗାନ୍ଧାର ଥିଲା ଯାହା ହେଉଥିଲା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯାହା
ଦିଲାଣି ମଳିଙ୍କ ପ୍ରଯାତ୍ରାଣିରେ, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ
ଅଛି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଯାତ୍ରାଣିରେ, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ
ଅଛି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଯାତ୍ରାଣିରେ, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ

မိန္ဒရာ-ဘာဂါဏ်ဖျစ်ပြုမှုနှင့်အပြောင်းလဲမှုများ

၁၃၂

၁၀၅

၁၃၅

၁၇၅

၁၅၄

၁၀၂

၁၃၅

၁၆၂၃ မြန်မာတော်၊ ရွှေပြည့်တာရီပြည့်၊ တယျာမြဲ
မာများမြှုပ်ပိုး၊ မာများကြံပေါ်ပိုး၊ မာများအိမ်
နှင့်မာများအိမ်၊ မာများအိမ်၊ မာများအိမ်၊ မာများအိမ်
နှင့်မာများအိမ်၊ မာများအိမ်၊ မာများအိမ်၊ မာများအိမ်

၁၂၁

ବ୍ୟାକୁଣାଃ ଶାରଣାପ୍ରକୁଳ ଗୀର୍ଜା, ପଦିତାନାନ୍ଦିଷ୍ଠା, ପିଲ୍ଲାଗ୍ରହ୍ୟନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକୀ
ନାମିକୀ ॥

၁၀၈

ମୁଦ୍ରା

၁၃၅

၁၃

၁၅၃

၂၈၁
မြန်မာဘာသာ ကာလုပ် ရတန် အမျိုးအစား မြန်မာ လူများ မှ မြန်မာ လူများ
ကြောင်း မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

၁၀၂

କ୍ଷିଣି ଅଧିକାରୀ ହାତରେ ଆଶିଥିଲା ଏହା ପାଇଁ । ଯଦି
କ୍ଷିଣି ଏହାକୁ ଆଶିଥିଲା ତାହା ଏହା ପାଇଁ । ଯଦି
କ୍ଷିଣି ଏହାକୁ ଆଶିଥିଲା ତାହା ଏହା ପାଇଁ ।

၁၃၂

မိုးပဲ့ယနာရွှေ ကုသား၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံစုံ စုံသွေးမိုး
မိုးပဲ့ယနာရွှေ အေ စုံယနီး၊ မိုးပဲ့ယနာရွှေ အေ စုံယနီး
အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး
အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး၊ အေ စုံယနီး

IN DEN JAVAANSCHEN TEKST OPGEMERKTE
DRUKFOUTEN.

- pag. 3 : 3 l. କାନ୍ତିପାଳ
- „ 7 : 16 l. କାନ୍ତିପାଳ
- „ 20 : 8 l. କାନ୍ତିପାଳ
- „ 22 : 12 l. କାନ୍ତିପାଳ
- „ 22 : 15 l. କାନ୍ତିପାଳ(କାନ୍ତିପାଳ)
- „ 58 : 12 l. କାନ୍ତିପାଳ
- „ 58 : 13, 14 l. କାନ୍ତିପାଳ କାନ୍ତିପାଳ
- „ 83 : 12 l. କାନ୍ତିପାଳ
- „ 99 : 4 l. କାନ୍ତିପାଳ
-

AANTEEKENINGEN.

Bl. 2, r. 2: *መንጋኝ*. Zie G. 181.

r. 7: *ማጥሃ*, madur. voor *መስክን*, G. 170.

r. 8: *ሰበሰብነትነውን*. R. denkt bij deze verklaring (?) van 't woord *ሰበሰብነት* aan *ሰበሰብ*, m.i. wel wat gewaagd. Hoe de bekende wayang-soort aan haar naam komt, is vooralsnog onzeker. De volgende woorden *አፌዥል ንጉድ; መከተማ ማረጋገጫ* etc. geven geen zin, daar een *scheidgrens* (wij zeggen *grensscheiding*) slechts tusschen *twee* zaken kan bestaan.

r. 12: *መንጋኝንና*. Ook 3:16, 22 enz. Zie over de plaatsing van *መንጋኝ* G. 185.

r. 17: *ሙንጋኝtarung*. De spelling met *tarung* zonder *taling* om de å-klank uit te drukken vindt men ook 122:3; 129:19, 24 (*መንጋኝtarung*). Maar 129:1 *ሙንጋኝtarung* en 135:23; 137:24 *ሙንጋኝtarung*. In zijne aanteekeningen op dit wayang-verhaal deelt Roorda mede dat hij op talrijke andere plaatsen de *tarung* tot uitdrukking van de å-klank in het HS. heeft aangetroffen. Daar heeft hij ze echter weggelaten. Uit de door hem gegeven voorbeelden blijkt dat de *tarung* zoo gebruikt werd, hoewel geenszins constant, in de open ultima en penultima, en in de door een nasaal gesloten penultima. Roorda meent dat *ሙንጋኝtarung* zoo geschreven is om aan te geven dat men moet uitspreken *Jāyāñiåkā* en niet *Jayan-tåkå*; dit zou dan ook het geval kunnen zijn met *ሙንጋኝtarung*, *kålåñtiåkå* en misschien met woorden als *ሙንጋኝtarung*, die in Solo'sch Javaansch tegenwoordig *ŋe:na:na:* en *ŋe:na:m* geschreven worden. Maar niet verklaard daarmede lijkt me 't gebruik van de *tarung* in open ultima en penultima. Of zou de *tarung*, in al deze woorden gemakshalve voor *taling-tarung* in de plaats staande, gelijk in andere M.P. talen misschien wel 't geval is, wellicht juist dienen om een gewijzigde uitspraak (*o* en niet å) van de *aksara lëgëna* aan te geven, een uitspraak die in bepaalde gevallen ook in 't Solosche gevonden wordt? Zie Roorda: Jav. Grammatica 1855 § 14 aant. Vergl. ook wat dr. Brandes schrijft over een teeken, dienende »om een bizondere uitspraak van een open syllabe met *aksara lëgëna* aan te duiden“ door hem gevonden in een Babad Bësuki van het Batav. Genootschap. T. I. T. L. V. dl. 35 pag. 468 en G. 167.

r. 18: *መንጋኝንናመስክንና* *ይንግጧል* *ይንግጧል* *ይንግጧል* enz. waar voor *Jënggala*

't jaartal 1101 wordt opgegeven. — Het is nog onzeker in welken tijd de lotgevallen van *Pañji* te plaatsen zijn. Zie daarover dr. Brandes in T. I. T. L. V. dl. 32 (iets over een ouderen Dipanēgara pag. 27 en 57 overdruk) op welke eerste plaats hij een paar jaartallen voor *Jenggala* op inscripties gevonden vermeldt.

r. 21: *मानसी* in dit stuk telkens voor *प्राणिमातृ* b. v. 3:8; 5:7; 10:1; 14:8; 22:23; 24:5 enz. Eveneens *मानसी* 19:4; 27:17; 37:8 enz.

Bl. 3, r. 9: *मानसी* door wederzijdse ouders verloofd (R.) Ook 6:12; 7:4; 12:8. *मानसी* 37:23. Zie ook G. 184.

r. 11: *श्रवणी* Verder 3:16; 14:23; 70:1; 99:5. Zie ook G. 187.

r. 12: *मातृ-पृथिवीपत्रिका* madur. voor *मातृ-पृथिवीपत्रिका* *मातृ-पृथिवीपत्रिका* G. 168.

r. 14: *मानसीप्राणिमातृ*. Vgl. R. zou deze uitdrukking beteekenen »de lijfelijke eigen broeders in onderscheiding van de neven of nichten". Daar-gelaten, of de afleiding door R. gegeven (van skr. *deha* = lichaam) wel boven allen twijfel verheven is, wil ik hier alleen aanteeken, dat op twee plaatsen in dit stuk, 15:20 en 21:7, waar eenige *मानसीप्राणिमातृ* met name genoemd worden, de namen van vier zijner neven voorkomen, nl. *Rangga*, *Tambangan*, *Jéjétan* en *Gadingan*. Ik voeg hierbij dat Cohen Stuart het woord *मानसीप्राणी* vertaalt met bloedverwanten¹⁾ en Winter in zijn Kawi-W. er voor opgeeft *मानसीप्राणी श्रवणी मानसी*

r. 17: *मानसी* is niet alleen Oost-Jav. gelijk 't Hwdbk. wil. Zie G. 184.

r. 18: *मानसी*. Hierbij teekent R. aan dat in 't HS. *मानसी* staat. *मानसी* komt voor in Roorda's Wajangverhalen p. 155 en in de Beschrijving van Batavia dl. I., p. 93.

Bl. 4, r. 3: *पति* Hartelijkheidshalve; inderdaad was de patih een neef van *Pañji*'s vader. Verder 4:8; 3:16.

r. 6: *मानसी* beteekent dus ook: *bij de hand genomen worden*. Dit blijkt niet voldoende in Hwdbk.

r. 8: *प्राणी* hier en meermalen elders vóór de directe rede. G. 185.

r. 10: *मानसीकर्त्तव्य*. *Sangking* wordt meer expletief gebruikt, b. v. 14:24. Soms is 't moeilijk te onderkennen of het woord in bovenstaanden geest of als *nadrukwijzer* gebezigd is.

r. 23: *मानसीकर्त्तव्य*. Het woord *मानसी* heeft meermalen onmidellijk achter zich datgene waarin men verandert. Zoo beteekent *मानसी-मानसीप्राणी* (van godsdiest veranderen en) den Islam aannemen. Dit gebruik kan men uit 't artikel *मानसी* in Hwdbk. niet opmaken.

Bl. 5, r. 1: *प्राणीप्राणी* In 't Leidsche HS. wordt *प्राणीप्राणी* dikwijs eenvoudig *प्राणी* genoemd. Zie ook Cohen Stuart in zijn Overzicht der Jaya Léngkara (Bijdr. K. I. II, p. 182).

1) In zijn Overzicht der Jaya Léngkara. Bijdr. K. I. I. p. 58.

r. 6: In R.'s tekst staat γῆγῆν te lezen, blijkbaar een drukfout, daar in de aantt. bl. 475 over γῆγῆν gesproken wordt. Overigens geven Hwdbk. en Jansz Jav. Nederl. Wdbk. beide vormen op.

ibid.: οὐδέποτε Zie G. 186 en vgl. Jav. Zamenspr. II, 122.

r. 16: οὐδέποτε en οὐδέποτε kommen in dit stuk telkens voor in den zin van δεν. Vgl. R. zal dit gebruik wel behoren tot 't dialect van den Oosthoek en 't Noorderstrand.

r. 17: ημετρήσας en ημετρήσας pleonast. voor ημετράη μετράη ontbr. in Hwdbk. Komt ook voor: 79:16; 113:3; 118:12; 130:19.

r. 18: Achter ημετράη mag een substant. gebruikt worden. Ook 87:2. Zie G. 182.

r. 23: ημετρήσας oude benaming van 't paleis van den kroonprins. Tegenwoordig spreekt men in de Vorstenlanden van de κοινωνία της ημετρήσας. Ook 8:5, 23.

Bl. 6, r. 11: απηλαύξῃ een vrouw nemen. Ontbr. in 't Hwdbk. WW.¹⁾ geven op ηλαύξῃ wat er een afkorting van is.

ibid.: απηλαύξῃ met waarde van επονέει, ηλαύξας vlg. R. waarsch. dialect van den Oosthoek. Vlg. Hwdbk. en Jansz Jav. Nederl. Wdbk. is 't strandtaal. Ook 67:23.

r. 15: απηλαύξῃ voor θεία(απηλαύξῃ) is in tegenwoordig Solo'sch Javaansch alleen imperatief.

r. 24: ηλαύξας αποθέωνται αποθέωνται, onbeholpen manier om uit te drukken om twee redenen.

Bl. 7, r. 1: Over ηλαύξῃ als verkorting van ηλαύξας. Zie G. 185.

r. 2: ηλαύξας αποθέωνται dient vlg. R. terecht om den aangesproken persoon niet te doen ontstellen.

r. 7 en 11: απηλαύξας en απηλαύξας vlg. Rhemrev bij R. schrijffouten voor απηλαύξῃ. Toch blijft de vorm, hoewel volkommen duidelijk van beteekenis, vreemd. G. 184.

r. 14: απηλαύξας = απηλαύξῃ 6:7.

r. 23: ηλαύξας αποθέωνται madur. voor ηλαύξας G. 168.

Bl. 8, r. 1: απηλαύξας αποθέωνται, komt ook voor 108:1. Zie G. 190.

r. 7: Vóór ηλαύξῃ is uitgelaten απηλαύξας of iets drgl. Vergl. 102:3, 5 en G. 185.

r. 10: ηλαύξας αποθέωνται Vergl. Prægiwa 81:15 en G. 188.

r. 11: απηλαύξῃ madur. voor απηλαύξῃ G. 168.

r. 12: ηλαύξας. Deze vorm ontbr. in 't Hwdbk. dat ηλαύξας opgeeft. Evenzoo bij WW.

r. 18: ηλαύξῃ madur. voor απηλαύξῃ G. 168.

1) Ms. Woordenboek der heeren Winter en Wilkens, laatste afschrift.

r. 11: ମୁହିଁ, wil R. beschouwd hebben als een schrijffout voor ମୁହମ୍ମଦ [?]

r. 18: ଅନ୍ତରୀଳୀ is vlg. R. waarsch. dialect van den Oosthoek. Bij Jansz Jav. Nederl. Wdbk. zonder opgave van vindplaats = ଅନ୍ତରୀଳୀ
Komt ook voor: 65 : 9; 86 : 19; 111 : 4. Op bl. 102 : 9 leest men ଅନ୍ତରୀଳୀ
vlg. R. aant. 504 verkeerd. In Bajanagara ଅନ୍ତରୀଳୀ²⁾

Bl. 10, r. 5: *apoj*. Zie ook G. 184.

r. 7: നാട്ടിയ്ക്കുമ് Zie over deze samenst. G. 176.

r. 8: *nəŋəŋəŋ* ouder vorm dan *nŋəŋəŋ* want 't Oud-Jav. heeft *rahadyan*, afgeleid van *hadī* met voorvoegd *ra*. Zie prof. Kern's Fidjitaal p. 125. De inlandsche afleiding van *nŋ* en *ŋəŋ*, behoort in 't Hwdbk. geschrapt te worden.

r. 20: *कुर्सियां* inpakken. G. 190. Vergl. r. 24 en 22:14.

r. 21: *መግኝቶ* rinkelen, zie Jansz Jav. Nederl. Wdbk. Het onder
መግኝቶ in Hwdbk. opgegevene *መግኝ*(*ጥቃ*) kan goed zijn, daar Jansz ook
መን(*ጥቃ*) = *መግኝ* vermeldt.

Bl. 11, r. 1: ~~en~~ Welke kleur hiermee precies bedoeld wordt is onzeker. Zie G. 185.

r. 18: ηαυηηη Over imperat. en conjunct. vormen in dit stuk, zie
G. 183. ηαυηηη komt herhaaldelijk voor in den zin van ηαυηηηη.
b. v. 104:5; 117:10. Ook Purwa Lélana I, 33:2; 38:11; 79:16.

r. 19: ማንኛዙስ, ongewoon. Zie G. 176.

Bl. 12, r. 4: Over *απηγνωσθεί* = *η απηγνωσθεί*. Zie G. 180.

r. 8: Voor *sin*, madur. i. p. v. 't hulpwoord met achtergevoegd pronomen. G. 165.

r. 14: *ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ*, vlg. Rhemrev bij R. in Oost-Java en in Bañumas in gebruik. Ook Jansz geeft het in zijn Jav. Nederl. Wdbk.
r. 23: *ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ* *ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ*. Vlg. R. op gezag van Jansz en Rhemrev spreetaal; het wordt echter noch in Jansz' Supplement (1883), noch in zijn Jav. Nederl. Wdbk. als zoodanig vermeld. Ook te vinden in Purwa I 81, II, 160 en meermalen in Kitab Tuhbah.

1) Deze plaatsen dank ik aan Prof. Vreede

2) Zie da Noot; Jav. woordenl. enz. den Haag. Nijhoff: 1898.

Bl. 13, r. 5: *අභ්‍යන්තර* (105:11 略) is in gebruik geheel gelijk aan *මත්‍ය*, en wordt dus zoowel bij een bevel als in een vraag gebezigd om nadruk te kennen te geven.

Bl. 14, r. 2. Vlg. Rhemrev bij R. heeft 't woord *ගුණිතාන්ත්‍රිය* de bet. van *boomen of struiken afkappen* in Bañumas.

r. 5: *අභ්‍යන්තර*, *අභ්‍යන්තර*, madur. voor *ගුණිතාන්ත්‍රිය*. G. 165. Vlg. R. zou 't hier en op andere plaatsen staan voor *ගුණිතාන්ත්‍රිය*, in welken zin het vlg. Rhemrev ook voorkomt in Tegal, Pëkalongan, Bagélen, Kédu en Samarang.

ibid.: *අභ්‍යන්තර* voor *ගුණිතාන්ත්‍රිය*

r. 14: De vorm *පෙශීල්‍යාන්ත්‍රිය* ontbreekt in de Wdboeken. Het moet hier beteekenen: *beraadslagen, samenspreken over*.

Bl. 15, r. 10: *මිෂ්‍යාන්ත්‍රිය* voor *මිෂ්‍යාන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය* komt in dit stuk telkens voor, b. v. 52:23.

r. 16: *වැඩුණුම්‍යාන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය*, *hij wilde zich niet laten gezeggen*. Deze uitdrukking ontbr. in Hwdbk. en bij WW. Zie ook 54:7.

r. 17: *වැඩුණුම්*, beter *වැඩුණු*, als op p. 17:1.

r. 22: *වැඩුණුන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය* = *අභ්‍යන්තර*, schijnt vlg. R. tot de taal van den Oosthoek te hooren; ook te vinden 19:8; 122:23.

Bl. 16, r. 8: *ක්‍රියාත්‍යාන්ත්‍රිය*, madur. voor *ක්‍රියාන්ත්‍රිය*. G. 168.

r. 14: *මත්‍ය*, madur. voor *මත්‍යාන්ත්‍රිය*. G. 168.

r. 15: *මිෂ්‍යාන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය*. Zie over dezen vorm Roorda: Jav. Grammatica 1855 § 295 aant. Ook 26:17, 20; 42:22; 44:22; 47:19.

r. 21: *වැඩුණුන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය*. De 3^e persoon voor de 2^e. Zie G. 188. Andere plaatsen: 36:6; 42:13; 43:5.

Bl. 17, r. 4: *මත්‍යාන්ත්‍රිය*. De oorspronkelijke vorm wordt geregeld in dit stuk gebruikt. Slechts eens *මත්‍යාන්ත්‍රිය* 96:24.

ibid.: *ගුණිතාන්ත්‍රිය* mal. *گوْفَ* arab. *غُرَاب* (R.) ook 96:21.

r. 5: *අභ්‍යන්තර*. Nadrukwijzer. Zoo ook 25:7; 46:7; 72:17; 73:5; 88:9.

Vergl. de aant. bij 4:10.

Bl. 18, r. 5: *මත්‍යාන්ත්‍රිය* = *zee?* G. 174.

r. 18: *මත්‍යාන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය*, men zou hier verwachten *මිෂ්‍යාන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය*

r. 24: *මිෂ්‍යාන්ත්‍රියාන්ත්‍රිය*. Het voorwerp is *Kili Suci*. (R.)

Bl. 19, r. 6: *මත්‍යාන්ත්‍රිය* is in beteekenis gelijk aan 't een regel vroeger gebruikte *මත්‍යාන්ත්‍රිය*.

r. 9: *අභ්‍යන්තර*, madur. voor *මත්‍ය*. G. 169.

r. 18: *අභ්‍යන්තර* (ook 64:2; 116:5). Vlg. R. en Hwdbk. krama *දූෂුන* is thans te Sala facultatief krama. Zie Walbeehm: Taalsoorten I, 131.

r. 18: *අභ්‍යන්තර*. In Hwdbk. bij te voegen dat dit woord een verbastering is van skr. *wyomāntara*. Zie Prof. Kern's *Wṛtta-saṅcaya* 177.

r. 21: *කොටස්‍යාන්ත්‍රිය*. Cum conjunctivo, ook 100:6; 118:2. Het kan ook den imperatief achter zich hebben 30:11. In dit stuk vindt men 't gewl.

gevolgd door den indicatief, zoo 20:11; 25:15, 20; 30:13; 38:8, 12; 39:1, 3; 40:11 enz. Zie Jansz Jav. Grammatica 3^e druk § 273.

Bl. 20, r. 8: *मृत्युंका* Zie over 't overvloedig gebruik van *मृत्युं* in dit stuk G. 179.

r. 17: *मृत्युंसु*, madur. *strand* G. 169.

r. 22: *मृत्युं* R. wil lezen *मृत्युं*. Zie ook G. 188.

r. 23: *मृत्युंका* *Bakar* is hier *mal.* (R.)

Bl. 21, r. 1: *मृत्युं* is skr. *nyagrodha* (in Hwdbk. bij vergissing **groda*) en betekent *waringin*. Vlg. Rhemrev bij R. is *मृत्युं* de naam van een bizonder soort van *waringin* met dikkere en breedere bladeren.

r. 7:11: *मृत्युंसुपासनिः* *मृत्युं*, betekent dus ook (*een bepaalden naam*) veranderen. Deze bet. ontbr. in Hwdbk.

r. 12: *मृत्युं*, betekent *held*. G. 177.

Bl. 22, r. 7: *मृत्युंसु* *indien inderdaad*. Ook: 37:20; 54:11; 75:16; 104:3.

r. 8: *मृत्युंसुपासनिः* *मृत्युं* van wie niet meer gepraat wordt, de verscheidene. Vlg. Ismangun ook te Yogyakarta in gebruik (R.) 35:2, 6; 36:3; 45:17.

ibid.: *मृत्युंसु*, waarsch. schrijffout voor *मृत्युंसु* G. 181.

r. 15: *मृत्युंसु* madur.? G. 169.

r. 17: *मृत्युंसुपासनिः* lees *मृत्युंसुपासनिः* = *मृत्युंसु* G. 177.

r. 23: *मृत्युंसु* verkorting van *मृत्युंसुपासनिः* ontbr. in de Wd-boeken.

ibid.: *मृत्युंसुपासनिः* is toch wel een verdubbeling van *मृत्युंसु*. In dat geval gaat de door Walbeehm gegeven regel niet op. (Woordafleiding in het Javaansch § 45, 5°)

Bl. 23, r. 6: *मृत्युंसु* waarsch. voor *मृत्युंसु* G. 170.

r. 3: *मृत्युंसु* averij krijgen van een schip; ontbr. Hwdbk. en WW.

r. 7: *मृत्युंसु* (goederen) lossen ontbr. Hwdbk. 23:10 *मृत्युंसु* mrv.

r. 12: *मृत्युंसुपासनिः* madur. voor *मृत्युंसुपासनिः* G. 169.

r. 13: *मृत्युंसु* Zie ook G. 175.

r. 24: *मृत्युंसु* *मृत्युं* kan dus een dir. object hebben. Dit blijkt niet duidelijk uit de Wdboeken. Zie verder: 58:9; 127:5; 367:122.

Bl. 24, r. 11: *मृत्युंसु* een wel. G. 183.

r. 16: *मृत्युं*, een oude vorm van *मृत्युं* G. 187.

r. 18: *मृत्युंसु* *vluchteling*. Deze bet. ontbr. in Hwdbk. maar is te vinden in Jansz' Jav. Nederl. Wdbk., die echter weer foutief ook *मृत्युं* voor *vluchteling* opgeeft. G. 185.

Bl. 25, r. 2: *मृत्युंसु* Na werkww. van *bevelen* kan de conjunctief gebruikt worden; in 't oud-Jav. was dit regel.

r. 11: *मृत्युंसु* is waarsch. een verbastering in krama van *मृत्युं*

ନୀତିତାମ oud-Jav. *tan-angga*, waarover men zie Prof. Kern in Bijdr. K. I. 4e R. I, 138. Ook 30:16; 57:20.

r. 15: *ପାତାଲିତାମ* eveneens 30:12; 72:17; 104:1 is een sierlijker uitdrukking voor *ପାତାଲା*.

Bl. 26, r. 4: *ମାଧ୍ୟମିକ* onderwerp ontbr. in de Wdboeken. Meerderen plaatsen: 26:11; 28:2, 4; 29:4; 32:7 enz.

r. 21: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*. Zie G. 183. Ook 31:10; 94:17; 100:1; 104:1, 4; 106:9.

Bl. 27, r. 3: *ନାମିକୁଣ୍ଡଳ*. Schijnt naar analogie van *ନାମିତିଷା*, gevormd, in plaats van *ନାମାକୁଣ୍ଡଳ*. Vergl. *କିଳୁଗାମାଲ*, *କିଳୁଗାମାଲ*. Het woord is nog te vinden 43:15; 44:15, 22; 45:4.

r. 5: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମ*, gebruikelijker *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମ*.

r. 9: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, in den zin van *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, ontbr. in de Wdboeken.

Bl. 28, r. 16: *ଅର୍ଦ୍ଧ*, geheel gelijk aan *ଅର୍ଦ୍ଧ*, is waarsch. Oosthoeksch. (R.)

r. 22: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, voor *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, ontbr. in de Wdboeken. Ook: 45:24; 111:20; 118:20.

r. 23: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମିତ୍ୟାମ*, zijn tocht voorzettend, een zeer gewone uitdrukking die in de Jav. Wdboeken ontbreekt.

Bl. 29, r. 9: *ମଦୁର*, madur. voor *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, G. 169.

r. 18: De titel *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, hier van Andayaprana, 70:5, 7 van Sëkar Taji en 45:4; 53:7; 105:16 tot Sëkar Taji gebezigt, ontbr. in de Wdboeken.

Bl. 30, r. 12: *ମଦୁରିଜାମାର*, madur. voor *ମଦୁର*, G. 165.

r. 21: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, waarsch. voor *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମ*. Zie G. 184.

r. 23: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*. Vergl. 32:5.

Bl. 31, r. 14: *ଅର୍ଦ୍ଧ*, voor *ଅର୍ଦ୍ଧ*, doordat de schrijver *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ* (23:15) in zijn hoofd had. (R.)

Bl. 32, r. 5: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମାନାମ* te lezen: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମାନାମ*.

r. 13: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସ*, madur. voor *ଅର୍ଦ୍ଧ* of *ଅର୍ଦ୍ଧା*, G. 165.

Bl. 33, r. 13: *ମଦୁରିଜାମାର*, Midden-Java. Zoo ook *ମଦୁର*. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 17: *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମାନାମ*, voor *ଅର୍ଦ୍ଧବିଶ୍ୱାସାମାନାମ*. (R.)

Bl. 34, r. 24: *ଅର୍ଦ୍ଧ*. Zie G. 180.

Bl. 35, r. 7: Er heerscht hier verwarring in de namen. Op p. 34:23 begint Këbo Pandoga te spreken tot Pañji Wulung en *Macan Wulung*, en eindigt hier sprekende tot Pañji Wulung en *Tunggul Wulung*. Evenzoo 35:24.

r. 12: *ଏତୀମାନେ-ମୋହୀ*. Deze uitdrukking, gebruikt van iemand die met bovennatuurlijke krachten begiftigd is, ontbr. in de Wdboeken.

r. 17: *ଏତୀମାନେ*. Hwdbk. *ଏତୀମାନେ*, zoo ook WW. Waarsch. verbastering van *ଏତୀମାନେ*. G. 177. R. gist *ଏତୀମାନେ* of *ଏତୀମାନେ*

Bl. 36, r. 12: *ηαμωγι*, staat hier voor *ωγηγωγι*. Andere plaatsen zijn Wajangverhalen II: 231, 281, 565 (Verhand. Batav. Genoots. dl. 44).

ibid.: *anγειανγι* omzetting van *anγειανγι* G. 189.

r. 15: මිංහාසුජ්‍යා, madur. voor මිංහා G. 169.

Bl. 37, r. 5: *as*; oud-Jav. G. 182. Ook 39 : 7; 111 : 3.

r. 13: *መብቃኝነትና*, (ook 40:6) ontbr. in 't Hwdbk. WW. terecht: moeilijkheden of iets verdrietigs ondervinden waardoor de geest als 't ware benerveld is.

r. 22: *అగ్నం దీపిగ్యామి* omdat hij geen Javaan maar iemand van den overval was. Zie echter R.'s vertaling van de Pañji p. 19 die in Mētahun het latere Madivun meent te zien.

Bl. 38, r. 8: വിജയമന്മാർക്ക് വോർ വിജയ്

r. 22: മനുഷ്യനിയമം. Zie ook G. 178.

Bl. 39, r. 17: ~~angas~~ staat in Hwdbk. ten onrechte onder ~~ans~~, waar het oorspronkelijk niets mee te maken heeft.

Bl. 40, r. 16: *ανεγένετον*. Zie ook G. 186.

Bl. 41, r. 15: ~~காந்தி~~ ellipt. voor ° காந்தி; G. 176.

Bl. 42, r. 14: *anawap* G. 180.

r. 16, 22: *መንግሥት* Waarsch. is *ማግኘት*, het mrv. van *ማግኘ*, welke laatste vorm weinig gebruikt wordt, daar in 't woord *helpen* reeds een meervoudig begrip ligt. Van deze meening schijnen ook WW. en Jansz in zijn Jav. Nederl. Wdbk. te zijn. Het Hwdbk. brengt ons niet verder.

Bl. 43, r. 4: *andasangazan*, ge zult wel moe zijn.

r. 11: *ബന്ധാന അംഗുജാനാ*, een locatief zonder voorzetsel, evenals meermalen in oud-Jav. Zie Prof. Kern: Kawi-studien 108. Nog 58:8.

Bl. 44, r. 5: *ayūṣas asenj* etc. Dit zijn de woorden van den vorst van Kediri.

Bl. 45, r. 14: மாநு(மாநுமாநுமாநு) இதே uitdrukking ook 114 : 23.

r. 20: ഏരാഗമണി: എന്നിലും, Zie ook G. 179.

r. 21: Bij te voegen in Hwdbk. *যোনি ও গৃহীতি বিষয়ে*, zonder ophouden.

r. 22: *Wijmense*, zal wel een schrijffout zijn voor *Wijmense*.

Bl. 46, r. 1: *anq̄ar̄as̄as̄as̄as̄as̄* van A tot Z. De uitdrukking ontbr. in dezeer woorde in Hwdhbk en bij WW.

r. 4: முடிவு, schrijfout voor of verkorting van முடிவு, G. 180.

r. 7: *annonsen*). In R.'s tekst staat verkeerdelijk *annonsen*»

r. 13: எமிடெஷன்ஸ், Ontbr. in Hwdbk. waar எமிடெ சுவடு முதல்

r. 15: *angemengd* kan hier zijn eigenl. bet. van *schragen* hebben, maar moet 47-12-13 naar 't verband *ten strijde ontrekken* betrekken.

Bl. 47, r. 14: *ə̄n̄ym̄z̄* (ook 126:2). Zoo moet in Hwdbk. gelezen worden voor *ə̄n̄ym̄*. Vergl. ook Janz' Jan. Nedoul. Wdbk.

r. 11: *απέκλεισθη* van drie kanten omsingelen. Ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

r. 19, 20, 24; 48:3, 6, 8: *απέγνωσα*. Vlg. de Hollander zijn er twee soorten van *απέγνωσα*, nl. *ορθίας* en *ομηρής*. Zie Meded. van wege het Nederl. Zendelinggen. dl. 16, p. 76.

r. 22 (ook 48:11): *ἀπόγνωση* onzuiver (van toon) ontstemd, zie Jansz' Jav. Nederl. Wdbk. Deze bet. ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

r. 23: *αἴγανος* (ook 48:8; 50:9; 52:24) (een muziek-instrument) stemmen = *ἀπόγνωσα* 48:24.

Bl. 49, r. 10: *απέγνωστος*¹⁾ moet in bet. gelijk zijn aan *απέκλεισθε* στιλίσθη. r. 14 maar is grammaticaal niet te verklaren. Zie ook G. 190.

r. 21: *ἀπέγνωση* infin. van *αἴγανος* en bij uitbreiding ook: 't gesprokene, de woorden van iemand. Ook nog 60:21; 62:20; 101:15. De vorm ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

Bl. 51, r. 11: *αἴγανος* omzetting van *ἀπέγνωση* G. 180.

r. 12: *αἴγανος* madur. voor *αἴγανη* G. 169.

ibid.: *απέριηστον τηγανητούση* zich veel inbeelden. Vergl. *απέριηστον τηγανητούση*, Jav. Zamenspr. II, 109 n°. 159, en G. 188. — De uitdrukking ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

r. 14: *ηρωηγραπισματηγάνη* Hiervoor te lezen: *αἴγης* G. 174.

r. 16: *αἴγανοντας* te lezen: *αἴγανην* G. 178.

r. 24: *ἀπαστάνη* madur. voor *αστάνη* G. 169.

Bl. 52, r. 1: *αἴγανητανη* moet hier manziek beteekenen. Zie echter G. 178.

r. 13: *αἴγανον* zijn drift botvieren, ontbr. in Hwdbk. WW. hebben *αἴγανη*.

ibid.: *απέριητον* voor *απέριηθον* G. 177. Komt ook voor: 68:3, 13.

r. 17: *αστάνη* voor *αστάνη* gesneuveld.

r. 19: *απαστάνη* enz. misschien te lezen *αἴγανη* G. 189.

Bl. 53, r. 2: *αἴγανη* madur. voor *αἴγανη* G. 170.

Bl. 54, r. 1: *αγνώστη* hier begrip, verstand. Zie ook WW. Deze bet. ontbreekt in de overige Wdboeken.

Bl. 55, r. 7: *αδιάλη* als subst. = *απαστάνητη* virtuositeit ontbr. in de Wdboeken.

r. 9: *αἴγανη* als verbale meervoudsv. vlg. R. zeldzaam. Zie echter G. 186.

r. 18: *αστάνη* betekent hier en 95:13 de persoon van.

r. 20: *ηγανθηνη* hier en 96:16 waarsch. drukfout voor *ηγανθηνη*

1) Misschien madur. *αἴγανης*, (iets) bij, onder zich hebben.

- r. 22: *առշամն*, bewaken. Deze vorm ontbr. in de Wdboeken.
- Bl. 56, r. 11: *դաշիդասուդացաւ*. Ook 64:18. De conjunct. geeft hier geen goede zin.
- Bl. 57, r. 5, 7: *դեսպաման*, aan of van drie verschillende kanten (R.)
- r. 11; 107:11; 133:9, 11 *պառաւ*. Dit woord lijkt skr. Maar welk skr. woord is het dan?
- Bl. 58, r. 12: *առայժման*, beurtelings, om de beurt. Ontbr. in Hwdbk.
- ibid.: *առաջ*, infin. het oprukken. Deze vorm ontbr. in Hwdbk.
- r. 16: *առնչայթառն*. Deze uitdrukking, grammaticaal ongerijmd, is sierlijkhedshalve gebruikt voor *առողին*.
- Bl. 59, r. 18: *զադաւաւ*, laat 't als mijn uitdrukkelijke wil door een ieder geëerbiedigd worden. G. 179.
- r. 23: *մայզ*, (ook 122:17) en *մաղազ*; 122:18; 126:4; 129:3 zijn ontstaan uit oud-Jav. *mangséh*. G. 188.
- Bl. 60, r. 19: *զադի*, waar men zou verwachten *զադյ*. Komt meer voor: 63:22; 64:11; 98:23, 24; 105:23; 115:21.
- r. 22: *զարդի*, ontbr. in den hier vereischten zin in Hwdbk. en bij WW. Jansz, Jav. Nederl. Wdbk. terecht: (*imd.*) raken met iets langs.
- Bl. 61, r. 7: *ճառայր, այդայր*, in den zin van *afstijgen, neerdalen* ontbr. in Hwdbk. Te vinden in Jansz' Jav. Nederl. Wdbk.
- Bl. 63, r. 20: *ադասաւ*, voor *առաւաւ*. G. 179.
- Bl. 64, r. 3: *առաջու*, zijn stem *լատի հօրու*. (Verg. ons plat: *asem* geven). Deze uitdrukking ontbr. in de Wdboeken.
- r. 5: *ճառայր*, beter ware hier *ճառայր*.
- r. 7: *դաշանացր*, moet hier vlg. R. een zeer nederige houding aanduiden. Uit de Wdboeken zou men dit niet opmaken.
- Bl. 65, r. 11: *աջդացր* (ook 98:18) = *սպառը*.
- r. 13: *ճառան*, ook 89:7; 100:1; 111:8; vlg. R. wel dialect van den Oosthoek.
- r. 18: *զառադառացր*, elk zijns weegs. Ontbr. in de Wdboeken: zie echter WW.
- Bl. 66, r. 5: *դասումաւազ*. Vlg. 't Leidsche HS. I, 203 was Pañji een incarnatie van Wisnu, en had hij als teeken daarvan een bruine moeder-vlek onder 't haar aan de linkerslaap. Zie ook Cohen Stuart's Overzicht der Jaya Lengkara in Bijdr. K. I. dl. II bl. 169.
- r. 14: *ասկրմացր*, een kanon afschieten is *mal*. (R.)
- r. 15: *աջք*, gelijktijdig met ontbr. in de Wdboeken. Ook: 115:22; 120:9.
- ibid.: *աջք*. Vlg. R. waarsch. een schrijffout voor *աղք*.
- Bl. 67, r. 18: *առն*, voor *պառաւ*. Ontbr. in de Wdboeken. Vergl. 69:18.
- r. 23: *ճառամացր*, (ook 69:11) bestemd voor. Ontbr. in deze bet. in de Wdboeken.

- Bl. 68, r. 3: *ବ୍ୟାପାରୀ* = *व्यापारी* alleen bij WW. opgegeven.

r. 21: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* de andere honderd vrouwen.

Bl. 69, r. 10: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* in den zin van bedachtzaamheid is alleen bij WW. te vinden.

r. 20: *ବ୍ୟାପାରକିଳା* madur. onderzoek doen G. 170.

Bl. 72, r. 1: *ବ୍ୟାପାରକିଳାମ୍ଭାଗୀ* madur. voor *ବ୍ୟାପାରାଙ୍କା*, G. 170.

r. 7: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* (ook 103:19). R. vertaalt dit met: *wat er te lezen is, wat er in te lezen staat*, en denkt dus aan mal. *terbaca*¹⁾. Ik vermoed dat het woord verbasterd is onder invloed van volksetymologie, maar kan de oorspronkelijke vorm niet thuisbrengen. Op de tweede der aangehaalde plaatsen moet 't overluid beteekenen.

Bl. 73, r. 13: *ଚାଲାନ୍ତରୀ* is hier vreemd gebruikt.

r. 23: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* Misschien te lezen: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ ?* G. 184.

Bl. 75, r. 12: *ଧାରା-ତଥାମ୍ଭାଗୀ* waar *ମ୍ଭାଗୀ* overtuiglijk is.

Vergl. *ଧାରା-ତଥାମ୍ଭାଗୀ* 97:11; 114:19; 115:19; 125:7. Zie echter Leid. HS. I, 58 r. 1 *ଧାରା-ତଥାମ୍ଭାଗୀ*

Bl. 76, r. 20: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* = *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* G. 182.

r. 21: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* betekent hier: *hij kon 't volstrekt niet dulden, hij kon er in 't geheel geen vrede mee hebben*. Ontbr. in 't Hwdbk.

Bl. 79, r. 6 (ook 97:15): *କାନ୍ତାମ୍ଭାଗୀ* omdat.

r. 15: *କାନ୍ତାମ୍ଭାଗୀ* *hij is genoegzaam in staat* (R.)

Bl. 80, r. 10: *ଧାରା-ତଥାମ୍ଭାଗୀ* een vreemde uitdrukking voor de mensen die bij de *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* woonden. (R.)

r. 11: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* R. vertaalt, niet lettende op *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ*: *hij wilde niet dat zij gerucht zouden maken*. De zin is evenwel: *maar hij wilde niet dat wij er over praten zouden, dat wij aan de zaak ruchtbaarheid zouden geven*. (De zaak moet onder ons blijven).

Bl. 81, r. 2: Bij vergissing staat hier *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* voor *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ*

r. 12: *କାନ୍ତାମ୍ଭାଗୀ* men vertelt dat. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 12: *ଧାରା-ତଥାମ୍ଭାଗୀ* = *ଧାରା-ତଥାମ୍ଭାଗୀ*. Ook 85:24. Vlg. Rhemrev bij R. is 't woord in deze bet. ook in de stranddistricten en in Bañumas in gebruik.

Bl. 83, r. 7, 9: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* *hij zou eerst kalm wezen, als hij bij hem was* (R.)

r. 16: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* = *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* alleen te vinden bij WW.

r. 22: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* misschien madur. G. 170.

Bl. 85, r. 21: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ* Zie ook G. 186 en vergl. Brata Yuda, zang 58 str. 5: *ଅନ୍ୟାନ୍ୟାମ୍ଭାଗୀ*

1) Zoo ook prof. Kern? Zie Wyrta-s. p. 191.

- Bl. 87, r. 2: *պայման* futurum. Zie G. 186. Andere plaatsen: 127:18; 128:18.
- r. 5: *մասդաշաղուասոյ* madur. voor *մասաղուասոյ* G. 169.
- r. 7: *անդառուայ* (ook 107:23) ontbr. in de Wdboeken. Ik durf niet met zekerheid beweren dat deze vorm goed is. R. houdt 't voor een schrijffout, maar had niet gezien dat de vorm op *twee* plaatsen in de Pañji-verhalen voorkwam.
- r. 19: *միհուսասոյ* Vlg. R. is hier bedoeld *մասնասոյ* afgesnauwd worden.
- r. 22: *առնի* Vlg. Ismangun bij R. te lezen *առնչ*
- Bl. 89, r. 7: *զնուղուա* voor (een ander) aanzoek doen. De vorm ontbr. in Hwdbk.
- r. 16: *Ֆորմաժամագալուցովադյուայ* waarsch. juist vertaald door R. in zijn vert. der Pañji bl. 43: *Neen, het plan was niet met den vorst te trouwen*, waar tevens het gebruik van den 3^{den} persoon voor den 1^{sten} in de Javaansche uitdrukking in het Hollandsch is weergegeven.
- Bl. 90, r. 16: *ժամասոյ* voor *ժամասոյ* (R.)
- Bl. 91, r. 4: *մայտուաժուայ* Is deze vorm een verdubbeling van *մայտուայ* of met voorvoegsel *մ* ° gevormd van *պատաժուայ*? Zie Walbechm: Woordafl. in 't Javaansch § 45, 3°. en vergl. de aant. op 22:23.
- Bl. 94, r. 10: *սմիտոյ* is gelijk aan *ստիլ*. 111:17.
- r. 18: *միճ* hier *leeftijd*?
- Bl. 95, r. 12: Over dit *միճ*, dat in de Wdboeken ontbr. zie G. 182.
- Bl. 96, r. 12: *Ալոյ* Is hier en 97:13; 103:24; 127:22 in strijd met de grammatica in den zin van *պղածամիճ* gebruikt.
- Bl. 97, r. 11 en 99:15: *Ֆութամանիւս* scheep gaan en *Ֆութամինիւս* *մանեսմիւս* 99:14 (vergl. *առնի մինչառնիւս*) aan boord brengen hadden in Hwdbk. wel vermeld mogen worden, daar men ook zegt: *Ֆութամինիւս*
- r. 20: *մայտուայ* Het gebruik van *միճ* is hier verdacht. G. 190.
- Bl. 98, r. 2: *մուռոյ* ontbr. als subst. = *vlugheid*, *vaart* in de Wdboeken.
- r. 4: *աղօտաղուուա* Hoe is 't laatste woord afgeleid, en is 't wel Javaansch? Winter's Kawi-W. geeft op: *աղօտաղ* = *մանուկիւս*, *աղօտաղ*, *միճ*. In 't madur. (Handl. I bl. 142) luidt 't woord *pandiga* en betekent *bootsvolk*.
- r. 5: *Ֆութոյ* wordt dus ook gezegd van 't scheepsvolk. Zie Hwdbk.
- Bl. 99, r. 3: *պղածուայ* Deze foutieve vorm is alleen in Hwdbk. te vinden, misschien enkel aan deze plaats ontleend; immers de secundaire stam is *պղածուա*. Bij WW. vindt men dan ook *պղածուա* alleen, evenals in Hwdbk. met de bet.: *wie meereist, wat met een gelegenheid meegegeven*

wordt. Op deze plaats moet evenwel 't woord naar 't verband beteekenen: *gelegenheid om mee te reizen, passage.*

r. 5: *इवाग्ने॒* Vergl. 98:10.

r. 10: *अप्रसाद्या॑ अप्स्तु॒* letterl. *wederkeerige aanraking*, een fatsoendelijke term voor den *bijslaap*. Ook 128:6. Op bl. 99:11 betekent *ητζः॒ ए॒* eveneens *bijslaap*. Hwdbk. is op dit artikel niet volledig: *zich onthouden van minnepijn*, gelijk men hier vlg. Hwdbk. zou moeten vertalen, is geen begrip. Ook 103:6 komt men met *minnepijn* niet uit, maar betekent *ηत्जः॒ ए॒* *sexueel verlangen*.

r. 13: *अप्राप्तिं॒ अप्स्तु॒* De vernuftige gissing van R. als zou dit woord skr. *prasādya* zijn, en *vervulling, volbrenging*, en dus hier *volbrenging eener belofte* beteekenen, kan mij niet geheel voldoen. De Wdboeken geven weinig licht: Hwdbk.: T. D. zva. *अप्स्तु॒* en WW.: *अप्राप्तिं॒ अप्स्तु॒* Een bloote gissing van mij is dat men in plaats van *अप्राप्तिं॒ अप्स्तु॒* te lezen heeft *अप्राप्तिं॒ अप्स्तु॒*

r. 14: *अप्रदीप्तमेवानि॒* *bovendien, en verder*. Ook 127:9. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 16: *अप्ल॒* moet hier: *vlug, snel* beteekenen. Vergl. 98:2.

Bl. 100, r. 10: *अप्ल॒* van een god *naar zijn kahyangan terugkeeren* ontbr. in de Wdboeken. Ook 132:8; 135:13.

r. 17: *अप्ल॒* in den zin van *droomen* ontbr. in 't Hwdbk. en bij WW.

Bl. 106: 20 lezen we *अप्ल॒*, wat wel de oorspronkelijke vorm is. Vlg. Jansz Jav. Nederl. Wdbk. is *अप्ल॒* in deze bet. K. Inggil.

Bl. 104, r. 15: *अप्ल॒* madur. voor *अप्ल॒*? G. 170.

Bl. 107, r. 6: *अप्ल॒ अप्ल॒* eens anders vrouwen.

r. 11: *अप्ल॒* tieren, gedruisch maken, huilen. (Jansz' Suppl. 1883 en Jav. Nederl. Wdbk.) Een ander *अप्ल॒* bet. *veel, in menigte, krielen* van mensen of beesten. (Jansz' Suppl. 1883). Beide ontbr. in Hwdbk.

r. 17: *अप्ल॒* 't naar den zin hebben. Ontbr. als praedic. woord in de Wdboeken.

Bl. 108, r. 19: *ए॒ अ॒*, niet enkel in 't Tjerib. maar ook in den Oosthoek en vlg. Rhemrev ook in Bañumas in gebruik (R.)

r. 24; 109:1: *अप्ल॒ अप्ल॒* zijn woord breken. Had in Hwdbk. moeten opgenomen worden.

Bl. 109, r. 16: *अप्ल॒* zeldzamer voor *अप्ल॒*. Het woord wordt gevonden in Hwdbk. en bij Jansz.

r. 22: *अप्ल॒ अप्ल॒* Vlg. R. een schrijffout voor *अप्ल॒ अप्ल॒*. Hoewel 't laatste gewl. voorkomt, heb ik 't eerste niet durven veranderen, daar 't in Winter's Kawi-W. opgegeven wordt. 1)

Bl. 110, r. 6: *अप्ल॒ अप्ल॒* bet. hier *mekaar liefkozen*.

1) De weglatting der wiglan kan ook een gevolg zijn van madur. invloed.

waarbij van een verkeerd gespeld *սողովան* (voor *սոհան*) *սողով* *ովան* is geworden.

Bl. 116, r. 5: *ବ୍ୟାକିଲିଖିତ*. Over deze dichtmaat zie Jav. Zamenspr. I, 324, 340.

r. 10: *agony* volop ontbr. in de Wdboeken.

r. 14: *en* *en* madur. *pas*, *toen pas*. G. 165.

Bl. 117, r. 3. Te lezen: Կ՞զատղաց մասն պահանջվութիւնը աղջկաց աղջկաց պահանջվութիւնը
պահանջվութիւնը d. w. z.: Waarom gaan we hier heen? We moeten een anderen kant uit. Vergl. de aant. bij 12:4; 16:14, 21.

Bl. 118, r. 21: ηραηει αιεηγή Vlg. R. zou απηρηηει αιεηγή = απηηρηηει αιεηγή een ordentelijke en απηρηηει αιεηγή een onordentelijke hou-
ding aanduiden.[?]

Bl. 119, r. 10: ~~en~~^{en} ook 128:22. Zie G. 187.

r. 12: የሚጠገኗ ትክክለዋዎች በትርጉም ማረጋገጫ ነው፡፡

r. 15: *መንግሥት አስተያየት*, ontbr. in Hwdbk. in de bet. van *krijgsgewaad*.

r. 24: මුදුනු පැසිචිසි, de achterhoede.

ibid.: *aanvoerder* ontbr. in deze bet. in Hwdbk. en bij WW.

Winter's Kawi-W. geeft = *වැට්ටියා*, wat niet juist hetzelfde is.

Bl. 120, r. 2: କଥମୁହଁ, କଥମୁହଁ, କଥମୁହଁ, G. 186.

r. 5: വിശ്വാസമാര്പ്പി ഗുപ്താംഗം പോലെ വിശ്വാസമാര്പ്പി ഗുപ്താംഗം പോലെ

r. 11: *mānəmān*, ontbr. als substant. in Hwdbk. en bij WW.

Bl. 121, r. 17: *Ωωεψη* infin. van *ωεψη* Ontbr. in Hwdbk. en
bij WW. Ook nog 122:5; 123:2; 126:3; 129:17.

r. 24: **ကိုယ်တွေ့သူ** **ပို့ဆောင်**, bet. ook gezamenlijk aanvallen (WW.
en Jansz' Jav. Nederl. Wdbk.) welke bet. in Hwdbk. niet te vinden is.
Komt nog voor 122:2; 123:16,18; 127:17; 130:11. Ook **ကျေးဇူးလိမ်**
အကြောင်, 130:13.

Bl. 122, r. 10: *καθηγη*. Vlg. R. spelfout voor *καθηγη*. Zie ook *λειτηγη* 129: 18.

r. 12: *ରୂପାଙ୍ଗନା*, ook 123:11. Vlg. R. in zijne vert. der Pañjī: granaatappel. Ontbr. Hwdbk.

r. 23: ແກ້ວມະນຸງການຂອງລັດ = 126 : 11 ແກ້ວມະນຸງການຂອງລັດ

Bl. 123, r. 20: *መ እንደ*(*መንጠን*) = *መ*(*መንጠን*) met de zoo veelvuldig voor-
komende metathesis bij woorden die een *triller* hebben.

Bl. 124, r. 11: Επηγορθήματα μετανάστων R. wil lezen: Επηγορθήματα αλιευτών

Bl. 125, r. 8: *en* en *en*, hier als substant. gebruikt.

Bl. 126, r. 4: മിന്നമുക്ക് യാളി ഘോഷിക്കുന്നതിൽ മുക്ക് യാളി എന്നർഹമായി അഭ്യന്തരിച്ചിരിക്കുന്നതാണ്.

formeeren, zijn geledeeren hersteld hebben. (Zie *ενημερώναι*, even vroeger.) De uitdrukking wordt in de Wdenboeken gemist.

Bl. 127, r. 16: *αποτίνει* vlg. Jav. Zamenspr. II, 173 door een tusschenpersoon met een ander kennis maken, d. i. dus aan hem voorgesteld, bij hem geïntroduceerd worden. R. wil 't m. i. onnoedigerwijze in letterlijken zin opgevat hebben: elkander ontmoeten met de speer.

Bl. 128, r. 1: *απαγένεται* = *απαγένεται*

r. 19: *λειτουργία* Te lezen *λειτουργία* den geheelen nacht (R.)

Bl. 129, r. 3: *απεστάλω* samentr. voor *απεστάλω*. Ook 136:6. Ontbr. Hwdbk.

r. 9: *απαγόνωται* madur. voor *απάλλα* G. 170.

r. 23: *απεισαγγένεται* etc. ook 132:22. De vergelijking van beide plaatsen maakt de bedoeling volkommen duidelijk.

Bl. 130, r. 9: *αγάπη*, schijnt een schrijffout voor *αγάπη* of *απαγάπη* (R.)

r. 20: *απαγενέτηται* zich met geweld meester maken van. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 21: *απαγένεται* mekaar met speren steken. Ontbr. in de Wdenboeken.

ibid.: *απαγένεται* mekaars steken pareeren. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 22: waarsch. = *επαγγέλλει* afrossen G. 187. Achter dit woord moet een \ staan; *επαγγήλλει* hoort bij *απάλλα*

Bl. 131, r. 5: *απαγένεται* mekaar schoppen. Ontbr. in de Wdboeken.

ibid.: *απαγένεται* mekaar beetpakken. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 11: *απεστάλη* en *απέλλα*, zijn hier substantive gebruikt.

r. 12: *απεστάλη* te lezen: *απεστάλη* G. 181.

r. 17: *απάλλα* voor *απάλλα* (skr. *rēṣī*) is ontstaan uit averechtsche analogie, daar men immers naast elkaar heeft *απάλλα* en *απάλλα* en *απάλλα* en *απάλλα* of gedistilleerd uit *απάλλα* (skr. *maharṣī*).

Bl. 132, r. 5: *απαγένεται* de dood, zijn stervensuur.

Bl. 133, r. 3: *απαγένεται* infinit. van *απαγένεται* ontbr. in de Wdboeken.

ibid.: *απαγένεται* bet. schampen. Zoo ook R. in zijn vertal. p. 63.

Bl. 134, r. 10: *φαρμακευτεῖται* Vergl. hiermede Jansz' Jav. Grammatica 3^e druk § 263. De aldaar opgegeven regel schijnt niet altijd op te gaan.

Bl. 136, r. 7: *απασταθεῖται* vlg. R. je moet jezelf beheeren, onder je eigen bestuur staan. Is deze vertal. juist dan klopt 't hier gezegde niet met r. 11 en 17.

r. 15: *απαλλάζει* als substant. in Solo'sch Javaansch ongebruikelijk.

r. 18: *απαγένεται* voor *απαγενέται* evenals *απέλλα* in dit verhaal voor *απεστάλη*.

Bl. 138, r. 4: *απαλλάζει* gedagteekend. Ontbr. in de Wdboeken.

ALFABETISCHE LIJST VAN EIGENNAAMEN IN DEN JAVAANSCHEN TEKST VOORKOMENDE.¹⁾

ମିଶ୍ରମା 17. Naam van een *schip* (skr. °jala: naam van een wapen van Arjuna).

ମିଶ୍ରମା 96. Naam van een *schip* van Klana Tuñjung Seta.

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 30. Dochter van Jaya Nilarsa, later vrouw van P.

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 24. Dochter van Jaya Natpada, later vrouw van P.

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 8. Dochter van Jayeng Rana, jongere zuster van P.; heet later Ragil Kuning.

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 113. Naam van een *rijkssieraad* (oud-jav. *drawalika*, naam van een *slang* door Arjuna gedood. BY Kawi 466a. Vlg. Hwdbk. skr. *mallika*, een soort van gans. Zie ook Cohen Stuart's Reg. op de Brata Yuda).

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 2. Derde zoon van Pandu, stamvader van P. (skr. en oud-jav. *arjuna*).

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 120. Dezelfde als ମାନ୍ୟମାତ୍ରା ?

ମାନ୍ୟମାତ୍ରା 78. Tuménggung van Jayeng Rana, een

1) Bij het schrijven der Javaansche woorden in deze lijst heb ik geen zgn. *aksara gède* gebruikt, daar die noch tot de kennis van den naam, noch tot die der afleiding van eenig nut kunnen zijn. Bovendien worden sommige namen, die met meer dan één *aksara-gède* kunnen geschreven worden, op twee, soms meer manieren, gespeld. Men zou dan telkens een keus moeten doen of de verschillende spellingen opgeven. — P. bet. steeds Pafji Kuda Waneng Pati. — Afleidingen zijn alleen gegeven voor zoover ze niet in 't Hwdbk. voorkomen en — voor zoover ze mij bekend zijn.

der aanvoerders van het leger van Jénggala tegen Kédiri.

මත්සායාජුයා 78. Tuménggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jénggala tegen Kédiri. (skr. oud-jav. *jaya*).

මත්දිජායා 8. Tuménggung en volle neef van Jayeng Rana. (skr. *adhirāja* = opperhoofd).

මුෂ්‍රාභාග්‍රායා Naam van een god. (skr. en oud-jav. *caturbhūja* = vierarmig, bijnaam van Kréṣṇa of Wiṣṇu).

මුෂ්‍රාභිනිඡාජා Naam van een god. (skr. *girinātha* = Bergvorst, bijnaam van Ciwa).

මත්ත්‍යාජාබුද්‍රී 70. Vorstin van Nusa Barong.

මත්ත්‍යාජාක්‍රි 70. Zie Kuda Among Sari.

මත්ත්‍යාජාක්‍රි 3. Tweede dochter van Kuda Nawarsa, later vrouw van P. Heet in 't 2e verhaal Angrena Swara.

මත්ත්‍යාජාවුගා 94. Jongere zuster van Klana Tuñjung Seta; incarnatie van Angreni.

මත්ත්‍යාජාවුගා 99. Volle nicht van Kela Swara, en prinses van Nusa Rētna. *Reka* komt in Cohen Stuart's Brata Yuda voor in de eigenn. R. Durjana en R. Durgantara, waar 't ontstaan schijnt uit verkeerd begrip van 't oud-jav. BY Kawi 245c. Zie Cohen Stuart's Reg.)

මත්ත්‍යාජායාජා 120. Sēntana van Jénggala. (skr. en oud-jav. *anggapati* = vorst van Angga, bijnaam van Karṇa. Zie BY Kawi 425c en Cohen Stuart's Reg.)

මත්ත්‍යාජා 99. Naam van een god. (skr. *Nārada*, zoon van Ciwa of Brahma).

මුහුදුජා 98. Naam van een eiland. (oud-jav. *nūsa*).

මුහුණිජාජා 94. Een rijk van den overwal. Roorda (aant. Wajangverhalen 502) meent hier Australië in te zien.

මුහුජා 98. Het eiland Java.

මුහුජාගා 70. Een rijk van den overwal.

ଅୟୁଷ୍ମା ୧୫. Dochter van Jaya Sésana, later vrouw van P.

ନିଲାବାଣୀ ୧୧୧. Een der vrouwen van Klana Tuñjung Seta.
(skr. *nilawati* = de donkerkleurige (vrouw)).

କିଳା ଶିଳ୍ପିତ୍ୟାମ୍ବା ୩୩. Midden-Java.

ତ୍ୱରା (ହାନ୍ତିକାତା) ୧୩୫. Andere naam van Sékar Taji. (skr. geen eigennaam).

ତ୍ୱରା (ହାଯାଚି) ୩୫. Dochter van Jayantaka, later vrouw van P.

ତ୍ୱରା ତାଙ୍ଗା ୨୧. Naam van een *plaats* op Siti Bang.

ତ୍ୱରା ତାଙ୍ଗା ୧୧. Emban van Angreni; heet in 't 2^e verhaal Sugandi.

ନିକ୍ରମ୍ଭାଷ୍ମା ୧୦. Vrouw van den dipati van Manggada; later van Bañak Wulan.

ନିକ୍ରମ୍ଭାଷ୍ମା ୮୭. Prinses van Lumajang, later vrouw van P.

ନିକ୍ରମ୍ଭାଷ୍ମା ୧୧୧. Een der vrouwen van Klana Tuñjung Seta. (skr. *citrawati* = met schilderwerk versierd; ook eigenn. Citrawati is ook de vrouw van Arjuna Sasrabahu. BY djarwa zang 56 vers 3. Zie Cohen Stuart's Reg.)

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୧୫. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୧୫. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୨୨. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta (skr. *kuthara* = bijl; *Kuntara manawa*, naam van een oud-jav. wetboek).

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୧୫. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta (skr. *durga*, gemalin van Ciwa).

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୧୫. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୧୫. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

କାର୍ଯ୍ୟାମା ୧୨୨. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 121. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
(skr. *danda* = stok, staf, knods).
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 96. Patih van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 122. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 123. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta. (skr. *ghotaka* = paard. In de Brata Yuda dj. zang 63 vers 11, 12 een slangenvorst? Zie Cohen Stuart's Reg.)
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 122. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
(Baka is de naam van een menschenetenden reus in de Lak. Obong. bale si Galagala. Zie Cohen Stuart Reg. en Inl. XXIX; ook te Mechelen Reg. achter zijn 23 schetsen van Wajang-stukken).
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 21. Andere naam van Unëngan. Wordt later vrouw van Gunung Sari.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ or ଶାନ୍ତିକାଳୀ 21. Volle neef van P. Heet ook Rangga Narantaka.
- ଶାନ୍ତିକାଳୀ 21. Andere naam van Rangga. (skr. *narantaka*, naam van een raksasa).

କିମାଳିଲାତ୍ଯାଯାଙ୍ଗ୍ରୀ 23. Groote van Bali.

କିମାଳିଲାଙ୍ଗ୍ରୀ 22. Groote van Bali.

କିମାଳିଲାଙ୍ଗ୍ରୀ 23. Groote van Bali.

କିମାଳିଲାତ୍ଯାବାତ୍ପାଂ 22. Groote van Bali.

କାନ୍ଦିତନୁଙ୍ଗ୍ରୀ 4. Oudste dochter van Kuda Nawarsa; wordt de vrouw van Prasanta.

କାନ୍ଦାଯାଚି 37. Oudste onechte zoon van Jaya Nagara.

କାନ୍ଦାଯା 3. Zoon van Jayeng Rana uit een bijzit. (skr. *krtâ-laka*, een wezen in 'tgevolg van Ciwa ?) Heet ook Gajah Wulung.

କାନ୍ଦାଯା 41. Dipati van Paséðahan.

କାନ୍ଦାଯାମ 24. Patih van Jayanatpada. (Zie dr. Brandes in T. I. T. L. V. dl. 32 bl. 43 (overdruk Jayapattra) en bl. 60 (overdruk oudere Dipanagara)).

କୃଷ୍ଣାଯାତ୍ମାଚି 70. Jongere broer van Among Rësmi.

Wordt later tumënggung Among Sari.

କୃଷ୍ଣାଯାତ୍ମାଚା 24. Zoon van Jayanatpada, jongere broer van Andayaprana.

କୃଷ୍ଣାଯାତ୍ମା 3. Patih van Jënggala; volle neef van Jayeng Rana.

କୃଷ୍ଣାଦିଲାଙ୍ଗ୍ରୀ 30. Zoon van Jaya Nilarsa, jongere broer van Andayasari.

କୃଷ୍ଣାନ୍ତାକ୍ଷ୍ମୀଧାରୀ 94. Vorst van Nusa Këñcana.

କାଲାତାକ୍ଷ୍ମୀଅନ୍ତା 137. Bloedverwant van Jayeng Rana. (skr. en oud-jav. *kälântaka* = de Tijd als god des doods. Zie ook BY Kawi 580 d.)

କୃଷ୍ଣାକ୍ଷ୍ମୀଧାରୀ 21. Andere naam van P.

କିଲିଲିଙ୍ଗ୍ରୀ 2. Dochter van Lëmbu Subrata, oudere zuster van Jayengrana. (*Kili* oud-jav. = kluizenares. Zie v. d. Tuuk in T. I. T. L. V. dl. 21 pag. 5 noot).

କ୍ରିସିଙ୍ଗୀ I. 61. *Kris* van P. hem door de goden geschenken. II. 78. Tumenggung van Jayengrana, een der aanvoerders van het leger van Jenggala tegen Kediri.

କିଲି ପୁଞ୍ଜି 2. Een bosch, verblijfplaats van Kili Suci.
(In andere Pañji-romans gewl. *Pucangan*. Zie ook v. d. Tuuk
in Bijdr. K. I. 4e R. dl. 10).

କାନ୍ଦିଲ୍ଲିଙ୍ଗ । 39. Naam van een *rijk* op Java.

ନୀଦିତୀ । 39. Zie ନୀଦିତୀର୍ଣ୍ଣା ।

knalung 10. Naam van een *plaats* op Java, aan zee gelegen.

କାମା ୬୩. Naam van een god. (skr. en oud-jav. *kâma*).

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ 89. Naam van een tuin. (Roorda beschouwt 't niet als eigenn. Zie aant. Wajangverh. 502).

ଲୋକାନାମ୍ୟ । 21. Andere naam van Layaran.

ଗାଡିଙ୍ଗା, ଗାନ୍ଧିଙ୍ଗା । 21. Andere naam van Gadingan.

ଶ୍ରୀ ତମଙ୍ଗାନ ମାଣ୍ଡା । 21. Andere naam van Tambangan.

ବ୍ରାଜନାତା ଦିଲ୍ଲି ଗାଁଯା । 14. Bediende van Brajanata.

ଜ୍ୟେଷ୍ଠା । 21. Andere naam van Jëjetan.

ନୋଟିଯାମିତି । 21. Andere naam van Toras.

ପ୍ରାଣୀ ମିଥ୍ୟାନାମ । 21. Andere naam van Prasanta.

୧ୟାମ୍ବନ୍ଦୀ 5. Naam van Sëmar als dewa.

ଜା ଯାଁଏଲାନ୍‌ଡୀ । 2. 't Eiland Java.

(၁၅၂) 71. Naam van een *plaats* op Java, aan zee gelegen. (Zie ook te Mechelen: Reg.)

- କାଳାନ୍ତିଗା ନା \ 74. Naam van een *plaats* in Kediri.
- କାଲାନ୍ତି \ 37. Naam eener *desa* in Kediri.
- କାଲିଯାମି \ 37. Derde dochter van Jaya Nagara.
- କାଲାନ୍ତିଯା \ 43. *Plaats* even buiten de kuta Kediri.
- କାଲାନ୍ତିପାନ୍ଜି \ 15. Volle neef van Panji. Heet later Kébo Kananga.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 3. Zoon van Jayeng Rana uit een bijzit.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 70. Patih van Among Resmi.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 36. Zoon van Jayantaka, jongere broer van Candrasari. Heet ook Bañak Patra.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 120. Dochter van Drupada, vorst van Campala, gehuwd met Arjuna (skr. *Cikhandin*. Zie verder Cohen Stuart's Reg.)
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 120. Bloedverwant van Jayeng Rana.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 94. Een prinses in 't gevolg van Angrenawara. (Zie କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି in Hwdbk.)
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 3. Oudste dochter van Jaya Nagara; later vrouw van P. Heet ook Candra Kirana.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି (କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି) \ 19. Hetzelfde als କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି. Zie ook te Mechelen Reg.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 111. Een der vrouwen van Klana Tufjung Seta. (In de BY vrouw van Salya: Cohen Stuart Reg.)
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 122. Bediende van Wangseng Sari.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 19. Een *plaats* op den overval van Bali. (Zie ook Roorda: Aant. op de Wajang-verh. bl. 483).
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 39. Krijgsoverste van Jaya Nagara.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 39. Krijgsoverste van Jaya Nagara.
- କାର୍ଣ୍ଣାର୍ଥି \ 79. Naam van een *desa* in Kediri.

ଯୁଗାଣ୍ଡି 94. Dochter van Raja Mustaka; emban van Angrenaswara; incarnatie van Conđong (skr. *sugandhi* = *welriegend*. In de BY dj. dienstmaagd van Satyawati. In BY Kawi 595 Sugandhika. Zie Cohen Stuart's Reg.)

ମିଦ୍ଯାଚାରୀ 2. Naam van een *rijk* op Java.

ପଂକିନ୍ଦା 47. Emban van Sekar Taji.

ଯା ଲାଗ୍ନାତକାରୀ 95. = **ମିଦ୍ଯାଚାରୀ**.

ଯା ଲାଗ୍ନାତକାରୀ 94. Een prinses in 't gevolg van Angrenaswara.

ମିଳାପ୍ରାବ୍ଲା 120. Bloedverwant van Jayeng Rana. (skr. *wiraprabha*, eigenn. in de Kathasaritsagara).

ମିଦ୍ଯାଚାରୀ I. 94. Een prinses in 't gevolg van Angrenaswara. II. 90. Vrouw van den dipati van Maguwa, later van Bañak Patra.

ମିଳାନୀ 88. Jongere zuster van Among Rësmi, later vrouw van P.

ମିଲାପ୍ଲା 21. Bali.

ମାତ୍ରମ୍ଯାଚାରୀ 73. Andere naam van Pañji Carang Waspa.

ମାତ୍ରମ୍ଯାଚାରୀ 121. = **ମାତ୍ରମ୍ଯାଚାରୀ**.

ମାଧ୍ୟାକାଣ୍ଡା 15. Bloedverwant van P.; heet later Këbo Rajasa.

ମାଧ୍ୟାମା 22. = **ମିଳାନୀ**.

ମାଧ୍ୟାନ୍ତା 32. Naam van een *gewest* op Java.

ମାଧ୍ୟାମିଶର୍ମା 2. Andere naam van Jayeng Rana.

ମାଧ୍ୟାମିଶର୍ମା 2. Vader van **ମାତ୍ରମ୍ଯାଚାରୀ** en dipati van Jënggala. (skr. *suvarata* 1°. *heerschend*, 2°. *trouw zijn plichten vervullend*, 3°. *vroom*).

ମାଧ୍ୟା 15. Bloedverwant van P.; heet later Macan Wulung (eigenn. van Yudistira in zijn jeugd, *geen* skr. Zie Cohen Stuart's Reg. te Mechelen's Reg.)

ମନ୍ତ୍ରାଣୀ 2. De vijf zoons van Pañdu (skr. en oud-jav. *pāñḍawa*).

ପାଞ୍ଜି ହାତମାଳା 51. Andere naam van Pañji Carang Waspa.

ପାଞ୍ଜି ରାନ୍ଦାମାଳା 3. Zoon van Jayeng Rana; jongere broer van Pañji; heet ook Pañji Anem en Wangsengsari.

ପାଞ୍ଜି କ୍ରୋନ୍ଧାଯାତଙ୍କପାଣି 3. Oudste echte zoon van Jayeng Rana; kroonprins van Jenggala. Heet ook Klana Jayeng Sari.

ପାଞ୍ଜି ପୁଣ୍ୟ 3. Zoon van Jayeng Rana uit een bijzit.

ପୁଣ୍ୟକ୍ଷୁ 4. Panakawan van Jayeng Rana; incarnatie van Dewa Punggung. Heet ook Kēbo Pañdoga.

ପୁଣ୍ୟ 52. Naam van een *rijk*.

ପୁଣ୍ୟକ୍ଷୁଲା 52. Naam van een *rijk*.

ପ୍ରାଣପାତ୍ରିଗ୍ରାମ 131. Naam van een god. (skr. *paramesthin* = de Verhevene, Brahma. Zie Cohen Stuart's Reg.)

ପୁର୍ଵାଲୀଳା 32. Naam van een gewest op Java. (skr. *pūrwa* = eerste en *lingga* = teeken).

ପାନ୍ଦିଯାଶାଖା 32. Naam van een gewest op Java.

ପିତ୍ରକାଳୀଳା 32. Naam van een gewest op Java.

ପିତ୍ରକାଳୀଳା 100. Naam van een plaats op Java.

ପାତାମିଣ୍ଯକ୍ଷୁଲା 131. Kris aan Klana Tuñjung Seta door de goden geschenken.

ପାତାମାଳା 17. Naam van een schip (skr. *jaladhara* = regenwolk. Ook (Jav.) naam van Baladewa in zijn jeugd. Zie Cohen Stuart's en te Mechelen's Reg.)

ପାତାମାଳା 15. Volle neef van P.; heet ook Kēbo Trate.

ପାତାମାଳା 2. Zoon van Lembu Subrata en vorst van Ngurawan; jongere broer van Jayeng Rana.

ପାତାମାଳା 24. Vorst van Bali, vader van Andayaprana.

ର୍କ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠା 29. Vorst van Belambangan.

ର୍କ୍ୟାମାନାରା 2. Zoon van Lembu Subrata en vorst van Kediri; jongere broer van Jayeng Rana.

ର୍କ୍ୟାତ୍ପାଣା 29. Patih van Jaya Nilarsa. (skr. naam van een vorst van Magadha. Zoo heet ook in 't Jav. een der Korawa's: in de BY Kawi 131b *Jayatsena*. Zie Cohen Stuart Reg.)

ର୍କ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠା 2. Zoon van Lembu Subrata en vorst van Singasari; jongere broer van Jayeng Rana.

ର୍କ୍ୟାପ୍ରିଣ୍ଟା 37. Bupati van Blitar, patih van Gajah Ngunangun.

ର୍କ୍ୟାନ୍ତିଗ୍ରା 122. Witte olifant van Andayaprana.

ର୍କ୍ୟାନ୍ତାଙ୍ଗ୍ରା 38. Patih van Jaya Nagara.

ର୍କ୍ୟାନ୍ତାଙ୍କା 2. Oudste zoon van Lembu Subrata en vorst van Jenggala; vader van P. en Unengan; etc. Heet ook ଅନ୍ଧମାନ୍ତିଷ୍ଠା

ର୍କ୍ୟାନ୍ତାଙ୍ଗୁର୍ଗ୍ରା 78. Tumenggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jenggala tegen Kediri.

ର୍କ୍ୟାନ୍ତାଙ୍କା 78. Tumenggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jenggala tegen Kediri.

ର୍କ୍ୟାନ୍ତାନାନା 90. Naam van een gewest op Java.

ଜାଙ୍ଗଗା 2. Naam van een rijk op Java. (skr. *janggala* of *jānggala*, waarvan 't Eng. *jungle*, *droog*, *zonder water*. *Jānggala* ook naam van een volk).

ଯାଗରା 90. Vrouw van den dipati van Jagaraga, later gehuwd met Brajanata.

ର୍କ୍ୟାମାହେଚ୍ଵାରା 95. Prinses van Kling, bevoordeerde vrouw van Klana Tuñjung Seta. (skr. *maheçvara* = *Ciwa*; *maheçvari* = *Durga* letterl. *Grootmeester*, *Grootmeesteres*).

ର୍କ୍ୟାମାହେଚ୍ଵାରା 78. Tumenggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jenggala tegen Kediri.

(skr. *māhiṣmati*, naam van een stad. Jav. ook het gebied van Arjuna Sasrabahu. Cohen Stuart's Reg.)

ଶିଖମା 37. Tweede dochter van Jaya Nagara; jongere zuster van Sëkar Taji.

ଅଯୁଗ୍ର୍ୟ 21. Andere naam van Punta.

ଶିଖପାତା 122. Bediende van Wangseng Sari.

ଶିଖପାତା 37. *Rijk* van den overval. Roorda wil 't op Java plaatsen. Aantt. Wajang-verh. bl. 488.

ଅଶ୍ଵ 32. Naam van een *gewest* op Java.

ଅନ୍ଧା 90. Naam van een *district*.

ଅନ୍ଧା 90. Naam van een *district*. (skr. *Magadha*).

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାଚିହ୍ନ 89. Naam van een eiland. (skr. *gandha* en ?) Roorda meent hierin 't Sandelhout-eiland te zien. (Zie Aantt. Wajang-verh. bl. 503).

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାଚିହ୍ନ 94. Een prinses in het gevolg van Angrena swara. (skr. *gandhasāra* = sandelhout).

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାଚିହ୍ନ 37. Tweede zoon van Jaya Nagara; jongere broer van Sëkar Taji, huwt Ragil Kuning.

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 15. Volle neef van P. Heet ook Këbo Kanigara.

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 21. Andere naam van Kṛtala.

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 37. Vorst van Mētahun.

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 111. Een der vrouwen van Klana Tuñjung Seta. (oud-jav. *Bhānumati* of *Bhānuvati*, BY 47d naam der gemalin van Suyodhana).

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 2. Oudste onechte zoon van Jayeng Rana.

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 2. De voor-Islamitische tijd. (skr. en oud-jav. *buddha*).

ଅନ୍ଧାନ୍ଧାନ୍ଧା 32. Naam van een *gewest* op Java. (skr. *wāsuki*, naam van een slangenvorst).

