

Missa L'ardant desir

Kyrie I

1. Kyrie

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus

8

son__, ky - ri - e _____ e - lei - - - - son, ky -
ky - - - - ri - e _____ e - lei - - - - son, ky -
_____, ky - ri - e _____ e - lei - - son, e - lei - - son,
- e, ky - - - ri - e _____ e - lei - - - - son, ky -

16

Soprano: - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son _____.

Alto: - - - - ri - - e e - lei - - - - son _____.

Tenor: - - - - ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son _____.

Bass: - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son _____.

Christe

Discantus

24

Altus

Bassus

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

68

8
- son, e - lei - - - son, Chri - - - ste _ e-lei - - -

lei - - - - - son___, Chri - - - - - ste ___ e - - - lei -

78

8
- son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - - - lei - son.

- - - son, e - lei - - - son, e - - - lei - son.

Kyrie II

88

Discantus

Ky - - ri - - e e - lei - - - son, ky - ri - e ___, ky -

Altus

Ky - ri - - - e e - lei - - - son, ky - - - -

Tenor

Ky - - ri - - - - - e, ky - - - - - - -

Bassus

Ky - - ri - - - - - e, ky - ri - e, ky -

Twofold T statement (repeat sign); twofold augmentation

94

ri - e e - lei - son, ky -

ri - e e - lei - son, ky -

ri - e e - lei - son, ky -

ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky -

100

ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky -

ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky -

ky - ri - e e - lei - son, ky -

ri - e, ky - ri - e e -

106

e e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

MS: 2 longs

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.