

Intemerata dei mater

Johannes Okeghem

Discantus

Contratenor

Tenor

Vagans

Bassus

6

ro - - - sa pu - - el - - - - la,
ne - - ro - sa pu - - el - - - - la, mi - - - - li - a car -
i - ma - - ter, pu - el - - - - la, mi - - - - li - a car - mi -
ro - - - - sa mi - - - - li - a
ta mi - - - - li - a

11

quam sti - - pant ag - mi - na di - - vum, re -
 mi - - ni - bus quam sti - - pant ag - mi-na di - - vum, re -
 - - ni - bus quam sti - - pant ag - mi - na di - - vum, re -
 car - mi - ni - bus re - - -
 car - mi - - ni - bus quam sti-pant ag - mi - na di - - vum, re -

16

spi - ce nos tan - - tum, si - quid ju - bi - lan - do
 spi - ce nos tan - tum, si - quid ju - - bi - lan - - do
 spi - ce nos tan - - tum, si - quid ju - bi - lan -
 spi - ce nos tan - - tum, ju - bi - lan - do ju - bi - lan -
 spi - ce nos tan - - tum, ju - bi - lan - do ju - bi - lan -

22

ju-bi-lan-do me-re-mur.
do me-re-mur. me-re-mur.
do me-re-mur. me-re-mur.
do me-re-mur. me-re-mur.

27

Tu scis___, vir - - - go de - - cens, quan - to
Tu scis___, vir - go de - - cens, quan - to dis - cri - mi -
Tu scis___, vir - - - go de - - cens, quan - to dis -
Tu scis, vir - - - go de - - cens, quan - to dis - cri - mi -
Tu scis, vir - go de - - cens, quan - to dis -

33

dis - cri - - mi - ne____ a - ga - tur, e - xu - - - li - - bus pas -
ne a - - ga - tur____, e - xu - - - li - - bus pas -
cri - - - mi - ne a - ga - tur, e - xu - - - li - bus pas -
ne a - ga - tur____, e - xu - - - li - bus____ pas -
cri - - mi - ne a - - ga - tur, e - xu - - - li - bus pas - sim que

37

sim-que qui - bus jac - te - - mur a - re - - - nis.
sim-que qui - bus jac - te - - mur a - re - - - nis.
sim - que____ qui - bus jac - te - - mur a - re - - - nis.
sim - que qui - bus jac - te - - - mur a - - - re - - nis.
qui - bus jac - te - - mur a - re - - - nis.

Nec sine te manet

42

Discantus

Nec si - ne te ma - net ul - la qui - - es,

Contratenor

Nec si - ne te ma - net ul - la qui - - es,

Tenor

Nec si - ne te ma - net ul - la qui - - es____, spes nul - la la -

Vagans

spes____ nul - la la -

Bassus

spes____ nul - la la -

52

nul - la sa - lus pa - tri - ae,

nul - - la sa - lus pa - - tri - ae,

bo - ri,

bo - ri,

do - - mus

do - - mus

62

cu - i re - gi - na pre -
 cu - i re - gi - na pre - es, dis -
 aut po - ti - un - da pa - ren - tis,
 aut po - ti - un - da pa - ren - tis, cu - i re - gi - na pre - es, dis - pen sans
 aut po - ti - un - da pa - ren - tis,

72

es, dis - pen sans om - ni - a: dul -
 pen sans om - ni - a: lae - to, su - sci - pis o - re pi - os, dul -
 su - sci - pis o - re pi - os, dul -
 om - ni - a: lae - to, su - sci - pis o - re pi - os, dul -
 dul -

81

ci quos nec-ta - re po - tas, et fa - cis as - si - du - os e - pu -
 ci quos nec-ta - re po - tas, et fa - - cis as - si - - du - - - os
 ci quos nec-ta - re po - tas, et fa - - cis as - si - du - os e -
 ci quos nec-ta - re po - tas, et fa - cis as - - si - - du - os e -
 ci quos nec-ta - re po - - - tas, e - - pu -

91

lis ac - cum - be - re sa - cris.
 e - pu - lis ac - cum - be - re sa - - - cris.
 pu - lis ac - - cum - be - re sa - - - cris. sa - cris.
 pu - - lis ac - - cum - be - re sa - - - cris. sa - cris.
 - - lis ac - cum - be - re sa - - - cris.

99

Discantus

As - pi - ci - at fa - - - ci - to mi - se - ros pi - e -

Contratenor

As - pi - ci - at fa - - - ci - to mi - se - ros pi - e -

Tenor

mi - se - ros pi - e -

Vagans

mi - se - ros pi - e -

Bassus

105

ta - - - tis o - cel - lo, Fi - li - us, ip - sa po - - -

ta - - - tis o - cel - lo, Fi - li - us, ip - sa po - - -

ta - tis o - cel - - - - lo, Fi - li - us, ip - sa po - - -

ta - - tis o - - - cel - lo, Fi - li - us, ip - sa po - - -

Fi - li - us, ip - sa po - tes;

111

tes; fes - sos hinc ar - ri - pe sur - - -
 tes; fes - sos fes - - - sos hinc ar - ri - pe sur - - sum, di -
 tes; fes - - - sos hinc ar - ri - pe sur - - - sum,
 tes; hinc ar - ri - pe sur - - -
 fes - - - sos hinc ar - ri - - - pe sur - - - sum,

117

- - - sum, di - va vir - go ma - - nu, tu - - -
 va ____ vir - - go di - va vir - go ma - nu _____, tu - - -
 sur - - - sum, di - va vir - go ma - - nu, tu - - tos -
 - - - sum, di - - va vir - go ma - - - - nu, tu - - -
 - , sur - - sum, di - va vir - go ma - - - - nu, tu - - -

123

Musical score for voices and basso continuo, page 123. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics: "tos et in ar ce lo ca to.", "tos et in ar ce lo ca - - -", and "et in ar ce lo ca - - -". The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a square bass staff symbol. The basso continuo staff has lyrics: "tos et in ar ce lo ca - - -". The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

128

Musical score for voices and basso continuo, page 128. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics: "A - - -", "to. A - - -", and "to. A - - -". The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a square bass staff symbol. The basso continuo staff has lyrics: "to. A - - -". The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

A musical score for five voices (SSATT) in common time. The music consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The vocal parts are mostly sustained notes, with some rhythmic patterns and grace notes. The lyrics "men" appear at the end of several measures. The score is divided into measures by vertical bar lines.