

Missa Ave Maria

1. Kyrie

Antoine de Févin

Kyrie I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

lei - - - - - son,]

son,]

Ky - - ri - - - e

Ky - ri - - - e

12

ri - - - - - e e - -

ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

lei - - - - - son,]

lei - - - - - son,

17

lei - - - - - son,]

son,]

ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

Ky - - - - - ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

22

lei - - - son,]

son,] lei - - - - - son,]

son, Ky - - - - ri - - e - - - - lei - - - -

27

ri - - - - e - - - - e - - - -

ri - - - - e e - lei - - - son,]

- - - - son,] ri - - e e - - - -

- - - - son,] - - - - ri - - - - e - - - -

32

lei - - - - son,] - - - -

ri - - - - e e - lei - - - son,]

lei - - - - son,] - - - -

- - - - e - - lei - - - - son,] - - - -

37

Christe

Chri - - - ste lei - - -

Chri - - - ste lei - - -

Chri - - - ste lei - - -

Chri - - - ste lei - - -

41

son,] ste

son,]

Chri - - - ste lei - - - - - son,]

Chri - - - ste lei - - - - - son,]

46

e - - - lei - - - - - son,]

ste e - lei - - - - - son,]

ste e - - - lei - - - - - son,]

51

ste e - - - - -

ste e - lei - - - - -

ste,]

ste,]

56

- - - lei - son,]

- - - son,]

lei - - - son,]

ste e - - - - - lei - - - son,]

61

ste e lei son.]

8 e lei son.]

8 ste e lei son.]

ste e lei son.]

65 Kyrie II

Superius

Ky ri e

Altus

8 Ky ri e lei son,]

Tenor

8 Ky ri e

Bassus

Ky ri e lei son,]

71

lei son,]

8 ri e e lei son,]

8 Ky ri e lei son,]

son,] ri e e

76

lei son,]

8 ri e e

8 son,]

lei son,]

81

lei - - - - - son,]

lei - - - - - son,]

ri - - e e - - lei - -

ri - - - e,] lei - - - - -

86

ri - - e e - - - - -

son,] lei - - - son,] ri - - e e - -

- - - - - son,]

92

ri - - e e - - lei - - son,] lei - - - son,]

lei - - - son,]

lei - - - son,]

lei - - - son,]

Missa Ave Maria
2. Gloria

Antoine de Févin

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - - ra

Et in ter - - ra pax ho - - mi - ni - -

6

pax ho - mi - ni - - bus bo - nae vo -

bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

12

lun - ta - - - tis.

Lau - - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. A - do - - -

Lau - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. A - do - -

18

Glo - ri - - fi - ca -

Glo -

- - - ra - - - - - mus te.

ra - - - - - mus te. Glo - ri -

24

- - mus te, ri - fi - ca - mus -
 ri - fi - ca - mus te
 Glo - ri - fi - ca -
 fi - ca - mus te, ri - fi - ca -

29

- - - - te.] Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 mus te.
 mus te.]

34

- - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 Do -

39

- - am tu - am.
 am.
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,
 mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

44

De - us Pa - ter o - - - - - mni - - - - - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - - - - - po - - - - - tens. Do -

49

- - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Ie - su

- - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Ie - su

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - te Ie - su Chri - ste,

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - te Ie - su Chri - ste,

55

Chri - - ste, Ie - su Chri - - ste

ste,] su] Chri - ste

Ie - su Chri - - - - - ste, su Chri - - - - -

su Chri - - ste,]

60

, su Chri - - - - - ste.]

ste.]

su Chri - - - - - ste.]

Domine deus agnus dei

Altus

Do - - mi - ne De - - - - - us,

Bassus

Do - - mi - - ne De - - - - -

mi - - - - ne De - - - - - us,] A - gnus _____

- - - - - us, A - gnus _____

De - - - - -

De - - - - -

i, Fi - - - li - us Pa - - - - - tris, li -

i, Fi - - - - - li - - - - us Pa - - - - tris _____,

- - - us] _____ Pa - - - - - tris.

li - - - - us _____ Pa - - - - - tris.]

Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta _____ mun - - di,

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta _____ mun - di,

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta _____

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta _____

91

mi - se - re - re no - - - - -

mi - - - se - re - re no - -

mun - - di.

mun - - - di.

96

bis.

bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - - ca - ta

101

Su - - - sci - pe de - pre - - ca - - ti - o - - - -

Su - - - sci - pe de - pre - ca - - - - - ti -

di, su - - - sci - pe

mun - - - di, su - - - sci - pe

106

nem no - - stram, pre - - ca - - ti - o -

o - nem no - stram, pre -

de - pre - - ca - - ti - o - - - - - nem no - - - - -

de - pre - - ca - ti - - - - - nem no - - - - -

111

- - - - - nem no - stram.] Qui se - des ad
 ca - ti - o - nem no - stram.] Qui
 - - - - - stram.
 - - - - - stram. Qui se - des

116

dex - te - ram Pa - tris.
 se - des ad dex - te - ram
 Mi - se - re - re no -
 ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

121

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus
 Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 bis. Tu
 no - bis. Tu

126

Tu so - lus Do - mi - nus.
 so - lus Do - mi - nus.
 so - lus Do - mi - nus.

131

Tu so - lus Al - - tis - - - si - mus, Ie - su Chri - - ste

Tu so - lus Al - - - - - tis - - - - - si - mus,

Tu so - lus Al - - tis - - - - - - - - - - - - - - - - -

Tu so - lus Al - - - - - tis - - - - - si - - - mus, Ie - -

137

Ie - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto

Ie - - - su Chri - - - - - - - - - - - ste. Cum San - cto

si - - - mus, Ie - - - - su Chri - - - - - ste.

su Chri - - - - - - - - - - - ste. Cum San - cto

141

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - i Pa -

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - i

Cum San - cto Spi - - ri - - tu, in glo - - ri - - a De -

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - - -

146

A - - -

Pa - - - tris. A - - - - -

i Pa - - - - - tris. A - - - - -

i Pa - - - - - tris. A - - - - -

150

men, A

men,] A

men, A

155

men

men.

men

men, A men

Missa Ave Maria
3. Credo

Antoine de Févin

Patrem omnipotentem

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

7

fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

et ter - rae,

12

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

18

li - um.

li - um.

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

24

Soprano: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Alto: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Tenor: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Bass: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - - i u - ni -

Continuo: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

30

Et
Et ex _____

- - i u - - - - ni - - - - ge - - - - - ni - tum.
- - ge - - ni - tum, ni - ge - - - - - ni - - tum.]

[illegible]

41

tum.

an - - - te o - - - mni - - a sae - - -

an - - - te o - - - mni - - a sae - - -

o - - - mni - - a sae - - - cu - la. De - um de

[illegible]

52

mi - ne, De - um ve - rum de De - o - - - - -
- - - - - um ve - - - - - rum de
de De - - - o ve - - - - -
ve - - - - - rum de De - - - o

57

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum, con -

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum,

- - - - - ro .

ve - - - - - ro .

63

sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

The musical score consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has an alto clef (C4 on the third line) and a key signature of one flat. The third and fourth staves are piano accompaniment, both with a treble clef and a key signature of one flat. The piano part features a series of chords, each marked with a square symbol. The lyrics are 'sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -' and 'con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -'.

68

tri.

tri.

Per quem o - - mni - - a fa - - - - -

Per quem o - - - - - mni - - - - a fa - - - - -

74

Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes, et pro - pter

Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes, et pro - pter no - -

cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes, et pro - pter no - -

cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes, et pro - pter

80

no - stram sa - - - - lu - - tem scen - - dit de cae - - - - -

stram sa - - lu - - - - - tem de - - - - scen - dit de cae - - - - -

stram sa - lu - - - - tem

no - stram sa - - - - lu - - - - tem

86

lis,] de - - - - - scen - -

lis, de - - scen - - - - -

de - - - - - scen - - dit de cae - - - - - lis

de - - - - - scen - - dit de cae - - - - - lis, scen - -

91

dit de cae - - - - - lis.

dit de cae - - - - - lis.

scen - - dit de cae - - lis.]

dit de cae - - - - - lis.]

95 Et incarnatus est

Superius Et in - - - car - na - - tus est

Altus Et in - - - car - na - - tus est

Tenor Et in - - - car - na - - tus

Bassus Et in - - - car - na - -

100

de Spi - - ri - tu San - - - - - cto:

de Spi - - - - - ri - tu San - - - - - cto:

est de Spi - - - - - ri -

tus est ex Ma - -

105

Et ho - - - mo

Et

tu San - - - - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - gi - ne:

- - ri - a Vir - - - - - gi - - - ne:

110

fa - - - - -

ho - - mo fa - - - - - ctus est,

Et ho - - - mo fa - - - - - ctus est,

Et ho - - - - - mo fa - - - - - ctus

115

- - - ctus est .

- - - ctus - - - est.]

ho - - - mo fa - - - - - ctus est.]

est .

118 **Crucifixus**

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Cru - - ci - - fi - - xus e - ti - - - am pro no -

Cru - - - - - ci - - - - - fi - - - - - xus e -

123

ti - - - am pro no - - - - - bis: sub Pon - - - ti - - o

128

Pi - - - - - la - - - - -

o Pi - - - - - la - - - - -

132

Pas - sus, et se - pul - - tus

Pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus

137

est.

est

est

est

139 Et resurrexit

Superius

Et re - sur - re - - - - - xit ter - ti - a

Altus

Et re - - sur - re - - - - -

Tenor

Et re - - sur - re - - - - -

Bassus

Et re - - sur - re - - - - -

145

di - - - - - e - - - - - , se -
xit ter - ti - a di - - - - - e, se - cun - dum

151

cun - dum Scri - - - - - ptu - - - - - ras, Scri - ptu - - - - - ras,
Scri - ptu - ras, cun - - - - - dum] - - -

156

ptu - - - - - ras.] Et a - - - - - scen - dit in - - - - - cae - - - - -
ptu - - - - - ras.] Et a - - - - - scen - dit in - - - - - cae - - - - -

161

lum: se - - - - - det ad - - - - - dex - - - - - ram Pa - - - - - tris.
lum: se - - - - - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.
Se - - - - - det ad - - - - - dex - te - ram - - - - - Pa - - - - - tris.
Se - - - - - det ad dex - te - - - - - ram Pa - - - - - tris.

165 Et iterum

Altus
Et i - te - - rum ven - - - - - tu - - - - -

Tenor
Et i - - te - -

Bassus
Et i - - te - - rum ven - tu - - - - -

171
- - - - - rus tu - - - - - rus
rum ven - tu - - - - - rus
- - - - - rus est

176
est,] iu - - - -
est cum glo - - - - - ri a, iu -
cum glo - - - - - ri - a, iu -

181
di - ca - - re vi - - - - vos et mor - tu - os:
di - ca - - - - - re vi - - -
di - ca - - re vi - - vos et mor - - - - - tu - - os:

187
cu - - ius re - - - - gni non e - - rit fi - - - - - nis, non
- - vos et mor - - - - - tu - os: cu - - - -
cu - - ius re - - gni non e - - rit fi - - - - -

212

que pro - ce - - - - - dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra - -

pro - ce - - - - - dit. Et Fi - li - o si - mul a - - do - ra -

ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - ra - -

- - - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - ra - -

218

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur : qui lo - cu - - - -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

223

qui lo - cu - - tus est per Pro - - - - phe -

- - - tus est per Pro - - - - phe -

cu - - tus est per Pro - - - -

qui lo - - cu - tus est per Pro - phe - - - -

228

- - - - - tas. Et u - nam san - - - - -

- - - - - tas. Et u - nam san - - - - - ctam ca -

phe - - - - - tas

- - - - - tas

234

ctam et

tho - - - li - - - cam et

Et u - nam san - - - ctam ca - - tho - li - - cam et

u - nam san - - ctam] ca - - tho - li - cam et

239

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am.

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te - or u -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - - am.

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te -

245

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

- - - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem.

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

or u - num ba - - pti - sma in re - mis - si - o - nem.

251

- - - - - rum. Et ex - pe - - - - - cto

Et ex - pe - - - - - cto

- - - - - rum. Et ex - pe - - - - - cto

Et ex - pe - - - - - cto

255

re - sur - re - cti - - o - - nem mor - tu - - o - - - - -

re - sur - re - cti - - o - - nem

re - sur - re - cti - - - o - - nem mor - tu - - - - - o - -

re - sur - re - - cti - - - - o - - - - -

259

nem mor - tu - o - rum, tu - o - - - - -

nem mor - tu - o - - - - -

nem mor - tu - o - - - - -

nem mor - tu - o - - - - -

263

rum. Et

mor - tu - o - - - - - rum. Et

rum.] Et

rum. Et

267

vi - - tam ven - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

vi - - - tam ven - - tu - - ri sae - cu - - - - li. A - - - - -

vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu - - - li. A - - - - -

vi - - tam ven - - - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

men.
men.
men.
men.

Missa Ave Maria

4. Sanctus

Antoine de Févin

Sanctus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

San - - - - - ctus

7

San - - - - - ctus,] ctus,] San -

12

San - - - - - ctus,] San - - - - - ctus,] San - - - - - ctus

18

Do - - mi - - nus De - - - - - ctus Do - - mi - nus De - - - - - ctus,] San - - - - - ctus,] cuts,]

23

us

us

Do - mi - nus De

San

28

Sa

Sa

us

Sa

ctus Do - mi - nus De

33

ba - oth

ba - oth

ba - oth

us Sa - ba - oth

38 Pleni

Tenor

Ple - ni sunt

Bassus

Ple - ni sunt

44

cae - - - - - li, ni sunt cae - - - - -

50

li et li] et ter - - - - -

56

ter - - - - - ra glo - - - - - ri - - a tu - a, ra, ter - - - - - ra,]

61

ri - a tu - - - - - a,] ri - a tu - - - - - a,] glo -

66

glo - - - - - ri - a tu - - - - - ri - a tu - - - - -

71

a. a.

75

[illegible]

san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis

32

na in excelsis Deo, Ho-san-na, Ho-san-na]

[illegible]

91 *fine*

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

- - - - - sis.

95 **Benedictus**

Superius

Be - - - - - ne - di - - - - - ctus,

Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus _____

Bassus

100

ne - di - - - - - ctus,]

qui

Be - - -

106

ve - - - - - nit, ve - - - - -

ne - - - - - di - - - - - ctus _____

112

Be - ne - di -

nit,] ve -

qui

118

ctus qui ve -

nit]

ve - nit,

123

in no -

ve - nit]

ve - nit]

128

mi ne Do -

in no mi - ne Do - mi - ni,

in no mi - ne Do - mi - ni,

133

nit

mi - ni, in no -

mi - ni, no -

138

in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni,] in

143

mi - ne Do - - - - - mi - ni. *Osanna ut supra*

no - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.

Missa Ave Maria

5. Agnus Dei

Antoine de Févin

Agnus Dei I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

A - - gnus De - - - i, qui tol - - -

A - - gnus De - - -

A - - gnus De - -

A - - gnus

lis pec - ca - - ta

i, tol - - - lis] ca - ta

i, qui tol - - - lis pec - - ca - - -

De - - -

13

mun - - di:

mun - - di:]

ta mun - - - di: se - - - re - re no -

i, qui tol - - -

19

bis,] mi - se - - - re - - - re no - -

lis pec - - - ca - - ta

24

mi - se - re re no - bis,

se - re re no - bis,

mun - di:

30

se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

36

musical score for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The score is in 4/4 time and D major. The system shows measures 36 to 40. The lyrics are: "bis,] bis,] bis, bis, se -". The piano part includes chords and melodic lines for both hands.

42

mi - se - - re - - re no - - - - -

mi - se - re - - re no - - - - - bis,

se - - re - re,] mi - se - - re - - re no - - - -

re - - - - re,] mi - se - - re - re - - no - - - - -

48

bis.

bis.]

bis.

bis.

53 **Agnus Dei II**

Superius

Altus

A - - - - - gnus De - - - - -

58

gnus De - - - - -

63

i, qui tol - lis pec - - - ca - - - ta

69

pec - - - ca - - - ta mun - - - - -

74

di: mi - - se - re - re no - - - - - bis, mi -

di, di:] mi - - se - re - re no - - - - -

80

se - re - re no -

bis, mi - se - re re

85

bis.

no bis.