Table des matières	1
Problématique	2
Dictionnaire de données	3
Election des attributs candidats à la clé primaire	4
Clé primaire	4
Première forme normale	5
Deuxième formes normale	5
Troisième forme normale	5
Couverture minimale	5
Modèle Conceptuel de Données (MCD)	6

1. Problématique

La société loisir et compagnie chargée de gérer des salles de spectacles au BENIN désire de mettre en place une base de données pour lui faciliter sa gestion.

La société dispose de plusieurs salles de spectacles dans toutes les communes du BENIN.

Les spectacles sont programmés à l'avance et les salles occupées ont des capacités différentes et sont de différents types.

Un spectacle c'est une ou plusieurs représentations d'un ou de plusieurs artistes. Chaque représentation a eu lieu dans une salle donnée, à une date donnée et à une heure donnée.

Pour un spectacle, il y a toujours un artiste principal qui se produit à toutes les représentations du spectacle et des artistes secondaires qui sont programmés pour certaines représentations du spectacle. Les tickets sont de différents types (réservations, place assise, place debout, etc.) et leurs prix varient selon la représentation et le types. A la fin de chaque représentation, le nombre de tickets vendu par type est enregistré.

Propriétés	Désignation en clair
Numspectacle	Numéro du spectacle
Nomspectacle	Nom du spectacle
Numsalle	Numéro de la salle
Capacité	Capacité de la salle
Typesalle	Type de la salle
NumArtiste	Numéro d'un Artiste
NomArtiste	Nom d'un Artiste
NumReprésentation	Numéro d'une rerésentation
DateReprésentation	Date de la représentation
HdebReprésentation	Heure de début d'une représentation
HfinReprésentation	Heure de fin d'une représentation
Codeticket	Code d'un type de ticket
Libellé	Libellé du type de ticket
Montant	Montant d'un ticket pour une représentation
Nbticket	Nombre de ticket d'un type donné vendu pour
	une représentation

La société aimerait que la base de données puisse répondre aux requêtes suivants :

- 1. Liste des spectacles programmés dans une salle
- 2. Dates et heures de représentation d'un artiste donné
- 3. Liste des artistes qui doivent se produire à un spectacle donné
- 4. Liste des salles qui n'ont jamais accueilli la représentation d'un artiste donné
- 5. Nombre de ticket vendus pour une représentation donnée
- 6. Nombre de places inoccupées au cours d'une représentation
- 7. Recette totale pour une représentation
- 8. Recette totale pour un spectacle

- 9. Heure de début et de fin et liste des salles des représentations d'un spectacle d'un artiste donné
- 10. Liste des salles disponibles à une période donnée

TAF

- a. Présenter la couverture minimale c'est-à-dire la liste des dépendances fonctionnelles élémentaires directes à chaque étape de la normalisation
- b. Présenter les relations en troisième forme normale
- c. Présenter le modèle conceptuel des données correspondant

2. <u>Dictionnaire de données</u>

Attributs	Désignation en clair	Туре	Nature	Longueur	Observions
Numspectacle	Numéro du spectacle	N	E	11	
Nomspectacle	Nom du spectacle	С	E	255	
Numsalle	Numéro de la salle	N	E	11	
Capacité	Capacité de la salle	N	Е	11	
Typesalle	Type de la salle	С	Е	225	
NumArtiste	Numéro d'un Artiste	С	Е	255	
NomArtiste	Nom d'un Artiste	С	Е	255	
NumReprésentation	Numéro d'une rerésentation	N	Е	11	
DateReprésentation	Date de la représentation	D	Е		Jj/mm/aa

HdebReprésentation	Heure de début d'une représentation	D	Е		Jj/mm/aa
HfinReprésentation	Heure de fin d'une représentation	D	E		Jj/mm/aa
Codeticket	Code d'un type de ticket	N	E	11	
Libellé	Libellé du type de ticket	С	E	255	
Montant	Montant d'un ticket pour une représentation	N	С	11	
Nbticket	Nombre de ticket d'un type donné vendu pour une représentation	N	С		

3. Attributs candidats à l'élection de la clé primaire

Numreprésentation, Numsalle, Nunartiste, Numspectacle, Codeticket

Dépendance fonctionnelle entre attributs candidats à l'élection de la clé primaire

Numreprésentation → Numsalle, Numspectacle

Codeticket → Numspetacle

Numartiste → Numspectacle

4. <u>Clé primaire</u>

NumReprésentation, NumArtiste, CodeTicket

5. Première forme normale

(NumReprésentation, NumArtiste, CodeTicket, capacité, DateReprésentation, HdebReprésentation, Libellé, Montant, Nbticket, NomArtiste, Typesalle, Nomspectacle, Numspectacle, Numsalle)

6. Deuxième formes normale

Représentation (<u>NumReprésentation</u>, Numspectacle, Numsalle, Datereprésentation, Hdebreprésentation, Hfinreprésentation, Nomspectacle, capacité, Typesalle)

Artiste (NumArtiste, NomArtiste)

Ticket (**Codeticket**, libellé)

Detail tickets (#NumReprésentation,#CodeTicket, Montant,Nbticket)

7. <u>Troisième forme normale</u>

Représentation (<u>NumReprésentation</u>,# Numspectacle, #Numsalle, DateReprésentation, HdebReprésentation, HfinReprésentation)

Spectacle (Numspectacle, Nomspectacle)

Salle (Numsalle, capacité, typesalle)

Ticket (codeticket, Libellé)

Detail ticket (#NumReprésentation, #codeticket, Montant, Nbticket)

Artiste (NumArtiste, NomArtiste)

8. Couverture minimale

NumReprésentation_→ Numspectacle, Numsalle, DateReprésentation, HdebReprésentation, HfinReprésentation

Numspectacle_→ Nomspectacle, NumArtiste

Numsalle → capacité, typesalle

Codeticket → Libellé

NumReprésentation, codeticket → Montant, Nbticket

NumArtiste → NomArtiste

9. Modèle Conceptuel de Données (MCD)

