

# Da pacem, Domine II

*New Senfl Edition: Motets for Five Voices*

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.3 (2022)

Ludwig Senfl

## Prima pars: Da pacem, Domine

Superius

Da pa - cem, Do - mi - ne, in

Altus

Da pa - cem, Do - mi -

Tenor I

Tenor II

Bassus

5

S

di - e - bus no - - - - stris,

A

- ne, in di - e - bus no - stris,

T. I

T. II

B

9

S

da pa - - cem,

A

da pa - cem, da

T. I

Da pa - - -

T. II

Da

B

Da pa - - - cem,

13

S

Do - - - mi - ne, Do - - -

A

pa - cem, Do - - mi - ne, Do -

T. I

- cem, Do - - -

T. II

pa - - - cem, Do - - -

B

Do - - - mi - - - ne,

17

S

- - mi - ne, in di - e - - bus,

A

8 - mi - ne, in di - e - - - - -

T. I

8 - - - mi - - - ne,

T. II

8 - mi - - - ne, in

B

in di - - - e - - -

21

S

in di - e - - - bus no - - - -

A

8 - - - bus no - - - -

T. I

8 in di - - - e - - - bus

T. II

8 di - - - e - - - bus no - stris,

B

- bus no - stris,

25

S - stris, in di - e - bus no - stris, in

A - stris, in di - e - bus,

T. I no - stris,

T. II

B in di - - -

29

S di - e - bus no -

A in di - - e - bus no - -

T. I in di - - -

T. II in di - - - e - - -

B - e - - - bus no - stris.

32

S

A

T. I

T. II

B

stris.

stris.

-e - - - bus no - - stris.

-bus no - - stris.

stris.

36

**Secunda pars: Quia non est**

S

A

T. I

T. II

B

Qui - a non est, qui - - a non

Qui - a non est, non

Qui - a non

Qui - a

41

S  
est, qui - a non est a -

A  
est, qui - - a non est

T. I  
est,

T. II  
non est

B  
Qui - a non

45

S  
- - - - -

A  
a - - - - -

T. I  
qui - - a non

T. II

B  
est a - - li - - - - -

48

S

A

T. I

T. II

B

est

li - us,

li - us, a

a - - li - -

us

51

S

A

T. I

T. II

B

a - - li - us, a

li - us,

a - li - -

54

S

li - us

A

a - - - -

T. I

- us

T. II

- us

B

57

S

qui pu - gnet pro

A

li - us qui pu - gnet pro no -

T. I

qui pu - gnet pro

T. II

qui pu - gnet pro no -

B

qui pu - gnet pro



60

S

no - bis, qui pu - - - gnet pro no -

A

8

- - - bis, qui pu - - - gnet pro

T. I

8

qui pu - gnet pro

T. II

8

- - - bis, pro no - - - -

B

no - - - bis,

64

S

- - - bis, ni - - - si tu,

A

8

no - - - bis, ni - si tu De - us

T. I

8

no - - - bis,

T. II

8

- - - bis, ni - - - si

B

ni - si tu,

67

S De - - - - -

A no - - - - - ster, ni - - - si

T. I ni - - - si

T. II tu, De - - - -

B De - - - - us no - - - ster,

70

S - us, ni - si tu, De - - - us no - ster.

A tu, De - us no - ster, De - us no - ster,

T. I tu, De - - - us no - - -

T. II - us no - - - ster.

B ni - si tu, De - us no - - - ster.

74

S

A

T. I

T. II

B

no - - ster.

- ster.

8

8

8

8