

# Missa Ave Maria

## 4. Sanctus

Antoine de Févin

### Sanctus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

San - - - - - ctus

7

San - - - - - ctus,] ctus,] San -

12

San - - - - - ctus,] San - - - - - ctus,] San - - - - - ctus

18

Do - - mi - - nus De - - - - - ctus Do - - mi - nus De - - - - - ctus,] San - - - - - ctus,] cuts,]

23

us

us

Do - mi - nus De

San

28

Sa

Sa

us

Sa

ctus Do - mi - nus De

33

ba - oth

ba - oth.

ba - oth

us Sa - ba - oth

38 Pleni

Tenor

Bassus

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt

44

cae - - - - - li, ni sunt cae - - - - -

50

li et li] et ter - - - - -

56

ter - - - - - ra glo - - - - - ri - - a tu - a, ra, ter - - - - - ra,]

61

ri - a tu - - - - - a,] ri - a tu - - - - - a,] glo -

66

glo - - - - - ri - a tu - - - - - ri - a tu - - - - -

71

a. a.

## 75

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The time signature is 3/8. The lyrics are written below the notes.

- Superius:** Ho - san - na, san - na,]
- Altus:** Ho - - - san - - - - - - - - - - -
- Tenor:** Ho - san - na, san - na,] \_\_\_\_\_
- Bassus:** Ho - - - - - san - - - - - na

san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis

32

na in excelsis Deo, Ho-san-na, Ho-san-na]

[illegible]

91 *fine*

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

- - - - - sis.

95 **Benedictus**

*Superius*

Be - - - - - ne - di - - - - - ctus,

Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus

Bassus

100

ne - di - - - - - ctus,]

qui

Be - - - - -

106

ve - - - - - nit, ve - - - - -

- - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus

112

Be - ne - di -

nit,] ve -

qui

118

ctus qui ve -

nit] ve -

nit,

123

in no -

ve - nit]

ve - nit]

128

mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

133

nit mi - ni, in no -

mi - ni, in no -

mi - ni, in no -

138

in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni,] in

143

mi - ne Do - - - - - mi - ni. *Osanna ut supra*

no - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.