

## Quand'io son tutto volto

Cipriano de Rore

Superius

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

The musical score consists of five staves. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and have a key signature of one flat. The fifth staff begins with a treble clef and a 'B' (flat) key signature, indicating a change in section. The vocal parts are labeled: Superius, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

S

A

T. I

T. II

B

The musical score continues with five staves. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and have a key signature of one flat. The fifth staff begins with a bass clef and a 'B' (flat) key signature, indicating a change in section. The vocal parts are labeled: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure 3 is indicated above the Soprano staff.

5

Soprano (S) vocal line:

vol - to in quel - - la par - - - te O - ve'l

Alto (A) vocal line:

- la par - te O ve'l bel vi - so

Tenor I (T.I) vocal line:

- Quan - d'io son tut - to vol - - - to in

Tenor II (T.II) vocal line:

vol - to in quel - la par te,

Bass (B) vocal line:

par - - - te, Quan - d'io son tut - to vol -

7

Soprano (S) vocal line:

bel vi - so di ma - don - na lu - ce, O - ve'l bel vi - so

Alto (A) vocal line:

di ma - don - na lu - ce, O - ve'l bel vi -

Tenor I (T.I) vocal line:

quel - - la par - - - te O - ve'l bel vi - so di ma -

Tenor II (T.II) vocal line:

O - ve'l bel vi - so di ma - don - na

Bass (B) vocal line:

- to in quel - la par - - - te

9

Soprano (S) vocal line:

di ma - don - na lu - ce,

Alto (A) vocal line:

- so di ma - don - na lu - ce, Et mè ri -

Tenor I (T.I) vocal line:

- don - na lu - ce, di ma - don - na lu -

Tenor II (T.II) vocal line:

lu - ce, Et mè ri - ma -

Bass (B) vocal line:

O - ve'l bel vi - so di

11

Soprano (S) vocal line:

Et mè ri - ma - sa nel

Alto (A) vocal line:

- ma - sa nel pen - sier la lu - ce, Et mè ri -

Tenor I (T.I) vocal line:

- ce, Et mè ri - ma - sa nel pen -

Tenor II (T.II) vocal line:

- sa nel pen - sier la lu - - - -

Bass (B) vocal line:

ma - don - na lu - ce, Et mè ri - ma - sa nel

13

Soprano (S) vocal line:

pen - sier la lu - ce Che m'ar - de\_e

Alto (A) vocal line:

- ma - sa nel pen - sier la lu - ce Che m'ar -

Tenor I (T.I) vocal line:

- sier la lu - ce, nel pen - sier la la

Tenor II (T.II) vocal line:

- ce, Et m'e ri - ma - sa nel pen - sier la lu -

Bass (B) vocal line:

pen - sier la lu - - - - ce

15

Soprano (S) vocal line:

strug - ge, Che m'ar - de\_e

Alto (A) vocal line:

- de\_e strug - - ge den - - tro\_a par - te\_a par - te,

Tenor I (T.I) vocal line:

lu - - ce Che m'ar - de\_e strug - - ge,

Tenor II (T.II) vocal line:

- ce Che m'ar - de\_e strug - ge den - - tro\_a par - te\_a par -

Bass (B) vocal line:

Che mar - - de\_e strug - - ge den - - tro\_a par - te\_a

17

Soprano (S) vocal line:

strug - ge den - tro\_a par - - te\_a par - - te,

Alto (A) vocal line:

Che m'ar - de\_e strug - ge den - - - tro\_a par - - te\_a par -

Tenor I (T.I) vocal line:

Che m'ar - de\_e strug - ge den - tro\_a par - te\_a par - te,

Tenor II (T.II) vocal line:

- te, Che m'ar - de\_e strug - ge den - tro\_a par - -

Bass (B) vocal line:

par - te, Che m'ar - de\_e strug - ge den - tro\_a par - te\_a par -

19

Soprano (S) vocal line:

I', che te - - mo del cor, che mi si par - te, I', che te -

Alto (A) vocal line:

- - te, I', che te - mo del cor, che

Tenor I (T.I) vocal line:

I', che te - mo del cor, che mi si par - te, I', che te - mo del

Tenor II (T.II) vocal line:

- te\_a par - te, I', che te - mo, I', che te - - - mo del

Bass (B) vocal line:

- te, I', che te - mo del cor, che mi si par - te,

22

Soprano (S) vocal line:

-mo del cor che mi si par - te Et veg - gio pres - so il

Alto (A) vocal line:

mi si par - te Et veg - gio pres - so il

Tenor I (T.I) vocal line:

cor, che mi si par - te Et veg -

Tenor II (T.II) vocal line:

cor che mi si par - te

Bass (B) vocal line:

del cor che mi si par - te, si par -

24

Soprano (S) vocal line:

fin de la mia lu - ce, Et veg - gio pres - so il fin de

Alto (A) vocal line:

fin, Et veg - gio pres - so il fin de la mia lu -

Tenor I (T.I) vocal line:

- gio pres - so il fin de la mia lu - ce, de la

Tenor II (T.II) vocal line:

Et veg - gio pres - so il fin de la mia lu - ce, de la

Bass (B) vocal line:

- te Et veg - gio pres - so il fin de la mia lu - ce,

27

S      la mia lu - ce, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or -

A      - ce, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or - bo, Vo - me-ne, Vo - me-ne\_in gui -

T.I     mia lu - - - ce, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or - bo, Vo -

.II    - ce, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or - bo sen - za lu -

B      de la mia lu - - ce, Vo - me -

29

Soprano (S): - bo sen - za lu - ce, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or -

Alto (A): - sa d'or - bo sen - za lu - ce, Vo - me-ne\_in gui -

Tenor (T.I): - me-ne\_in gui - sa d'or - bo sen - za lu - ce,

Bass (B.II): - ce, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or - bo sen - za

Bass (B): - ne\_in gui - sa d'or - bo, Vo - me-ne\_in gui - sa d'or - bo,

31

Soprano (S): - bo sen - za lu - ce Che non sa\_o-

Alto (A): - - sa d'or - bo sen - za lu - ce, sen - za

Tenor I (T.I): sen - za lu - ce, Che non sa\_o-ve si va - da, et pur si

Tenor II (T.II): lu - ce, Che non sa\_o-ve si va - da, et pur si par -

Bass (B): Vo - me-ne\_in gui - sa d'or - bo sen - za lu - -

33

Soprano (S): - ve si va - da, et pur si par - te, Che non sa\_o-ve

Alto (A): lu - ce, Che non sa\_o-ve si va -

Tenor I (T.I): par - te, et pur si par - te, Che non

Tenor II (T.II): - te, Che non sa\_o-ve si va - da, et pur si par -

Bass (B): - ce Che non sa\_o-ve si va - da, et pur si par - te, et

35

Soprano (S) vocal line:

si va - da, et pur si par - te.

Alto (A) vocal line:

- da, et pur si par - - - te, Che non sa o -

Tenor I (T.I) vocal line:

sa o - ve si va - da, et pur si par - te, Che non sa o - ve si

Tenor II (T.II) vocal line:

- te, Che non sa o - ve si va - da, et pur si par -

Bass (B) vocal line:

pur si par - te, Che non sa o - ve si va - da, et

37

Soprano (S) vocal line:

Co - si da - van - ti a i col -

Alto (A) vocal line:

- ve si va - da, et pur si par - te. Co - si da - van - ti a i col -

Tenor I (T.I) vocal line:

va - da, et pur si par - - - te. Co - si da - van - ti a i col -

Tenor II (T.II) vocal line:

- te, et pur si par - - - te. Co - si da - van - ti a i

Bass (B) vocal line:

pur si par - - - te. Co - si da - van - - ti a i

40

Soprano (S):  
 - pi de la mor - te Fu - - - go, ma

Alto (A):  
 - - - pi de la mor - te Fu - - - - - - - - - -

Tenor I (T.I):  
 - pi de la mor - te Fu - - - - - - - - - - go,

Tenor II (T.II):  
 col - pi de la mor - te, Co - si da - van - ti a i

Bass (B):  
 col - - - pi de la mor - te Fu - - - - - - - - - -

42

Soprano (S) vocal line:

non si rat - to, che'l de - si - o Me - co non

Alto (A) vocal line:

- go, ma non si rat - to, si rat - - - to,

Tenor I (T.I) vocal line:

ma non si rat - - to che'l de - si - - -

Tenor II (T.II) vocal line:

col - pi de la mor - te Fu - - - - -

Bass (B) vocal line:

- go, ma non si rat - - - to, ma

44

Soprano (S) vocal line:

ven - ga, co - me ve - nir so - - le, co - me ve -

Alto (A) vocal line:

che'l de - si - o Me - co non ven - ga, co - me ve - nir

Tenor I (T.I) vocal line:

- o, ma non si rat - to che'l de - si - o

Tenor II (T.II) vocal line:

- go, ma non si rat - to che'l de - si -

Bass (B) vocal line:

non si rat - to che'l de - si - o Me - - - co

46

Soprano (S) vocal line:

- - nir so - - - - - le.

Alto (A) vocal line:

so - le, co - me ve - - nir so - - - le.

Tenor I (T.I) vocal line:

Me - co non ven - ga, co - me ve - nir so - - le.

Tenor II (T.II) vocal line:

- o Me - co non ven - ga, co - me ve - nir so - - le. Ta - ci - to

Bass (B) vocal line:

non ven - ga, co - me ve - - nir so - - le.

49

S: Ta - ci - to vo, che le  
A: Ta - ci - to vo, che le pa -  
T.I: Ta - ci - to vo, che le  
T.II: vo, Ta - ci - to vo, Ta - ci - to vo, che le  
B: Ta - ci - to vo, Ta - ci - to vo, che le pa -

52

S: pa - ro - le mor - te Fa - rian pian - ger la gen -  
A: - ro - le mor - te Fa - - - rian pian -  
T.I: pa - ro - le mor - te Fa - rian pian - ger la gen - te, Fa - rian pian -  
T.II: pa - ro - le mor - te Fa - rian pian - ger la gen - - - te, Fa -  
B: - ro - le mor - te Fa - rian pian - ger la gen - - - te, Fa -

55

Soprano (S) vocal line:

- te, Fa - rian pian - ger la gen - te: et i' de - si -

Alto (A) vocal line:

- ger la gen - te, Fa - rian pian - ger la gen - te: et i' de - si -

Tenor I (T.I) vocal line:

- ger la gen - te, la gen - te, la gen - te:

Tenor II (T.II) vocal line:

- rian pian - ger la gen - te: et i' de - si - o Chele la - gri - me

Bass (B) vocal line:

- rian pian - ger, Fa - rian pian - ger la gen - te: et i' de - si -

58

Soprano (S) vocal line:

- o Che le la - gri - me mie si spar - gan

Alto (A) vocal line:

- o Che le la - gri - me mie si spar - gan so -

Tenor I (T.I) vocal line:

et i' de - si - o Che le la - gri - me

Tenor II (T.II) vocal line:

mie si spar - gan so - le, et i' de - si - o Che le

Bass (B) vocal line:

- o Che le la - gri - me mie si spar - gan so -

60

Soprano (S) vocal line:

so - le, et i' de - si - o Che le la -

Alto (A) vocal line:

- - - - - le, et i' de - si - - - -

Tenor I (T.I) vocal line:

mie si spar - gan so - - - le, Che le

Tenor II (T.II) vocal line:

la - gri - me mie si spar - gan so - le, Che

Bass (B) vocal line:

- le, Che le la - gri-me mie si spar - gan so - le, Che

62

Soprano (S) vocal line:

- gri-me mie si spar - gan so - - - - - le,

Alto (A) vocal line:

- o Che le la - gri - me mie si spar - gan so - -

Tenor I (T.I) vocal line:

la - gri - me mie si spar - - - gan so - -

Tenor II (T.II) vocal line:

le la - gri - me mie mie si spar - - - gan so - si

Bass (B) vocal line:

le la - gri - me mie mie si spar - - - gan so - -

64

Soprano (S) vocal line:

et i' de - si - o, et i' de - si - o Che le la - gri -

Alto (A) vocal line:

- le, et i' de - si - o, et i' de - si - o Che le la - gri - me

Tenor I (T.I) vocal line:

- le, et i' de - si - o Che le la - gri - me mie si spar - gan so - le, et

Tenor II (T.II) vocal line:

spar - gan so - le, et i' de - si - o Che

Bass (B) vocal line:

- le, et i' de - si - o, et i' de - si - o Che le la - gri - me

67

Soprano (S) vocal line:

- me mie si spar - gan so - le, et i'

Alto (A) vocal line:

mie si spar - gan so - - - - - le,

Tenor I (T.I) vocal line:

i' de - si - o Che le la - gri - me mie si

Tenor II (T.II) vocal line:

le la - gri - me mie si spar - gan so -

Bass (B) vocal line:

mie si spar - gan so - le, Che le la - gri - me

69

S de - si - o Che le la - gri-me mie si spar -

A et i' de - si - - - o Che le la - gri -

T.I 8 spar - gan so - le, Che le la - gri - me mie

T.II 8 - - - le, Che le la - gri - me mie si

B mie si spar - gan so - le, Che le la - gri - me

71

S - gan so - - - - - le.

A - me mie si spar - - - gan so - - - le.

T.I 8 si spar - gan so - - - le.

T.II 8 spar - - - gan so - - - le.

B mie si spar - - - gan so - le, si spar - gan so - - le.