

## Ave domina sancta Maria

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

A - ve do - mi - na san - cta Ma - ri - - - - a, Ma -

*Altus*

A - ve do - mi - na san - cta Ma - ri - - - - a \_\_\_\_\_, ma -

*Tenor*

A - ve do - mi - na san - cta Ma - ri - - - - a, Ma -

*Bassus*

A - ve do - mi - na san - cta Ma - ri - - - - a \_\_\_\_\_, ma -

11

ri - - - a, ma - ter De - i, re - gi - - na  
ter De - - - i, re - gi - na  
ri - - - a, ma - ter De - - - i \_\_\_, re - gi - - na \_\_  
ter De - - - i, re - gi - - na

20

ce - li, por - ta pa - ra - di - - -  
ce - - - li\_\_\_\_\_, por - ta pa - ra - di - si, pa - ra -  
ce - - - li, por - ta pa - ra - di - - -  
ce - - - li\_\_\_\_\_, por - ta pa - ra - di - - -

29

si, do - mi - na mun -  
di - si, do - mi - na mun - di - mun -  
si, do - mi - na mun - di - sin -  
si, do - mi - na mun - di - sin - gu -

37

di - sin - gu - la - ris, pu - ra tu es vir -  
di - sin - gu - la - ris, pu - ra tu es vir -  
gu - la - ris, pu - ra tu es -  
la - ris, pu - ra tu es -

44

go, tu con - ce - pi - - - sti Je - - -  
go, tu con - ce - pi - - - sti Je - - -  
pu - ra tu es vir - - - go, tu con - ce - pi - - - sti Je - - -  
vir - - - go, tu con - ce - pi - - - sti Je - - - sum

52

sum si - ne pec - ca - to.

sum si - ne pec - ca - to.

Je - - - sum si - ne pec - ca - to.

si - - - ne pec - ca - to.

59

Tu\_\_\_\_ pe - pe-ri - - - sti cre - a - to - - -

Tu\_\_\_\_ pe - pe-ri - - - sti, tu pe - pe - ri - - sti cre - a - to - - -

Tu pe - pe - ri - - - sti cre - - - a - to - - rem

68

rem et\_\_\_\_ sal - va - - to - rem mun - - - di, in

et\_\_\_\_ sal - - va - to - rem mun - - - di, in quo non

rem et\_\_\_\_ sal - va - to - rem mun - - - di, in

et\_\_\_\_ sal - va - to - rem mun - - - di\_\_\_\_, in quo

76

quo non du - - - bi - to, li - be - ra  
du - bi - to, li - be - ra  
quo non du - - - bi - to, li - be - ra  
non du - - - bi - to, li - be - ra me

86

me ab o - mni - bus ma - - - lis, et  
me ab o - mni - bus ma - - - lis, et  
me ab o - mni - bus ma - - - lis, et  
ab o - mni - bus ma - - - lis, ma - - - lis, et

94

et o - - - ra pro pec - ca - - - tis me - - -  
o - - - ra pro pec - ca - - - tis me - - -  
o - - - ra pro pec - ca - - - tis me - - -

103

A musical score for a four-part motet. The score is divided into four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time. The lyrics "is" are written below each staff. The score consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time. The lyrics "is" are written below each staff.