

# Helas mon cuer tu m'occiras

Leuven Chasonnier (17v-18r)

Ed. Jesse Rodin, with help from David Burn and Fabrice Fitch

Discantus

He - las mon cuer tu moc - ci -  
Tous - jours lan - guir si me fe -  
In - ces - sa - ment tu lar - moi -

Tenor

He - las mon cuer tu moc - ci -  
Tous - jours lan - guir si me fe -  
In - ces - sa - ment tu lar - moi -  
Contra: 14-15: lacking; 33: e c; 37/2: g

Contra

He - las mon cuer tu moc - ci -  
Tous - jours lan - guir si me fe -  
In - ces - sa - ment tu lar - moi -

7  
ras Quant des da - mes de - par - ti -  
ras Et ma mort en pour - cha - ce -  
ras Tant plus que les es - lon - gne -

15  
ras En qui d'on - neur as veu l'es -  
ras Af - fin que de moy tu soiz -  
ras, Dont mes en rien ne me des -

21

- - - li - - - te  
- - - quit - - - te.  
- - - li - - - te;

Lors se - ra ta vi - -  
Vien - - gne vers moy

veu l'es - li - - - te  
tu soiz quit - - - te.  
me des - li - - - te;

Lors se - ra ta vi - -  
Vien - - gne vers moy

l'es - li - - - te  
soiz quit - - - te.  
des - li - - - te;

Lors se - ra ta vi - -  
Vien - - gne vers moy

28

e maul - di - - - - te Car a - pres  
la mort des - - - pi - - - te Aus - si - tost

e maul - - di - - - - te Car a -  
la mort des - pi - - - - te Aus - si -

- - - e maul - di - - - - te Car a - pres en  
la mort des - - - pi - - - te Aus - si - tost qu'es -

35

en brief temps mour - - - ras.  
qu'es - lon - gné se - - - - ras.

pres en brief temps mour - - - - ras.  
tost qu'es - lon - - gné se - - - - ras.

brief temps mour - - - - ras.  
lon - - gné se - - - - ras.