

# Quam pulchra es

Noel Bauldeweyn

## Prima pars: Quam pulchra es

Superius

Altus

Tenor

Bassus

This system contains the first four staves of the musical score. The Superius staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). It contains the melody for the first part, with lyrics 'Quam pul - - - chra' underneath. The Altus staff also has a treble clef and common time, with lyrics 'Quam pul - - - chra' underneath. The Tenor and Bassus staves have treble and bass clefs respectively, both in common time, and contain whole rests for the first three measures.

S

A

T

B

This system contains the next four staves of the musical score. The Soprano (S) staff has a treble clef and common time, with lyrics 'es' and 'et' underneath. The Alto (A) staff has a treble clef and common time, with lyrics 'es' and 'et quam' underneath. The Tenor (T) staff has a treble clef and common time, with lyrics 'Quam pul - - - chra es' underneath. The Bass (B) staff has a bass clef and common time, with lyrics 'Quam pul - - - chra es' underneath. The Tenor and Bass staves have an octave 8 indicated below the first measure.

7

S

quam de - - co - - ra, et

A

de - - co - - ra, et

T

et quam de - co - - ra,

B

et quam de - - co - - ra,

10

S

quam de - co - - ra,

A

- ra, et quam de - co - - ra, cha - ris - si - ma, in

T

et quam de - co - - ra,

B

et quam de - co - - ra, cha - ris - si - ma in

14

S

de - - li - ci - is

A

de - - li - ci - is

T

Sta - tu - -

B

de - - li - ci - is Sta - tu - -

18

S  
as - si - mi - la - ta est pal - mae,

A  
as - si - mi - la - ta est pal - mae,

T  
8 - ra tu - a et u - be -

B  
- ra tu - a, et u - be - ra

22

S  
et u - be - ra tu -

A  
et u - be - ra tu - a bo -

T  
8 - ra tu - a bo - tris.

B  
tu - a bo - tris.

26

S  
- a bo - tris. Ca - put tu -

A  
- - - tris. Ca - put tu -

T  
8 Ca - put tu - um

B  
Ca - put tu -

30

S  
-um ut Car - me - lus,

A  
-um ut Car - me - lus,

T  
8 ut Car - me - lus,

B  
-um ut Car - me - lus,

33

S  
lus, col - lum tu -

A  
lus, col - lum tu -

T  
8  
col - lum tu - um si -

B  
col - lum tu - um

37

S

um si - cut tur -

A

um, col - lum tu - um si - - cut

T

-cut tur - ris e - bur - - - ne - a,

B

si - cut tur - ris e - - - bur - ne - a,

41

S -ris e - bur - - - ne - a,

A tur - ris e - - - bur - - - ne - a, e - bur -

T si - cut

B si - cut tur - ris e - bur -

45

S si - cut tur - ris e - bur - - -

A - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a,

T tur - ris e - - - bur - - - ne - a, si -

B - ne - a, si - - - cut tur - ris

49

S - - - ne - a.

A e - - - bur - - - - - ne - a.

T - cut tur - ris e - bur - ne - a.

B e - - - - bur - - - - ne - a.

53 **Secunda pars: Veni, dilecte mi**

S  
Ve - - - - - ni,

A  
Ve - - - - - ni, di - le -

T  
8

B

57  
S  
di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur;

A  
- cte mi, e - gre - di - a - - - mur in a -

T  
8  
vi - de -

B

61  
S

A  
- grum;

T  
8  
- a - - - - -

B  
vi - de - a - - - - -

64

S

si flo - res fru - - ctus par - tu - - - ri -

A

si flo - res fru - ctus par - tu - - - ri -

T

mus

B

mus

68

S

-unt, si flo - ru - e - runt

A

-unt, si flo - ru - e - runt

T

si flo - ru - e - runt ma - la

B

si flo - ru - e - runt ma - la

72

S

ma - - la pu - - - - ni - ca;

A

ma - - la pu - - - - ni - ca;

T

pu - - ni - ca, ma - la pu - ni - ca;

B

pu - ni - ca, ma - la pu - ni - ca;

76

S

A

T

B

i - - - bi da - - - bo ti - - bi

i - - - bi da - - - bo ti - bi,

80

S

A

T

B

i - bi da - - - bo

u - - - be -

da - bo ti - bi u - - -

i - - - bi da - - -

84

S

A

T

B

ti - - - bi

- ra me - - - a, u - be - - ra me - -

- be - ra me - - - a,

- - bo ti - bi u - - -



87

S

u - - - be - - ra me -

A

- - - a, u - be - ra me - a.

T

8 u - - - be - - ra me - - -

B

- be - ra me - a, u - - - be - - ra

91

S

- a. A - - - - - men.

A

A - - - - - men, a - - - men.

T

8 - a. A - men

B

me - - - a. A - men

96

S

A

T

8

B