

Deus in nomine tuo

Edited by Simon Frisch (2024)

Anonymous

Prima pars: Deus in nomine tuo

Superius

De - - us in no - mi - - ne

Altus

De - - us, in no - - mi - ne tu -

Tenor

De - us in no - mi - ne tu - - -

Bassus

De - - us, in no - mi - ne tu -

4

S

tu - o me sal - vum fac, et in

A

- o sal - vum me fac, et in

T

- o sal - vum me fac, et in

B

- o sal - vum me fac, et in

9

S ve - ri - ta - te tu - a iu - di - ca

A ve - ri - ta - te tu - a iu - di - ca

T 8 ve - ri - ta - te tu - a iu - di - ca

B ve - ri - ta - te tu - a

13

S me.

A me

T 8 me. De - us ex - au - di o - ra - ti -

B iu - di - ca me. De - us ex - au - di

17

S

A

T 8 - o - - - - - nem me - - -

B o - ra - - - ti - - - o - nem me -

20

S

A

T

B

- am, au - ri - bus per - ci - pe ver - ba o - - -

- am, au - ri - bus per - ci - pe ver - ba o - ris

24

Soprano (S): De - us ex - au - di

Alto (A): De - us ex - au - di o - ra - ti -

Tenor (T): - ris me - i,

Bass (B): me - i,

27

S o - ra - ti - o - - - - - nem me - - am

A - o - - - - - nem me - am

T 8

B

31

S au - ri - bus per - ci - pe ver -

A au - ri - bus per - ci - pe ver - ba

T

B

34

S - ba o - ris me - i, au - ri - bus per - ci - pe ver - ba

A o - ris me - i, au - ri - bus per - ci - pe ver - ba o -

T au - ri - bus per - ci - pe ver - ba o -

B au - ri - bus per - ci - pe ver - ba o -

38

S o - ris me - i. Quo - ni - am

A - ris me - i. Quo - ni - am

T - ris me - i. Quo - ni -

B - ris me - i. Quo - ni - am

42

S a - - li - e - - - - - ni

A a - - li - e - - - - - ni

T 8 - am al - i - - - - - e - - - ni in - sur -

B a - li - e - - - - - ni in - sur -

46

S in - sur - re - xe -

A in - sur - re - xe -

T 8 - re - xe - runt ad - - - ver - sum me,

B - re - xe - runt ad - - - ver - sum me,

50

S - runt ad - - - ver - sum me, in - sur - re - xe - -

A - runt ad - ver - sum me, in - sur - re - xe - runt ad -

T 8 in - sur - re - xe - runt ad -

B in - sur - re - xe - runt ad -

54

S - runt ad - ver - sum me et for - tes quae - si - e -

A - ver - - - sum me et for - tes quae - si - e -

T 8 - ver - sum me et for - tes quae - si - e -

B - ver - sum me et for - tes quae - si - e -

59

S - runt a - - - ni - mam me - am, et

A - runt a - - - ni - mam me - am,

T 8 - runt a - - ni mam me - - - - am,

B - runt a - - ni - mam me - - - - am,

63

S non pro - po - - su - e - runt De - - - - um

A et non pro - po - su - e - runt De - um

T 8 et non pro - po - su - e - runt De - - - - um

B

67

S an - - te con - spec - tum su - - - -

A an - - te con - spec - tum su - - - -

T an - - te con - spec - - - tum

B An - - te con - spec - tum

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 67-70. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts have a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note. The lyrics are 'an - - te con - spec - tum su - - - -'.

71

S - - - - - um ec - ce e - nim De -

A - - - - - um ec - ce e - nim

T su - - um ec - ce e - nim

B su - - um ec - ce e - nim

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 71-74. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note. The lyrics are '- - - - - um ec - ce e - nim De -'.

75

S - - - - us ad - iu - vat me et Do - mi -

A De - us ad - iu - vat me et Do - mi -

T De - - - us ad - iu - vat me et Do - mi -

B De - - - us ad - iu - vat me et Do - mi -

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 75-78. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note. The lyrics are '- - - - us ad - iu - vat me et Do - mi -'.

80

S
- nus sus - cep - tor est a - ni - -

A
- nus sus - cep - tor est a - - - ni -

T
8 - nus sus - cep - tor est a - ni - -

B
- nus sus - cep - tor est a - ni - -

84

Secunda pars: Averte mala

S
- me me - e. A - ver - te ma -

A
- me me - e. A - ver - te ma - la

T
8 - me me - e.

B
- me me - e.

88

S
- la in - i - - - - - mi - - cis

A
in - - i - mi - - - - - cis me -

T
8 A - ver - te ma - -

B

91

S me - is, in - i - mi - cis me - is, [me -

A - is in - - i - mi - cis me -

T 8 - - la i - ni - - mi - - cis me -

B A - ver - te ma - - la in - i - mi - cis

95

S - - - is,] in ver - i - ta - te tu -

A - - - is, in - - ver - i - ta - te

T 8 - - - is, in ver - i - ta - te

B me - - - is, in ver - i - ta - te

99

S - - - a dis - per - - de il -

A tu - - - a dis - per - - de

T 8 tu - - - a dis - per - de il - - -

B tu - - - a dis - per - de il - - -

103

S -los, vo - lun - tar - i - e sa - - -

A il - - - los,

T 8 -los, vo - lun - tar - i - e sa - cri - - -

B -los,

107

S - cri - fi - ca - bo ti - - -

A

T 8 - - - fi - - - ca - - - bo

B

110

S - - bi et con - fi - te - bor no - - mi - ni

A et con - fi - te - bor no - - mi - ni

T 8 ti - bi et con - fi - te - bor no - mi - ni

B et con - fi - te - bor no - - mi - ni

114

S
tu - o Do - mi - ne [quo - ni - am] bo - num

A
tu - o Do - mi - ne quo - - ni - am bo - num

T
8 tu - o Do - mi - ne quo - - ni - am bo - num

B
tu - o Do - mi - ne quo - - ni - am bo - num

119

S
est.

A
est.

T
8 est. Quo - ni - am ex om - ni tri - bu -

B
est. Quo - ni - am ex om - ni tri -

123

S
E - ri - pu - is - -

A
E - ri - pu - -

T
8 - la - - - - ti - o - ne

B
- bu - la - - - - ti - o - ne

127

S - ti me et su -

A - is - ti me et su -

T e - ri - pu - is - - - ti - me et su -

B e - ri - pu - - - is - ti me et su -

131

S - per in - i - mi - cos me - - - os de - spe - xit

A - per in - i - mi - cos me - - - os de - spe - xit

T - per in - i - mi - cos me - - - os de - spe - xit o - cu -

B - per in - i - mi - cos me - - - os de - spe - xit

135

S o - cu - lus me - us, et su - per in - i - mi -

A o - cu - lus me - us et su - per in - i - mi -

T - lus me - us, et su - per in - i - mi -

B o - cu - lus me - us, et su - per in - i - mi -

139

S

- cos me - - - os de - spe - xit o - cu - lus

A

- cos me - - - os de - spe - xit o - cu - lus

T

8 - cos me - - - os de - spe - xit o - cu - lus

B

- cos me - - - os de - spe - xit o - cu - lus

143

S

me - us.

A

me - us.

T

8 me - us.

B

me - us.