

Credo

Gaspar van Weerbeke

Superius Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re.

Altus Vi - si - bi - li - um

Tenor Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re.

Bassus Vi - si - bi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

stum, Fi - li - um De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

li - um De - - - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

20

la. De - um de De - o, lu - men de _____ lu - - - mi -

8 mni - a _____ se - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

8 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

8 tum an - te o - mni - a se - cu - la.

27

ne, De - um ve - rum de De - - o ve - - - ro.

8 um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

8 rum de De - - - o ve - - - - - ro.

De - um de De - o, Ge - ni - tum, non

33

Per quem o - mni - a _____ fa - cta sunt.

8 sub - stan - ti - - a - lem Pa - - - - tri, Qui pro - pter

8 Per quem o - mni - a fa - cta sunt.

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

39

Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -
 Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

45

dit de ce - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto:
 - - dit de ce - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto:
 tem de - scen - dit de ce - lis. Ex Ma -
 scen dit de ce - lis. Ex Ma -

52

et ho - mo fa - - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am
 et ho - mo fa - - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am
 ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am
 ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am

59

pro no - - - bis; sub Pon - ti-o Pi - la - - to pas-sus, et se - pul - tus

pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas-sus, et se - pul - tus

am pro no - bis: sub Pon - ti-o Pi - - la - to pas-sus, et se - pul - tus

pro no - bis: sub Pon - ti-o Pi - la - - - to pas-sus, et se - pul - tus est.

66

est. Et re - sur-re - xit, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

est. Et re - sur-re - xit, se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen dit in ce -

est. Ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - ras.

Ter-ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen dit

74

Et i - te - rum ven-tu-rus

- - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - - - tris.

Et i - te - rum ven-tu-rus

in ce - - lum: se - - det ad dex - te-ram Pa - - - tris.

81

est cum glo-ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - - os: cu-jus re-gni non e-rit fi -

Vi-vos et mor - tu - - os: cu-jus re-gni non e-rit fi -

est cum glo-ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu-jus re-gni non e-rit fi -

Ju-di-ca-re vi - vos et mor tu - os: cu-jus re-gni non e-rit fi -

88

- - - nis. Et in Spi - ri - tum San ctum, Do - mi - num, et vi-vi -

- - - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do - - mi - num:

- - - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi-num, et vi - vi-fi-can -

- - - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi-num, et vi - vi-fi-can - -

95

fi - can - - tem. Qui cum Pa -

qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro-ce - - dit.

- - - tem. Qui

- - - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

102

tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - - tur:

Et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -

cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur:

Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -

109

per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.

- tus est. Et a - po - sto - li - cam Ec -

per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.

- tus est. Et a - po - sto - li - cam Ec -

116

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis-si-

- cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis-si-

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

- - - cle - - - si - [whole] in [whole] Credo fi - te - or u - num ba - pti - sma

125

o - nem pec - ca - to - - rum. Re sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe cto mor - tu - o - - rum.

pec - ca - to - rum. Re sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

pec - ca - to - rum. Et ex - spe cto mor - tu - o - - rum. [whole note] = [whole note]

134

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff.

- Soprano:** Et vi - tam ven - tu - ri se - - cu - - li _____. A -
- Alto:** Et vi - tam ven-tu - ri se - cu - li, se - cu - li _____. A - - - -
- Tenor:** Et vi - tam ven - tu - ri se - cu-li, se - - cu-li. A - -
- Bass:** Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - - - li. A - - - -

141

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.