

# A subitanea et improvisa morte (Zwickau 81/2)

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (A-I)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.1 (2021)

Ludwig Senfl

## Prima pars: A subitanea et improvisa morte

Altus not extant

Superius

Tenor

Bassus

A su - bi - ta - ne - a et im - pro - vi -

6

S

T

B

-sa mor - te li - be - ra nos,

A su - - bi - ta - ne - a et

A su - - - bi -

10

S

T

B

Do - - - - - mi - ne,

im - pro - vi - - sa mor - te

- ta - ne - a, a su - bi -

14

S

li - be - ra nos, Do - mi -

T

8 li - be - ra nos, Do - mi - ne, li - - -

B

- ta - ne - a et im - pro - vi - sa mor - -

18

S

- ne, [li - be - ra nos, Do - mi - ne,]

T

8 - be - ra nos, Do - mi - ne, li - be - ra nos,

B

- te li - be - ra nos, Do - mi - ne,

22

S

li - be - ra nos, Do - mi - ne,

T

8 Do - mi - ne, Do - mi - ne, [li - be - ra nos

B

li - be - ra nos, Do - mi - ne, [li - be -

26

S

li - be - ra nos, Do - - - - mi - ne,

T

8 Do - - - - mi - ne,] [li - be - ra nos,

B

- ra nos, Do - - - - mi - ne, li - be - ra nos,]

30

S li - - - be - ra nos, Do - mi - ne,

T Do - mi - ne,] li - - be - ra nos, Do - mi -

B Do - - - mi - - - ne,

34

S li - - - be - ra nos, Do - mi - ne.

T - ne, li - be - ra nos, Do - mi - ne, li - be -

B li - be - ra nos, Do - mi - ne, li - be - ra nos,

38

S

T - ra nos, Do - - - mi - ne.

B Do - - - - - - - - - mi - ne.