

# Missa Ecce ancilla domini

Patrem

4. Credo

Johannes Okeghem

*Discantus*

*Contratenor*

*Tenor*

*Bassus*

12

ni-um \_\_\_\_\_ et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi-

Et in u - num do - mi-num

18

num\_\_\_\_ Je - - sum\_\_\_\_ Chris - tum, fi - li - um de - - - i u -

— Je - - sum\_\_ Chris - - - tum\_\_\_\_\_, fi - li - um de - -

24

- ni - ge - ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - - -

- - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - - -

29

De - um de

tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la. lu -

De -

- tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la.

35

de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve -  
men de lu - - - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - ro.  
- - - um de de - o , de de - - -  
de lu - - - mi - - - ne, de - um ve - rum de de - - -

42

ro. Ge - ni - tum, non fac - tum\_, con - sub - stan - ti - a - lem pa -  
Ge - ni - tum, non fac - - tum, con - sub - stan - ti - a -  
o ve - - - ro pa - - -  
o\_\_\_\_ ve - - - ro. con - sub - stan - ti - a lem pa - - -

48

- tri, per quem om - - ni - a fac - - - ta  
lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.  
tri\_\_\_\_, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui  
tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

54

sunt\_\_\_\_\_. Qui\_\_\_\_ prop - - - ter nos\_\_\_\_ ho - mi - - - nes, et  
 Qui prop - - - - ter nos\_\_\_\_ ho - mi - nes\_\_\_\_, et\_\_\_\_ prop -  
 \_\_\_\_ prop - - - ter nos\_\_\_\_ ho - mi - - nes\_\_\_\_,  
 Qui prop - - - - ter nos\_\_\_\_ ho - mi - nes\_\_\_\_,

59

prop - - - ter nos-tram sa - - lu - - tem, de - scen - -  
 - - - ter nos - tram sa - lu - - - - tem,  
 de - scen - -  
 de - scen - - dit de ce -

64

- - - dit de ce - - lis. Et in - car - na - - tus est\_\_\_\_ de  
 de - scen - - dit de ce - - - - lis,  
 - - dit de ce - lis. Et\_\_\_\_ in - car - na - - tus est\_\_\_\_ de  
 - - - lis\_\_\_\_, ce - - lis.

70

spi - - - ri - tu sanc - to  
sanc - - - to ex \_\_\_\_ Ma - ri - - - - a  
spi - - - ri - tu sanc - to  
ex Ma - - - ri - - - - a -

75

Cru - - -  
vir - - - gi - ne: Et \_\_\_\_\_ ho - - mo fac - - - tus est.  
Cru - - -

80

ci - fi - xus \_\_\_\_\_ e - ti - am pro no - - - bis; sub \_\_\_\_\_  
Cru - - - ci - fi - - - xus \_\_\_\_\_ e - ti - am pro no - - -  
ci - - - - fi - xus e - - - ti - - am pro no - - -

85

Pon - ti - o Pi - la - to pas - - -

bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - -

bis; sub Pon - - ti - - o Pi - la - to pas - - -

sub \_\_\_\_\_ Pon - - - - - ti - o Pi - - la - - to \_\_\_\_\_ pas - - -

90

- - sus et se - pul - - - - - tus est.

- - sus et se - pul - - - - - tus est.

- - sus et se - pul - - - - - tus est.

sus \_\_\_\_\_ et se - - - - - pul - - - - - tus est.

94 Et resurrexit

*Discantus*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

*Contratenor*

8

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

*Tenor*

Bassus

103

se - cun - dum scrip - tu - - - - ras. Et a - scen - dit in  
 - e se - cun - dum scrip - tu - - - - ras. Et a - scen - dit in ce -

This section contains two staves of music. The top staff is for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for basso continuo. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

112

ce - lum; se - det ad \_\_\_\_ dex-te - ram pa - - - tris.  
 lum; se - - det ad \_\_\_\_ dex - te - ram pa - - - - tris. Et  
 Et i - te -

This section contains two staves of music. The top staff is for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for basso continuo. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

120

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos  
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di - ca - - re vi - - vos et

This section contains two staves of music. The top staff is for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for basso continuo. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

129

129

et mor - - - tu - os; cu - jus re - - - gni non e -

mor - - - tu - os; cu - jus re - - - gni non e -

136

136

Et in spi - ri - tum sanc - - - tum,  
- rit fi - - - - - nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum, do -

Et in spi - ri - - - tum sanc -

- - rit fi - - - - - nis. Et in spi - ri -

145

145

do - mi - num et vi - - vi - fi - can - - tem; qui ex pa - - tre  
- - mi - num et vi - vi - fi - can - - tem; qui ex pa - tre

tum, do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - - tem; qui ex pa -

- tum sanc - tum, do - - - mi - num qui ex pa - - tre

154

fi - li - o - que - pro - ce - dit.  
 fi - li - o - que - pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et  
 tre fi - li - o - que - pro - ce - dit. Qui cum pa - tre  
 fi - li - o - que - pro - ce - dit. Qui cum pa - tre

162

et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui  
 fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui  
 et fi - li - o si - mul  
 et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur qui

170

lo - cu - tus est per pro -phe - tas. Et  
 lo - cu - tus est Et u - nam  
 Et  
 lo - cu - tus est per pro -phe - tas.

178

u-nam sanc-tam  
ca-tho-li-cam et  
ec-cl-e-si-am  
sanc-tam ca-tho-li-cam et  
a-pos-to-li-cam ec-cl-e-si-am  
u-nam sanc-tam et a-pos-to-li-cam ec-cl-e-si-am  
Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam

188

si-am Con-fi-te-or u-num bap-tis-mi-cl-e-si-am  
ec-cl-e-si-am

197

ma-in-re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum Et ex-ma-pec-ca-to-rum  
Et ex-spec-tis-ma  
in-re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum

207

spec - - - to \_\_\_\_\_ re - sur - rec - ti - o - - - nem  
 spec - - - to \_\_\_\_\_ re - sur - rec - ti - o - - - nem mor -  
 - - - - - to \_\_\_\_\_ re - sur - rec - ti - o - - - nem mor -  
 Et ex - spec - to \_\_\_\_\_ re - sur - rec - ti - o - - - nem mor -

216

mor - tu - - o - - rum \_\_\_\_\_. Et vi - - tam \_\_\_\_ ven - tu -  
 - tu - o - - - - rum. Et vi - - tam \_\_\_\_ ven - tu -  
 tu - - o - - - - rum. Et vi - - tam \_\_\_\_ ven - tu -  
 tu - - o - - - - rum. Et vi - - tam \_\_\_\_ ven - tu -

225

ri - - - se - cu - li. A -  
 ri - - - se - - - - cu - li \_\_\_\_\_. A -  
 - - ri - - - - se - - - - cu - li.  
 - - ri - - - - se - - - - cu - li \_\_\_\_\_. A -

233

men, a -

men, a -

A - men, a -

men, a -

240

men.

men

men

men, a - men, a - men.