

# O sacrum convivium II

New Senfl Edition: Motets for Five Voices

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.3 (2022)

Ludwig Senfl

## Prima pars: O sacrum convivium

Superius

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

This system shows the first five staves of the motet. The Superius part begins with a whole note 'O' on a square note. The Altus part begins with a whole note 'O' on a square note, followed by a series of eighth notes. The Tenor I, Tenor II, and Bassus parts are marked with a '4' and a '2' respectively, indicating a 4/2 time signature. The Tenor I and Tenor II parts are marked with a '4' and a '2' respectively, indicating a 4/2 time signature. The Bassus part is marked with a '4' and a '2' respectively, indicating a 4/2 time signature.

S

A

T. I

T. II

B

This system shows the next five staves of the motet. The Superius part continues with the lyrics 'sa - - - - - crum con -'. The Altus part continues with the lyrics '- crum con - vi - - - - vi - um, [o sa -'. The Tenor I part continues with the lyrics 'O'. The Tenor II part continues with the lyrics 'O sa - - - -'. The Bassus part continues with the lyrics 'O sa - - - -'.

8

S

- vi - - - - - vi - um,

A

8

- crum,] [o sa - - - - - crum, o sa - - - - -

T.I

8

sa - - - - - crum

T.II

- - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi - - - - -

B

O

12

S

A

T. I

T. II

B

crum con - vi - - - - -

con - - - vi - - - - - - - - - - -

- um, [o sa - - - - -

sa - crum con - vi - vi - - - - - um,



21

S Chri - - - stus su - - - mi - tur, in

A su - - - - - mi - - - -

T. I in quo Chri - - -

T. II [in quo Chri -

B

24

S quo Chri - - - - -

A - tur, [in quo Chri - -

T. I - stus su - - mi - tur, in quo Chri -

T. II - - stus su - - - mi - tur,]

B in quo Chri - - - stus

27

S

A

T. I

T. II

B

8

stus su - - - - mi - tur,

stus su - - - -

[in quo Chri -

su - - - - - - - - - - mi -

30

S

A

T. I

T. II

B

8

- stus su - - - - mi - tur,

in quo Chri - stus su - - - -

- - - - - - - - - - mi - tur, su - - - -

- - - - - - - - - - stus su - mi - tur, in quo Chri -

- tur, in quo Chri - - - - - - - - - - stus

33

S [in quo Chri - - - stus su - -

A - - mi - tur,] in quo Chri -

T. I - mi - - - tur, [in quo Chri - - -

T. II - stus su - - - mi - tur,]

B su - mi - tur: re - co - - - - -

36

S - - - mi - tur:] re - -

A - stus su - mi - tur: re - co - -

T. I - stus su - mi - tur:] re - co - - li -

T. II [in quo Chri - - - - stus su - mi -

B - - li - tur, [re - - - co - li - -

39

S

- co - - - - - li - tur

A

8 - - - - - li - tur me -

T. I

8 - tur, [re - co - - -

T. II

- tur:] re - co - - - -

B

- tur]

43

S

me - mo - ri - a

A

8 - mo - ri - a pas - si - o - nis e - -

T. I

8 - - - - - li - tur]

T. II

- - li - - - tur

B

me -





54

S im - - - ple - - - - tur gra -

A - - - - - ius.] Mens

T.I - si - o - nis e - ius.] Mens

T.II

B - si - o - nis e - ius. Mens im -

58

S - ti - a,

A im - - - ple - - - - tur, mens im -

T.I im - - - ple - - - - tur gra - ti -

T.II Mens im - ple - - - - tur

B - ple - tur gra - - - - ti - a, [mens

62

S [mens im - - ple - tur,] [im - ple -

A - ple - tur, [mens im - ple - tur] gra - ti -

T. I - a, [mens im - ple -

T. II gra - ti - - - - - a, mens im -

B im - ple - - tur gra - ti - - a,] et fu -

66

S - tur gra - ti - a,]

A - a, et fu - tu - rae

T. I - - - - - tur gra - - - ti - -

T. II - ple - - - tur gra - ti - - - - -

B - tu - - - rae glo - ri - ae, [et fu -

70

S

A

T. I

T. II

B

glo - ri - ae

- a, et fu - tu - - -

- a, et fu - tu - - - - rae

- tu - - - - rae glo - - - - - - - -

74

S

A

T. I

T. II

B

et fu - tu - - - - rae glo - ri - ae

no - bis pi - gnus

- - - - rae glo - - - - - - - - ri - ae

glo - ri - ae no -

- ri - ae] no -

78

S no - bis pi - - - gnus da - tur, no - bis

A da - tur, no - bis pi - gnus da - - tur,

T. I no - bis pi - gnus da - tur, [no - bis pi -

T. II - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -

B - bis pi - gnus da - tur, [no - bis pi - gnus da - - tur.]

82

S pi - - - - - gnus da - tur. Al -

A no - - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -

T. I - gnus da - - - - - tur.]

T. II - - - - - tur.

B Al - le - lu - ia,

85

S -le - lu - ia, al - le -

A - ia, al -

T. I Al - le - lu - ia, al -

T. II Al - le - lu - ia,

B al - le - lu -

88

S - - - - - lu - ia.

A - - - - le - - - - lu - ia, al -

T. I -le - - - - - lu - ia.

T. II al - le - lu - ia, al - le - lu -

B - ia, al - le - lu - ia,

91

S

A

T. I

T. II

B

-le - lu - ia, al - le - - - - lu - - ia, al -

-ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

94

S

A

T. I

T. II

B

- le - lu - ia.

ia.

- - lu - ia.