

Deus regnorum

Mathieu Gascongne

Prima pars: Deus regnorum

Superius
De - - us reg - no - - - - rum

Altus
De - - us reg - no - - - - rum

Tenor
De - - us reg - no - - - - rum

Bassus
De - - us reg - no - - - - rum

4

S
et chri - sti - a - nis - - si - mi ma - xi - me

A
et chri - sti - a - nis - - si - mi ma - xi -

T
et chri - sti - a - nis - - si - mi ma - xi - me

B
et chri - sti - a - nis - - si - mi ma - xi - me

9

S
pro - - - - - tec - tor reg - - - -

A
- me pro - - tec - - - - - ctor reg - -

T
pro - tec - - - - - tor reg - - - - -

B
pro - - - - - tec - tor reg - - - - -

12

S - ni, pro - - - tec - - - - tor reg -

A - ni, pro - - - tec - - - - tor reg -

T - - - - - ni, [pro - - - tec - tor

B - ni, pro - - - tec - - - - - tor reg - - - -

15

S - - - - - ni da ser - vo tu - o

A - - - - - ni da ser - vo tu - o re -

T reg - ni]

B - - - - - ni

19

S re - - - - - gi no - - - - - stro Fran - -

A - - - - - gi no - - - - - stro Fran - -

T

B

da

23

S

- cis - - co

A

8 - - cis - co

T

8 da ser - vo tu - o re - - - gi nos - -

B

ser - vo tu - o Fran - - - - - cis - - -

27

S

A

8

T

8 - tro, [re - - - - - gi nos - - -

B

- co re - - - - - gi nos - - -

31

S

de hos - te tri - - um - - phum, de

A

8 de hos - te tri - um - - - phum, de

T

8 - tro] de hos - te tri - - um - - phum, de

B

- tro de hos - te tri - - - - - um - - phum, de

36

S
hos - te tri - - - - - um - - - - - phum.

A
8 hos - te tri - um - - - - - phum.

T
8 hos - te tri - - - - - um - phum ut

B
hos - te tri - - - - - um - - - - - phum

40

S

A
8

T
8 qui tu - a pro - vi -

B
ut qui tu - a pro - vi -

44

S

A
8

T
8 - den - ti - - - a ex - sti - tit

B
- den - ti - - a ex - sti - tit con - - - - -

48

S

Tu - o sem -

A

8

T

con - - - - - se - cra - - - - -

B

- - - - - se - cra - tus

52

S

-per mi - ni - mi - ne po - tens sit et se -

A

8

Tu - o sem - per mi - ni - mi - ne po - tens

T

- - - - - tus

B

56

S

- - - - - cu - - - - - rus, [po - tens sit et

A

8

sit et se - cu - - - - - rus, po - tens sit

T

po - tens sit et se -

B

po - tens sit et se -

60

S

se - cu - rus,]

A

8 et se - cu - rus, po - tens sit et se - cu - rus,

T

8 - - cu - rus, po - tens sit et

B

- - cu - rus, po tens sit et

64

S

po - tens sit et se - - - -

A

8 po - - - tens et sit et se - - - -

T

8 se - - - - cu - rus, [et] se - - - -

B

se - - - - cu - - - rus, po - tens sit

68

S

- - - - - cu - - - rus.

A

8 - - - - - cu - - - rus.

T

8 - - - - - cu - - - rus.

B

et se - - - - - cu - - - rus.

Secunda pars: Deus a quo sancta

71

S De - us a quo san - cta de - - - -

A De - us a quo san - cta de - - - -

T

B

75

S - - - si - de - ri - a, [de - - si - de - -

A - - - si - de - ri - a, de - - - - - si -

T

B

78

S - - - - - ri - a]

A - de - - - - - ri - a

T rec - ta con -

B rec - ta con -

82

S

rec - ta con - si - li - a

A

rec - ta con - si - li - a

T

- si - li - a et

B

- si - li - a et

86

S

et ius - ta sunt o - pe -

A

et ius - ta sunt o -

T

iu - sta sunt o - pe - ra, et ius - ta sunt o - pe -

B

iu - sta sunt o - pe - ra, et ius - ta sunt o - pe -

90

S

- ra

A

- pe - - - - - ra

T

- ra da ser - vis tu - is

B

- ra da ser - vis tu - is il - - -

94

S

A

T

B

il - - - - - lam quam mun - dus da -

- - - - - lam quam mun - dus

98

S

A

T

B

- - - re non po - test pa - - - - -

da - - - re non po - - - test po - - - - -

101

S

A

T

B

- - - - - cem, pa - - - - - cem ut

- - - - - cem ut

105

S et cor - da nos - - - tra

A et cor - da nos - - - tra

T et cor - da nos - - - tra

B et cor - da nos - - - tra

109

S man - da - tis tu - is de - - - di -

A man - da - tis tu - is de - di - ta

T man - da - tis tu - is de - di - ta

B man - da - tis tu - is de - di - ta

114

S - ta et hos - ti - um sub - la - ta for - - -

A et hos - ti - um sub - la - ta for - - -

T

B

118

S - mi - di - ne

A - mi - di - ne

T et hos - ti - um sub - la - ta for -

B et hos - ti - um sub - la - ta for -

122

S tem - - po - ra sint tu - a

A tem - - po - ra sint tu - a

T - mi - di - ne tem - - po - ra,

B - mi - di - ne tem - - po - ra,

126

S pro - tec - ti - o - - - - -

A pro - tec - ti - o - - - - -

T

B

140

S ut re - gi - bus et prin - ci - pi - bus chris -

A ut re - gi - bus et prin - ci - pi - bus chris - -

T ut re - gi - bus et prin - ci - pi - bus chris -

B ut re - gi - bus et prin - ci - pi - bus chris -

144

S - - ti - - a - nis pa - cem et

A - ti - a - - nis pa - cem

T - - ti - - a - nis pa - cem

B - ti - a - - nis pa - cem et

148

S ver - am con - cor - di - am do - na - re dig - - -

A et ver - am con - cor - di - am do - na - re dig -

T et ver - am con - cor - di - am do - na - re dig - -

B ver - am con - cor - di - am do - na - re dig - - -

152

S - - ne - - ris te ro - ga - mus au - di nos,

A - - ne - - ris te ro - ga - mus au - di nos,

T - - ne - - ris

B - - ne - - ris te

156

S te ro - ga - mus au -

A te ro - ga - mus au -

T te ro - ga - mus au - di nos, te ro - ga - mus

B ro - ga - mus au - di - nos [te ro - ga - mus]

160

S - di nos, te ro - ga - mus au - - di

A - di nos, te ro - ga - mus au - di nos.

T au - di nos, te ro - ga - mus au - - -

B au - di nos te ro - ga - mus au - di

164

S

nos.

A

8

T

8

- di - nos.

B

nos.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature. The time signature is 4/4, with a measure number of 164. The Soprano, Alto, and Bass parts each have a whole note G4. The Tenor part has a dotted half note G3. The lyrics are 'nos.' for Soprano, Alto, and Bass, and '- di - nos.' for Tenor.