

Missa Gross senen

Patrem

3. Credo

Anonymous
Trent 89

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - - - trem om - ni - po - ten - - -

Pa - - - trem om - ni - po - ten - - -

T: "Cantet, si nota pausaque triplet" [two levels of augmentation]

tem, fac - to - rem ce - - - li et ter - - -

tem, fac - to - rem ce - - - li, - ce - - - li et - - - ter - - -

MS: m d' - sm c' b

- - - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

- - - re, vi - si - bi - li - um - om - ni - um, - om - ni - um - et in - vi - si - bi -

Et - - -

Et in - vi - si - bi - li - um. Et - - -

22

MS: e' MS: m g' f'

li - um. Et in u - num do - mi - num, - - do - - - mi -

MS: sb m

li - um. Et in u - num do - - - - - mi -

in u - - - - - num do - - -

in u - - - - - num do - - - - - mi - num Je - sum

28

MS: sb

num Je - sum Chris - - - tum, fi - li - um de - - i u - ni - ge - -

num Je - sum Chris - tum, fi - - - li - um de - - - - - i u -

mi - - - - num Je - - - - sum

Chris - - - tum, fi - li - um de - - i u - ni - ge - -

34

ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - - - - - tum an -

ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - tum an - te om - ni - a

Chris - - - tum, an - - -

ni - tum. Et ex pa - - - tre na - tum an - te om - ni - a se -

41 MS: c'

te om-ni - a se - cu - la. De-um de de - o, lu - men de lu - - - mi - ne, de -
 se - - cu - la. De-um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de -
 te om - - ni - - - - - a - - - - - cu - la. De-um de de - o, lu - men de lu - mi - ne,

48 MS: m r

MS: sb r

um ve - - - rum de de-o ve - - ro. Ge-ni - tum, non fac - - - - tum,
 um ve - rum de de-o ve - ro. Ge - - ni-tum, non fac - tum, con-sub stan -
 se - - - - - cu - - - - la.
 de - um ve - - - - rum Ge - - - ni - - - - tum, non

54 MS: m

con-sub-stan ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fac - - - - - ta
 ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fac - - - - - ta
 Ge - - - ni - - - - - tum
 fac - - - - - tum, per quem om - ni-a fac - ta

60

sunt. Qui prop - ter nos ho - - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu -

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - - lu - -

—,

MS: c B

sunt. Qui prop - ter nos ho - - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu - tem,

66

tem, de - scen - dit de ce - - - - - lis.

tem, de - scen - dit de ce - - - - - lis.

de - scen - dit, de - scen - dit de ce - - - - - lis.

73

Discantus

Altus

Et incarnatus est

Et in - car - na - tus est de spi -

Et in - car - na - tus est de spi - - - - -

79

ri - tu sanc - - - - - to ex Ma ri - a vir -

- - - ri - tu sanc - - - - - to ex Ma - ri - a vir - - - -

86

gi - ne: Et ho mo fac - tus est, et

gi - ne, - vir - - - - - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, -

92

ho - mo fac - tus est, - et ho - mo fac - tus est, -

et ho - mo, - - et ho - mo fac - - - - - tus est, -

98

et ho - mo fac - tus est.

et ho - mo fac - - - - - tus est.

103

Crucifixus

Discantus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Tenor

“Tenor in quadruplo crescat sed clausulando decrescat.
Sed inter binas minimas prima alteratur aut expressior sine posituras”

[Aug. at decr. lev. in suc. phrases; begins w/ 3 levels. T must alter first note in pairs of minims]

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, - - pro no -

114

- - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus et

MS: e

- - - bis; sub Pon - ti - o Pi - - - la - - to pas - sus et

- - - bis;

126

se - pul - - - tus est. Et re - sur - re - - - - -

MS: g'

se - - pul - - - - - tus est. Et re - sur - re - - - - - xit ter -

137

xit ter - ti - a di - - - e se - - -

MS: b

- - - ti - a di - - - - - e se - - - cun -

148

cun - - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - - - - -

- - - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - - - - - dit

158

- dit in ce - - - - - lum; se - det ad dex - te - ram

- in ce - - - - - lum; se - det ad dex - - - - te - ram

Et - - - - - i -

se - - - - - det ad

170

- pa - - tris. Et i - - te - rum ven - - tu - - - - - rus

pa - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - - - - rus est

- - - - - te - - - - - rum ven - -

MS: G

dex - te - ram pa - tris. Et - - i - te - rum ven - - - - tu - rus

181

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu -

cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu -

tu - - - - - rus est

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - -

192

MS: e'

os; cu - jus re - - - gni non e - rit fi - - nis. Et in spi - -

MS: dotted sb a - m b MS: e'

- jus re - - - gni non e - rit fi - - nis. Et in spi - ri - tum

cu - jus re - - - - -

os; cu - jus re - - - gni

203

- ri - tum sanc - tum, do - - - mi - num et vi - vi-fi-can - -

sanc - tum, do - - - mi - num et vi - vi - fi-can - tem; qui

- - - gni et vi - - -

sanc - - - tum, do - mi - - num et vi-vi-fi - can - - - tem

213

- tem; qui ex pa - - tre fi - - li - o - - que-pro - ce - - -

ex - - - pa - - tre fi - li - o - - que pro - - - ce - - - dit, - - -

- - - - - vi - - - - - - - - -

; qui ex pa - - - tre fi - li - o - - - que - - - pro - - - ce - - - -

223

- - - - - dit. Qui cum pa - - tre, - - Qui

pro - - - ce - dit. Qui cum pa - - tre, - - Qui

fi - - - - - can - - - - - tem; - - - - -

- - - - - dit. Qui cum pa - - - - - tre, - - Qui cum

233

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad -

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur

pa - - - - - tre si - - - - - mul ad -

Two levels of augmentation

244

o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca -
 o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

256

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc -
 est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -
 tur; Et u - nam
 est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc -

MS: c'

267

tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -
 tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -
 sanc - tam et a - pos - to - li - cam
 tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

One level of augmentation

MS: b

si - am, ec - cle - si - am, ec - cle - si - am.

si - am, ec - cle - si - am.

ec - cle - si - am.

cle - si - am, ec - cle - si - am,

290 Confiteor

MS: sb

Discantus

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

Altus

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

T: "Notas ut iacet cantabis nec deviabis" [normal statement]

Tenor

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Bassus

Con - fi - te - or u - num bap -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - ma in re - mis - si - o - nem

304

- - - - rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-

- - - - rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o- - - -

- - - - - Et ex-spec-to re-sur-rec-ti -

pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to - - - re-sur-rec-ti-o- - - - nem

311

- - - - rum. Et vi-tam ven-

- - - - rum. Et vi-tam, et vi-tam ven-tu- - -

o-nem mor-tu-o- - - - - rum. Et vi-tam ven-tu- - -

mor-tu-o- - - - - rum. Et vi-tam

MS: b m MS: e sb MS: a

318

- tu-ri se-cu-li. A-men

ri se-cu-li. A-men, a-men, a-men.

ri se-cu-li. A-men

ven-tu-ri se-cu-li. A-men