

Jam non dicam

Jean Richafort

Prima pars: Jam non dicam

Superius

Jam non di - cam vos ser - - vos,

Altus

Jam non di - cam vos

Tenor I

Tenor II

Bassus

Jam non di - cam

3

S

sed a - mi - - - - - cos me - - - - - #

A

ser - - - - - vos, ser -

T. I

Jam non di - cam vos

T. II

B

vos ser - - - vos,

6

S - os,

A - - vos, sed

T. I ser - vos

T. II Jam non di - cam vos ser - - - -

B jam non di - cam vos

9

S sed a - mi - cos me -

A a - mi - cos me - - - - -

T. I sed a - mi - cos me -

T. II - - - - - vos,

B ser - - - vos,

12

S

- - os, sed a - mi - cos me - -

A

- - os, sed a - mi - cos me -

T. I

- - - - - os, me -

T. II

sed a - mi - cos me - - -

B

sed a - mi - cos

15

S

- - - os, qui - - - a

A

- - - os, qui - - - a

T. I

- - - os, qui - - - a

T. II

- os qui - a o - - mni -

B

me - os, qui - - - a o - mni -

19

S

A

T. I

T. II

B

qui - -

qui - a o -

qui - a o - mni - a co -

- a co - gno - vi - - stis

- a co - gno - vi - - - stis

22

S

A

T. I

T. II

B

- a o - - - mni - a co -

- mni - a co - - - - - gno - vi -

- gno - vi - - - tis, co - - - gno - vi - - -

-

-

25

S

- gno - vi - - - stis

quae o - pe -

A

- - - - - stis quae o - pe - ra - -

T. I

- - - stis

quae o - pe - ra - -

T. II

quae o - pe - ra - - - - tus sum

B

quae o - pe - ra - tus sum

28

S

- ra - - tus sum

A

- - - - tus sum

T. I

- tus sum

in me - di -

T. II

in me - di - o ve - stri,

B

in me - di - o ve - stri, ve - - -

31

S

A

T. I

T. II

B

in me - di - o ve -

- o ve - stri, in me - di - o ve -

ve - - - stri,

- - - - - stri,

34

S

A

T. I

T. II

B

- stri, al - le - lu - ia, al -

- stri, al - - -

- stri, in me - di -

in me - di - o ve - stri, al - le - lu - ia,

37

S - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, al - le - lu -

T. I - o ve - stri, al - le - lu - ia, al - le -

T. II in me - di - o ve - stri, al - le -

B al - le - lu - ia, al - le - lu -

40

S Ac - ce - pi - te spi - ri - tum san -

A - - - ia.

T. I - lu - ia. Ac - ce - pi - te sp - ri - tum san - ctum,

T. II - lu - - ia. Ac - ce - pi - te spi -

B - - - ia. Ac -

44

S
- ctum: quo - - rum re -

A
Ac - ce - pi - te spi - ri - tum san - - -

T. I
8

T. II
8 - ri - - - - - - - - - tum san - - - -

B
- ce - pi - te spi - ri - tum san -

47

S
- mi - se - ri - tis pec - ca - ta pec -

A
- ctum: quo - - rum re - mi -

T. I
8 ac - ce - pi - te spi - ri - tum san - - -

T. II
8 - ctum: quo - - rum re - mi -

B
- ctum: quo - - rum re - mi - se - ri - tis pec -

50

S

ca - - - - - ta

A

- se - ri - tis pe - ca - ta

T. I

8 - - - ctum: quo - rum re - mi -

T. II

8 - se - ri - tis pec - ca - - ta

B

- - - ca - - - - - ta re - mit - tun -

53

S

re - mit - tun - tur e - - - -

A

re - mit - tun - tur e - - - - -

T. I

8 - se - ri - tis re - mit -

T. II

8 re - mit - tun - tur e -

B

- tur e - is

63

Secunda pars: Cum venerit

S - ia. Cum ve - ne - rit il -

A - ia.

T. I - ia.

T. II - le - lu - ia.

B - ia.

67

S - le spi - ri - tus, cum

A Cum ve - ne - rit il - le spi -

T. I

T. II Cum ve -

B

70

S

ve - - - ne - rit spi - ri - tus

A

- - - - - ri - tus, spi - ri -

T. I

8

Cum ve - ne - rit il - -

T. II

8

- ne - rit il - - - - - le spi -

B

73

S

ve - ri - ta - - - - tis,

A

- tus, cum ve - ne - rit

T. I

8

- le

T. II

8

- ri - - - tus ve - - - ri - - ta - - - #

B

Cum ve - ne - rit il - - - le

76

S

A

T. I

T. II

B

spi -

il - le ve - ri - ta -

spi - ri - tus ve - ri - ta - - - - - tis

- tis. spi - ri -

spi - - ri - tus ve - ri - ta tis,

80

S

A

T. I

T. II

B

- ri - tus ve - ri - ta - - - - - tis

- tis spi - ri - tus ve - - - -

spi -

- tus ve - - - - - ri - ta - - - - - tis

spi - ri - tus

89

S

vos, do - - - ce - bit vos

A

-ce - bit vos, il - le do - ce - bit vos

T. I

vos, il - le do - ce - - - bit vos

T. II

-le do - ce - bit vos o - mnem ve - ri - ta -

B

vos il - le do - ce - bit vos o - mnem

93

S

o -

A

o - mnem ve - ri - ta - - - -

T. I

o - mnem o - mnem

T. II

- - tem, ve - ri - ta - - - - tem,

B

ve - ri - ta - - - - - tem,

102

S

Et quae ven - tu - - - ra

A

Et quae ve - - - -

T. I

8 quae ven - tu - ra sunt

T. II

8 quae ven - tu - - - - - - -

B

quae ven - tu - ra sunt

105

S

sunt an - nun - - - ci -

A

- tu - - - - ra sunt an -

T. I

8 an - nun - ci - a -

T. II

8 - ra sunt an - nun - - - ci -

B

an - nun - - - ci - a - - - -

114

S al - le - lu - ia, al - le - lu -

A - le - - - - - lu - ia, al -

T. I 8 - ia, al - le - lu - ia

T. II 8 - ia, al - le - - - lu - ia,

B al - - - - le - lu - - - - ia, al - - - - le -

117

S - ia, al - - - - le - lu - - - - #

A - le - - - - - lu - - - -

T. I 8 al - - - le - lu - - - -

T. II 8 al - le - lu - -

B - lu - - - - - - - - - ia,

S
- ia.

A
- ia,
al - le - lu - - - ia.

T. I
8
- ia.

T. II
8
- ia,
al - le - lu - ia.

B
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 119 is shown. The Soprano part has a whole note G4. The Alto part has a half note G3, a whole note G3, a half note F#3, and a whole note G3. The Tenor I part has a whole note G3. The Tenor II part has a half note G3, a whole note G3, a half note F#3, and a whole note G3. The Bass part has a whole note G2, a half note G2, a whole note G2, a half note F#2, and a whole note G2. The lyrics are 'al-le-lu-ia'.