

Usquequo, Domine

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Usquequo, Domine

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Us - - que - quo, Do - mi - ne,

Us - - - que - quo,

Us - - - que - quo,

Us - - - que - quo,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius staff begins with a treble clef, a C-clef, and a common time signature. It contains a whole note 'Us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', a half note 'quo' with a slur, and a whole note 'Do'. The Altus staff has a treble clef, a C-clef, and a common time signature. It contains two measures of rests, then a whole note 'Us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', and a half note 'quo' with a slur. The Tenor and Bassus staves have treble and bass clefs, respectively, with C-clefs and common time signatures. They each contain two measures of rests, then a whole note 'Us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', and a half note 'quo' with a slur.

S

A

T

B

us - - que - quo, Do -

Do - mi - ne,

Us - - - que - quo,

Us - - - que - quo,

Detailed description: This system contains the next four staves. The Superius staff begins with a measure of rests, then a half note 'us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', a half note 'quo' with a slur, and a whole note 'Do'. The Altus staff begins with a half note 'Do', followed by a half note 'mi', a half note 'ne', and then a whole note 'Do'. The Tenor staff has two measures of rests, then a whole note 'Us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', and a half note 'quo' with a slur. The Bassus staff has two measures of rests, then a whole note 'Us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', and a half note 'quo' with a slur.

S

A

T

B

- mi - ne, us - que - quo, Do - - mi -

Do - - - mi -

Do - - mi - ne,

Us - - - que - quo, Do -

Detailed description: This system contains the final four staves. The Superius staff begins with a half note '- mi', followed by a half note 'ne', then a half note 'us', a half note 'que', a half note 'quo' with a slur, and a whole note 'Do'. The Altus staff begins with a half note 'Do', followed by a half note 'mi', a half note 'ne', and then a whole note 'Do'. The Tenor staff begins with a half note 'Do', followed by a half note 'mi', a half note 'ne', and then a whole note 'Do'. The Bassus staff begins with a whole note 'Us', followed by two measures of rests, then a half note 'que', a half note 'quo' with a slur, and a whole note 'Do'.

11

S

- ne, ob - li - vi - sce - ris me in fi -

A

8 - ne, ob - li - vi - sce - ris me in fi - - -

T

8 ob - - li - vi - sce - ris me in

B

- mi - - ne, ob - - li - vi - sce - ris me in

15

S

- - - - nem?

A

8 - - - - nem?

T

8 fi - - - - nem? Us - que - quo a -

B

fi - - - - nem? Us - que - quo a - ver -

19

S

... fa - ci - em tu - - - -

A

8 ... fa - ci - em tu - - - - am

T

8 - ver - - - - tis

B

- - - - tis ...

22

S - am a me? Quam -

A a me? Quam-di -

T ...tu - am a me? Quam - di -

B Quam - -

26

S - di - u po - - - nam con - si - li - a

A - u po - - - - - nam con - si - li - a

T - u po - - - - - nam con -

B - di - u po - - - - - nam con -

30

S in a - ni - ma me - - -

A in a - ni - ma me - -

T - si - li - - a in a - ni - -

B - si - li - - a in a - ni - -

34

S

A

T

B

- ma

a,

me

me

me

37

S

A

T

B

- a,

do

lo

a,

do

lo

a

a

40

S

A

T

B

- rem

in

cor

de

me

o

per

rem

in

cor

de

me

... in

cor

43

S di - - - em? Us - -

A - - - o per di - - - em? Us -

T - - - de me - o per di - em? Us - -

B ...per di - - - - - em? Us - -

47

S -que - quo ex - - - al - ta - bi - tur

A - que - quo ex - al - ta - - - bi - tur

T - que - quo ex - - - al - ta - bi - tur

B - que - quo ex - - - al - ta - bi - tur

52

S in - i - mi - cus me - - - us

A in - i - mi - cus me - - - us,

T in - i - mi - cus me - - - us su -

B in - i - mi - cus me - - - us

56

S

su - - - per,

A

me - - - - - us su -

T

- - - per, su - - per me,

B

60

S

su - - - - - per, su - - - - -

A

- - - per, su -

T

su - - - - -

B

64

S

- - - per, su - - -

A

- - - per, su - - - - - per

T

- per, su - per

B

su - - - - - per

68

S

A

T

B

me? per me? Re - spi -

me? Re - spi -

me? Re - spi -

me? Re - spi -

72

S

A

T

B

- ce, et ex - au - di me, Do - mi -

- ce, et ex - au - di me, Do - mi -

- ce, ... Do -

- ce, et ex - au - di me, Do -

76

S

A

T

B

... De - us me - us.

- ne, De - us me - us. Il - lu -

- mi - ne, De - us me - us. Il -

- mi - ne, De - us me - us.

80

S Il - lu - - mi - na o - - cu - los

A - mi - na, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na o - cu - los

T - lu - - mi - na o - - cu - los me -

B Il - lu - - mi - na o - - cu - los

84

S me - - - os, me - - - - -

A me - - - os, ne un - - quam ob - dor - mi -

T - - - os,

B me - - - os,

88

S - os, ne un - - quam ob - dor - mi - am, ob -

A - - - - - am, me - - - -

T me - - - - - os,

B - - - - - ne un - - -

91

S -dor - - - - - mi -

A - - - - - os, in mor - -

T - - - - - ne un - - - - - quam ob - dor - mi -

B - quam ob - dor - mi - am in

94

S - am in mor - - - - - te ne -

A - - - - - te ne - quan-do di - - - - - cat,

T - am in mor - - - - - te

B mor - - - - - te ne - quan-do di -

98

S - quan-do di - - - - - cat in - i - mi - cus me - -

A di - - - - - cat in - i - mi -

T ne - quan-do di - - - - - cat in - i - mi - cus

B - cat in - i - mi - cus me - us,

102

S

A

T

B

us,

cus me us,

me us,

'Prae - va - lu -

'Prae - va - lu - i ad - ver - sus

'Prae - va - lu - i ad - ver - sus e -

106

S

A

T

B

'Prae - va - lu - i ad - ver - sus e -

- i ad - ver - sus e -

e - um,

ad -

- um,

ad - ver -

109

S

A

T

B

um.'

um.'

Qui tri - bu - lant me

- ver - sus e - um.'

- sus e - um.'

Qui

113

S

A

T

B

8

8

tri - bu - lant me e - xul - ta

e - xul - ta

117

S

A

T

B

8

8

bunt, e - xul - ta

Qui tri - bu - lant me e - xul - ta

bunt, e - xul -

121

S

A

T

B

8

8

...si mo - tus

bunt si mo -

bunt

-ta bunt

125

S

fu - e - ro, si mo -

A

- tus fu - e - ro, si

T

si mo - - tus fu - e -

B

si

128

S

- - - - - tus fu - -

A

mo - - - tus fu - - e - - ro,

T

- ro,

B

mo - - - tus fu - e - - ro,

131

S

- e - ro, e - go

A

e - - go au - - - -

T

e - - go au - - - tem

B

e - - go au - - - - -

135

S
au - tem in mi - se - ri - cor - di -

A
8 - tem in mi - se - ri -

T
8 in mi - se - ri - cor - di -

B
- tem in mi - se - ri - cor - di -

139

S
- a tu - a spe - ra

A
8 - cor - di - a tu - a spe

T
8 - a tu - a spe - ra

B
- a tu - a spe - ra

143

S

A

T

B

- ra - - - - - vi.

- vi.

- - - - - vi.

146 **Secunda pars: Exultabit cor meum**

S - E - xul - ta - - - bit cor me - - -

A 8 E - - xul - ta -

T 8

B 8

149

S - um in sa - lu - ta - ri tu - o, in sa - lu -

A 8 - - - bit cor me - - - um in sa - lu - ta - ri tu -

T 8

B 8

153

S - ta - ri tu - o, in sa - - - lu - ta - -

A 8 - o, in sa - lu - ta - ri tu - o, in

T 8 ... in sa - lu - ta - ri tu - o,

B 8 ... in sa - lu - ta - ri

157

S -ri tu - - - - - o, in sa - lu -

A 8 sa - lu - ta - ri tu - - - - - o, in sa - lu - ta -

T 8 in sa - lu - ta - ri tu - o,

B tu - o, in sa - lu - ta - ri tu - o, in sa - lu -

161

S -ta - - - - -

A 8 -ri tu - - - - - o,

T 8 in sa - lu - ta - ri tu - o, in sa - lu -

B -ta - ri tu - o, in sa - lu - ta - ri tu - -

165

S -ri tu - o, in sa - lu - ta - ri tu - o, in sa - lu -

A 8 in sa - lu - ta - - - - - ri

T 8 -ta - ri tu - o, in sa - lu - ta - ri

B - o, in sa - lu - ta - ri tu - o, in sa - lu -

169

S - ta - ri tu - o. Can - ta - bo Do - - -

A tu - - o. Can - - ta - bo Do - - -

T tu - - o. Can - ta - bo Do - - -

B - ta - ri tu - o. Can - ta - bo,

174

S - - - mi - no, can - ta - bo Do -

A - - - - - mi - no, can - ta - - - -

T - - - - - mi - no, can - ta - - - -

B - - - - - can - ta - - - -

178

S - - - - - mi - no, can -

A - bo Do - - - - - mi - no, can -

T - bo Do - - - - - mi - no, can -

B - - - - - bo Do - - - - - mi - no, can -

182

S -ta - - bo Do - - - - - mi - no,

A 8 -ta - - bo Do - - - - - mi -

T 8 -ta - - bo Do - - - - - mi -

B -ta - - bo Do - - - - - mi -

186

S can - ta - - - - - bo Do -

A 8 -no, can - - ta - - - - - bo Do - - - - -

T 8 -no, can - ta - - - - -

B -no, can - - ta - - - - - bo

189

S - - - - - mi - no,

A 8 - - - - - mi - no,

T 8 - - - bo Do - - - - - mi - no,

B Do - - - - - mi - no, qui

192

S
qui bo - na tri - - - bu - it mi - -

A
8
qui bo - na tri - - - bu - it mi - -

T
8
qui bo - na tri - - - bu - it mi - -

B
bo - - - na tri - - - bu - it

196

S
- - - - - hi, et psal - lam,

A
8
- - - - - hi, et psal - lam no - - -

T
8
- - - - - hi,

B
mi - - - - - hi,

199

S
- - - - - et psal - lam no -

A
8
- mi - ni Do - mi - ni, Do - mi -

T
8
- - - - -

B
et psal - lam no - - - mi - ni Do - mi - ni,

202

S - mi - ni Do - mi - ni, Do -

A - - - ni, Do - - -

T et psal - lam no - - mi - ni Do - mi - ni,

B

205

S - - - - - mi - - - - -

A - - - - - mi - ni, Do - mi -

T no - mi - ni Do - - - - - mi - - - -

B Do - - - mi - ni,

209

S - ni, et psal - lam no - - mi - ni Do - mi -

A - ni, et psal - lam no - - mi - ni Do - mi - ni,

T - ni, et psal - lam no - mi - - - ni Do -

B Do - - - - - mi - ni,

212

S
- ni, Al - - tis - - si - - - - -

A
Al - - tis - - si - - mi,

T
- mi - ni, no - - - - mi - - - - ni Do -

B
Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni,

215

Soprano (S): - mi, Al - - - tis - si -

Alto (A): Al - - - tis - - - si - -

Tenor (T): - - - mi - ni, Do - - mi -

Bass (B): Al - - - tis - - - si - mi, Al -

218

S - mi, Do - mi - ni, Al - tis - si -

A - mi, Do - mi - ni, Al - tis - si -

T - ni, Al - tis - si -

B - - - - - tis - si - mi,

222

S
- mi, Al - tis - - - -

A
8 - mi, Al -

T
8 - mi, Al - - - - tis - - - - si - - - -

B
Al - - - - - - - - - - tis - si - - - - mi,

226

S

- - si - mi.

A

₈ - tis - - - - - si - mi.

T

₈ - - - - - mi.

B

Al - - - - - si - mi.