

Sum tuus in vita II (Bartfa 22)

New Senfl Edition: Motets for Five Voices

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.3 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Sum tuus in vita

Superius, altus, and secunda pars bassus not extant

Tenor I

Tenor II

Bassus

Canon: tenor I/bassus at the octave

Sum tu - us, sum

T. I

T. II

B

Sum tu - us in vi -

tu - - - - us, sum tu - - -

Sum tu - - -

T. I

T. II

B

- ta, tu - -

- us in vi - - - ta,

- us in vi - - - - - ta,

14

T. I

8 - - a sunt me - - - a

T. II

8 tu - a sunt me - a

B

tu - - - - - sunt me -

18

T. I

8 fu - - ne - ra, Chri - - - ste,

T. II

8 fu - ne - ra, Chri - - - - -

B

- - - - a fu - - ne - ra,

22

T. I

8 da pre - cor im - pe - - - ri - - i

T. II

8 - ste, da pre - - - cor

B

Chri - - - ste, da pre - cor im -

26

T. I

8 sce - ptra vi - de - re,

T. II

8 im - pe - ri - i sce - ptra vi - de - re

B

- pe - - - - ri - i sce -

30

T. I

8

vi - - de - - re

T. II

8

tu - - - - i, vi - de - re tu - i,

B

- ptra vi - de - re, vi -

35

T. I

8

tu - - - - i,

T. II

8

[vi - de - re tu - - - i,] vi - - -

B

- de - - - re tu - - - -

39

T. I

8

vi - de - - re tu - i.

T. II

8

- de - re tu - i, vi - de - re tu -

B

- i, vi - de - - re tu -

43

T. I

8

Cur et - e - nim

T. II

8

- i. Cur et - e - nim, cur et - e -

B

- i. Cur et - e -

47

T. I
8 mo - - - - ri - ens tot

T. II
8 - nim mo - - - - ri - - - -

B
- nim mo - - - - ri -

51

T. I
8 vul - ne - ra sae - va tu - li - sti, si

T. II
8 - ens tot vul - ne - ra sae - va tu - li -

B
- ens tot vul - ne - ra sae - va tu - li -

55

T. I
8 non sum re - gni por - ti - o, si

T. II
8 - sti, tot vul - ne - ra sae - va tu - li - - - -

B
- sti, si non sum re - gni por - ti -

59

T. I
8 non sum re - gni

T. II
8 - sti, si non sum re - - - - gni por - - - ti -

B
- o, si non sum re - - - gni

63

T. I
8 por - ti - o par - va tu - i?

T. II
8 - o, por - - ti - o par - va tu - - - -

B
por - ti - o par - va tu -

67

Secunda pars: Cur rigido

T. I
8 i?

T. II
8 - i, tu - i? Cur ri - gi -

B
- i?

72

T. I
8 Cur

T. II
8 - do la - tu - it, cur ri - gi - do la - tu -

B

77

T. I
8 ri - gi - do la - tu - it

T. II
8 - it, cur ri - gi - - - - do la -

B

81

T. I

tu - - - a vi - ta in - clu -

T. II

- tu - it tu - a vi - ta in - - - clu - sa

B

85

T. I

- sa se - pul - - - - cro, se - pul -

T. II

se - pul - cro,

B

89

T. I

- - - - cro, si non est me - a

T. II

si non

B

93

T. I

mors, [si non est me - a mors,]

T. II

est me - a mors, si non est me - a

B

97

T. I

8

si non est me - a - mors,

mor - te fu -

T. II

8

mors,

si non est me - a mors, mor - te fu -

B

101

T. I

8

-ga - ta tu - a,

mor - te fu - ga - ta tu - a,

T. II

8

-ga - - - ta tu - a,

mor - te fu - - ga -

B

105

T. I

8

mor - te fu - ga - ta tu - a,

tu -

T. II

8

-ta tu - - - a,

mor - te fu - ga - ta

B

109

T. I

8

- - - - a?

Er - - - go

T. II

8

tu - - - a?

Er -

B

113

T. I
8 mi - hi cer - - - tam prae - stes,

T. II
8 -go mi - - hi cer - tam prae - stes, o Chri -

B

117

T. I
8 o Chri - ste, sa - lu - - tem,

T. II
8 - - ste, sa - lu - tem, me -

B

121

T. I
8 me - - - que tu - o lo - - -

T. II
8 - que tu - o lo - tum san -

B

125

T. I
8 - tum san - gui - ne, lo - - - tum

T. II
8 - - - gui - ne, lo - tum san - - - - - gui -

B

129

T. I

8 san - gui - ne, Chri - - - - - ste,

T. II

8 - ne, Chri - ste, iu - - - - - ves,

B

133

T. I

8 iu - - - - - ves, [iu - - - - - ves.]

T. II

8 Chri - ste, iu - - - - - ves, iu - - - - -

B

137

T. I

8

T. II

8 - ves.

B