

Missa Ave Maria

5. Agnus Dei

Antoine de Févin

Agnus Dei I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

A - - gnus De - - - i, qui tol - - -

A - - gnus De - - -

A - - gnus De - -

A - - gnus

lis pec - ca - - ta

i, tol - - - lis] ca - ta

i, qui tol - - - lis pec - - ca - - -

De - - -

13

mun - - di:

mun - - di:]

ta mun - - - di: se - - - re - re no -

i, qui tol - - -

19

bis,] mi - se - - - re - - - re no - -

lis pec - - - ca - - ta

24

mi - se - re re no - bis,

se - re re no - bis,

mun - di:

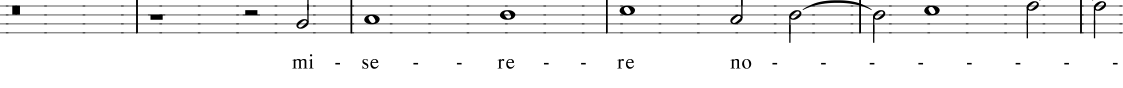
30

se - re - re no - mi - se - re - re no -

36

musical score for measures 36-37. The score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics "bis,]". The second staff is a vocal line with lyrics "bis,]". The third staff is a vocal line with lyrics "bis,]. The fourth staff is a bass line with lyrics "bis, se -". The music is in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and accidentals.

42



mi - se - - re - - re no - - - - -

mi - se - re - - re no - - - - - bis,

se - - re - re,] mi - se - - re - - re no - - -

re - - - - re,] mi - se - - re - re no - - - - -

48

bis.

bis.]

bis.

bis.

53 Agnus Dei II

Superius

Altus

A - - - - - gnus - - - - - De - - - - -

58

gnus

De - - - - -

63

i - - - - - , qui to - - - - - lis

i, qui tol - lis pec - - - - - ca - - - - - ta

69

pec - - - - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - - b - - - - -

mun - - - - -

74

- - - - - di: mi - - - - - se - re - - - - - re no - - - - - bis, mi -

- - - - - di, di:] mi - - - - - se - re - - - - - re no - - - - -

80

- - se - re - re no - - - - -

- - - - - bis, mi - - se - - re - re

85

- - - - - bis.

no - - - - - bis.