

Pange, lingua, gloriosi III (Zwickau 1676-1788)

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Pange, lingua, gloriosi

Altus not extant

Superius

Tenor

Bassus

Pan - ge, lin - gua, glo - ri -

4

S

T

B

glo - ri - o - - - si, pan -

- o - - - - - si, glo - ri -

8

S

T

B

- ge, lin - - - gua, glo -

- - ge, lin - - - gua, glo - - -

- o - - - si, glo - ri - o - si, glo - ri -

12

S

ri - o - - - - -

T

8

ri - o - - - - - si cor -

B

-o - - - - - si, glo - ri - - - o - - -

16

S

-si cor - - -

T

8

- - - - - po - ris, cor -

B

-si, glo - ri - o - si cor - - -

20

S

- - - - - po - ris my - - - -

T

8

- - - - - po - ris

B

- - - - - po - ris my -

24

S

-ste - - - ri - um,

T

8

my - - - ste - - - ri - um, san - gui - nis -

B

-ste - - - - - ri - - - - um, san -

29

S

san - gui - nis - - - que pre -

T

8 - que pre - - ti - o - si, san - gui - nis - que pre -

B

-gui - nis - que pre - ti - o - si, san - gui - nis - que pre -

34

S

- - ti - o - - - si,

T

8 - ti - o - si, san - gui - nis - que pre - - -

B

- ti - o - si, san - gui - nis - que pre -

38

S

quem in mun - - di pre - ti -

T

8 - ti - o - si, quem in mun - di pre - -

B

- ti - o - si, quem in mun - - di pre - - -

43

S

-um fru -

T

8 - - - ti - um fru - ctus ven - - -

B

- - ti - um fru - ctus ven -

47

S

ctus ven - tris ge - ne -

T

8 - tris ge - ne - ro - si

B

- tris ge - ne - ro - si Rex

52

S

- ro - si

T

8 Rex ef - fu -

B

ef - fu - dit gen -

56

S

Rex ef - fu - dit

T

8 - dit gen - ti - um,

B

- ti - um, Rex ef - fu - dit, Rex

60

S

gen - ti -

T

8 gen - ti - um,

B

ef - fu - dit gen -

64

S

um. No - bis na - tus, no -

T

8 gen - ti - um. No - bis na - tus,

B

ti - um. No

68

S

- bis da - tus, no - bis da - - -

T

8 no - bis da - - - tus ex

B

- bis na - tus, no - bis da - - -

72

S

- tus ex in - - ta - - - cta Vir - - -

T

8 in - ta - cta Vir - gi - ne,

B

- tus ex in - ta - - - cta Vir -

76

S

- - gi - ne, Vir - - gi - ne, ex

T

8 et in mun - - - do

B

- - - gi - ne, et in

81

S in - ta - cta Vir - - - gi - ne, et

T con - - - ver - sa - tus,

B mun - do, et in mun - do

85

S in mun -

T spar - so ver - bi se - mi - ne,

B con - ver - sa - - - - tus, con - - - ver -

89

S - - do con - ver - sa - - - tus, spar -

T su - i mo -

B - sa - - - - - - - - - - - - - - tus, spar -

93

S - so ver - - - - - bi se - -

T - ras in - co - la - - - tus

B - so ver - bi se - - - - - - - - - - - - - -

97

S

mi - ne, se - - - - - mi -

T

8 mi - ro clau - sit or - - -

B

- - - - - mi - ne,

101

S

- ne, su - i mo - - - - -

T

8 - di - - - ne, or - di - ne, or - di -

B

se - - - mi - ne, su - i mo - ras

105

S

- ras in - co - la - - - - -

T

8 - ne, su - i mo - ras in - - co - la - - -

B

in - co - la - - - tus, in - co - la - tus,

109

S

- - - - -

T

8 - - - - -

B

in - co - la - - - - - tus, in - co - la -

113

S -tus mi - ro clau - - - - - sit or - -

T 8 -tus mi - ro clau - sit, mi - ro clau -

B -tus mi - ro clau - sit, mi - ro clau - sit

117

S - - - di - - ne, or - - - di - - -

T 8 - sit or - di - - - - - - - - - ne. In

B or - di - ne, [mi - ro clau - sit or - di - ne.]

121

S -ne. In su - pre - mae no - cte coe - - -

T 8 su - pre - mae no - - - - - - - cte coe - -

B In su -

125

S - - nae, no - cte coe - - - - -

T 8 - - - nae,

B -pre - mae no - cte coe - - - - -

129

S -nae re - - - cum - bens cum fra -

T 8 in su - - - pre - - - mae

B -nae re - - cum - - - - - - - - - bens cum

133

S - - tri - - bus

T 8 no - - cte coe - - - - - - - -

B fra - - - - - tri - - bus

138

S ob - ser - va - ta le - ge ple - - -

T 8 -nae re - - -

B ob - ser - va - - - - - ta le - ge ple - - - ne,

142

S -ne ci - - bis in le - ga - li - bus, ci - bum tur -

T 8 - - - - cum - bens cum

B re - cum - - - - bens cum fra - tri - bus, cum

146

S -bae du - o - de - nae se dat su -

T 8 fra - - - tri - bus

B fra - - - - - tri - bus ob - ser - va -

151

S -is ma - - - - -

T 8 ob - ser - va - - - - ta

B -ta, ob - ser - va - ta le - - - - -

155

S -ni - - - - bus, [se dat

T 8 le - - - ge ple - - - ne

B -ge ple - ne, ple - ne, se dat

159

S su - is ma - - ni - bus, ci - bis in le -

T 8 ci - bis in le - -

B su - - - is ma - ni - bus, ci - bis in le -

164

S -ga - - - - - li - bus, ci - bum tur - bae,

T 8 -ga - li - - bus,

B -ga - - - - - li - bus, ci - bum

168

S [ci - bum tur - bae,] [ci - bum tur - bae,] ci -

T 8 ci - - - bum tur - - - bae

B tur - bae, [ci - bum tur - bae,] [ci -

172

S - bum tur - bae du - o - de - nae, [du - o - de -

T 8 du - o - - - de - - - nae

B - bum tur - bae] du - o - de - nae se

177

S -nae] se dat su - is ma - ni - bus, se

T 8 se dat su - - -

B dat su - is ma - - - - - ni -

197

S

pa - - - - - nem

T

8 - - - - - nem ve - - - - - rum, pa -

B

- - - - - nem ve - - - - -

200

S

ve - - - - -

T

8 - - - - - nem ve - - - - - rum ver - - - - -

B

- - - - - rum

204

S

-rum ver - - - - - bo car - - - - - nem ef - fi -

T

8 - - - - - bo car - - - - -

B

ver - - - - - bo car - - - - - nem

208

S

-cit, ef - fi - - - - - cit: fit -

T

8 -nem ef - - - - - fi - cit: fit -

B

ef - - - - - fi - cit:

212

S - que san - guis, [fit - que san - guis] Chri - sti me -

T 8 - que san - - - guis Chri - sti me - - - -

B fit -

216

S - rum, et si sen - sus de - - - fi -

T 8 - rum, fit - que [san - guis Chri - sti me - - -

B - que san - - - guis Chri - - - sti

220

S - cit, me - - - - rum,

T 8 - rum,] me - - - - rum,

B me - - - rum, et

224

S et si sen - sus de - - -

T 8 et si sen - sus de - fi - cit,

B si sen - - - sus de - fi - -

228

S

- - - fi - cit, de - - - fi - cit, ad

T

8

de - - - fi - cit,

B

- cit, ad

232

S

fir - man - - - dum, ad fir - man - - - - -

T

8

ad fir - man - - - dum, ad fir - man -

B

fir - man - - - - dum cor

236

S

- dum cor sin - ce - - - - rum,

T

8 - dum cor sin - ce - - - - rum,

B

sin - - - - ce - - - - rum

240

S

cor sin - ce - rum so - - - la fi - - - des

T

8

[cor sin - ce - rum] so - la fi - des suf - -

B

so - la fi - - - - des

245

Suf - fi - cit, suf - - - fi -

- - - - - fi -

suf - - - - - fi -

249

S - cit, so - la fi - des suf - -

T - cit, so - - - la fi - des

B - - - cit,

253

S - - fi - cit, so - la fi - des suf - fi -

T suf - fi - cit, suf - - -

B suf - - -

257

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measures 257 through 260. The Soprano part has a whole note chord in measure 257 and rests in measures 258-260. The Tenor and Bass parts have a half note in measure 257, followed by a quarter note in measure 258, and a half note in measure 259, ending with a whole note chord in measure 260. The lyrics for the Tenor and Bass parts are "- cit." in measure 257, "- - fi - cit." in measure 258, and "- - fi - cit." in measure 259.

S

- cit.

T

8 - - fi - cit.

B

- - fi - cit.