

Missa [Ad fugam]

3. Credo

Marbrianus de Orto

Patrem

Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

(Tenor flat signature is editorial.)

Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - - rem ce -

fac - - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li -

- - li et ter - - - re, vi - - - si - bi - - li - um om - -

trem om - ni - po - ten - tem fac - - to - - rem ce - li et ter - re,

ce - - - li et ter - - re, vi - si - bi - li - um om - - -

um om - - ni - um et in - - vi - si - - bi - li -

- - - ni - um et in - vi - - si - bi - li - um. Et in

vi - si - bi - li - um om - - ni - um et

- - - ni - um et in - vi - - si - bi - - - - - - -

- um et in - - vi - - si - bi - - - li - um.

u - num Do - - - mi - num, Je - - sum Chri - -

in - - vi - si - bi - li - um et in - - vi - -

- - - li - - um Et in u - - - num Do -

24

Et in u - - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -
 - - - - - stum, Fi - - - - - li - um De - - -
 si - bi - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 - - - - - mi - num, Je - - - sum Chri - - - - - stum, Fi -

30

- li - um De - - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - - - i u - ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - -
 Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - i u - - ni - ge - ni - tum.
 - - - li - um De - - - - - i u - ni - ge - - - ni - - - tum. Et ex Pa - tre

36

na - tum, an - - - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de De -
 - - - tum, an - - - te om - - ni - a se - - - cu - la. De - um de De - o, lu -
 Et ex Pa - tre na - tum, an - - - te om - - - ni - a se - cu -
 na - - - - tum, an - te - - - om - ni - - a se - cu - - la. De - um de

42

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve -
 men de lu - - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve - - - - ro.
 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 De - - - - o, lu - - men Ge - - - ni - tum non

49

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

Ge - - ni - tum non fac - - tum, con - - sub - stan - - ti - a - lem Pa - tri, per —

- - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - -

55

Pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

— quem om - - ni - a fac - ta sunt —. Qui — pro - pter nos — ho - mi -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

- - ta sunt. Qui — pro - pter — nos ho - - - mi - nes, et pro - - - pter no -

61

et pro - pter no - stram — sa - lu - - tem de - scen - - - - -

nes, et — pro - pter no - stram sa - lu - - - tem de - - - - - scen - dit

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram — sa - lu - - tem de -

- - - stram sa - lu - - - - - tem de - -

67

dit de - - - ce - - - - - lis.

de - - ce - - lis, de - - - - - ce - lis —.

scen - - - - - dit de - - - - - ce - - - - - lis.

- - - scen - - - - - de - - - - - scen - - - - - dit de - - - - - ce - - - - - lis.

72 Et incarnatus est
Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

Et in - - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Altus

Et in - - car - na - - - - tus

Tenor

Et in - - car - na - tus

Bassus

Et in - - car - na - tus est de Spi - - - -

78

sanc - - - - to, ex Ma - ri - - a Vir - - - -

est de Spi - ri - - tu sanc - - - - to,

est de Spi - ri - tu sanc - - - - to, ex

ri - tu sanc - - - - to, ex Ma - ri - a Vir - - - -

85

gi - ne, et ho - - - -

ex Ma - ri - - a Vir - - - - gi - ne,

Ma - ri - - - - a Vir - - - - gi - ne, et

- - - - - gi - - - - ne,

92

- - - - mo fac - - - - tus est.

et ho - - mo fac - tus est.

ho - - - - mo fac - - - - tus est.

et ho - - mo fac - - - - tus est.

Crucifixus

Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

103

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis, sub Pon - ti -

- o Pi - la - - to pas - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - - xit

la - - to pas - - sus et se - pul - tus est. Et re - - - sur - re - - -

109

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

ter - ti - a di - e, se - - - cun - dum Scrip - - - - -

- - xit ter - ti - a di - - e, se - - - cun - dum Scrip - tu -

114

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et a - - scen - - dit in ce - - - lum, se - det ad dex - te -

- - tu - - - ras, Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad

Et a - scen - - - dit in

- - - ras, Et a - - scen - - - dit in ce - - - lum, se - det ad dex - te - -

121

ram Pa - - - tris, Et i - te -

dex - - te - ram Pa - - tris, Pa - - - tris. Et

ce - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

ram Pa - - - tris, Pa - - - tris.

127

rum ven - - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

i - - te - - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

Et i - te - rum ven - - tu - - rus est

Et i - - te - - rum ven - - tu - rus est

133

ca - re vi - - - vos et mor - - - -

- - ca - re vi - vos et mor - - - -

cum glo - ri - a ju - - di - ca - re vi - -

cum glo - - - ri - a ju - - di - ca - - re

139

- - - tu - os, cu - - jus re - - gni

- - - tu - os, cu - - jus re - - - gni

- - - - vos et mor - - - - tu - - os,

vi - - vos et mor - - - - tu - - os, non e - - rit -

145

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

152

tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

159

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

165

o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

171

tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas. Et u -

fi - - ca - - - - - tur qui lo - cu - - - tus est

glo - - - - - ri - fi - ca - - - - - tur qui lo - cu - - tus

tur qui lo - cu - - - - - tus est per Pro - phe - tas. Et u -

177

nam, san - - - - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - po - sto - - - - -

per Pro - - phe - - - - - tas. et a - - po - sto -

est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam, san - - - - - ctam, ca - -

nam, san - - - - - ctam, ca - tho - - - - - li - cam et a - po - sto - - -

183

- - li - cam ec - cle - - si - - am.

- - li - cam ec - cle - - - - - si - - - - - am.

tho - - - - - li - cam et a - po - sto - - - - - li - - cam ec - cle - si - am.

- - - li - cam ec - - - cle - - - - - si - - - am.

188

Confiteor
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus Con - - fi - te - or u - - num bap - tis -

Altus Con - fi - te - or u - - num bap - - - - - tis -

Tenor Con - fi - te - or

Bassus Con - fi - te - or u - num bap - - - - - tis -

196

ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et
 ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et
 u-num bap-tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-

204

ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et
 ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et
 to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.
 Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

212

rum. Et vi-tam ven-tu-ri
 o-rum. Et vi-tam
 o-rum. Et vi-tam
 o-rum. Et vi-tam ven-tu-

218

ri se-cu-li A-ri se-cu-li
 ven-tu-ri se-cu-li
 tam ven-tu-ri se-cu-li
 ri se-cu-li

224

men, A men, A men, A men, se cu li A men, A men, A men, A

230

men, A men, A men. men, A men. men, A men. men, A men.