

Missa Mi mi (Missa Petite camusette)

2. Gloria

Marbrianus de Orto

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni -

Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus,

6

bus, bo - ne vo - - - lun - ta - - - tis. Lau - -

- - ni - bus, bo - ne vo - - - lun - ta - - - tis. Lau - - da - - -

Lau - da - - mus te.

bo - - - ne vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - mus te. Be - ne -

12

da - - mus te. Be - - - ne - di - - - ci - mus

- - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - ra -

Be - - ne - di - ci - mus te.

di - - ci - - mus te. A - - do - - ra - -

17

te. te. A - do - ra - mus

mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Glo - ri -

A - do - - ra - - mus te. Glo -

mus te. Glo - ri - - fi - ca - - - mus te.

22

te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus

- - fi - ca - - - - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - -

ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - - ti - - - as a - gi - mus ti - - -

27

ti - - - - bi, prop - ter

- - - - bi, prop - ter

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi, prop - ter

- - - - bi, ti - - - - bi, prop - ter

32

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - am, am, am, am

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - am, am, am, am

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - am, am, am, am

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - - - - am, tu - - - - am, tu - am, am

37 Domine deus rex celestis

Superius Do - - mi - ne De - - - - us

Altus Do - - mi - ne De - - - - us

Tenor Do - - mi - ne De - - - - us

Bassus Do - - mi - ne De - - - - us

41

rex ce - le - - - stis, De - - us

8

rex ce - le - - - stis, De - - us

us rex ce - le - stis,

us rex ce - - - le - - - stis, De - - -

45

Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.

8

Pa - - - ter om - ni - - - po - - - tens.

8

De - - us Pa - - - - - ter om - - ni - - - po - - - tens.

- - us Pa - - - - ter om - ni - - - - - po - - - tens.

50 Domine fili unigenite

Superius Do - - - mi - ne Fi - - - li

Altus Do - mi - ne Fi - - -

Tenor Do - - - mi - - ne

Bassus Do - - - mi - ne Fi - - - - - li

55

u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - ste,

8

li u - - - - - ni - ge - - - - - ni - te, Je - - su Chri -

8

Fi - - - - - li Je - - - - - su

Je - - - - - su Chri - - - - - ste

61

Do - mi - ne De - us a - gnus

ste, Do - mi - ne De - us a - gnus

Chri - ste, Do - mi - ne

67

De - i, De - i, Fi - li -

Fi - li - us Pa - tris.

De - us a - gnus De - i, Fi -

73

Fi - li - us Pa - tris. Qui

us Pa - tris. Qui

li - us Pa - tris. Qui tol - lis

79

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,

[illegible]

90

no bis,

no bis,

re - - - re no - - - bis,

re no - - - bis,

95 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram

Superius

Qui tol - - lis pec - - - ca - ta mun -

Altus

Qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun -

Tenor

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - -

Bassus

Qui tol - - - lis pec - - - - - ca - ta mun - - -

102

di, su - - - sci - - pe de - - - pre - ca - ti - - o - - nem no -

110

- - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des Qui -

115

Qui se - - - - - des ad dex - - - - - te - ram Pa -

120

- - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -

125

bis. Quo - - - - - ni - - - - - am tu so - - - - - lus - - - - - sanc -

130

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - -

tus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - - - lus

tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - - - - lus

136

lus Al - tis - - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

so - - lus Al - - - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

Al - - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

Al - - - - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

144 Cum sancto spiritu
(Circle-Over-3 in Vienna and Petrucci)

Superius

Cum sanc - - to Spi - - - - -

Cum sanc - - - - - to Spi - - - - - ri - - - - -

Cum sanc - - to Spi - - - - -

Cum sanc - - to Spi - - - - - ri - tu,

148

- - - - - ri - - - - - tu, in glo -

tu, in glo - ri - - - a De - - - - -

ri - tu, in glo - - ri - - a

in glo - ri - - - a De - - - - - i

153

ri - a De - - i Pa - - - - -

i in glo - ri - - a De - - - i

in glo - ri - - a De - - -

in glo - - - - - ri - - - - a De - i

158

tris. De - - - i Pa - - - - - tris.

De - - - i Pa - - - - -

i Pa - - - - - tris.

Pa - - - - - tris. A - - - -

162

A - - - - - men. A - - - -

tris. A - - - -

A - - - - - men. A - - - -

men.

166

men. A - men. A - - - -

men. A - - - -

A - - - - - men. A - - - -

A - - - - - men. A - - - -

170

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics "men. A - men." The score is written on four staves. The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are "men. A - men." and are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.