

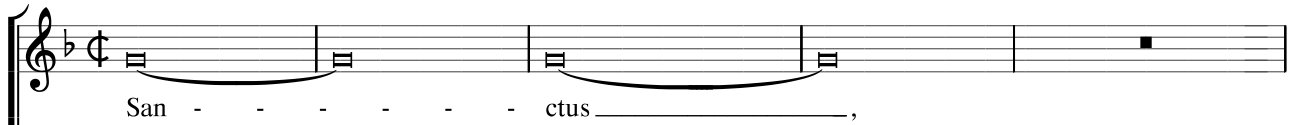
Missa Preter rerum

Sanctus

4. Sanctus

Ludwig Daser

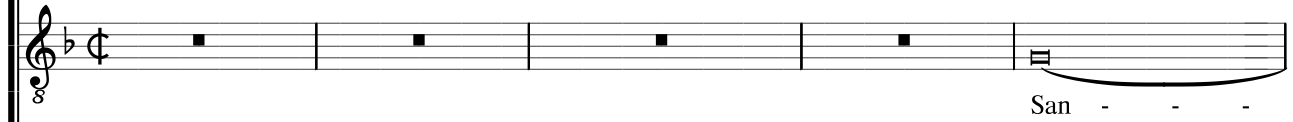
Discantus



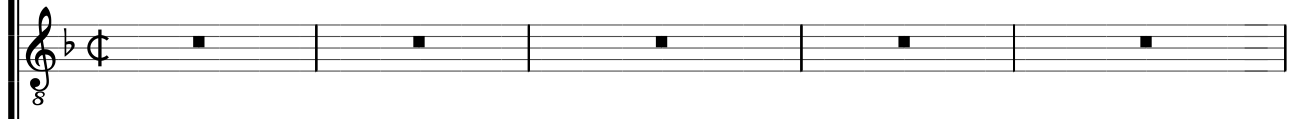
Contratenor



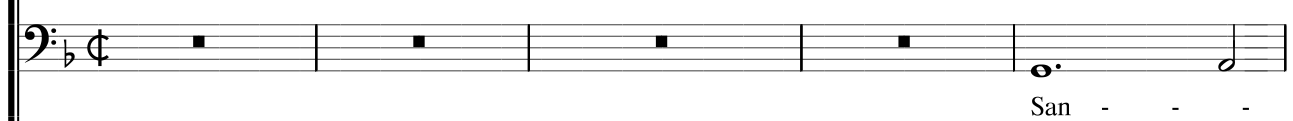
Tenor1



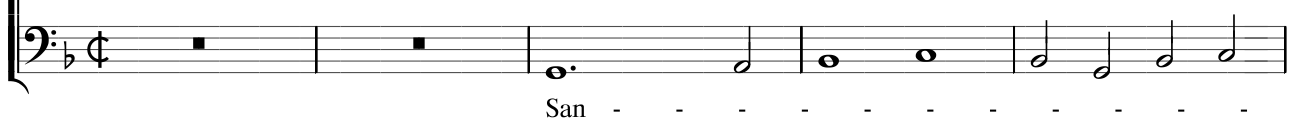
Tenor2



Bassus1



Bassus2



6

San - - - - - ctus,

- - - - - ctus,

- - - - - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - -

- - - - - ctus,

- - - - - ctus,

11

San - - - ctus Do - mi - -

ctus, San - - - ctus Do - - - - -

San - - - ctus _____,

ctus, San - - - - - ctus _____ Do - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus Do -

16

- - - - - nus _____ De - - - - - us,

- - - - - mi - - nus,

San -

mi - nus,

ctus Do - - - - - mi - nus _____ De - - - - -

- - - - - mi - nus _____ De - us,

21

Do - mi - - - - nus De - - - - -

Do - - - - - mi -

- - - ctus Do - - mi - - - - nus De - - - - -

Do - - mi - nus De - - - - -

us,

Do - - - - - mi - nus De - - - - -

26

- - - - - us Sa - - ba - - - - -

nus De - - - - - us, De - - - - -

us Sa - -

- - - - - us, Do - mi - nus De -

Do - - mi - nus De - - - - -

us, De - - - - - us,

31

oth, Sa - ba - oth,

us Sa - ba - oth,

ba oth,

us Sa - ba - oth,

us Do - mi - nus De - us,

Do - mi - nus De - us,

35

Do - - - mi - - nus De - us Sa - - ba -

oth _____, Do - - mi - nus De - - us, Do - mi -

Sa - - - - ba - - - - - - - - -

- - - - - - - - oth, Sa - - - - - - - -

us, Do - - - - - mi - nus _____ De - - - us

Do - - - mi - nus De - - - - us, Do - - - mi - nus

oth

nus De - - - us Sa - - - - - ba - - oth.

oth

ba - - - - - oth.

Sa - - - ba - oth, Sa - ba - - - oth.

De - - - - - us Sa - - - ba - - - oth.

44 Pleni

Discantus

Ple - - ni sunt _____ ce - - - - -

Contratenor

Tenor1

Ple - ni sunt _____ ce - - - - -

Bassus1

48

li, li, ce - - - - -

Ple - ni sunt ce - - - - -

li, ce - - - - - li

Ple - - ni sunt ce - - - - -

53

li et - - - - - ter - - - - -

li et - - - - - ter - - - - -

et - - - - - ter - - - - - ra,

li et - - - - - ter - - - - - ra, et

58

- - - - - ra, et ter - - - - - ra, et

- - - - - ra, et

et - - - - - ter - - - - -

ter - - - - - ra, et ter - - - - -

63

ra glo - - - - ri -

ra glo - - - - ri - a tu - - a,

ra glo - - - - ri - - a, glo - - - - ri - a

- glo - - - - ri - - a tu - - - - a, glo -

68

a tu - - - - a,

glo - - - - ri - a tu - - - -

tu - - - a, glo - - - - ri -

- - - - ri - a tu - - - - a, tu - - - -

73

glo - - - - ri - - a tu - - a, tu - -

- - - - a, glo - ri - a tu - - - -

a tu - - a, glo - ri - - a tu - -

- - - - a, glo - ri - a tu - - - -

78

a.

a.

a.

81 Osanna

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

O - san

O - san

-O - san

85

na, o san - - -

na, o san - - -

na, o san - - - na, o san - - -

O san - - - - - na,

O san - - - - - na,

O san - - - - - na,

90

na, na, na, o - - - san - - -

na, na, na, o - - - san - - -

na, o - - - san - - -

o - - - san - - -

o san - - - - -

o san - - - - -

94

[illegible]

98

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble, likely a choir and strings. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the last two are instrumental parts (Violin I and Violin II). The lyrics are in Latin: "Gloria in excelsis Deo". The score shows a full measure of music, with the vocal parts singing "na, o - - san" and the instrumental parts providing harmonic support. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and bar lines.

- - - - - sis, in ex - cel - - - - -
 - - - - -
 - - - - - cel - - - - -
 - - - - - sis
 in - - - - - ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis,
 sis, in ex - cel - - - - - sis, in

- - - - - sis
 - - - - - sis
 - - - - - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - - - - - cel - - - - -
 ex - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - -

fine

Benedictus

122

Discantus

Be - ne - di - - - ctus, be - ne - - - di - - -

Contratenor

Be - - ne - di - - - ctus, be - - - ne -

Tenor1

Be - - ne - di -

Bassus1

- - - - -

126

- - - - - ctus _____, be -

- - - di - - - - - ctus, be - ne - di - - - - -

- - - ctus, be - ne - di - - - - - be - - - -

- - - Be - - ne - di - - - ctus, be - - ne - di -

131

- - ne - di - - ctus, be - ne - - - - di - - - - -

- - - - - ctus _____ qui ve - - nit in no -

ne - - di - - - - - ctus

- - - - - ctus, be - - ne - di - - - - - qui

136

mi - ne
qui ve - nit
ve - nit in no - mi - ne Do -

141

qui ve - nit in no - mi - ne,
Do - mi - ni, Do - mi - ni
in no - mi - ne, in
mi - ni, Do -

146

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do -

151

Do - - - mi - - ni - - - ,

in no - mi - ne Do - - - - -

- - - - - mi - ni - - - ,

- - - - - mi - ni, Do - - - - -

156

Do - - - - -

- mi - ni - - - , Do - - - - - mi - ni, Do -

Do - - - - - mi - ni,

mi - - ni - - - , Do - - - - -

161

Osanna ut supra

- - - - - mi - ni.

- - mi - - - in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - - - - - mi - - - ni.

- - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - - - ni.