

Johannes Okeghem  
Ed. Jesse Rodin

11

The musical score consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Bass, and the fourth for basso continuo. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below each vocal staff.

Soprano:  
met - tray en es say,  
tout mon cuer las say,  
a que ne ces say,  
D'ac  
A  
Ne

Alto:  
mis Ro bin et Ma ri

Bass:  
m'a vez mis.  
Ro

Basso Continuo:  
A la mort m'a vez mis



34

se; Ces - - - - te fois  
se, J'en - - - - suis - - - -

Pe - - - - ti - te ca - mu - set - - te, A

Pe - - - - ti - te ca - - mu - - set - - - -

Pe - - - - ti - te,

39

j'en - - - - fe - - - ray l'es - - - -  
com - - - - me - - - - je com - men - - - -

la mort m'a - vez mis. A la mort - - - -

te, A la mort m'a - vez mis, a

Pe - - - - ti - te ca - - mu - - set - te, A

44

say.  
cay.

m'a - - - - vez mis - - - -

la mort m'a - - - - vez mis.

la mort m'a - - - - vez mis.