

Quare fremuerunt gentes

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Quare fremuerunt gentes

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Qua - - re fre - mu - e - runt gen -

Qua - - - re fre -

5

S

A

T

B

Qua - - - re fre - mu - e -

Qua - - -

- - - - - tes,

- mu - e - runt gen - tes, gen - - - - tes,

9

S

A

T

B

- runt gen - - - - -

- re fre - mu - e - runt gen - - - - tes,

qua - - -

qua - - - - re fre - mu -

13

S
- tes et po - - pu -

A
[gen - - tes] et po - - - - pu -

T
8 - re fre - mu - e - runt gen - - - - tes et

B
- e - runt gen - - - - - - - - - - tes et

17

S
- li me - di - ta - ti sunt in - a - - ni - a,

A
8 - li me - - - - di - ta - ti sunt in - a -

T
8 po - pu - li me - di - ta - ti sunt, me -

B
po - pu - li me - - di - ta - ti sunt in -

21

S
me - - di - ta - ti sunt in - a - -

A
8 - - - - ni - a, me - di - - - -

T
8 - di - ta - ti sunt in - a - - - - - - -

B
- a - - - - ni - a, in - a - - -

25

S

- - - ni - a?

A

8 - ta - ti sunt in - a - - - - - ni - a?

T

8 - - ni - a? A - - sti - te - runt

B

- - ni - a? A - - sti - te - runt re - ges ter -

29

S

A - - sti -

A

8 A - - sti - te - runt re - ges

T

8 re - ges ter - rae, [ter - - - - - - - -

B

- rae, [re - ges ter - rae,]

33

S

- te - runt re - ges ter - - - - - rae,

A

8 ter - rae, ter - - - - - rae,

T

8 - rae,] ter - - - - - rae, et

B

et

37

S et prin - ci - pes con -

A et prin - ci - pes con -

T prin - ci - pes con -

B prin - ci - pes con -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37 through 40. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'et prin - ci - pes con -' are written below the staves. The music consists of whole and half notes, with some rests. The Alto and Tenor staves also have a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are distributed across the staves: 'et' is on Soprano and Alto; 'prin - ci - pes' is on Tenor and Bass; 'con -' is on Soprano and Alto.

41

S - ve - ne - runt in u - num, [u - - - -

A - ve - ne - runt in u - - - -

T - ve - ne - runt in u - - - -

B - ve - ne - runt in u - num ad -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 through 44. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics '- ve - ne - runt in u - num, [u - - - -' are written below the staves. The music consists of whole and half notes, with some rests. The Alto and Tenor staves also have a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are distributed across the staves: '- ve - ne - runt in u - num,' is on Soprano and Bass; '[u - - - -' is on Soprano; '- - - -' is on Alto and Tenor.

45

S - num] ad - ver - sus Do - mi - num,

A - - - - num ad - ver - sus Do - mi -

T - num ad - ver - sus Do - mi - num

B - ver - sus Do - mi - num, ad - ver - sus

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45 through 48. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics '- num] ad - ver - sus Do - mi - num,' are written below the staves. The music consists of whole and half notes, with some rests. The Alto and Tenor staves also have a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are distributed across the staves: '- num]' is on Soprano; 'ad - ver - sus Do - mi - num,' is on Soprano and Bass; '- - - -' is on Alto and Tenor.

49

S Do - mi - num et ad -

A - num, [Do - - - - - mi - num] et ad -

T et ad - ver -

B Do - - - - - mi - num et ad -

53

S - ver - sus Chri - stum e - - - - -

A - ver - sus Chri - stum e - - - - - ius.

T - sus Chri - stum e - - - - - ius.

B - ver - sus Chri - stum e - - - - - ius.

57

S - ius. Di - - rum - pa - mus vin - - cu -

A Di - - rum - pa - mus vin - - cu - la e - o -

T

B

61

S -la e - o - rum, e - o - - - -

A - rum, e - o - - - - rum,

T Di - - rum - pa - mus

B Di - - rum - pa - mus vin - - cu -

65

S - rum,

A et pro -

T vin - - cu - la e - o - rum, et pro - ji - ci -

B - la e - o - rum, et pro - ji - ci - a - mus a

69

S et pro - ji - ci - a - - - - mus, et

A - ji - ci - a - mus a no - bis,

T - a - mus, et pro - ji - ci - a - mus a no -

B no - bis, [et pro - ji - ci -

73

S pro - ji - ci - a - mus a no - - - - bis

A et pro - ji - ci - a - mus ... iu - gum i -

T - - - - bis iu - gum i - pso - rum, iu -

B - a - mus a no - bis] iu - gum i - pso - rum,

77

S iu - gum i - pso - - - - rum, [iu - gum i -

A - pso - rum, [iu - gum i - pso - - -

T - gum i - pso - - - - rum, [iu - gum i - pso -

B [iu - gum i - pso - rum,] iu - gum i -

81

S - pso - rum,] iu - gum i - pso - - - - rum. # #

A - - rum,] iu - gum i - pso - - - - rum. Qui

T - rum,] iu - gum i - pso - - - - rum.

B - pso - rum, iu - gum i - pso - - - - rum.

85

S Qui ha - bi - tat in cae - - - -

A ha - bi - tat in cae - - - - - - -

T Qui ha - bi - tat in cae - -

B

88

S - - - - - lis

A - - - - - lis, in cae - - - -

T - - - - -

B Qui ha - bi - tat in cae - - - -

91

S ir - - ri - de - bit e - os,

A - - - - - lis ir - - ri -

T - - - - - lis ir - ri - de - bit e - - - -

B - - - - - lis ir - ri -

95

S et Do - - mi - nus sub - - san - na - bit

A - de - bit e - os, et Do - mi - nus, et

T - - - - - os, et Do - mi - nus sub - - san -

B - de - bit e - - - - os,

99

S e - os, [et

A Do - - mi - nus sub - - san - na - bit e - - -

T - na - - - - bit e - os, [et Do -

B et Do - - mi - nus sub - - san - na - bit e -

103

S Do - - mi - nus sub - - san - na - bit e - os,]

A - - - - os, et Do - - mi - nus sub -

T - mi - nus sub - - san - na - bit e - - - os,]

B - - os, [et Do - - mi - nus

107

S et Do - - mi - nus sub - san-na - bit

A - san - na - bit e - - - - - os,

T et Do - - mi - nus, et Do - - mi -

B sub - - san - na - bit e - os,] et Do -

111

S e - os, [sub - san - na - bit e - os.]

A et Do - mi - nus sub - san - na - bit e - - os.

T - nus sub - san - na - bit e - - - - -

B - mi - nus sub - - san - na - bit e - os.

115

Secunda pars: Et nunc, reges

S

A

T - os. Et nunc, re -

B Et nunc, re - ges, in - tel - li -

119

S

A

T

B

-ges, in - tel - li - - - gi - - -

- - - gi - te. E - - ru - di - mi -

123

S

A

T

B

- te. E - - ru - di - mi - ni, qui iu - di - ca -

- ni, qui iu - - di - ca - tis ter - ram.

Et

127

S

A

T

B

Et nunc, re - ges, in - tel - li - -

nunc, re - ges, in - tel - li - gi - te.

- tis ter - ram.

131

S - - gi - te. E - - ru - di - mi - ni, qui iu - di -

A E - ru - di - mi - ni, qui iu - - di - ca - - - - - tis

T

B

135

S - ca - - - tis ter - ram, ter - - - - -

A ter - - - - -

T

B

139

S - - - - ram. Ser - vi - te Do - mi -

A - - - - - ram. Ser -

T Ser - vi - te Do - mi - no, [ser - vi - te Do - mi -

B Ser - vi - te Do - mi -

143

S
- no, [ser - vi - te Do - mi - no] in ti -

A
8 - vi - te Do - mi - no in ti - mo - - -

T
8 - no,] ser - vi - te Do - - - mi - no in

B
- no, [ser - vi - te Do - - - - mi - no] in

147

S
- mo - - - re, et e - xul -

A
8 - - - - re, et e - xul - ta - - - te, [et

T
8 ti - mo - - - re, et e - xul - ta - te,

B
ti - mo - - - re, et e - xul - ta - te,

151

S
- ta - te, et e - xul - ta - te

A
8 e - xul - ta - - - - te] e - - - -

T
8 et e - xul - ta - te e - - - -

B
[et e - xul - ta - te] e - i cum tre - mo -

155

S e - - i cum tre - mo - - - - -

A -i cum tre - mo - - - - - re,

T -i cum tre - mo - - - - -

B -re, cum tre - mo - re, [cum tre - mo - re.]

159

S -re. Ap - - pre - hen - - di - te, [ap - pre-hen -

A tre - mo - - - - re. Ap - - pre - hen -

T - - - - re. Ap - - pre - hen - - di - te

B Ap -

163

S - - - di - - - te] di - - sci - pli - -

A - - - di - te di - sci -

T di - - sci - pli - - - -

B - pre - hen - - - di - te di - -

166

S
- - nam, [di - sci - pli - nam] ne -

A
8 - pli - - - - - nam ne -

T
8 - - - - - nam ne - - - quan -

B
- sci - pli - - - - - - - - - - - - - - -

169

S - quan - do i - ra - sca - - - tur

A - - quan - do,

T - do, ne - quan - do i - ra - sca - - - -

B - nam ne - quan - do i - ra -

173

Soprano: Do - - - - -

Alto: ne - quan - do i - ra - sca - - tur Do - -

Tenor: - tur Do - - - - -

Bass: - sca - - - - - tur

176

S
mi - nus et pe - re - a -

A
mi - nus et pe - re - a - tis,

T
mi - nus et pe - re - a -

B
...et pe - re - a - tis, [et pe - re -

180

S
- tis, [et pe - re - a - tis] de

A
[et pe - re - a - tis] de vi - a iu -

T
- tis, [et pe - re - a - tis,] et pe - re - a -

B
- a - tis,] et pe - re - a - tis, et pe - re - a -

184

S
vi - a iu - sta. Cum ex - ar -

A
- sta. Cum ex -

T
- tis de vi - a iu - sta.

B
- tis de vi - a iu - sta.

188

S - se - rit in bre - vi i - ra e - - -

A - ar - se - rit in bre - vi i - ra e - - -

T

B Cum

Cum ex -

192

S - ius,

A - - ius,

T ex - ar - se - rit in bre - vi i - ra e -

B - ar - se - rit in bre - vi i - ra e - - -

196

S in bre - vi i - ra e -

A in bre - vi i - - - ra

T - - - ius, [in bre - vi i - ra e -

B - - - ius, in bre - vi i - - - ra e -

200

S - ius, be - a - ti o - mnes qui

A e - - - - - ius, ... o - mnes

T - ius,] be - a - ti o - mnes, [o - mnes] qui

B - - - - - ius, be - a - ti o -

204

S con - fi - dunt in e - - - - - o,

A qui con - fi - dunt in e - - - - - o,

T con - fi - dunt in e - - - - -

B - mnes ... in e - - - - - o, be - a -

208

S be - a - ti o - - - - -

A be - a - ti o - - - - - mnes, be - a - ti

T - o, be - a - ti o - - - - -

B - ti o - - - - - mnes, be - a - - - - - ti o -

212

S

A

T

B

o - - - - - mnes qui

- mnes, [be - a - ti o - - mnes]

- mnes qui con - - - fi - dunt in e - -

215

S

A

T

B

- mnes qui con - fi - - dunt, qui con - fi - dunt

con - fi - dunt in e - - - o, qui con -

qui con - fi - dunt in e - o, [qui con - fi -

- - o, qui con - fi - dunt

219

S

A

T

B

in e - - - - -

- fi - dunt in e - - - - -

- dunt in e - - - - - o,] in e -

in e - - - - - o,

222

S

- o, qui con - fi - dunt in e -

A

8 - - - - o, qui con - fi - dunt in e -

T

8 - - o, qui con - fi - dunt in e - -

B

qui con - fi - - dunt in e - - - -

225

S

- - - - # o.

A

8 - - - - o.

T

8 - - - - o.

B

- - - - o.