

Ave, sanctissima Maria (Regensburg C120)

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (A-I)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.1 (2021)

Anonymous

Prima pars: Ave, sanctissima Maria

[illegible]

4

S

A

T

B

ve, san

si ma, a

A

a

7

S

ctis - - - si - ma,

A

8

ve, a - - - ve,

T

8

- ve, san - - - ctis - - -

B

- - - - - ve,

10

S

A - - - ve, san - ctis - -

A

8

san - - - ctis - - - si - -

T

8

si - - - ma, san - ctis - - - si -

B

san - - - -

14

S

si - ma

A

8

- ma, a - ve,

T

8

- ma, a - ve, san -

B

- ctis - - - si - - - ma Ma -

17

S

Ma - ri - - - - -

A

8

san - - - - - ctis - - - - - si -

T

8

- - - - - ctis - - - - - si - ma Ma - ri -

B

- ri - - - - - a,

21

S

- - - a, Ma - ri - - -

A

8 - ma Ma - ri - - - a, Ma - ri - - -

T

8 - - - - a, Ma -

B

Ma - ri - - - - -

25

S
a, Ma - ri

A
a, Ma - ri

T
ri a, Ma - ri

B
a, Ma - ri

29

S

a,

A

8

ter De

T

8

- a, Ma ter De

B

Ma ter De

33

S

Ma ter De

A

8

i, Ma ter De

T

8

i, Ma ter

B

i, Re gi

37

S

i,

A

8

- i, Re gi na cae li, Por

T

8

De i, Re gi na cae li, Por

B

- na cae li, Por ta,

41

S Re - gi - na cae - li, Por -

A - ta pa - ra - di -

T - ta pa -

B Por - ta, Por - ta,

44

S - ta

A - si, pa - ra - di -

T ra - di - si,

B Por - ta pa - ra -

48

S

A - di -

T pa - ra - di - si,

B - di -

51

S pa - ra - di - - - - si, Do -

A - - si, Do - mi - na, Do - mi -

T pa - - - - - ra - di - si,

B - si, Do - - -

55

S - - - - mi - - - na

A - - - na, Do - mi - - - - na,

T Do - - - - - mi -

B - mi - - - - na mun - - - -

59

S mun - - - - - di.

A Do - mi - - - - na mun -

T - - - na mun - - di.

B - - - di, Do - mi - - -

63

S

A

T

B

- na

mun - di.

di.

3

67

Secunda pars: Ave, sanctissima Maria

S

A

T

B

Tu es sin - - gu - - la -

Tu es sin - - gu - -

3

70

S

A

T

B

- - ris

- la - - - - - ris

Tu es sin - - - - gu - - - la -

Tu es sin - - - - gu - - -

3

73

S

Vir - - - - -

A

Vir - - - - - go pu - -

T

ris Vir - - - - -

B

-la - - - ris

76

S

go pu - - - - -

A

ra, Vir - - - - -

T

go pu - - - - -

B

Vir - - - - - go

79

S

-ra, Vir - - - - - go

A

go

T

ra, Vir - - - - -

B

pu - - - - - ra,

82

S
pu - - ra.

A
pu - - - - ra.

T
-go pu - - ra.

B
pu - ra.

85

S
Tu con - ce - pi - - -

A
Tu con - ce - pi - - - sti

T
Tu con - ce - pi - sti

B
Tu con - ce - pi - sti Je - - -

89

S
- sti Je - - - - - sum,

A
Je - - - - - sum,

T
Je - - - sum, Je - - - - - sum,

B
- sum, Je - sum,

94

S

si - - - ne pec - - - ca - - -

A

8

si - - - - - ne

T

8

si - - - ne pec - ca - - - - -

B

8

si - ne pec - - - ca - - -

98

S

- - - to, pec - - - ca - to.

A

8

pec - ca - to, pec - - - - - ca - - - -

T

8

- to, si - ne pec - - - ca - to.

B

8

- to, pec - ca - - - - - to.

102

S

Tu pe - pe - ri - - - sti

A

8

- - - to. Tu pe - pe - ri - sti Cre - a -

T

8

Tu pe - pe - ri - sti Cre - a - to - - -

B

8

Tu pe - pe - ri - sti Cre - a - to - - -

106

S

Cre - a - to - - -

A

8 - to - - - rem, Cre - a - to - - - - -

T

8 - - - rem, Cre - a -

B

- rem, Cre - a - - - to - - - - -

110

S

- - - - - rem

A

8 - rem et Sal - va - to - - - rem,

T

8 - to - - - - - rem et Sal - va -

B

- - - - - rem et Sal - va - to - - -

113

S

et Sal - va -

A

8 Sal - va - to - - - rem mun - - - - - di, et

T

8 - to - - - rem mun - - - di,

B

- - - - - rem mun - - - - - di,

117

S - to - - - - - rem mun - - -

A Sal - va - to - - - - - rem mun - -

T in quo e - go, in

B in quo e - - -

121

S - di, in quo

A - di, in quo e - go,

T quo e - - go, e - - go, e - go

B - go, in quo e - -

125

S e - - - go non du - - -

A e - - go non

T non du - - - - -

B - - go non

129

S

A

T

B

bi - - - - to.

du - bi - - - - to.

- bi - - - - to.

du - - - bi - - - - to.

133

Tertia pars: Ora pro nobis
Canon: superius/tenor at the octave

S

A

T

B

O - - - - -

O - - - - - ra, o - - - - -

- - - - -

- - - - -

136

S

A

T

B

- - - - - ra

- - - - - ra, o - - - - -

O - - - - -

O - - - - -

138

S

A

T

B

- ra, o - - - - - ra, o - - - - - ra, pro

142

S
Je - - -

A
8 - bis Je - - - sum,

T
8 pro no - - bis Je - -

B
Je - - - sum, pro no - - - bis

145

Soprano (S): -sum pro no - - - - -

Alto (A): o - - - - ra pro no - - bis Je - - - -

Tenor (T): - - - - - sum,

Bass (B): Je - - - - - sum, pro no - - - -

147

S -bis, pro no - - bis Je - - -

A - - - - - sum, pro no - - -

T Je - - - - - sum,

B - - - - - bis Je - - - - -

150

S
- sum,

A
8 - bis Je - - - - - sum,

T
8

B
- sum,

Quarta pars: Tuum dilectum

152

S Tu - um di - le - ctum fi - - -

Canon: altus/tenor at the fifth

A Tu - - - um di - - - le - - -

T Tu - - - - um di - - -

B Tu - um di - le - ctum fi - - - li -

155

S - - li - um, di - le - ctum Fi - - li - um,

A - ctum Fi - - li - - - - - um,

T - le - - - ctum Fi - - - li - - -

B - um, Fi - - li - um,

160

S et li - - be - - - -

A et li - be - ra, et li - be - ra

T - um,

B

163

S - ra nos,

A nos, et li - be - ra

T et li - -

B et li - be - ra,

166

S

A nos,

T - be - - - - ra nos,

B et li - be - ra nos,

169

S ab o - - - mni - - - bus ma - - -

A ab o - - - mni - bus ma - lis, ab

T ab o - - - mni - bus, ab

B ab o - - - mni - bus ma -

173

S

- lis, ab o - mni - bus ma -

A

8 o - mni - bus ma -

T

8 o - mni -

B

- lis ab o - mni -

177

S

- lis, ab o - mni -

A

8 - lis, ab o - mni -

T

8 - bus ma - lis.

B

- bus ma - lis, ma -

180

S

- bus ma - lis, ma - lis.

A

8 - bus ma - lis, ab o - mni - bus ma -

T

8 - bus ma -

B

- lis, ma -

184

S

A

T

B

8

lis.

8

lis.

This musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has one flat (B-flat). Measure 184 shows the Soprano part with a whole rest, and the other three parts with a half note G4. Measure 185 shows the Soprano part with a whole rest, and the other three parts with a half note F#4. The Alto and Bass parts have a 'lis.' (liscio) marking under the final note. The Tenor part has an '8' marking under the final note. The score ends with a double bar line.