

Missa Ecce ancilla domini

Patrem

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem,

Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem,

7

fac - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li -

fac - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om -

14

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

20

- num do - mi - num Je - sum Christum, fili - um de -
do - mi - num Je - sum Christum, fili - um de -

26

i u - ni - ge ni - tum. Et ex pa - tre na -
i u - ni - ge ni - tum. Et ex pa - tre na -

Ec - - - -

An - - - -

33

tum an - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men
tum an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,
ce - - - - an - - - -
te - om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

39

de lu - mi - ne, de - um ve - - rum de de - - -
lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - -
- - cil - - - la do - - -
men de lu - - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - -

45

o ve - - - ro.
ro. Ge - ni - tum _____, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem _____
mi - - - ni,
o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

52

pa - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -
a - lem pa - - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -
a - lem

58

Qui pro - pter nos ho - mi -
cta sunt. Qui
fi - - at
cta sunt. Qui prop - ter

64

nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen -
prop - ter nos ho - mi - - - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -
mi - - - hi se - cun - dum ver - - - bum tu - - -
nos ho - mi - nes_____, et prop - ter nos - tram sa - lu - - - tem,

70

dit de ce lis
tem, de - scen - dit de ce lis
lis.
um.
de - - - scen - dit de ce lis

Et incarnatus est

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

86

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

99

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

111

ho - mo fac - - - - - tus est _____. Cru - ci - fi - - xus e - ti -

mo fac - - - - - tus est. Cru - ci - fi - - xus e -

Be - - a - - - - -

Cru - - ci - fi - - - - -

124

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

ti - am pro no - - bis sub Pon ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -

ta es_____, Ma - - - ri - - - - - a_____,

xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to_____, et se - pul -

Musical score for three voices and organ, page 138. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is an alto voice, and the bottom staff is the basso continuo. The music is in common time. The vocal parts sing in Latin, while the organ part provides harmonic support. The vocal entries occur at specific intervals, such as 'tus est.' and 'Et re-sur-rexit'.

152

Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex-te - ram pa -
ras _____.

sti per - fi - ci - en - tur in _____.

scri - ptu - - ras _____. Et a - scen - dit ad dex-te - ram pa - - -

165

tris. Et i - te - rum ven - - tu - rus est

Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - - ri -
te _____.

tris _____. Et i - te - rum_ ven tu - - rus est cum glo - - - ri -

175

cum_____ glo - - ri - a, iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu ius
a, iu - - di - ca - re vi - vos_ et mor - tu - os: cu - iu - re -
que di - - cta sunt ti - - bi a_____ do - mi-no_____
a, cu - - ius_____ re - - -

189

Musical score for voices 1 through 4, ending with Alleluia. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature changes from no sharps or flats to one sharp (F#) at measure 189. The lyrics are:

re - - gni non e - rit fi - - nis.
gni non e - rit fi - - nis, fi - - nis.
— Al - le - lu - ia.
gni non e - - - - rit fi - - nis.

Et in spiritum

200

Cantus

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-fi -

Contratenor

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-

Tenor 1

—

Tenor 2

—

Musical score for four voices: Cantus, Contratenor, Tenor 1, and Tenor 2. The Cantus and Contratenor parts sing the same melody, while Tenor 1 and Tenor 2 provide harmonic support. The lyrics are "Et in spiritum sanctum dominum et vivifici".

206

Musical score for voices 1 through 4, continuing the Credo. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The lyrics are:

can - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -
fi - - can - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

212

ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -
 pro - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Ec - - - - - ce
 Si - - - - - mul

219

o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus
 tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus
 an - - - - cil - - - - la
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur .

226

est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 est per pro - phe - - tas . Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 do - - - - mi - - - ni:
 Et u - nam san - - ctam, ca - - tho - li -

233

cam et a-po-sto - li-cam ec - cle - si - am. Con-fi - te -

cam ____ et a - po-sto-li-cam ____ ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ____

cam ____ et a - po-sto-li-cam ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u -

cam et a - po-sto-li-cam ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u -

240

or u - - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - nem pec -

bap - - - tis - - - ma in re - mis - si - o - - nem pec -

num____ bap - - - tis - - - ma in re - mis - si - o - - nem pec -

247

ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - - - nem
ca - to - - - rum_____. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem
ca - to - - - rum_____.

254

mor-tu-o
rum.
Et vi-tam ven-tu-ri
Fi-at mi-hi se-
Et vi-tam ven-

261

tu-ri se-cu-li. A-men
se-cu-li. A-men.
cun dum ver-bum tu-ri. A-men