

Nigra sum

Anonymous

Prima pars: Nigra sum

Superius

Ni - gra sum

Altus (Verona 760, Bologna R142)

Ni - - gra sum

Tenor

Ni - -

Bassus

S

sed sum for - mo - - - - sa, fi -

A

sed for - mo - sa, fi - li -

T

- gra sum sed sum for - mo - sa, fi -

B

Ni - gra sum sed

6

S -li - a Hie - - ru - - sa - - lem, sed

A - - - a Hie - ru - sa - lem, sed sum for -

T -li - a Hie - ru - - sa - lem,

B sum for - - - - - mo - sa, sed

9

S sum for - - - - - mo - sa, si - - cut ta -

A -mo - - - sa, si - cut ta - - ber - na -

T sed sum for - - - mo - sa, si - cut

B sum for - - - mo - sa, si - - - cut ta -

13

S - ber - na - cu - la Ce -

A - cu - la Ce - - - - - dar,

T ta - - - ber - na - cu - - - la Ce -

B -ber - na - - - cu - la Ce - - - - -

16

S - dar, si ni - gra sum sol

A si ni - gra sum sol de - co - lo - ra - -

T - dar, si ni - gra sum

B - dar, si ni - gra sum sol

20

S de - co - lo - ra - vit me, sed

A - vit me, sed sum for - - - mo - sa,

T sol de - co - lo - ra - vit me, sed sum for - -

B de - co - lo - ra - vit - - - - - me,

24

S sum for - - - mo - sa, si - cut pel - - -

A si - - cut pel - - les

T - mo - sa, si - cut pel - - - les Sa - -

B sed sum for - mo - sa, si - cut pel - les Sa -

27

S
- les Sa - lo - mo - nis.

A
Sa - lo - mo - nis.

T
-lo - mo - nis.

B
-lo - mo - nis, Sa - lo - mo - nis.

31

S
No - - li - te me con si - -

A
No - - li - te me con - - si - -

T
No - - li - te me con - - si - -

B
No - - li - te me con - si - - de - ra -

35

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in treble clef for S, A, and T, and bass clef for B. The lyrics are in Latin: "de - ra - re quod fus -". The Soprano part starts with a half note 'de', a half note 'ra', a whole note 're', a whole rest, and then a half note 'quod', a quarter note 'fus', and a half note '-'. The Alto part starts with a half note 'de', a half note 'ra', a whole note 're', a whole rest, and then a half note 'quod', a quarter note 'fus', and a half note '-'. The Tenor part starts with a half note 'de', a half note 'ra', a whole note 're', a whole rest, and then a half note 'quod', a quarter note 'fus', and a half note '-'. The Bass part starts with a half note 'de', a half note 'ra', a whole note 're', a whole rest, and then a half note 'quod', a quarter note 'fus', and a half note '-'. The lyrics are: "de - ra - re quod fus -".

S
de - ra - re quod fus -

A
de - ra - re quod fus -

T
de - ra - re quod fus -

B
de - ra - re quod fus -

38

S
- - - - ca
sim, qui - a sol

A
fus - ca
sim, qui - a

T
- - ca
sim, qui - a sol de - co - lo -

B
fus - ca sim, qui - a de - co - lo - ra - vit me sol,

42

S
de - co - lor - a - vit me, qui - a sol de -

A
sol,
qui - a sol de - co - lo - ra - vit me,

T
- - - - ra - vit me, qui - a sol de - -

B
de - co - lo - - - ra - vit me.

46

S
- co - lor - a - vit me. Ni - gra sum

A
de - co - lo - ra - vit me. Ni - gra - sum

T
- co - lo - ra - vit me. Ni - gra sum sed

B
Ni - gra sum

50

S
sed sum for - mo - sa, fi - li - - a

A
sed sum for - mo - - sa, fi - - li -

T
for - - mo - - sa, fi -

B
sum sed for - mo - sa, fi -

53

S
Hie - ru - - - - sa - - - - lem,

A
- a Hie - ru - sa - lem, sed sum for -

T
- li - a Hie - - ru - - sa - - lem, sed

B
- li - a Hie - ru - sa - - - lem, sed sum

56

S
sed sum for - mo - sa fi - li - a Hie - ru - sa -

A
- mo - sa, for - mo - sa, fi - li - a Hie - ru - sa -

T
sum for - mo - - sa, fi - li - a Hie - ru - sa -

B
for - mo - - sa, fi - li - a Hie - ru - sa -

60

S

- lem, Hie - - ru - sa - - - - lem.

A

- lem, Hie - ru - sa - lem.

T

- lem, Hie - ru - sa - lem.

B

- lem, Hie - ru - sa - lem.