

Credo

Gaspar van Weerbeke

Superius

Pa - trem om-ni-pot-en - tem, fa - - cto - rem ce - li

Altus

Pa - trem om - ni-pot-en - tem, fa - cto - rem ce - -

Tenor

Bassus

6

et ter - - re, vi - si-bi - li - um mo - ni - um

- - - li et ter - re, vi - si-bi - li - um om - - ni - um

11

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

et in - vi - - si - bi - li - - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

21

tum an-te om-ni-a se-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

tum an-te om-ni-a se-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

De - - - - - um

an-te om-ni-a se-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne.

JRP Missa Et trop penser: Credo
Mass
Josquin Research Project

32

fa - - ctum, con - sub - stan - - ti - a - - lem Pa - - - - - tum, non fa - - ctum: fa - ctum, con - sub stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri

37

tri: per quem om - ni - a fa - - - - - cta tri: per quem o-mni - a fa - - - - - cta sunt. per quem om - ni - a fa - - - - - cta sunt.

42

sunt. Qui pro pter nos ho - - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem, de-scen- Qui pro-pter nos ho - mi - - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - sunt. Et pro - pter no - Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter

47

dit de _____ ce - lis, de - scen - dit _____ de ce - lis.

tem, de-scen-dit de _____ ce - - lis, de - scen - dit de ce - lis.

stram sa - lu - tem de - scen dit de ce - - - - - lis.

no-stram sa-lu - tem de - - - scen - dit de ce - - - - - lis.

53

Et

Et in-car-na - tus est _____ de Spi - ri - - tu San - cto ex

Et in-car-na - tus est _____ de Spi-ri - tu San -

61

in-car-na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto ex _____ Ma - ri - - a Vir - gi - ne:

Ma-ri - a Vir - - - - gi - ne, ex Ma-ri - - a Vir - - - gi - ne:

- - - - - cto ex _____ Ma - ri - a Vir - gi - ne:

70

et ho-mo fa - - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

et ho - mo fa - - - - - ctus est. Cru - ci - fi -

et ho-mo fa - - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

79

e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - -

86

- - - tus est. Et re-sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

- - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

- - tus est. Et re - - sur - re - - xit ter - - ti - a di -

94

se - cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a -

se - - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun-dum Scri - ptu - - ras. Et

e, se - - cun - dum Scri - ptu - ras.

102

scen dit in ce-lum: se - - - - - det

a - scen dit in ce-lum: se - - - - - det ad

Et a - scen - dit in ce-lum: se - - - - - det ad dex-

111

ad dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex - te - ram

dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex-te-ram Pa - - - - -

- - te - ram Pa - - - - - tris, ad dex - - - te - - -

119

Pa - - - tris. Cum

- - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

- - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

- - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

128

glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - - vos et mor - tu - os, vi - vos

glo - ri - a ju - - di - ca - - - re vi - - - vos et

Cum glo - ri - a ju - - di - ca - re vi - - - - vos

cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - - re vi -

138

et mor - - tu - - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

mor - tu - - os: cu - jus re - - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

et mor - tu - - os.

vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

147

nis. Et in Spi - ri - tum San - - ctum, Do - - -

Et in Spi - - ri - tum San - - - - - ctum, Do - - -

Et in Spi - - - ri - tum

Et in Spi - - ri - - tum San - - ctum, Do - - -

155

mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

San - ctum, Do - mi - num.

mi - num, et vi - vi - fi - can tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

163

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

171

con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

mul ad - o - ra - tur.

con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

179

Pro - phe - tas. Et u - nam san - - ctam ca - tho - - - - - li - cam et

- phe - tas. Et u - nam san - ctam _____ ca - tho - - - - - li - cam

Et _____ u -

phe - - - tas. Et u - nam san - - ctam et _____

188

The image displays a musical score for a Kyrie Eleison, consisting of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "a - po - sto - li - cam ____ Ec - cle - - - - si - am." The second staff continues the vocal line with lyrics: "et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -". The third staff is a vocal line with lyrics: "nam _____ san - ctam ca - - tho - li - - cam". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "a - po - sto - - li - cam Ec - cle - - si - - am. Con - fi - te - or ____ u -". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Latin, and the music is in a simple, homophonic style.

197

musical score for the hymn "In re-mis-si-o-nem pec-ca-num ba-pti-sma". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "In re - mis-si - o - nem pec - ca - - - - - pti - - - - - sma". The Soprano part begins with a treble clef and a B-flat key signature. The Alto part begins with a treble clef and a B-flat key signature. The Tenor part begins with a treble clef and a B-flat key signature. The Bass part begins with a bass clef and a B-flat key signature. The lyrics are written below the corresponding staves. The Soprano part has the lyrics "In re - mis-si - o - nem pec - ca - - - - -". The Alto part has the lyrics "- pti - - - - - sma". The Tenor part has the lyrics "In re - mis-si - o - nem pec - ca - - - - -". The Bass part has the lyrics "num ba - pti - - - - - sma".

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major, 4/4 time. The score is for measures 234-238. The Soprano part has lyrics "men" at the end. The Alto part has lyrics "men" at the end. The Tenor part has lyrics "men." at the end. The Bass part has lyrics "men" at the end.