

# Missa Gross senen

Patrem

3. Credo

Anonymous  
Trent 89

*Discantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

T: "Cantet, si nota pausaque triplet" [two levels of augmentation]

7

tem, fac - to - rem ce - li et ter -

tem, fac - to - rem ce - li, ce - li et ter -

*Bassus*

15

re, vi - si - bi - li - um om - ni - um in - vi - si - bi -

re, vi - si - bi - li - um om - ni - um, - om - ni - um et in - vi - si - bi -

*Bassus*

Et

Et in - vi - si - bi - li - um. Et

22 MS: e' MS: m g' f'

li - um. Et in u - num do - mi -  
li - um. Et in u - num do - mi -  
in u - num do - mi - num Je - sum

28 MS: sb

num Je - sum Chris - tum, fi - li - um de - i u - ni - ge -  
num Je - sum Chris - tum, fi - li - um de - i u -  
mi - num Je - sum

Chris - tum, fi - li - um de - i u - ni - ge -

34

ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an -  
ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a -  
Chris - tum, an -  
ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a se -

41 MS: c'

te om-ni - a se - cu - la. Dé-um de de-o, lu - men de lu - - - mi - ne, de -  
— se - - cu-la. De-um de de-o, lu - men de lu - - - mi - ne, de -  
te om - ni - a  
- - - cu - la. De-um de de-o, lu - men de lu - - - mi - ne, de -

48 MS: m r

um ve - - - rum de de-o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - - - - - tum,  
MS: sb r  
um ve - rum de de-o ve - ro. Ge - - ni - tum, non fac - tum, con - sub stan -  
se - - - - - cu - - - - - la.  
de - um ve - - - - - rum Ge - - - ni - - - - - tum, non

54

con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri -, per quem om - ni - a fac - - - ta  
MS: m  
ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta  
Ge - - - ni - - - - - tum  
fac - - - - - tum, per quem om - ni - a fac - ta

60

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu -

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu - - -

—,

MS: c B

66

tem, de - scen - dit de ce - - - lis.

tem, de - scen - dit de ce - - - lis.

de - scen - dit, de - scen - dit de ce - - - lis.

Et incarnatus est

73

*Discantus*

Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de spi -

*Altus*

Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de spi -

79

ri - tu sanc - - - ex Ma ri - a vir -

ri - tu sanc - - - to ex Ma ri - a vir - - -

86

gi - ne: Et ho mo fac - tus est, et  
gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, -

92

ho-mo fac - tus est, - et ho - mo fac - tus est, -  
et ho - mo, - et ho - mo fac - tus est, -

98

et ho - mo fac - tus est, -  
et ho - mo fac - tus est, -

Crucifixus

103

*Discantus*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

*Altus*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

“Tenor in quadruplo crescat sed clausulando decrescat.  
Sed inter binas minimas prima alteratur aut expressior sine posituras”

*Tenor*

[Aug. at decr. lev. in suc. phrases; begins w/ 3 levels. T must alter first note in pairs of minims]

*Bassus*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, - - pro no -

114

MS: e

8

bis \_\_\_\_\_;

126

MS: g'

8

se - pul - - - tus est \_\_\_\_ Et re-sur - re - - -

se - - pul - - - tus est. Et re-sur - re - - - xit ter -

137

MS: b

8

xit ter-ti-a di - - - se - - -

8

ter - ti - a di - - - se - - - cun -

9

bis \_\_\_\_\_;

148

148

cun - - dum scrip - tu - - ras: Et a - scen - - -

dum scrip - tu - - - ras: Et a - scen - - - dit

**Bassoon**

158

158

- dit in ce - - - lum; se - det ad dex - te - ram

in ce - - - lum; se - det ad dex - - - te - ram

**Bassoon**

Et \_\_\_\_\_ i -

se - - - - - det ad

170

170

pa - - tris. Et i - - te - rum\_\_\_\_\_ ven - - tu - - - rus

pa - - tris. Et i - - te - rum\_\_\_\_\_ ven - - tu - - - rus est

**Bassoon**

te - - - rum\_\_\_\_\_ ven - - -

MS: G

dex - te - ram pa - tris. Et \_\_\_\_\_ i - te - rum\_\_\_\_\_ ven - - - tu - - rus

181

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu -  
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu -  
 tu - - - - - rus est  
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

192

os; cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis. Et in spi - -  
 MS: dotted sb a - m b  
 MS: e'  
 - jus re - - gni non e - rit fi - - nis. Et in spi - ri - tum -  
 cu - jus re - -  
 os; cu - - jus re - - gni

203

- ri - tum sanc - tum, do - - mi - num et vi - vi - fi - can - -  
 sanc - tum, do - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui  
 - - - - gni et vi - -  
 sanc - - - tum \_\_, do - mi - - num et vi - vi - fi - can - - tem

213

- tem; qui ex pa - - tre fi - - li - o - que pro - ce - -

ex \_\_\_\_\_ pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

vi - - - - -

; qui ex pa - - tre fi - li - o - que pro - ce - -

223

dit. Qui cum pa - - tre, - - Qui

pro - ce - dit. Qui cum pa - - tre, - Qui

fi - - - - - can - - tem \_\_\_\_\_;

Qui cum pa - - tre, - Qui cum

233

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad -

*MS: a*

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur  
Two levels of augmentation

pa - - - - tre \_\_\_\_\_

pa - - - - tre \_\_\_\_\_ si - - - - mul \_\_\_\_\_ ad -

244

ora - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - - - tus  
 et con - glo - ri - fi - ca - - tur; qui lo - cu - - - tus  
 et con - - - glo - ri - - - fi - ca - - -  
 o - ra - - tur \_\_\_\_\_ et con-glo - ri-fi - ca - tur; qui lo - cu - - - tus

256

MS: c'

est per pro - phe - - - - tas \_\_\_\_\_. Et u - nam sanc - - -  
 est per pro - phe - - - - tas \_\_\_\_\_. Et u - nam sanc - tam ca -  
 tur \_\_\_\_\_; Et \_\_\_\_\_ u - - - - nam \_\_\_\_\_  
 est \_\_\_\_\_ per pro - phe - tas \_\_\_\_\_. Et u - nam sanc -

267

tam ca - tho - - - - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -  
 tho - - - li - - - cam \_\_\_\_\_ et a - pos - to - li - cam ec - cle -  
 One level of augmentation  
 sanc - - - - tam \_\_\_\_\_ et a - pos - to - - - li - - - cam  
 tam ca - tho - li - cam \_\_\_\_\_ et a - pos - to - li - cam ec -

279

MS: b

- si - am, ec - - cle - si - am, ec - cle - - si - - - am \_\_\_\_\_.

8 - si - am\_\_\_\_\_, ec - cle - - - - - - - - - si - - - - am\_\_\_\_\_.

8 \_\_\_\_\_ ec - - - - - cle - - - si - - - - am\_\_\_\_\_.

cle - - si - am, ec - - - cle - - - - - si - - - - am,

290 Confiteor

*Discantus*

MS: sb

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

*Altus*

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

T: "Notas ut iacet cantabis nec deviabis" [normal statement]

*Tenor*

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

*Bassus*

Con - fi - te - or u - num bap -

297

mis-si - o - nem pec-ca - to - - -

re - mis - si - o - nem pec-ca - to - - -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - - - ma\_\_\_\_ in\_\_\_\_ re - mis - si - o - - - nem

304

rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -  
 rum. Et ex - spec to re - sur rec - ti - o - nem mor tu - o -  
 Et ex - spec to re - sur rec - ti -  
 pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to \_\_\_\_\_ re - sur - rec - ti - o - - nem

311

rum. Et vi - tam \_\_\_\_\_ ven -  
 MS: b m MS: e sb MS: a  
 rum. Et vi - tam \_\_\_\_\_, et vi - tam ven - tu -  
 o - nem mor tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -  
 MS: m rum. Et vi - tam ven - tu -  
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam

318

- tu - ri se - cu - li \_\_\_\_\_. A - - - - men  
 ri se - cu - li. A - - - - men, a - men, a - men.  
 ri se - cu - li. A - - - - men  
 ven - tu - - ri se - cu - li. A - - - - men