

Ou beau chastel

Leuven Chansonnier (63v-65r)

Ed. Jesse Rodin, with help from Adrian Armstrong, David Burn, and Fabrice Fitch

Discantus

Form: rondeau

Tenor

Ou beau chas - tel est pri - son - nier
 Pain ne et sous - si tris - tes - se et
 A qui don - ner de ce cas cy

Contra

Ou beau chas - tel est pri - son - nier mon
 Pain ne et sous - si tris - tes - se et dou -
 A qui don - ner de ce cas cy

Ou beau chas - tel est pri - son - nier
 Pain ne et sous - si tris - tes - se et
 A qui don - ner de ce cas cy

mon _____ cuer, est pri - - - - son - nier
 dou - - - - leur, tris - tes - - - - se
 l'er - - - - reur, ce cas cy

Ms. error in contra, mm. 11-16: 3rd too high

_____ cuer, pri - - - - son - nier
 _____ leur, tris - tes - - - - se et
 l'er - - - - reur, ce cas cy

14

mon _____ cuer, mon cuer
 dou - - - - leur, dou - leur
 l'er - - - - reur, l'er - reur

mon cuer, mon cuer
 et dou - leur, dou - leur
 l'er - reur, l'er - reur

mon _____ cuer _____
 dou - - - - leur _____
 l'er - - - - reur _____

De
Luy
Ne

20

De cel - le ou mon - - - - - de ou
Luy sont pro - chains _____
Ne sca - roy - e si _____ non.

8

De cel - le ou mon - - - - - de ou
Luy sont pro - chains _____
Ne sca - roy - e si _____ non.

cel - le ou mon - - de ou a plus
sont pro - chains a - vec
sca - roy - e si non

27

a plus de doul
a - vec lar mes, lar
a mon mal

8

a plus
a - vec lar
a mon

de doul - - -
lar - - -
a mon

33

- - - - - cœur, doul - - - - - cœur Beaul - te bon - -
- - - - - mes, lar - - - - mes et pleur Pour bien a - -
- - - - - heur, mal - - - - - heur Ou a For - -

8

de doul - - - - - cœur Beaul -
- - - mes et pleur Pour
- - - mal - - - - - heur Ou

- - - mes et cœur Beaul - te bon -
- - - mal - - - - - pleur Pour
- - - - - heur Ou a For -

39

te cour - - toi - si - - - e aus -
mer seuf - fre las tout _____ ce -
tune qui vieult qu'il soit ain -

te bon - - te cour - - toi - si - - - e aus -
bien a - - mer seuf - fre las tout _____ ce -
a For - - tune qui vieult qu'il soit ain -

te cour - - toi - si - - - e aus -
mer seuf - fre las tout _____ ce -
tune qui vieult qu'il soit ain -

46

- - - - si Et tou - - tes - - foix - ne peult a -
- - - - cy Car la - - bel - - leest - - ung - chief d'eupv -
- - - - sy

- - - - si Et tou - - tes - - foix - ne peult a -
- - - - cy Car la - - bel - - leest - - ung - chief d'eupv -
- - - - sy

aus - - - si
ce - - - cy
ain - - - sy

53

voir mer - - - cy, tou - - - tes - - foix - ne peult a -
re sans - - - cy, la - - - bel - - leest - - ung - chief d'eupv -

- - - voir mer - - - cy,
- - - re sans - - - cy,

Et tou - - - tes - - foix - ne peult a -
Car la - - - bel - - leest - - ung - chief d'eupv -

59

voir mer cy Na - le - ge -
re sans cy Et gist pour
mer cy
sans cy

voir mer - cy Na - le - ge - ment
re sans cy Et gist pour voir

66

ment de sa du - - - -
voir la le com - - - -
Na - le - ge - ment de sa du - - - - re
Et gist pour voir la le com - - - - ble
de sa du - - - -
la le com - - - -

72

re lan - - - - geur
ble don - - - - neur
lan - - - - geur
don - - - - neur
re lan - - - - geur
ble don - - - - neur