

Missa Se la face ay pale

Patrem omnipotentem

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus

Pa - - - - - trem om - - - ni - - po -

Contratenor

Pa - - - - - trem om - - ni - - po -

Tenor

Bassus

This system contains the first six measures of the musical score. The Cantus part begins with a half note 'Pa', followed by four measures of rests, then a half note 'trem', and continues with 'om', two measures of rests, 'ni', and a final measure with 'po'. The Contratenor part follows a similar pattern, starting with a half note 'Pa' and ending with 'po'. The Tenor and Bassus parts are represented by staves with square notes, indicating a rhythmic accompaniment.

7

ten - - - - - tem, fac - to - rem ce - - - li et

ten - - - - - tem, fac - to - rem ce - li

This system contains measures 7 through 12. The Cantus part continues with 'ten', four measures of rests, 'tem,', then 'fac', 'to', 'rem', four measures of rests, 'ce', two measures of rests, 'li', and 'et'. The Contratenor part follows a similar pattern, ending with 'ce - li'. The Tenor and Bassus parts continue with square notes.

13

ter - - - re, vi - si - bi - - - li - um om - - ni -

et ter - - - re, vi - si - bi - - - li - um om - ni -

This system contains measures 13 through 18. The Cantus part begins with 'ter', three measures of rests, 're,', then 'vi', 'si', 'bi', four measures of rests, 'li', 'um', two measures of rests, 'om', two measures of rests, 'ni', and ends with a half note. The Contratenor part follows a similar pattern, ending with 'ni'. The Tenor and Bassus parts continue with square notes.

19

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do-mi-num Ie-sum Chri stum, fi - li - um de -

um, et in - vi - si - - bi - - - li - - - um. Et

Et in - - - vi - - - - - si - - - -

Et in u - - - - - num

25

- - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - -

in u - num do - mi - num Ie - - sum Chri - stum, fi - li - um de -

bi - - - - - li - - - - um..

do - - mi - num Ie - - sum Chri - - - - - stum,

31

- - - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de

i u - ni - ge - ni - tum Et ex pa - -

u - - - - ni - - - ge - - - - ni - - - tum... - - - - -

fi - - - - li - um de - - - - - i

36

de - o, lu - men de lu - mi - - ne. De - um ve - rum de
 tre na - - tum an - te om - ni - a se - - cu - la, De - um
 - - - de - - - - - um ve - - - - -
 u - - ni - ge - - ni - - - tum. Et ex

42

de - - o ve - - - ro. Ge - ni-tum, non fac - tum
 de - - - de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de -
 rum de de - - o ve - - - ro.
 pa - - tre na - tum an - - te om - ni - - -

48

con-sub - stan - ti - a - - lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
 um ve - - rum de de - o ve - ro. Ge - - ni - tum, non
 per quem om - - - ni - - a
 a se - cu - la.

54

prop ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 fac - tum con - sub - stan - ti - - a - - lem pa - - - tri, per quem
 Qui prop - ter nos..
 Et prop -

59

dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - -
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - ter nos
 Et in - car - na - - tus
 - - - ter no - - -

65

cto ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
 ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - - - lu - - - tem
 est... fa - - - - - tus est.
 - - - stram sa - - - lu - - - - - tem

71

de - - - scen - - - dit de - - - ce - - - lis. Et in - - car -

77

na - - tus - - est - - de - - spi - - - - - ri - - tu san - -

82

Cru - ci - fi - - xus e - ti -

cto: et ho - mo - - - fac - - - tus - - est.

Cru - - - - - ci - - - - - fi - - - - -

cto: et ho - - - - - mo fac - - - - -

87

am pro no - bis sub Pon - ti - - o Pi - la - - - to,

sub Pon - - ti - - o Pi - la - to,

- - - - xus et - - i - -

tus est.

92

pas - - sus et se - pul - - tus est. Et re - - sur -

pas - - sus et se - pul - - tus est. Et re - - sur -

am.. Et re - - sur -

97

re - - xit ter - - - ti - a di - e, se - - -

- re - - xit ter - ti - - a di - - - e,

re - - xit ter - - ti - - a di - - e se - - - -

se - - - - cun - - -

102

cun - - - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit

se - cun - - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit

cun - - - dum scrip - - - tu - - - - - ras....

- - - - - dum scrip - - - tu - ras. Et a - scen - dit

108

in ce - - lum, se - - - - - det ad

in ce - - lum, se - - - - - det ad dex - - -

se - det ad dex - te - ram pa -

in ce - - lum se - det ad dex - te - ram,

114

dex - - - - - te - ram pa - - - - - tris.

- - te - ram pa - - - - - tris, pa - - - - - tris.

- - - - - tris.

ad dex - - te - ram pa - - - - - tris.

119 Et iterum

Cantus

Et i - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - ri - a,

Contratenor

Et i - te - rum ven - - tu - rus est cum glo - ri - a

Tenor

Bassus

127

iu - di - ca - - re vi - - - - vos, vi - vos et mor -

iu - di - - ca - - re vi - - - - vos, vi - - vos et

134

- - - - tu - os, cu - ius re - - gni non e - rit fi -

mor - - tu - - os, cu - ius re - - - gni non e - - rit

Cu - - - - ius re - - - - gni

Cu - - - - ius re - gni non e -

143

- - - nis. Et in spi - ri - tum san - ctum do -
 fi - nis. Et in spi - ri - tum san -
 non e - rit fi - nis. Et in spi - ri -
 - - rit fi - nis. Et in spi - ri -

152

mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que
 ctum, do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li -
 tum.. et vi - vi - fi - can -
 tum

162

pro - ce - dit. Qui cum pa -
 o - que pro-ce - dit. Qui cum pa - tre, et fi - li -
 - - tem. Qui cum pa - tre
 Qui cum pa - tre et fi - li - o

tre et fi - - - - - li - - o si - - mul ad - o - ra -

o, et fi - li - o, qui cum pa - tre et fi - li - o

et fi - - - - - li - - - o... si - - mul

si - mul ad - - - o - - ra - - - - - tur,

tur, et con - - glo - ri - fi - - - ca - - - - -

si - mul ad - - o - - ra - - - - - tur, et con -

ad - o - ra - tur... ..fi - ca - - - - -

et con - - glo - ri - fi - ca - - - tur,

tur.

glo - - - - - ri - fi - ca - - - tur. Qui lo - cu - - tus

tur.

et con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - - tus est, qui

197

Qui lo - - cu - tus est per pro - - phe - -
 est, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - -
 Qui lo - - cu - - - - - tus
 lo - cu - - - - - tus est per pro - phe - - tas, per pro - phe - -

206

tas per pro - - phe - - tas. Et u - -
 tas per pro - - phe - - tas.
 est per pro - phe - - tas. Et u - nam
 tas. Et u - - nam

215

nam san - - - - ctam, ca - tho - li - cam et a - -
 Et u - - nam san - - - -
 san - - - - ctam, ca - tho - li - cam et a - -
 san - - - - ctam, ca - tho - - li - cam et

223

- - po - sto - - - - - li - cam _____ ec - cle - -
 ctam, ca - - tho - - li - cam _____ et a - po - sto - - li -
 po - sto - li - - cam ec - cle - - - - - - - - -
 a - po - sto - - li - - cam ec - cle - - si - am _____,

231

- - - - - si - am.
 cam _____ ec - - - cle - - - - - si - - - am.
 - - - - si - - - am _____.
 ec - - - cle - - - - - si - - - - - am.

237

Confiteor unum baptisma

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Con - fi - te - or _____ u - num _____ bap - tis - - - -
 Con - - - fi - - te - or u - - num _____ bap - - tis - -
 Tenor and Bassus staves are empty.

242

ma in re -

Con-fi - te - or u - - - num bap - tis - ma

Con-fi - te - or u - - - - - num bap - tis - - - ma

249

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

mis-si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - - spec - to re - - sur -

in re - mis - - si - o - - - - nem pec - ca-to - - rum. Et ex - spec - -

in re-mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - -

256

rum. Et ex - - - - - spec - - - - - to re -

rec - ti - - - - o - - - - - nem mor -

to re - - - - - sur-rec - ti - o - - nem mor - - tu - o - rum.

rum. Et ex - spec - - - to re - sur - - - - - rec - - - ti - o - - nem

261

sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

Et vi - tam

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

267

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

ven tu - ri se - cu - li. A -

ven - tu - ri se - cu - li. A -

272

men.

men, a - men.

men, a - men.

men.