

Credo

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus



Tenor



Bassus

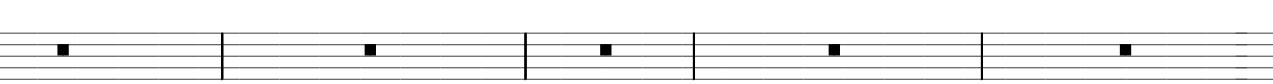


6

Altus



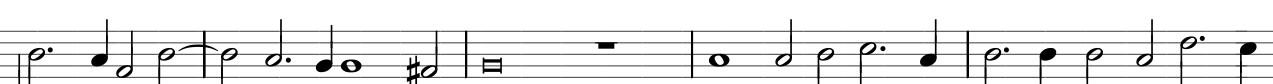
Tenor



Bassus



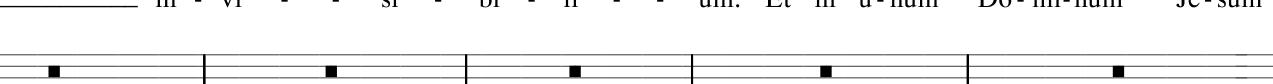
11



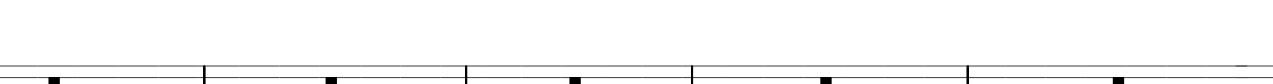
Altus



Tenor



Bassus



16

Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex ____ Pa - tre na -

Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

21

tum ante om - ni - a se - cu - la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne,

tum an - te om - ni-a se - cu - la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne,

De - - - - - - - - - um

an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne,

27

De - um ve - rum de De - o____ ve - - ro. Ge - - ni - tum, non
De - um ve - - - rum de____ De - o ve - ro. Ge - - ni - tum, non
ve - rum de De - o____ ve - ro. Ge - ni -
De - um ve - rum de De - o____ ve - ro. Ge - ni - tum____, non____

32

factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
factum, con - sub stan - ti - a - lem Pa -
tum _____, non fa - ctum:
fa - ctum _____, con - sub stan - ti - a - lem Pa - tri

37

per quem om - ni - a fa - cta - cta -
tri: per quem o - mni - a fa - cta - cta - sunt.
per quem om - ni - a fa - cta - cta - sunt.

42

sunt. Qui pro pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de-scen -
sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
sunt. Et pro - pter no -
Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter

47

dit de celis, de scen dit de cé lis.
tem, de scen dit de celis, de scen dit de ce lis.
stram sa lu tem de scen dit de ce lis.
no stram sa lu tem de scen dit de ce lis.

53

Et
Et in carna - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex
Et in carna - tus est de Spi - ri - tu San -

61

in carna - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
Ma - ri - a Vir - gi - ne:

70

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

8

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi -

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

79

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - - pul -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

86

- - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

- - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

- - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

94

se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et _____ a -

se - cun - dum Scri - ptu - - ras, se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et _____

e, se - cun - dum Scri - ptu - - ras.

102

scen dit in ce-lum: se - - - - det

— a - scen dit in ce-lum: se - - - - det ad

Et a - scen - - dit in ce-lum: se - - - - det ad dex-

111

Soprano: ad - dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex - te - ram.

Alto: dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex-te-ram Pa - - - - -

Bass: - - te - ram Pa - - - - - tris, ad dex - - - te - - - - -

119

Pa - tris. Cum

- - - - - Et i - te - rum ven - tu - rus est _____ cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est

128

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos_____ et mor-tu - os, vi - vos
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et
 Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

138

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 et mor - tu - os:
 vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

147

nis. Et in Spi - ri - tum San - ectum, Do -
 Et in Spi - ri - tum San - ectum, Do -
 Et in Spi - ri - tum
 Et in Spi - ri - tum San - ectum, Do -

155

mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 mi - - - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 San - - - ctum _____, Do - - - mi - - num _____.
 mi - num, et vi - vi - fi - can tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

163

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

171

con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 mul ad - o - ra - tur.
 con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

179

Pro - phe - tas. Et u - nam san - - ctam ca - tho - - - - li - cam et

8 - phe - tas. Et u - nam san - ctam _____ ca - tho - - - - li - cam

8 Et _____ u -

phe - - tas. Et u - nam san - - ctam et _____

188

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
nam san - ctam ca - - tho - li - - cam
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

206

to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - - - sur - re - cti - o -
to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - - - re - cti - o - nem

216

- nem mor-tu - o - - - rum. Et vi-tam ven - tu - ri se - -
nem mor-tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - -
- cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - - -
mor - tu - - - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - - -

226

- - - cu - li - . A - - - -
- - - cu - li. A - - - -
tu - - ri se - cu - - li.
ri se - - cu - - li. A - - - -

234

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "men" are repeated at the end of each measure. The music features various note heads (circles, squares, and rectangles) and rests.