

Missa Ave Maria

1. Kyrie

Antoine de Févin

Kyrie I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

12

17

22

lei - son,]
son,]
son, Ky - ri - e - lei -

27

ri - e - e - lei - son,]
son,]
son,]
ri - e -

32

lei - son,]
ri - e - e - lei - son,]
lei - son,]
e - lei - son,]

37

Christe

<i>Superius</i>	
<i>Altus</i>	
<i>Tenor</i>	
<i>Bassus</i>	

41

son,] ste
son,]
Chri - - - ste lei - - - son,]
Chri - - - ste lei - - - son,]

46

e - - - lei - - - son,]
ste e - - - lei - - - son,]
ste e - - - lei - - - son,]

51

ste e - - - lei - - - son,]
ste e - - - lei - - - son,]
ste,] ste - - - e - - - son,]
ste,] ste - - - e - - - son,]

56

lei - - - son,]
son,]
ste e - - - lei - - - son, Chri - - - ste
lei - - - son,]
ste e - - - lei - - - son,]

61

ste - - - lei - - - son.]

e - - - lei - - - son.]

ste - - - lei - - - son.]

ste e - - - lei - - - son.]

Kyrie II

65

Superius

Ky - - - ri - - - e

Altus

Ky - - - ri - - - e

lei - - - son,]

Tenor

Ky - - - ri - - - e

Bassus

Ky - - - ri - - - e

lei - - -

71

lei - - - son,]

ri - - - e e - - - lei - - - son,]

Ky - - - ri - - - e

lei - - -

son,]

ri - - - e e - - -

76

lei - - - son,]

ri - - - e e - - -

son,]

lei - - - son,]

Musical score for voice and piano, three staves. The vocal line consists of lyrics: "lei - son,]" followed by "rei - e - lei -" and "ri - e -". The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes. Measure numbers 81, 86, and 92 are indicated.

81

lei - son,]
rei - e - lei -
ri - e,]
rei - e - lei -

86

son,]
lei - son,]
ri - e -
son,]
ri - e -

92

ri - e - lei - son,]
lei - son,]
lei - son,]
lei - son,]