

Missa Gross senen

Patrem

3. Credo

Anonymous
Trent 89

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

T: "Cantet, si nota pausaque triplet" [two levels of augmentation]

7

MS: m d' - sm c' b

tem, fac - to - rem ce - - - li et ter -

tem, fac - to - rem ce - - - li, ce - - - li et ter -

8

15

re, vi - si - bi - li - um om - ni - um in - vi - si - bi -

re, vi - si - bi - li - um om - ni - um, - om - ni - um et in - vi - si - bi -

8

Et

Et in - vi - si - bi - li - um. Et

22

MS: e'
MS: m g' f'
MS: sb m
MS: in

li-um.
Et in u - num do-mi-num, - do - mi -

li-um.
Et in u - num do - - - - mi -

in u - - - - num do - - - -

in u - - - - num do - - - - mi - num Je-sum

28 MS: sb

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the hymn tune "Jesus Christus, unser Heiland". The lyrics are as follows:

Soprano: num Je-stum Chris-tum, fi-li-um de-i u-ni-ge
Alto: num Je-sum Chris-tum, fi-li-um de-i u-
Tenor: mi-num Je-sum
Bass: Chris-tum, fi-li-um de-i u-ni-ge

34

ni-tum. Et ex pa - - - tre na - - - tum an -
 ni-ge - - - ni-tum. Et ex pa - - - tre na - tum ante om-ni-a
 Chris - - tum, an - -
 ni - tum. Et ex pa - - tre na - tum an - te om-ni - a se -

41 MS: c'

te om - ni - a se - cu - la. Dé - um de de - o, lu - men de lu - - - mi - ne, de -
— se - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de -
te om - ni - - - - - - - - - a -
- - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - - mi - ne,

48

MS: m r

um__ ve - - - rum de de-o ve - - ro. Ge-ni - tum, non fac - - - - - tum,
 MS: sb r

um__ ve - rum de de-o__ ve-ro. Ge - - ni-tum, non fac - tum__, con-sub stan -

se - - - - - cu - - - - la.

de - um ve - - - - rum Ge - - - ni - - - - tum, non

54

con-sub-stan ti - a - lem pa - tri __, per __ quem om - ni-a __ fac - - - - ta
MS: m

ti - a - lem _____ pa - tri, per quem om - ni-a fac - - - - ta

Ge - - - ni - - - - tum

fac - - - - tum, per quem om - ni-a _____ fac - ta

60

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu -

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu -

—,

MS: c B

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu - tem,

66

tem, de - scen - dit de ce - lis.

tem, de - scen - dit de ce - lis.

de - scen - dit, de - scen - dit de ce - lis.

Et incarnatus est

Discantus

73

Et in - car - na - tus est _____ de spi -

Altus

Et in - car - na - tus est _____ de spi -

79

ri - tu sanc - ex Ma ri - a vir -

ri - tu sanc - to ex Ma ri - a vir -

86

gi - ne: Et ho mo fac - tus est, et
gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, -

92

ho - mo fac - tus est, - et ho - mo fac - tus est, -
et ho - mo, - et ho - mo fac - tus est, -

98

et ho - mo fac - tus est, -
et ho - mo fac - tus est.

Crucifixus

103

Discantus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
“Tenor in quadruplo crescat sed clausulando decrescat.
Sed inter binas minimas prima alteratur aut expressior sine posituras”

Tenor

[Aug. at decr. lev. in suc. phrases; begins w/ 3 levels. T must alter first note in pairs of minims]

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, - - pro no -

114

bis;
sub Pon - ti - o Pi - la -
to pas - sus et
MS: e

bis ____;
sub Pon - ti - o Pi - - - la - - to ____ pas - sus et

bis ____;

126

se - pul - - - tus est ____.
Et re - sur - re -
MS: g'

se - - pul - - - tus est.
Et re - sur - re - - - xit ter -

se ____

137

xit ter - ti - a di -
MS: b

se - - -

ti - a di -
se - - -

cun -

148

148

cun - - dum scrip - tu - - ras: Et a - scen - - -

dum scrip - tu - - - ras: Et a - scen - - - dit

Bassoon

158

158

- dit in ce - - - lum; se - det ad dex-te - ram

in ce - - - lum; se - det ad dex - - - te - ram

Bassoon

Et _____ i -

se - - - - - det ad

170

170

pa - - tris. Et i - - te - rum_____ ven - - tu - - - rus

pa - - tris. Et i - - te - rum_____ ven - - tu - - - rus est

Bassoon

te - - - rum_____ ven - - -

MS: G

dex-te - ram pa - tris. Et _____ i - te - rum_____ ven - - - tu - - rus

181

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - - tu -

cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os; cu -

tu - - - - - - - - rus est

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu -

203

ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can -

sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui

gni et vi - tem

sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

213

- tem; qui ex pa - - tre fi - - li - o - que pro - ce - -

ex _____ pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

vi - - - - -

; qui ex pa - - tre fi - li - o - que _____ pro - ce - -

223

dit. Qui cum pa - - tre, - - Qui

pro - ce - dit. Qui cum pa - - tre, - Qui

fi - - - - - can - - tem _____;

Qui cum pa - - tre, - Qui cum

233

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad -

MS: a

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur
Two levels of augmentation

pa - - - - - tre _____

si - - - - - mul _____ ad -

244

ora - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - - - tus
 et con - glo - ri - fi - ca - - tur; qui lo - cu - - - tus
 et con - - - glo - ri - - - fi - ca - - - -
 o - ra - - tur _____ et con-glo - ri-fi - ca - tur; qui lo - cu - - - tus

256

MS: c'

est per pro - phe - - - - tas _____. Et u - nam sanc - - -
 est per pro - phe - - - - tas _____. Et u - nam sanc - tam ca -
 tur _____; Et _____ u - - - - nam _____
 est _____ per pro - phe - tas _____. Et u - nam sanc -

267

tam ca - tho - - - - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -
 tho - - - li - - cam _____ et a - pos - to - li - cam ec - cle -
 One level of augmentation
 sanc - - - - tam _____ et a - pos - to - - - li - - cam
 tam ca - tho - li - cam _____ et a - pos - to - li - cam ec -

279

- si - am, ec - - cle - - si - - am _____.
MS: b
- si - am ___, ec - cle - - - - - - - - si - - - - am _____.
_____ ec - - - - - - - - cle - - - - si - - - - am _____.
cle - - si - am, ec - - - - cle - - - - - - - - si - - - - am,

Confiteor

Discantus

290 MS: sb

Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma in re -

Altus

Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma in

Tenor

Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

Bassus

Con - fi - te - or u - - - num bap -

297

mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - -
re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - -
in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
tis - - - - ma _____ in _____ re - mis - si - o - - - nem

304

rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 rum. Et ex - spec to re - sur rec - ti - o - nem mor tu - o -
 Et ex - spec to re - sur rec - ti -
 pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to _____ re - sur - rec - ti - o - - nem

311

rum. Et vi - tam _____ ven -
 MS: b m MS: e sb MS: a
 rum. Et vi - tam _____, et vi - tam ven - tu -
 o - nem mor tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 MS: m
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam

318

- tu - ri se - cu - li _____. A - - - - men
 ri se - cu - li. A - - - - men, a - men, a - men.
 ri se - cu - li. A - - - - men
 ven - tu - - ri se - cu - li. A - - - - men