

Virgo salutiferi / Ave Maria

Josquin des Prez

Superius

Altus1

Altus2

Tenor

Bassus

Vir - - - go _____,

Vir go _____, vir - - - go _____

Canon at the upper 8ve (T-->S, 3 breves)

Vir - - - go _____,

6

vir - - - go _____,

vir - - - go sa - lu - ti - - fe -

vir - - - go sa - lu - ti - - fe - ri _____

vir - - - go _____,

vir - - -

13

ri, sa - lu - ti - fe - ri, ge - - - ni - trix in - tac - ta to - nan -

sa - lu - - ti - - fe - ri, ge - - - ni - trix in - tac -

go sa - lu - ti - - fe - ri, ge - - - ni - trix in - tac - ta

20

- - - tis, U - - ni - ca que un - do - - - - -

ta to - nan - - - - tis, U - - ni - ca que un - do - - - si

to - nan - - - tis, U - - ni - ca que un - - do - - si

26

si stel - - - la be - ni - - - - -

stel - - - la be - ni - - - gna ma - ris, stel - - - la

stel - - - la be - - ni - - gna ma - ris, stel - - -

32

gna ma - - ris, be - ni - - - - - gna ma - - ris,

be - ni - - gna ma - ris, stel - - - la be - ni - - gna

la be - - ni - - gna ma - ris, stel - - - la be - - ni -

Musical score for measures 38-43. The system consists of five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is a treble clef with a key signature of one flat. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are:

stel - la be - ni - - - - gna ma - - - - ris, be -
 ma - ris, stel - la be - ni - - - - gna, be - - ni - gna ma - - - -
 A - - - - ve
 - gna ma - ris, be - ni - - - - gna ma - - - -

Musical score for measures 44-49. The system consists of five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are:

A - - - - ve Ma - - ri - - - -
 ni - - gna ma - - - - ris, ma - - - -
 ris, ma - - - - ris, ma - - - - ris,
 Ma - - ri - - - - a,
 ris, be - ni - - gna ma - - - - ris

Musical score for measures 50-55. The system consists of five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are:

- - - - a,
 - - - - ris, Quam re - rum pa - - ter, ut
 ma - - - - ris, Quam re - rum pa -
 , Quam re - rum pa - - ter, Quam

57

lap - - - so suc - - - cur - - re -
 - ter, ut lap - - - so suc - cur - re-ret or -
 gra - - ti - a
 re - rum pa - - - ter, ut lap - - - so suc - cur - re-ret

64

gra - - - ti - a ple - - - na,
 - - - ret or - - - - bi, Non - dum di -
 - - - bi, suc - cur - re-ret or - bi,
 ple - - - na,
 or - - - - bi, or - - - - bi, or -

70

stinc - - - - - to jus - se -
 Non - - dum di - - - stinc - - - to jus - se -
 - - - bi, Non - dum di - - stinc - - - to jus -

76

rat es - se cha - - os, gra - - ti - a jus - - se - rat

rat es - se cha - - os, es - se cha - os,

gra - - ti - a ple - - na,

- se - rat es - se cha - os, jus - - se - rat es - se cha - os,

83

ple - - na,

es - se cha - os,

Jes - se - e - que sa - - cro na - sci de san - gui - ne

Jes - se - e - que sa - - cro na - sci de san - gui -

91

Do - - mi - nus

de san gui - ne gen -

gen - - tis, de san gui - ne gen -

Do - - mi - nus te - - cum,

ne gen - - tis,

97

te - - cum,

tis, Et ma - trem sta - - tu - it vir -

tis, Et ma - trem sta - tu - it vir - gi - - ni - ta te fru -

Do - - - mi - nus

Et ma - trem sta - - tu - it vir - gi - ni - ta te fru -

104

Do - - - mi - nus te - - cum

gi - ni - ta - - te fru - - - i, fru - - i.

i, vir - - - gi - ni - ta - te fru - - - i.

te - - - cum, te - - cum

i, vir - gi - ni - ta - - - te fru - i, fru - - i.

111 Secunda pars: Tu potis es

Superius

Altus1

Altus2

Tenor

Bassus

Tu po - tis es - - pri - - me, po - - -

Tu po - tis es - - pri - - me,

Canon at the upper 8ve (T-->S, 2 breves)

Tu po - tis

117

- - tis es pri - me, sce - lus ex - pur-ga - pri - me, sce - lus ex - pur-ga - es - pri - me, sce - lus ex - pur - ga -

124

re pa - ren - tis, Hu - ma - num que re pa - ren - tis, Hu - ma - num que re pa - ren - tis, Hu - ma - num que

131

de - o con-ci - li - a - re ge - nus, con-ci - li - de - o con-ci - li - a - re ge - nus, con-ci - li - de - o con-ci - li - a - re ge - nus,

The image displays a musical score for the song 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'A - - - ve a - - - re ge - nus, ge - - - - - nus, a - - - - re ge - - nus, ge - - - - - nus, A - - - ve Ma - ri - - - con-ci - li - a - - - re ge - nus, con-ci -'.

143

Ma - ri - - - - a,
ge - - - - nus, ge - - - - nus. Lac - te tu - o, qui
con - ci - li - a - re ge - - - - nus, Lac - te tu - o,
- - - - a,
- li - a - - re ge - - - - nus, Lac - - te tu - o, qui -

150

te, qui cunc - ta e - le - men - ta gra - ti - a - ple - na, - te, qui cunc - ta e - le - men - ta cre - a - rat,

156

ti - a - ple - na,
 - cre - a - rat, Pa - - - - vis - ti vi -
 Pa - vis - ti vi - - - - lis, vi - - - - -
 Pa - - - - vis - ti vi - - - - lis, vi - - - - -

161

- - - lis cul - mi - ne tec - - - - ta ca - -
 lis, cul - mi - ne tec - - - - ta ca - - - -
 lis, vi - - - - lis cul - mi - ne tec - - - - ta

166

Do - - mi - nus te - cum.
 se, cul - mi - ne tec - ta ca - - - - se.
 se, cul - mi - ne tec - ta ca - - - - se.
 Do - - mi - nus te - cum cum.
 ca - - - - se, ca - - se.

Tertia pars: Nunc celi regina

172

Superius

Altus1

Altus2

Tenor

Bassus

Nunc ce - li re - gi - na, tu - is

Nunc ce - li re - gi - na, tu - is pro - gen - ti -

Canon at the upper 8ve (T-->S, 1 breve)

Nunc ce - li re - gi - na, tu - is

177

A - ve Ma - ri - - -

pro gen - ti - bus, pro - gen - ti - bus, o - - - - - ra, pro gen - ti -

bus o - ra, pro gen - ti - bus o - - - - - ra, pro gen - ti -

A - ve Ma - ri - - - - a,

pro - gen - ti - bus o - - - - - ra, pro gen - ti - bus o - ra, pro

183

- - - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

bus o - - - ra, pro gen - ti - bus o - ra, pro gen - ti - bus o -

bus o - - - - - ra, pro gen - ti - bus o - ra, gen - ti - bus o -

gra - - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

gen - ti - bus o - ra, pro gen - ti - bus o - ra,

195

tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, al - le -

vit_____, fi - li - us, ip - sa ju - - - - - va, al - le - lu -

us_____, fi - li - us, ip - - - - sa, ju - - - - va, ip -

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, al - le - lu - ia,

sa, fi - li - us, ip - sa ju - va, fi - li - us, ip - sa ju - va, al -

201

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

sa ju - va, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

8 le - lu - ia, al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia