

Salva nos, Domine

New Senfl Edition: Motets for Five Voices
Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.
Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.3 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Salva nos, Domine

Superius

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Canon: tenor I/tenor II at the fifth

Sal - - va

Sal - - va

nos,

Do -

5

S

A

T. I

T. II

B

nos,

Do - - - -

mi - ne,

Sal - - va

9

S

mi - - - ne, sal - - -

A

8

sal - - - - - va

T. I

8

Sal - - - va

T. II

8

B

nos, Do - - - - -

13

S

va nos, Do - - mi - - ne,

A

8

nos, Do - - - - - mi -

T. I

8

nos, Do - - - - -

T. II

8

Sal - - - va

B

mi - - - - -

17

S

sal - va nos,

A

8 - ne, sal -

T. I

8 - - - - mi - - - - -

T. II

8 nos, Do - - - - -

B

- ne,

21

S

Do - - mi - - ne, vi - - - - -

A

8 - va nos, Do - - - - -

T. I

8 - ne, vi - -

T. II

8 - - mi - - - - -

B

vi - - gi - - - - - lan - - - - -

24

S - gi - lan - - - - - tes,

A 8 - mi - ne, sal - va nos, Do - -

T. I 8 - gi - lan - tes, cu - sto -

T. II 8 - ne, vi - - gi - lan -

B - tes, cu - - - - sto - - -

28

S cu - sto - di nos dor - mi - en - -

A 8 - mi - ne, vi - gi - - - lan - tes, cu -

T. I 8 - di nos dor - - - mi - en -

T. II 8 - tes, cu - sto - di

B - di nos dor - mi - en - -

32

S

- - - tes, ut vi - gi - - - le - mus

A

8 - - - sto - di nos dor - mi - - en - tes,

T. I

8 - tes, ut vi - gi - le - mus

T. II

8 nos dor - - - mi - en - tes,

B

- tes, ut vi - - gi - le - - - mus cum

36

S

cum Chri - - - sto

A

8 ut vi - gi - le - - - mus cum

T. I

8 cum Chri - - - sto et re - qui - e - -

T. II

8 ut vi - gi - le - - mus cum Chri - -

B

Chri - sto et re - - qui - e - -

40

S et re - qui - e - - - - - sca -

A 8 Chri - - - sto et re - - - - -

T. I 8 - sca - - - mus

T. II 8 - sto et re - qui - e - sca - - -

B - - - - - sca - mus in pa - - -

44

S - mus in pa - - - - - ce,

A 8 - qui - - - e - - - - - sca - - - - mus in

T. I 8 in pa - - - - ce.

T. II 8 - mus in

B - - - - - ce,

48

S

in pa - - - ce.

A

8 pa - - - ce, pa - - - ce.

T. I

8 ce.

T. II

8 pa - - - ce.

B

in pa - - - - -

52

S

A

8

T. I

8

T. II

8 ce.

B

- ce.