

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) showing a setting of the Kyrie eleison chant. The Tenor part quotes an Okeghem song. The score includes lyrics and musical notation on five-line staves.

14

son, e - - lei - - son.
- lei - - son, e - - - lei - - son.
- lei - - - son, e - - - lei - - son.
ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

21 Christe

Superius

Altus

Tenor

Bassus

28

son, Chri - - - ste ____ e - - lei - - - son _____.

lei - - - son, Chri - - - ste e - - lei - - - son.

son, e - - - lei - - - - - son _____.

e - - lei - - son, e - - lei - - son, e - - lei - - son _____.

35 Kyrie II

Superius

Altus

Tenor

Bassus

40

lei - - - son, ky - - - ri - e

lei - - - son, ky - - - ri - e -

- - - son, ky - - - ri - - - e e -

lei - - - son, ky - - - ri - e, ky - ri - e e -

45

e - - - lei - - - son

lei - - - son, e - - - lei - - - son.

lei - - - son

lei - - - son

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

14

21

Do-mine de-us, a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris _____. Qui tol-lis
u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-te. Mi-se-re-re no-bis.
mi-ne-de-us a-gnus de-i...
ni-po-tens... Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

28

pec-ca-ta mun-di. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris.
Sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Mi-se-re-
...pec-ca-ta mun-di mi-se-re-
de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Mi-se-re-

34

Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus. Ie-su Chri-ste. Cum
re-no-bis. Tu so-lus al-tis-si-mus, Ie-su Chri-ste. Cum
re-no-bis... Tu so-lus al-tis-si-mus, Ie-su Chri-ste. Cum
re-no-bis. Tu so-lus do-mi-nus. Cum sanc-to

41

sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - men

sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - - men.

mus... ...In glo - ri - a de - i pa - - tris. A - men

spi - ri - - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri - stum.

ter - - re... ...Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri -

Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

14

de - p u - ni - ge - ni - tum. De - um de - o, lu - men de

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De

stum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum... ...de

fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de - o, lu -

21

lu - mi-ne, de - um ve-rum de de - o ve - ro.
 um de de - o. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub stan -
 de - o ve - - - - - ro Ge - - - - ni - - tum...
 men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -

28

Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi -
 ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - ta sunt.
 ...per quem om - ni - - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter
 a - lem pa - tri, per quem om - ni - - a - fac - - ta sunt.

35

nes, et prop ter nos tram sa - fu - tem. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -
 De - scen - dit de ce - - - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -
 nos ho - - - mi - - nes... ...Et in - car - na - - -
 Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -

42

to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -
 to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru ci - fi - xus
 tus... ...Ma - ri - a vir - - gi - ne:
 to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

50

- xus e - ti - am prop-no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas sus et se - pul tus est.
 b b b b b b b b
 e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o. Pi - la - to pas sus et se-pul tus est.
 - xus e - ti - am prop-no - bis; sub Pon - ti - o. Pi - la - to pas sus et se-pul tus est.

57 Et resurrexit

Superius
 Ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras.

Altus
 Et re-sur - re-xit ter - - ti - a di - e...

Tenor
 T quotes Okeghem song T
 Et re-sur - re-xit ter - - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu -

Bassus
 Ter - ti - a di - e. Et a-scen -

64

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et
Se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos
ras... ...Et i - te - rum ven - tu - rus est... vi - vos
dit in ce - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

71

mor - tu - os; cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
et mor - tu - os. Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi -
et mor - tu - os... ...fi - - - - nis... ...Et vi - vi -
et mor - tu - os; Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi -

78

Et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.
num; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -
fi - - - can - - tem Qui ex pa - - - tre fi - li -
num; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -

85

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur. Et u - nam sanc -
 o; qui lo - cu - tus est per pro - phe - -
 o - que_ pro - ce - - - dit... ...Qui lo - cu tus
 o; qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

91

tam ca - tho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma. Et ex - spec -
 tas. Et a - pos-to - li - cam ec - cle - si - am. Pec - ca - to -
 est per pro - - - phe - - - tas... ...Et vi - tam
 tas. Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

98

to re-sur - rec-ti - o-nem mor tu - o - rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.
 rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - - men.
 ven - tu - ri se - cu - li_. A - men
 rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.

Missa D'ung autre amer

Josquin des Prez

3. Credo

Jena 31 (anon.); evidently a first draft for what would become the Credo of the cyclic mass
S quotes Okeghem song discantus

Superius

Superius part of the musical score. The music is in common time, treble clef, and consists of four staves. The lyrics are:

Pa - - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem ce -
 Pa-trem om - ni-po-ten tem fac - - to - rem ce - li et ter - re_____, vi - si -
 Pa-trem om - ni-po-ten tem fac - to - rem ce - - - li et ____ ter - -
 Pa-trem om - ni - po - ten tem fac - to - rem ce - li et ter - re,

8

Continuation of the musical score. The lyrics are:

li et ter - re... Et in u - num do - - - mi - num
 bi - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
 re, vi - si - bi - li - um om - ni - um... Et in u - num do - mi - num
 vi - si - bi - li - um om - ni - um... in - vi - si - bi - li - um Et in u - num do - mi - num

15

Final section of the musical score. The lyrics are:

Je - - sum Chri - - - stum...
 do - mi - num Je - sum Chri - - - stum.._____. Et ex pa - tre
 Ie - sum Chri stum fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum... De - um de de -
 Ie - - sum Chri - - stum fi - li - um de - - i u - ni - ge - ni - tum... de - um de de -

21

Et propter nos - - - - tram sa -

na-tum an - te om - ni - a se - cu-la... ge - ni-tum non fac - tum con-sub - stan - ti-a - lem pa -

o lu - men de lu - mi - ne... Ge - ni-tum non fac - tum con-sub stan - ti -

o lu - men de lu - mi - ne... ge - ni-tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

27

lu - tem de - scen - dit de ce -

tri... Qui prop ter nos ho - mi - nes... de -

a - lem pa - tri... et prop-ter nos -

pa - tri, per _____ quem om - ni - a - fac - ta sunt... Et _____ prop ter nos tram

33

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano) starts with a dotted half note followed by a whole note, then a fermata over two measures. The second staff (Alto) has a fermata over two measures. The third staff (Bass) has a fermata over two measures. The fourth staff (Bass) starts with a dotted half note followed by a whole note, then a fermata over two measures. Below the staves, the lyrics are written in three-line staves:

Soprano: lis... de spi - ri - tu sanc - - - -

Alto: scen - dit de ce - - lis Et in-car - na-tus est de spi - ri - tu sanc -

Bass: tram sa - lu - tem de-scen - dit de ce - lis. Et in - car-na-tus est de spi - ri - tu sanc-to,

Bass: sa - lu - tem... Et in - car-na-tus est de spi - ri - tu sanc -

40

to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - - tus est.

to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac - - - - tus est.

ex Ma - - ri - a vir - - - gi - ne et ho - - mo fac - tus est.

to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - - tus est.

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor T quotes Okeghem song T

Bassus

9

18

38

a. O - - - san - - na in ex - - - cel - sis _____.

- - a. O - - - san - - na in ex cel - sis.

tu - a. O - - - san - - na in ex - cel - - - sis _____.

- - a. O - - - san - - - na in _____ ex - cel - - - sis _____.

Superius

47 Tu solus
Petrucco b-flat (2X)

Altus

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a. Tu so - lus

Tenor

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a. Tu so - lus

Bassus

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a. Tu so - lus

58

cre - a - tor qui cre - a - - sti nos. Tu so - lus re - dem - ptor qui re - de -

cre - a - tor qui cre - a - - sti nos. Tu so - lus re - dem - ptor qui re - de -

cre - a - tor qui cre - a - - sti nos. Tu so - lus re - dem - ptor qui re - de -

cre - a - tor qui cre - a - - sti nos. Tu so - lus re - dem - ptor qui re - de -

72

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

84 Ad te solum

Superius

Altus

Tenor

Bassus

In te so - lum con - fi - di - mus. Nec

In te so - lum con - fi - di - mus. Nec

Ad te so - lum con - fu - gi - mus. Nec

Ad te so - lum con - fu - gi - mus. Nec

92

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste.

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste.

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste. Ad te pre - ces _____ ef-fun di - mus.

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste. Ad te pre - ces _____ ef-fun di - mus.

103

Ex au - di quod____ sup pli - ca - mus, Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Ex au - di quod____ sup pli - ca - mus, Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Ex au - di quod____ sup pli - ca - mus, Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

T quotes Okeghem song T

Bassus

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

A - - - gnus de - - -

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

8

tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

15

di, mi - se - re - - - re no - - - bis.

se - - re - - - re no - - - bis.

re - - re no - - - bis.

re - - - no - - - bis.

Agnus dei II

Superius

Altus

Tenor

Bassus

28

28

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Agnus dei III

36

Superius

Altus

Tenor

Bassus

41

pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
di,
lis pec - ca - ta mun - di, do - na
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

46

cem
no - bis pa - cem
pa - cem.