

Missa [Ad fugam]

3. Credo

Marbrianus de Orto

Patrem

Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

7

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

13

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

19

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

24

Et in u - - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -
stum, Fi - li - um De -
si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num,
mi - num, Je - - sum Chri - - stum, Fi -

30

-li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
- - i u - - ni - - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -
Je - sum Chri - stum, Fi - - li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum.
- - li - um De - - - - i u - - ni - - ge - - ni - - tum. Et ex Pa - tre

36

na - tum, an - - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de De -
- - tum, an - - te om - - ni - a se - - - - cu - la. De - um de De - o, lu -
Et ex Pa - tre na - tum, an - - te om - - ni - a se - cu -
na - - - tum, an - - - - om - - ni - - a se - cu - - la. De - um de

42

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
men de lu - - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve - - - ro.
la. De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
De - - - - o, lu - - men Ge - - ni - tum non

49

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per
rum de De o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,
fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac -
55
Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
_____ quem om - ni - a fac - ta sunt _____. Qui _____ pro - pter nos _____ ho - mi -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
- - ta sunt. Qui _____ pro - pter nos ho - - - mi - nes, et pro - - - pter no -
61
et pro - pter no - stram _____ sa - lu - - tem de - scen -
nes, et _____ pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - - - scen - dit
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram _____ sa - lu - - tem de -
- - stram sa - lu - - - tem de -
67
dit de - - - ce - - - lis.
de - - - ce - - lis, de - - - ce - - lis
scen - - - dit de - - - ce - - lis.
- - scen - - - de - - - scen - - - dit de - - - ce - - lis.

Crucifixus Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

03

10

15

Discantus: O2

Altus: O2

Tenor: O2

Bassus: O2

03

10

15

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

-o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - - - sur - re - - - xit ter -

di - e, se - - - cun - dum Scrip - tu - - - tu - - -

ti - a di - - e, se - - - cun - dum Scrip - tu - - - ras,

Et a - - scen - - dit in ce - - lum, se - det ad dex - te -

ras, Et a - - scen - - dit in ce - - lum, se - det ad

Et a - - scen - - dit in ce - - lum, se - det ad dex - te -

121

ram Pa - - - tris, Et i - te -

dex - - - te - ram Pa - - tris, Pa - - - - - tris. Et

ce - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris,

ram Pa - - - tris, Pa - - - - - tris.

127

rum ven - - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
i - - te - - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
 Et *i* - - te - - rum ven - - tu - - rus est
 Et *i* - - te - - rum ven - tu - rus est

139

tu - os,
cu - - jus re - - - - gni non e -
vos et mor - tu - os,

146

e - rit fi - - nis. Et in Spi - - ri - tum sanc - - tum Do -
 - rit fi - nis. Et in Spi - - ri - tum sanc - - - - tum Do -
 cu - - - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in
 nis. Et in Spi - - - ri - tum sanc - - tum Do - mi - num et

153

mi - num et vi - - vi - fi - - can - - tem, qui ex Pa - tre Fi -
 mi - - num _____ et vi - - vi - fi - - can - - tem, qui ex Pa - - -
 Spi - - - ri - tum sanc - - tum Do - - - mi - num et vi - - vi - -
 vi - - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o -

159

li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - -
 - - - tre Qui Fi - - li - o - - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et
 fi - - can - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui
 que pro - - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

165

-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - - - - ri - fi - ca - - -
 Fi - - - li - o si - mul ad - - o - ra - - - tur et con - glo - - - ri -
 cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con -
 si - - - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - -

171

tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u -
 fi - - ca - tur qui lo - cu - - tus est
 glo - - - ri fi - ca - tur qui lo - cu - - tus -
 tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u -

177

nam, san - - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - po - sto -
 per Pro - phe - - - tas. et a - - apo - sto -
 est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam, san - - - ctam, ca - -
 nam, san - - - ctam, ca - - tho - - - li - cam et a - po - sto - - -

183

li - cam ec - cle - si - am.
 li - cam ec - cle - si - am.
 tho - - - li - cam et a - po - sto - - - li - cam ec - cle - si - am.
 li - cam ec - - - cle - - - si - - am.

188 Confiteor
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Con - fi - te - or u - - num

Altus

Con - fi - te - or u - - num bap -

Tenor

Con - fi - te - or

Bassus

Con - fi - te - or u - num bap -

195

bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 -tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 u - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem
 -tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

203

rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

212

rum. Et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - tam
 rum. Et vi -
 rum. Et vi - tam ven - tu -

218

ri se cu - li A -
 ven - tu - ri se cu - li
 tam ven - tu - ri se cu - li
 ri se cu - li

224

men, A - men, A - men, se - cu - li - A - men, A - men.

230

men, A - men.