

Genuit puerpera

New Senfl Edition: Motets for Five Voices
Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.
Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.3 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Genuit puerpera

Superius

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Canon: tenor II/altus at the fifth

Ge - - - nu - it pu - -

Ge - nu - it pu - - - er - pe -

4

S

A

T. I

T. II

B

- er - pe - ra, ge - - nu - - it pu -

- ra, pu - er - pe - ra, pu -

Ge - nu - it pu - er - pe -

8

S

- - - er - pe - ra, ge - - nu - it

A

T. I

8 - er - pe - ra, pu - - er - pe - ra, pu - -

T. II

8

B

- ra, ge - nu - it pu - er - pe -

12

S

pu - - - er - pe - ra, pu - -

A

T. I

8 - er - pe - ra, pu - er - - - - - - - pe -

T. II

8 Ge - - nu - it

B

- ra, [ge - nu - it pu - er - pe -

16

S
-er - - pe - ra, ge - - - nu - it pu -

A
Ge - - nu - it

T. I
8 - ra, pu - er - pe - ra, [pu - er - pe - ra,]

T. II
8 pu - er - - -

B
- ra,] ge - - nu - it pu - er - pe - ra, pu -

20

S
- er pe - - ra Re - - - - - gem, Re -

A
pu - - er - - - pe - - - ra

T. I
8 pu - er - pe - ra, [pu - er - - -

T. II
8 - pe - - - ra Re - - - - -

B
- er - - - - pe - - - ra Re - - -

24

S

gem, pu - er - pe - ra Re -

A

Re - - - - - gem,

T. I

8 pe - - - ra] Re - - - - gem, cu -

T. II

8 - - - - gem, cu - i

B

- - - - - gem, cu -

28

S

- gem, cu - i no - - - - men ae -

A

cu - - i no - - - men

T. I

8 - i no - men, [cu - i no - men] ae -

T. II

8 no - - - men ae - ter -

B

- i no - men, cu - - i no - men ae -

32

S

- ter - num, ae - ter - - num, ae -

A

ae - ter - - - - num,

T. I

- - ter - num, [ae - - - - ter - num,] et

T. II

- - - - num,

B

- - ter - num, et

36

S

- - ter - num, et gau - - di - um ma -

A

et gau - - - di -

T. I

gau - - di - um, [et gau - di - um] ma -

T. II

et gau - - - di - um ma - - -

B

gau - di - um ma -

40

S

tris ha

A

-um ma tris

T. I

8 tris ha - bens, et gau - di - um ma - tris

T. II

8 - tris ha

B

tris ha

44

S

- bens cum vir - gi - ni - ta -

A

ha

T. I

8 ha - bens, ha

T. II

8 - bens, [ha - bens] cum

B

- bens, ha

48

S

- - - - - tis pu - do - - - re,

A

-bens cum vir - gi - ni - ta - tis

T. I

8 - - - - - bens cum vir - - - - -

T. II

8 vir - gi - ni - ta - tis pu - do -

B

-bens cum vir - gi - ni - ta - tis pu - -

52

S

pu - do - - - - -

A

pu - do - - - - - re:

T. I

8 - gi - ni - ta - tis pu - do - re: nec pri - mam

T. II

8 - - - - - re:

B

- - - - - do - - - - - re:

56

S
- re: nec pri - mam si - mi - lem, si - - - mi -

A
nec pri - - -

T. I
8 si - mi - lem vi - - - sa

T. II
8 nec pri - - - mam

B
nec pri - - - mam

60

S
- lem vi - - - - - - - - - - - - - - - sa

A
- mam si - mi - -

T. I
8 est, [vi - - - - - sa est,] vi - sa

T. II
8 si - - - mi - - - lem

B
si - mi - lem vi - - - - - - - - - sa

63

S
est, vi - - - sa est, nec ha - - -

A
-lem vi - - - -

T. I
8 est, [vi - - - - sa est,] vi - sa est, [vi -

T. II
8 vi - - - - - sa

B
est, vi - - - - sa est,

67

S
-be - - - re se - quen - - - tem, se - - -

A
-sa est, nec

T. I
8 - - sa est,] nec ha - be - re se - quen - - -

T. II
8 est, nec ha - be - - - -

B
nec ha - be - re se - quen - - - -

71

S

quen - tem, se - quen - - -

A

ha - - - be - - - - re

T. I

8 - - - - - tem, se - - - quen -

T. II

8 - re se - - - - quen -

B

- tem, se -

74

S

- tem, se - quen - - - - tem. Al - -

A

se - - - quen - - - tem.

T. I

8 - - - - - tem, [se - quen - - - - tem.] Al -

T. II

8 - - - tem. Al -

B

- quen - - - - tem. Al - le - - lu -

78

S

-le - - - - - - - - - - - - - - - -

A

Al - - - - - le - - -

T. I

8

- - - - - le - lu - ia, [al - - - - - le - - -

T. II

8

- - - le - - - - - lu - - - ia.

B

- - - - - ia, al - - - le - lu - - - -

81

S

- - - lu - ia.

A

- - - lu - - - ia.

T. I

8

- - - lu - ia.]

T. II

8

B

- - - - - ia.