

# Quam pulchra es

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

Quam pul - chra es et quam de - - co - - ra, ca - ris-si-ma—

*Altus*

Quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca - ris-si - ma—,

*Tenor*

Quam pul - chra es et quam de - - co - ra, ca - ris-si -

*Bassus*

Quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca - ris-si-ma,

8

, in— de - li - - ci - - is tu - is. Sta - tu - ra tu - - -

in de - li - - ci - is— tu - - is. Sta - tu - ra tu - - - a

ma, in de - li - - - ci - is— tu - - is. Sta - tu - ra tu - - -

in— de - li - - - ci - is tu - is. Sta - tu - ra tu - - - a

16

a as - si - mi - la - - ta est pal - - - - - mae et

as - si - mi - la - ta est pal - - - - mae, pal - - - - mae et

a as - si - mi - la - - ta est pal - - - - - mae

as - si - mi - la - ta est pal - - - - - mae et u -

23

u - be - ra tu - a bo - - - tris. Ca - put tu - um ut Car - - me -

u - be - ra tu - a bo - - tris. Ca - put tu - um ut Car - me -

et u - be - ra tu - a bo - - tris. Ca - put tu - um ut Car -

be - ra tu - a bo - - - tris. Ca - put tu - um ut Car - - - me -

30

- - - lus, col - lum tu - um sic - ut tur - - - ris e - bur -

- - lus, col - lum tu - um sic - ut tur - ris, sic - - ut tur - - ris e - bur -

- - me - lus, col - lum tu - um sic - ut tur - - - - ris e - bur -

- - lus, col - lum tu - um sic - ut tur - - ris, sic - ut tur - ris e - - - bur -

37

- ne - a. Ve - ni, di - lec - - te mi, in a - -

- ne - a. e - gre - di - a - - - mur

ne - a. Ve - ni, di - lec - - te mi, in a - -

ne - a. e - gre - di - a - - - mur

43

grum si flo-res fruc-tus par-tu-ri -  
 et vi-de-a-mus si flo-res fruc-tus par-tu-ri - e -  
 grum si flo-res fruc-tus par-tu-ri - e -  
 et vi-de-a-mus si flo-res fruc-tus par-tu-ri -

49

e-runt, si flo-ru-e-runt ma-la pu-ni-ca.  
 I-bi da-bo ti-bi u-be-  
 runt, si flo-ru-e-runt ma-la pu-ni-ca.  
 e-runt, I-bi da-bo ti-bi

55

I-bi da-bo ti-bi u-be-ra me-a.  
 ra-me-a, i-bi da-bo ti-bi u-be-ra me-a.  
 I-bi da-bo ti-bi u-be-ra me-a.  
 u-be-ra me-a, i-bi da-bo ti-bi u-be-ra me-a.

# Alma redemptoris mater

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

Al - - - - - ma red - emp to - ris ma - - -

*Altus*

Al - - - - - ma red - emp to - ris ma - - - - -

*Tenor*

Al - - - - - ma red emp - to - ris ma - -

*Bassus*

Al - - - - - ma red - emp to - ris \_\_\_\_\_ ma - ter,

7

ter, quae per - vi - a cae - li Por - ta ma - - - - nes et stel - la ma - - -

8

ter, quae per - vi - a cae - li Por - - - ta ma - nes et stel - la ma - - -

8

ter, quae per - vi - a cae - li Por - ta ma - - - nes et \_\_\_\_\_ stel - la ma -

quae per - vi - a cae - li Por - ta ma - - - - nes et \_\_\_\_\_ stel - la ma -

14

- - ris, suc - cur - re ca - den - - - ti Sur - ge - re qui cu - rat po - - - -

8

- - ris, suc - cur - re ca - den - - ti Sur - ge - re qui \_\_\_\_\_ cu - rat

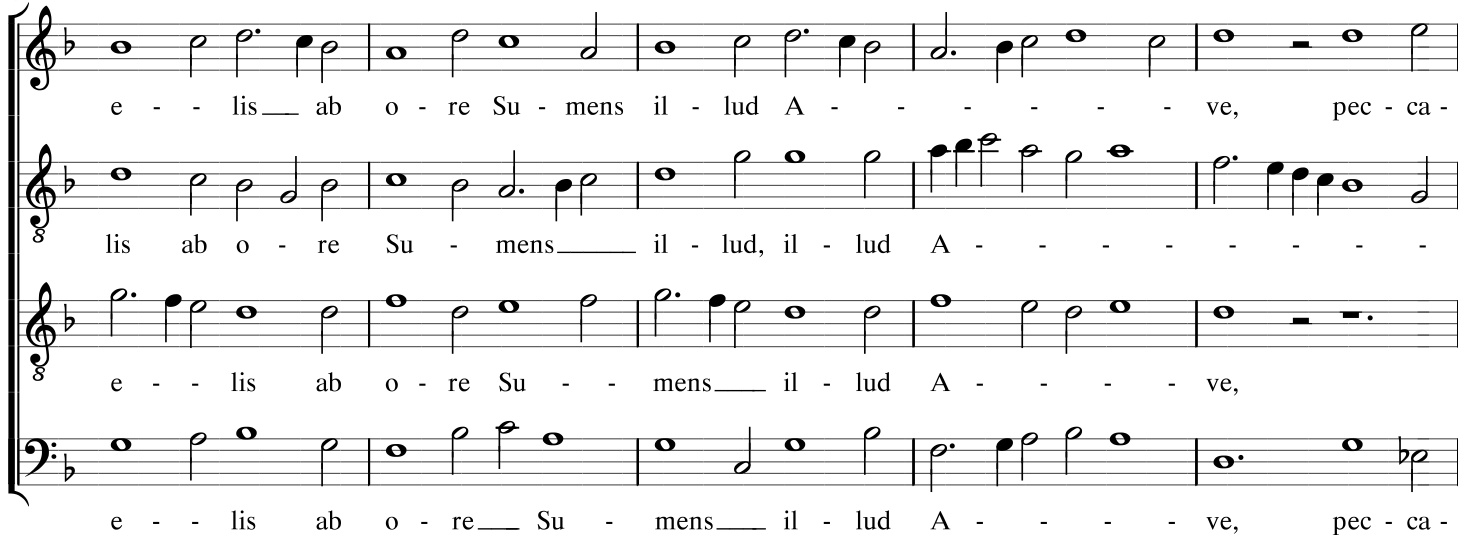
8

- - ris, suc - cur - re ca - den - - ti Sur - ge - re qui cu - - - rat

ris, suc - cur re ca - - - den - ti Sur - ge - re qui cu - rat po - - - -



40



e - - lis ab o - re Su - mens il - lud A - - - - ve, pec - ca -

lis ab o - re Su - mens il - lud, il - lud A - - - - - - -

e - - lis ab o - re Su - - mens il - lud A - - - - ve,

e - - lis ab o - re Su - mens il - lud A - - - - ve, pec - ca -

45



to - - - - - rum mi - se - re - re, mi - - se - re - - re.

- - ve, pec - ca - to - - - - - rum mi - se - re - re, mi - - se - re - - re.

pec - ca - to - - - - - rum mi - se - re - re, mi - - se - re - re.

to - - - - - rum mi - se - re - re, mi - - se - re - re.

# Salve virgo salutata

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

Sal - ve\_\_\_\_, vir - go sa - - - lu - - ta - ta,

*Altus*

Sal - ve,

*Tenor*

Sal - ve\_\_\_\_,

*Bassus*

Sal - ve\_\_\_\_, vir - go sa - lu - ta - - ta,

9

par - tu de - - co - ra - - ta

par - tu de - - co - - ra - ta Sal - va - to - ris om - - - - - ni -

Sal - va - to - ris om - - - - - ni -

18

Sal - ve\_\_\_\_, gau dens re - sur - gen - - tem, Sal - ve\_\_\_\_, plau dens a - scen -

Sal - ve, gau - dens re - sur - gen - - - tem, Sal - ve, plau - dens a - - - scen -

um. Sal - ve\_\_\_\_, gau dens re - sur - - gen - tem, Sal - ve\_\_\_\_, plau - dens a - scen -

um. Sal - ve, gau - dens re - sur - gen - tem, Sal - ve, plau - - dens a - - - scen -

24

den - tem Ad cae - li pa - la - - ti - um. Sal - ve, scan dens ad su - per -

den - tem Ad cae - li pa - la - - ti - um. Sal - ve, scan - dens ad su - per - na,

den - tem Ad cae - li pa - la - - ti - um. Sal - ve, scan dens ad su - per -

den - tem Ad cae - li pa - la - - ti - um. Sal - ve, scan - dens ad su - per - na,

32

na, Tu - os fa - mu los gu - - ber - na Du -

Tu - os fa - - mu - los gu - - ber - na Du - cens

na, Tu - os fa - mu - los gu - ber - - na

Tu - os fa - mu - los gu - - ber - na Du - cens an -

40

cens an - te fi - - - - - li - um.

an - - - - te fi - - - - li - - um, fi - - - - li - um.

Du - cens an - te fi - - - - - li - um.

te fi - - li - um, fi - - - - - li - um.



# O pulcherrima mulierum

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

O pul - cher -

O pul - - cher -

O

O

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'O pulcherrima mulierum'. It features four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus. The music is in C major, 4/4 time. The lyrics 'O pul - cher -' are written below the Cantus staff, and 'O pul - - cher -' below the Altus staff. The Tenor and Bassus staves have a whole rest on the first measure, followed by a half note 'O' in the second measure, and then a whole rest. The Cantus staff has a fermata over the final note of the first measure.

8

- ri - ma qua - lis est di - lec -

- ri - ma qua - lis est di - lec - tus tu - -

8 pul - cher - - ri - ma mu - li - e - - rum, qua - lis est di - lec - tus

pul - - cher - ri - ma mu - li - e - rum, qua - lis est di - lec -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: '- ri - ma qua - lis est di - lec -' for Cantus, '- ri - ma qua - lis est di - lec - tus tu - -' for Altus, '8 pul - cher - - ri - ma mu - li - e - - rum, qua - lis est di - lec - tus' for Tenor, and 'pul - - cher - ri - ma mu - li - e - rum, qua - lis est di - lec -' for Bassus. The system begins with a measure rest marked with an '8'. The Cantus staff has a fermata over the final note of the first measure.

16

tus tu - us ex di - lec - to tu - o,

us ex di - lec - - to tu - o, qui - a sic ad - iu - - ras - - ti nos?

8 tu - us ex di - - lec - to tu - - o, qui - - a sic ad - iu - ras - ti nos?

tus tu - us ex di - lec - to tu - o,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The lyrics are: 'tus tu - us ex di - lec - to tu - o,' for Cantus, 'us ex di - lec - - to tu - o, qui - a sic ad - iu - - ras - - ti nos?' for Altus, '8 tu - us ex di - - lec - to tu - - o, qui - - a sic ad - iu - ras - ti nos?' for Tenor, and 'tus tu - us ex di - lec - to tu - o,' for Bassus. The system begins with a measure rest marked with a '16'. The Cantus staff has a fermata over the final note of the first measure.

24

Di-lec tus me - us can - - - di - dus et ru-bi - cun - - - dus, e - lec -

Di-lec tus me - - us can - - di-dus et ru-bi - cun - - - dus, e -

Di-lec tus me - us can - - - - di-dus et ru-bi - cun - - - - dus\_\_\_\_,

Di-lec tus me - us can - - - di - dus et ru-bi - cun - - dus,

32

- tus ex\_\_\_\_\_ mi - - - - li - bus\_\_\_\_, mi - li - bus.

lec - tus ex\_\_\_\_\_ mi - - - li - bus. La - - bi - a il - - - -

stil - lan - -

La - - bi - a il - - - - li - us

41

stil - lan - - - ti - a mir - - ram pri - - - - mam. Gut -

- - li - us stil-lan - ti - - a mi - ram pri - - mam\_\_\_\_. Gut-tur il - li -

- - - ti - a, stil - lan - ti - a mir - - ram pri - - - - mam. Gut -

stil - lan - - ti - a mir - - ram pri - - - mam. Gut - tur il -

49

tur il - li - us con - - su - a - vis - - si - - - mus et to - tus de - si - de - ra - bi -

us con - - su - a - - - vis - - si - - - mus et to - tus de - si - de - ra - bi -

tur il - li - us con - su - - a - - vis - - si - - - mus et to - tus de - si - de - ra - bi -

li - us - - con - su - - a - - vis - si - - - mus et to - tus de - si - de - ra - bi -

55

lis. Ta - lis est di - lec - tus me - us et ip - se a - mi - - cus - me -

lis. Ta - lis est di - lec - - tus me - us et ip - se a - mi - - cus me - -

lis. Ta - lis est di - lec - - tus me - us et ip - se a - - mi - cus me -

lis. Ta - lis est me - us et ip - se a - mi - - cus me - us,

61

us, fi - li - ae - - - Ie - - ru - - - - - sa - lem.

us, fi - li - ae - - - Ie - - ru - - - - - sa - lem.

us, fi - li - ae - - - Ie - - ru - - - - - sa - lem.

fi - li - ae Ie - - ru - - - - - sa - lem.

# Ave regina caelorum mater

Gaspar

*Cantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

A - - ve, re -

A - - ve, re - gi - - na cae - lo - - -

A - - ve re - gi - - -

A - ve, re - gi - - - - - - - - na cae - - -

9

gi - - - na cae - - lo - - - - - - - - rum, Ma - ter re - gis an -

- - - - - rum, cae - lo - - - rum, Ma - - ter re - gis

na cae - - - - lo - - - - - - - - rum, Ma - ter re -

lo - rum, cae - - - - lo - - - - - - - - rum, Ma - ter re - gis an - ge -

17

ge - - - - - lo - rum. O - - - - - Ma - - - - - ri -

an - ge - lo - - - - - rum. O - - - - - Ma - - - - - ri - a,

gis an - ge - - - - lo - rum. O - - - - - Ma - - - - - ri -

lo - rum. O - - - - - Ma - - - - - ri - a,

25

a, flos vir-gi - num\_\_\_\_ Vel - ut\_\_\_\_ ro - sa vel li - - - li -  
 flos vir-gi - num, flos\_\_\_\_ vir - gi - num Vel - ut ro - - sa vel\_\_\_\_ li - -  
 a, flos vir-gi - num\_\_\_\_ Vel - ut\_\_\_\_ ro - sa  
 flos vir-gi - num, flos\_\_\_\_ vir - - gi - num\_\_\_\_ Vel - ut\_\_\_\_ ro - sa vel li -

34

- - um, Fun - de pre - - -  
 - li - um, Fun - - - de\_\_\_\_ pre - - - - ces  
 Fun - de pre - - ces ad\_\_\_\_  
 li - um, Fun - - - de\_\_\_\_ pre - - - - ces

42

ces ad\_\_\_\_ fi - - li - - - um  
 Pro sa - - lu - te\_\_\_\_  
 fi - - - - - li - um  
 Pro sa - -

50

Pro sa - - - lu - - - te fi -

fi - - de - - - li - um,

Pro sa - - - lu - - -

lu - te fi - - - de - li - - um, fi -

58

de - - - li - um. A - ve, cor - pus do - mi - ni, Mu nus et fi - na -

fi - - de - - - li - um. A - ve, cor - pus do - mi - ni, Mu nus et fi -

te fi - de - - - li - um. A - ve, cor - pus do - mi - ni, Mu nus et fi -

de - - - li - um. A - ve, cor - pus do - mi - ni, Mu nus et fi - na -

71

- - - le, Cor - pus iunc tum ho - mi - ni In me - mo - ri - a - - - le

- na - le, Cor - pus iunc tum ho - mi - ni In me - mo - ri - a - - - le Cum

- na - le, Cor - pus iunc tum ho - mi - ni In me - mo - ri - a - - - le

- le, Cor - pus iunc tum ho - - - mi - ni In me - mo - ri - a - - - le

Cum fi - na - lis ter - - mi - ni Mun - - do di - xit: 'Va - - - le'.

— fi - na - lis ter - mi - ni Mun - - do di - xit: "Va - - - le".

Cum fi - na - lis ter - mi - ni Mun - - do di - xit: 'Va - - - le'.

Cum fi - na - lis ter - mi - ni Mun - - do di - xit: 'Va - - - le'.

# O Maria clausus hortus

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

O Ma - ri - a, clau sus hor - tus, Pla - ca no -

*Altus*

Nau - fra - gan - tis mun - di por - tus, Pla - - ca no -

*Tenor*

O Ma - ri - a, clau sus hor - tus, Pla - ca no -

*Bassus*

Nau - fra - gan - tis mun - di por - tus, Pla - ca no -

11

bis qui te fe - cit, Ma - trem si - bi quam e - le - git. Au - di, vir - go glo - ri - fi - ca,

bis qui te fe - cit, Ma - trem si - bi quam e - le - git. Post

bis qui te fe - cit, Ma - trem si - bi quam e - le - git. Post

bis qui te - fe - - cit, Ma - trem si - bi quam e - le - git. Au - di, vir - go glo - ri - fi - ca,

20

Cle - mens et im - pe ri - o - sa, Nos - tra de - le ma - cu - lo -

fi - li - um spes u - ni - ca. Cle - mens et im - pe ri - o - sa, Nos - tra de - le ma - cu - lo - sa —

fi - li - um spes u - ni - ca. Cle - mens et im - pe ri - o - sa, Nos - tra de - le ma - - cu - lo -

Cle - mens et im - pe ri - o - sa, Nos - tra de - le ma - cu - lo - sa.



30

sa. Ac - cep ta no stra can ti-ca, A-ve, de - cus vir - gi - ne - um, A-ve, iu -

— . Im - pe-tra pul-chra cae-li-ca. A-ve, de - cus vir - gi - ne - um, A-ve, iu -

sa. Im - pe-tra pul-chra cae-li-ca. A-ve, de - cus vir - gi - ne - um, A-ve, iu -

Ac - cep ta no stra can ti-ca, A-ve, de - cus vir - gi - ne - um, A-ve, iu -

40

bar ae - the - re - um, No - bis prae sens so - lem ni-tas Tu - a nam - que ve -

bar ae - the - re - um, Ad - sit per pes iu - cun di-tas. Tu - a nam - que ve -

bar ae - the - re - um, Ad - sit per pes iu - cun di-tas. Tu - a nam - que ve -

bar ae - the re-um, No - bis prae sens so - lem ni-tas Tu - a nam - que ve -

49

ne - ra - ti - o Sum - mis est — gra - tu - la - ti - o, gra - tu - la - ti - o.

ne - ra - ti - o Sum - mis est — gra - tu - la - ti - o, gra - tu - la - ti - o.

ne - ra - ti - o Sum - mis est — gra - tu - la - ti - o, gra - tu - la - ti - o.

ne - ra - ti - o Sum - mis est — gra - tu - la - ti - o, gra - tu - la - ti - o.

# Mater patris filia

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

Ma - - - ter pa - - tris fi - - - -

*Altus*

Ma - - - ter pa - - tris

*Tenor*

Ma - - - ter pa - - - tris fi - -

*Bassus*

Ma - ter - - pa - - - - - - - tris fi - -

9

- - - - - li - a, Mu - li - er lae - ti - ti - ae - - - , Stel - la

fi - - - - - li - - - a, Mu - li - er lae - ti - ti - ae, Stel - - -

- - - - - li - a, Mu - li - er lae - ti - ti - ae, Stel - la

- li - - - - a, Mu - li - er lae - ti - ti - ae, Stel - la

17

ma - ris ex - - - - - i - - - - - mi - a, ex - - - - i -

la ma - ris ex - i - - - - - - - - - mi - a,

ma - - ris ex - - - - - i - - - - - mi - a, ex - - - - i -

ma - - ris ex - - - - - i - - - - - mi - a,

26

mi - a, Au - di nos - tra su - spi - ri - a.

Au - di nos - tra su - spi - ri - a, su - spi - ri -

mi - a,

su - spi - ri -

35

Re - gi - na po - li cu - ri -

a.

Re - gi - na po - li cu - ri - ae,

a. Ma -

42

ae, Sis re -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

Sis re - is por -

ter mi - se - ri - cor - di - ae,

49

is por - - - ta ve - - - ni - ae. Ma - ri - a, prop - - - ter

por - - ta ve - ni - - ae. Ma - ri - a, prop-ter fi - li -

- - ta ve - - - - - ni - ae. Ma - ri - a, prop - ter fi - li - um

por - ta ve - - ni - ae. Ma - ri - a, prop-ter fi - li - um

57

fi - - li - - um Con - fer no - bis re - - me - - - di - um.

um Con - fer no - bis re - - me - - - - - di-um. Bo - -

Con - fer no - bis re - me - - - - - di - um.

Con - fer no - bis re - me - di - - - - - um.

65

Bo - ne fi - li, pre-ce ma - - - tris Do - na tu - is re - gna pa -

ne fi - - li, pre - ce ma - - - tris Do - na tu - is re - gna

Bo - ne fi - li, pre - ce ma - - tris Do - na tu - is

Bo - ne fi - li, pre-ce ma - - - tris Do - na tu - is re - gna pa -

- - - tris, do - na \_\_\_\_\_ tu - is re - gna pa - - - tris.  
 pa - - - tris, do - na \_\_\_\_\_ tu - is re - gna pa - tris.  
 re-gna pa - tris, do - na \_\_\_\_\_ tu - is re - gna pa - tris.  
 - - tris, do - - na \_\_\_\_\_ tu - is \_\_\_\_\_ re - - - gna pa - tris.

# Tota pulchra es

Gaspar van Weerbeke

*Cantus*

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - - - a, et

*Altus*

To - ta pul - - chra es, a - - - mi - ca me - a, et ma cu -

*Tenor*

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - - - a,

*Bassus*

To - ta pul - - chra es, a - mi - ca me - - a, et ma - cu -

6

ma - cu - - la non est in te. Fa - vus di - stil - lans la - bi -

la non est in te. Fa - vus di - stil lans la - bi - a tu -

et ma - cu - la non est in te. Fa - vus di - stil - lans la - bi -

la, ma - cu - la non est in te. Fa - vus di - stil - lans la - bi - a

11

a tu - - - - a, mel et lac sub lin - - gua tu - -

- - - a, mel et lac sub lin - - - - gua tu - - a.

a tu - - - - a, mel et lac sub lin - gua tu -

tu - - - - a, mel et lac sub lin - gua tu - - a.

16

a. O - - dor un - guen - to - rum tu - - o - - rum su - per om - ni -

O - dor un - guen to - rum, un - guen - to - rum tu - - o - rum su - per om - ni -

a. O - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni -

O - - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni -

21

a a - - ro - ma - ta. Iam e - nim hi - ems trans - - - i -

a a - - ro - ma - ta. Iam e - - nim hi - ems trans - - i -

a a - - ro - ma - ta. Iam

a a - - ro - ma - ta. Iam e - nim hi - ems trans - i - - - it,

25

it, im - ber ab - i - it et re - ces - - sit, Flo - res ap - pa - ru - - - e -

it, im - ber ab - - i - it flo - res ap - pa - ru - e - - runt, flo - - -

im - ber ab - i - it et re - - ces - - - sit, Flo - res ap - pa - ru - e - runt, flo -

im - ber ab - i - it et re - ces - sit, re - ces - sit, Flo - res ap - pa - ru - e - runt, flo - res

29

runt, ap-pa-ru-e - - runt, o - do - rem de - de - runt

- res ap - pa-ru-e - runt, vi-ne - ae flo - ren tes o - do - rem de -

res ap - pa-ru-e - runt, vi-ne - ae flo-ren - tes o - do - rem de - derunt

ap - - pa-ru-e-runt, o - do - rem de - de - runt, o - do - rem de de -

33

et vox tur - - - tu - ris au - di - ta est

au - di - ta est in ter -

et vox tur - tu - ris, tur - - - tu - ris au - di - ta est

runt et vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra

37

Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - - ca me - a,

ra nos tra. Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi -

in ter - ra nos tra. a - mi - ca me - a,

nos - tra, in ter - ra nos - tra. a - mi -



et ve - ni,  
ca me - - a, et ve - ni, ve - ni de Li - ba - no  
et ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, ve -  
ca me - - a, et ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no,

45

ni\_\_\_, co - ro - na - - - be - ris\_\_\_\_\_, co - - - ro - - na - be ris.

ve - ni co - - - ro - - na - be - ris.

ni co - ro - na - - be - - ris, co - - - ro - na - be - ris.

ve - ni co - - - ro - - na - be - ris.