

## Kyrie

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

14

son, Ky - ri - e - ley - son.

son, Ky - ri - e - ley - son.

ley - son, e - ley - son. Chri - ste \_\_\_\_\_

ri - e - ley - son. Chri - ste e -

21

Chri - ste \_\_\_\_\_ e - - - ley - son,  
 Chri - ste \_\_\_\_\_ e - ley - - son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - ley - -  
 \_\_\_\_\_ e - ley - - son, Chri - - ste e - - - - ley - - son,  
 ley - son\_\_, Chri - - ste\_\_\_\_ e - - - - ley - - - - son, Chri - - ste

28

Chri - ste \_\_\_\_\_ e - - ley - - son,  
 - - - son\_\_\_\_\_, e - ley - son, Chri - - ste, Chri - ste\_\_\_\_\_  
 Chri - - ste e - - - - ley - - son,  
 - e - ley - - son, Chri - - ste\_\_\_\_ e - ley - - son\_\_\_\_\_,

34

Chri - ste \_\_\_\_\_ e - ley - - son, e - - ley - son. || C2 ■  
 \_\_\_\_\_ e - - - ley - - son, e - ley - - son. || C2 - o  
 Chri - ste \_\_\_\_\_ e - ley - - - son. Ky - ri -  
 Chri - ste e - ley - son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - ley - - son || C2 ■

41

Ky - ri - - - e\_\_\_\_ e - ley - - - son, Ky - ri - e e - - -  
 ri - - - e\_\_\_\_ e - - - ley - - - son\_\_\_\_\_, Ky - ri - e\_\_\_\_  
 e\_\_\_\_ e - ley - - - son, Ky - ri - e\_\_\_\_, e - ley - - - son, Ky - ri - e\_\_\_\_  
 Ky - ri - e\_\_\_\_, Ky - ri - - - e\_\_\_\_, e - - - ley - - -

54

e - ley - son, e - ley - son  
Ky - ri - e e - ley - son.

# Credo

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-o-mni-um. et in vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-o-mni-um. et in vi-si-bi-li-um.

13

stum, Fi-li-um De-i. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a se-cu-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-

li-um De-i. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a se-cu-

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-

20

la.  
De - um de De-o, lu - men de lu - mi -  
mni - a se - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De -  
la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne,  
De - um ve -  
tum an - te o - mni-a se - cu - la.

27

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -  
rum de De - o ve - ro.  
De - um de De - o, Ge - ni - tum, non

33

Per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Qui pro - pter  
Per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

39

Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -  
 nos ho - mi - nes \_\_\_\_\_, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes. \_\_\_\_\_, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

45

dit de \_\_\_\_\_ ce - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto:  
 - - dit de ce - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto:  
 tem de - scen - dit de ce - - lis. Ex Ma -  
 scen dit de ce - - lis. Ex Ma -

52

et \_\_\_\_\_ ho - mo fa - - - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am  
 et \_\_\_\_\_ ho - mo fa - - - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am  
 ri - a Vir - gi - ne: et \_\_\_\_\_ ho - mo fa - - - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti -  
 ri - a Vir - gi - ne: et \_\_\_\_\_ ho - mo fa - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am

59

pro no - - - bis; sub Pon - ti-o Pi - la - - to pas - sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - tus  
 pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - tus  
 am pro\_\_\_\_ no - bis: sub Pon - ti-o Pi - - la - to pas - sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - tus  
 pro\_\_\_\_\_ no - bis: sub Pon - ti-o Pi - la - - - to pas - sus, et se - pul - tus est.

66

est. Et re - sur-re - xit, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
 est. Et re - sur-re - xit, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen dit in ce -  
 est. Ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - ras.  
 Ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen dit

74

Et i - te - rum ven - tu - rus  
 - - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - - - - tris.  
 Et i - te - rum ven - tu - rus  
 in ce - - lum: se - - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

81

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -  
 8 Vi - vos et mor - tu - - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -  
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -  
 Ju - di - ca - re vi - vos et mor tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

88

- - - nis. Et in Spi - ri - tum San ctum, Do - mi - num, et vi - vi -  
 8 - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - mi - num:  
 - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - mi - num, et vi - vi - fi - can -  
 - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - mi - num, et vi - vi - fi - can - -

95

fi - can - - tem.  
 8 qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - dit.  
 - - - tem.  
 - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - dit. Qui

101

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - - tur:  
 Et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
 Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur:  
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:

108

per Pro - phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam.  
 qui lo - cu - - tus est. Et a - po -  
 per Pro - phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam.  
 qui lo - cu - - tus est. Et a - po -

115

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
 sto-li-cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-pti - sma  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
 sto-li-cam Ec - - - cle - - si - [whole] [whole] fi - te - or u - num ba - pti - sma

124

in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Re sur-re-cti-o - nem mor - tu - o -  
in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex-spe cto mor - tu - o -  
pec-ca - to - - rum. Re sur-re-cti-o - nem mor - tu - o -  
pec-ca - to -rum. Et ex-spe cto mor - tu - o - [whole-dot]=|

133

rum. . . . Et vi - tam ven - tu - ri se - - - cu - -  
rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, se - cu - li . A - -  
rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, se - - - cu - li.  
rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - - - li. A - -

140

li . A - - - men, a - - - - men.  
- - - men, a - - - - men.  
A - - - men, a - - - - men.  
- - - men, a - - - - men.

## Sanctus

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

The musical score consists of four staves: Superius (treble clef), Altus (C-clef), Tenor (C-clef), and Bassus (bass clef). The time signature is common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat. The vocal parts sing the word "Sanctus" in a repeating pattern. The bassus part features sustained notes with fermatas.

8

The score continues from measure 8. The voices repeat the "Sanctus" chant. The bassus part shows a melodic line with eighth-note patterns.

16

The score continues from measure 16. The voices repeat the "Sanctus" chant. The bassus part shows a melodic line with eighth-note patterns.

24

Do - mi - nus De -  
ctus Do - mi - nus De - us,  
Do - mi - nus De -  
ctus Do - mi - nus De -

32

us Sa - ba - oth, Sa - ba -  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth  
us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba -  
us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba -

39

oth, Sa - ba - oth. Ple -  
-, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -  
oth, Sa - ba - oth.  
oth, Sa - ba - oth.

46

ni sunt ce li et ter ra  
ni sunt ce li

54

et ter ra, et ter ra.  
Gloria  
Gloria

62

tu a, glori a tu  
tu a, glori a tu

70

O - - san - - na \_\_\_\_\_ in ex - - cel - - -  
O - - san - - na \_\_\_\_\_ in ex - - cel - - sis, o - - a.  
- - - a. O - - san - - na \_\_\_\_\_ in ex - - cel - - -  
- - - a. O - - - - san - - - - na \_\_\_\_\_, o - - san - na in

80

- - - sis, in \_\_\_\_\_ ex - - -  
- - san - na, o - - san - na in \_\_\_\_\_ ex - - cel - - -  
- - sis \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_ ex - - -

ex - - cel - - sis, in ex - - cel - - sis, in ex - - -

88

- cel - - sis. Be - ne - di - - - ctus \_\_\_\_\_, be - ne - di - - - ctus,  
- - - sis. Be - ne - di - - - ctus \_\_\_\_\_, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - - - cel - - sis.  
cel - - sis.

96

be - ne - di - cts qui ve -

ctus qui ve -

8

9

Bassoon

10

104

nit

nit

8

105

qui ve - nit, qui ve - nit,

106

qui ve - nit, qui -

Bassoon

112

in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi -

8

113

qui ve - nit, qui ve - nit

114

ve - nit, qui ve - nit in no -

Bassoon

121

- mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -  
**b** ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
**b** mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

129

mi - ne Do - mi - ni. O - san - na, o -  
— Do - mi - ni, Do - mi - ni. O - san -  
ni, Do - mi - ni. O - san - na, o -  
Do - mi - ni. O - san - na,

136

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
na, o - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -  
san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,  
o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

146

A musical score for four voices (SATB) in G clef, common time, and 2/4 time signature. The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Soprano (S). The music consists of four staves. The lyrics are: "o - san - - na in ex - cel - sis, o - san - - na in ex - cel - sis." The bass staff has a key change to B-flat major at the end of the measure. The lyrics continue: "san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis." The bass staff has another key change to B-flat major at the end of the measure. The lyrics continue: "o - - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis." The bass staff has a final key change to B-flat major at the end of the measure. The lyrics continue: "san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis."

# Agnus

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

8

lis pec ca ta,  
tol lis, qui tol lis pec  
i, qui tol lis  
gnus De i, qui tol lis pec

16 pec ca ta mun di:  
ca ta: mi se re re no  
pec ca ta mun di:  
ca ta mun di: mi se re re

23

mi - se-re - re no - bis.

bis, mi - se-re - re no - - - bis. A - - - - gnus

mi - - - se - re - re no - - bis. A - - - - gnus

no - bis, mi - se - re - re no - - bis. A - - - - gnus

30

A - - - gnus De - - i, qui

De - - i, qui tol - - - lis pec -

De - - - - i, qui tol - - lis pec - ca -

De - i, qui tol - lis pec - ca -

37

tol - lis pec - ca - ta

ca - ta mun - - - di

lis pec - ca - ta mun - di, pec -

ta mun - - - di, pec - ca - ta mun -

44

— mun - di:  
mi - se - re - - - re no - -  
misere - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - -  
ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -  
di: mi - se - re - - - re, mi - se re - re no - - bis, mi - se re - re no - -

51

bis \_\_\_\_\_.

A - gnus

- - - bis.

A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, qui \_\_\_\_\_

bis \_\_\_\_\_.

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

bis \_\_\_\_\_.

[whole] A [whole] do De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - i,

60

De - i, A-gnus De - i, qui tol - - - lis  
tol - - - lis, qui tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -  
A - gnus De - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta \_\_\_\_  
qui tol - - - lis, qui tol - - - lis

70

pec - ca - ta mun - - - di:

8

di, pec - ca - ta mun di, pec ca - ta mun - di:

mun - - - di, mun - - di: do - - na no - bis pa - - - cem,

pec - ca - ta mun di: do - - na no - bis pa - - - cem,

80

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

8

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.