

Missa Mi mi (Missa Petite camusette)

2. Gloria

Marbrianus de Orto

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

bus, bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -
ni - bus, bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da -
Lau - da - mus te.

12

da - - mus te. Be - - ne - di - ci - mus
- - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - ra -
di - - ci - - mus te. A - - do - - ra -

17

te. te. A - do - ra - mus
mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Glo - ri -
A - do - ra - mus te. Glo -

22

te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus
ri - fi - ca - - - mus _____ te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - -

27

ti - - - bi, prop - ter
bi, prop - ter
Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, prop - ter
bi, ti - - - bi, prop - ter

32

ma - gnam glo - ri - am tu - - - am,
ma - gnam glo - ri - am tu - - - am,
ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, tu - - am,
ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, tu - - am,

37 Domine deus rex celestis

<i>Superius</i>	
	Do - - mi - ne De - - - us
<i>Altus</i>	
	Do - - mi - ne De - - - us
<i>Tenor</i>	
	Do - - mi - ne De - - -
<i>Bassus</i>	
	Do - - mi - ne De - - -

41

rex ce - le - - stis, De - - us
rex ce - le - - stis, De - - us
us rex ce - le - - stis, De - -
us rex ce - le - - stis, De - -

45

Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.
Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.
De - - us Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.
De - - us Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.

50 Domine fili unigenite

Superius

Do - - - mi - ne Fi - - - li
Do - - - mi - ne Fi - - -
Do - - - mi - - ne

Altus

Tenor

Bassus

55

uni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - ste,
li - u - - - ni - - ge - - - ni - - te, Je - su Chri -
Fi - li Je - su Je - su Je - su Chri - - - ste

61

Do - - mi - ne De - - - us a - - gnus
ste, Do - mi - - ne De - - - us a - - gnus
Chri - ste,
—, Do - - - mi - ne

67

De - - - i,
De - - - - - i, Fi - - - - li -
Fi - - - - li - us Pa - - tris.
De - - - us a - - - gnus De - - i, Fi - -

73

Fi - - - li - us Pa - - - - - tris. Qui
us Pa - - - - - tris. Qui
li - us Pa - - - - tris. Qui tol - - - -

79

tol - - - lis pec - ca - ta mun - - -
tol - - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - - re no - -
pec - ca - ta mun - - di,

90

no - bis, no - bis, no - bis,
re - re no - bis,
no - re no - bis,

⁹⁵ Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram

Qui tol - - lis pec - - ca - ta mun -

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

102

di, su - - sci - - pe di, su - - sci - - pe di, su - - sci - - pe di, su - - sci - - pe

de - pre - ca - ti - o - - nem no -

110

nem no - stram.

nem no - stram. Qui se - des Qui

no - stram. Qui se - des

stram. Qui se - des ad

Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

ad dex - te - ram Pa -

dex - te - ram Pa -

tris, mi - se - re -

tris, mi - se - re - re no -

re no - bis.

tris, mi - se - re - re no -

re no - bis.

Quo - ni - am tu - so - lus sanc -

re no - bis.

Quo - ni - am tu - so - lus sanc -

Quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus,

so - lus sanc - tus,

136

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

so - - lus Al - - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

Al - - - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

144 Cum sancto spiritu
(Circle-Over-3 in Vienna and Petrucci)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

148

ri - tu,
in glo - ri - a
De - - - - -

tu,
in glo - ri - a
De - - - - -

ri - tu,
in glo - ri - a
De - - - - -

in glo - ri - a
De - - - - -

153

Musical score for page 153. The score consists of three staves. The top two staves are soprano and alto voices in treble clef, and the bottom staff is bass in bass clef. The vocal parts sing "ri - a De - i Pa - in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i". The piano part provides harmonic support.

158

Musical score for page 158. The vocal parts sing "tris. De - i Pa - tris. De - i Pa - tris. Pa - tris.". The piano part provides harmonic support.

162

Musical score for page 162. The vocal parts sing "A - men. A - men. A - men. A - men.". The piano part provides harmonic support.

166

Musical score for page 166. The vocal parts sing "men. A - men. A - men. A - men.". The piano part provides harmonic support.

170

Musical score for Josquin Research Project, Missa Mi mi (Missus Petite camusette): Gloria. The score consists of four staves (treble, alto, tenor, bass) in common time, G major. The vocal parts sing "men." and "A" in a repeating pattern. The bass staff includes a basso continuo part with a cello-like line.