

Missa L'ami Baudichon

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Josquin des Prez

Ky - ri - - e _____ e - lei - - - - son, ky - - - ri -

Ky - ri - - e _____ e - lei - - - - son, ky - - - ri - -

Ky - ri - e e -

Ky - - - - - ri -

e _____ e - lei - - - - son, e - - - - - lei - - - - son.

e e - - - - - son, e - - - - - lei - - - - son, e - - - - - son.

lei - - - - son, ky - - - - ri - - - - e e - - - - - lei - - - - son.

e e - - - - - lei - - - - son, e - - - - - lei - - - - son.

Christe

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Chri - - - - ste _____ e - - - - lei -

Chri - - - - ste _____ e - - - - lei - - - - son

Chri - - - - ste e - - - - lei - - - - son,

23

son, Chri - - ste e -
Chri - - - ste e - lei -
e - lei - - son, Chri - - ste e - - lei - son.
Chri - - - - - ste e - lei - - son -.

32

lei - son, e - - lei - - - son, e - - - lei - - son,
son, e - - - lei - - - son - , e - lei - - - son,
Chri - - ste e - - - lei - - son, e - lei - - - son,
e - - - lei - - - - son - ,

39

son, e - - - lei - - - - son.
e - - - - - son.
Chri - - ste e - - - lei - - son - .
e - - - - - lei - - - - son.

Kyrie II

46

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e - - lei - - son,

Ky - - ri - - - e - - - lei - - -

Ky - - ri - - - lei - - - son, ky -

Ky - - ri - - - lei - - - son,

51

e - - lei - - - son, e - lei - - - son, e - - lei -

son, e - lei - - - son, e - lei -

- - ri - e - - lei - son, Ky - - ri - - e

ky - - ri - e - - - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

57

Verona: maximas

son, e - - lei - - - son, e - - lei - - - son.

son, e - - - - - lei - - - - - son.

e - - - - - lei - - - - - son.

e - lei - - son, e - - lei - - - - - son.

Massa L'ami Baudichon

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Et in ter - ra _____ pax ho - mi - ni -

Altus

Et in ter - ra _____ pax ho -

Canon: In duplo [2:1 augmentation]
Text based loosely on Verona 761, where the French words appear sporadically throughout the mass

Tenor

Bassus

7

bus bo - ne vo - lun - ta - - tis. Lau -

mi - ni - bus bo-ne vo - lun - ta - - tis.

Lau - -

13

da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

da mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

19

te, glo - ri - fi - ca -

o - ra - mus__ te, glo-ri - fi - ca -

24

- - mus te.

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi prop - ter

Gra - - - ti - as a - - gi-mus____ ti - bi prop - ter ma -

Gra - - - ti - - as.. ...ti - - bi..

- - mus te.

Gra - - - ti - - as a - - gi - mus...

30

ma - gnam glo - - - ri-am tu - - am.

Do - mi ne de -

gnam glo - - - ri-am tu - - am.

Do - mi - ne____ de -

Do - - - mi - - ne

Do - - - mi - ne de -

36

us, rex ce-les - - tis, de - us pa - - - - ter om-ni - po-tens.
 us, rex ce-les - - tis ___, de-us pa - - - - ter om - ni - po - tens.
 _____ de - - us_____, Do -
 us, rex ce-les - tis, de - - us pa - - - - ter om - ni - po - tens.

42

Do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
 Do - mi - ne fi - - li u - - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri -
 - mi - ne_____ fi - - li_____
 Do - mi - ne_____ fi - - li.._____.

49

ste. Do - mi-ne de-us, a - gnus de - - - i, fi -
 ste. Do - mi - ne_____ de - - us, a - - - gnus de - - - i_____, fi -
 Do - - - mi - - ne_____ de - - us_____,
 Do - - - - - mi - ne de - - us, a - gnus de - - - i,

56

li - us pa - - - - tris.
li - us pa - - - - tris.
tris.
fi - - - - li - us pa - - - - tris.

Qui tollis

Altus

62

Qui tol - lis pec - - - ca - ta _____

Bassus

Qui tol - lis pec - - - ca - ta _____ mun - di,

— mun - di, mi - se - re - - - - re no - - - -
mi - se - re - - - - re no - - - -

bis _____. Qui tol - lis pec - ca - - ta
bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta

mun - - - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - - ti -
mun - - - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - - ti -

93

o - nem nos - - - - tram.
o - nem nos - - - - tram, nos - - - - - - - - - - tram.

100 Qui sedes

Superius

Qui _____ se - - des ad dex - te - ram pa - - -
T: notated line sung twice, first under C-->2, then under Cut-C-->2

Altus

Qui _____ se - - des ad dex - te - ram pa - - -

Tenor

Qui _____ se - - - - des

Bassus

Qui _____ se - - des ad dex - te - ram _____

108

tris, mi - se - re - re no -
tris, mi - se - re - re no - bis.
mi - - - - se - - re - - - -

Altus

pa - - - - tris, mi - se - re - re no -

Tenor

pa - - - - tris, mi - se - re - re no -

Bassus

117

bis.

Quo - ni - am tu so - lus _____ sanc - - -

Quo - ni-am tu so - - lus____ sanc - - - tus _____.
re _____

Tu so - lus

bis... Tu so - lus

126

- - - tus. Tu so - sus do - mi-nus. Tu so - sus al - - - - tis -
Tu so - sus do - mi-nus. Tu so - sus al - - - -
sanc - - tus. al - - - tis - - si - mus,
sanc - - - tus.. al - ti - - si - mus,

135

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano) starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a half note, a whole note, a half note, another half note, a dotted half note, a half note, a dotted half note, a half note, and a whole note. The lyrics are: "si - mus, Je - - su Chri - ste." The second staff (Alto) starts with a half note, followed by a dotted half note, a half note, a whole note, a half note, another half note, a dotted half note, a half note, a dotted half note, a half note, and a whole note. The lyrics are: "tis - si - mus., Je - - su Chri - ste. Cum____ sanc - to" (with a fermata over the first note of 'sanc'). The third staff (Tenor) starts with a half note, followed by a whole note, a half note, a whole note, a half note, another half note, a dotted half note, a half note, a dotted half note, a half note, and a whole note. The lyrics are: "Je - - su Chri - ste. Cum sanc - - to" (with a fermata over the first note of 'sanc'). The bottom staff (Bass) starts with a half note, followed by a dotted half note, a half note, a whole note, a half note, another half note, a dotted half note, a half note, a dotted half note, a half note, and a whole note. The lyrics are: "Je - - - su Chri - ste. _____". Measure numbers 135 are indicated at the beginning of each staff.

145

Cum sancto spiritu in gloriam
sanc - to spi - ri - tu, in glo -
spi - ri - tu, in glo -
— sanc - to spi - ri - tu,
Cum sancto spiritu in gloriam

153

ri - a de - i pa - tris.
A -

ri - a de - - i pa - - tris.

in glo - ri - a de - i pa - - tris ____.

159

men, a - - - - men.

A - - - - men, a - - - - men.

A - men, a - - men_, a - - - - men.

A - - - - men.

Missa L'ami Baudichon

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

8

re,

vi -

15

um om ni-um et in-vi si-bi-li-um. Et in u-

et in-vi si-bi-li-um.

si-bi-li um om ni-um et in-vi si-bi-li um.

21

- num domi-num Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni -
8 Et in u - num do-mi-num Je - sum Chri - - stum fi - li - um de - i u -
8

26

tum, u - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre _____
8 ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - - tum an -
8 Et ex pa - tre na - - - tum an -
8 Et ex pa - tre na - - - tum an -
8

33

na - - tum an - te _____ om - ni - a _____ se - - -
8 te _____, an - - - te om - ni - a se - - - cu - la, se -
8 tre na - - - tum an - - -
8 te _____ om - ni - - - a _____ se - - -

39

- - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi-ne, de-
 - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi-ne, de-
 te... De - - - - um de
 - - cu - - la..

45

- - um ve - rum... Ge - ni-tum, non fac - tum,
 - um ve-rum de de - o ve - - - - ro. Ge - ni-tum
 de - - - - o... Ge - - - - -
 ...de - um ve - rum de de - o ve - ro..

51

con - sub stan - ti - a - - lem pa - - - - tri,
 non fac - - tum, con - sub - stan - ti - a - - lem pa - tri, per quem om -
 ni - - - - tum.. pa - - - - tri ,
 con - sub stan - ti - a - - lem pa - tri ,

57

per quem om ni a fac ta sunt. Qui
ni a fac ta sunt. Qui prop ter
per quem.. ...Qui prop -
per quem om ni a fac ta sunt. Qui prop -

62

prop ter nos ho mi nes, et prop ter nos nos ho mi nes, et prop ter nos ter.. ...de ce ter nos ho mi nes, et prop ter

68

tram sa lu tem, de scen dit de ce lis.
stram sa lu tem, de scen dit de ce lis.
nos tram sa lu tem, de ce lis.

74 Et incarnatus est
T canon: Sicut mutus non aperiens os suum [Like the mute not opening his mouth]

Superius

Altus

83

93

101 Crucifixus

Altus

Bassus

110

bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to,

119

pas - - - sus, pas - - - sus et se - pul - - - tus____ est.

126 Et resurrexit

Superius

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e se - cun -

Altus

8 Et _____ re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e se-cun-

T: Gradatim me sequere trina bina non pausali pertonisans in dyapsaon. In fine sume supremum.

Tenor

8 Et _____ re - - sur - - - re - - xit.. _____

T: In steps follow me in threes twice without pause sounding as far as the 8ve. At the end take the highest.

Bassus

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e.. _____

135

- dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - - dit in ce - - -

- dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - - dit in ce-lum; se -

...Et a - scen - - dit..

Et a - scen - - dit in ce - - - lum; se -

145

- lum; se - det ad dex - te - ram pa - - tris . Et i -

- - - - - det... Et i - te - rum ven - tu - -

...Et i - - - - -

- - - - - det ad dex - te - ram pa - - tris . Et i - te - rum ven -

154

te - rum ven - - - tu - - rus est cum glo - ri - a...

- - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

te - rum... Cu -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

163

cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis .

cu - jus re - - - gni _____ non _____ e - rit fi - -

... jus re - - - - gni .. _____.

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

183

- mi-num et vi - vi - fi - can -
 - ri - tum sanc tum do-mi-num et vi - vi-fi-can - tem;
 ...vi - - - vi - - fi - - - can -
 sanc tum do - mi - num_____ et vi - vi - fi - can -

192

tem_____; Qui cum pa - - tre...
 qui ex pa - tre fi - li - o - que pro-ce - - dit. Qui cum pa - tre
 tem... Qui _____ cum pa -
 tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - dit.._____.

202

si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo ri - fi - ca - - tur; qui lo -
 et fi - li - o... et con - glo ri - fi - ca - - tur_____;
 - - - tre.. ...qui _____.
 ...ad - o - ra - - - tur... qui lo - cu -

212

cu - tus est _____ per pro - phe - - - tas.
qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -
lo - cu - - - tus est..
tus est _____ per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - - tam,

222

Et u - nam sanc - - tam ca - tho - li - cam _____ et a - pos - to - li -
tho - li - cam, ca - tho - li - cam _____ et a - pos -
...Et u - - nam sanc - - tam..
et u - nam sanc - - tam ca tho li - cam _____ et a - pos -

231

cam ec - - - cle - - si - am. Con - fi - te - or _____ u -
to - li - cam ec - cle - - si - am _____. Con - fi - te - or
...Con - - - fi - - - te -
to - li - cam ec - cle - - si - am _____. Con - fi - - te - - or

240

- num bap - - tis - - ma, bap - tis - - ma in re -
8
or...
u - num bap - tis - - ma in re - mis - si -

248

mis-si - o - - nem pec - - ca - to - - rum, pec - - ca - to - -
8
mis - si - - - o - - nem
mis - si - - - o - - nem
o - - nem - , pec - ca - - - to - - rum, pec-ca - to - -

257

- - - rum. Et ex - spec-to re - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
8
Et ex - spec-to re - sur - rec - - ti - o - - nem mor - - tu - o -
8
Et _____ ex - spec - - - to...
rum. Et ex - spec - - - to...

266

rum.
Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-cu-

rum.
Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-cu-

A - - - - -

et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri

275

li. A - - men, a - - - men.

cu-li. A - - men, a - - - men.

men.

se-cu-li. A - - men, a - - men, a - - - men.

Missa L'ami Baudichon

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

tus _____, sanc - - - tus, sanc - - - tus _____, sanc - - -

tus _____, sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - - -

- - - tus _____, sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - - -

tus _____, sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - - -

12

tus, sanc - - - - - tus

tus do -

Sanc -

18

do - - - mi - nus de - us,
de - us sa - - - ba -
- - mi - nus, do - - - mi - nus de - us
sa - - - ba - oth,
- tus do - - - mi - nus de - us _____, de - -
tus do - - - mi - nus de - us _____, de - us sa - - -

25

oth, sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba-

de - us sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba- oth,

us sa - - - - - ba - - - oth

ba - - oth, sa - - - - - ba-

31

oth, sa - - - ba oth, sa - - - - - ba - oth.

sa - - - - - ba oth, sa - - - - - ba - oth.

oth - - - - , sa - - - - - ba - oth.

Pleni

Superius

36

Ple - ni sun - ce - li, ple - - - - ni sun - ce - - -

Altus

8

li, ce - - - - - li et ter - - -

42

li - et ter - - - - - et ter - - -

48

ra glo - - - - - ri a - - - glo - - -

53

ri a, glo - - - - - ri a - - - glo - - -

58

ri a tu - - - - - a.

ri a, tu - - - - - a.

Osanna

64

Superius

Altus

Tenor

Bassus

O - - san - - na, o - - san - -

O - - san - - na, o - - san - -

O - - san - - na, o - - san - -

O - - san - - na, o - - san - -

73

na, o - san - - na in ex - cel - -

na o - san - - na in ex - cel - -

o - - san - - na

na, o - - - - san - - na

83

sis, in ex - cel - - sis.

sis, in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - cel - - sis.

in ex - cel - - sis. fine

Benedictus

Lower v. of the Benedictus is common to all three duos

Superius

91

Be - ne - dic - tus

Altus

Be - ne - dic - tus

98

be - ne - dic - tus.

Qui venit

Altus

107 Qui ve - nit,

Bassus

Bassus

Qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

114

qui ve - nit, qui ve - nit

In nomine

Superius

121 In no - mi - ne, in no - mi - ne do -

Altus

In no - mi - ne do -

129

mi - ni, do - mi - ni

Missa Lami Baudichon

Agnus dei I/III

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

A - gnus de - - - - i qui tol - lis

Altus

A - gnus de - - - - i qui tol -

Tenor

Qui tol - - lis -

Bassus

A - gnus de - - - - i qui tol - lis

7

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - -
lis - - - - pec - ca - - - - ta mun - - di - - - - , mi - se - re - -
- - - - pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - re - -
pec - - ca - ta, pec - ca - - ta - mun - - di, mi - se - re - - re - -

13

re - no - - - - - bis, no - - - - - bis.
bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

re no - - - - - bis, no - - - - - bis.
bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

bis, no - - - - - bis, no - - - - - bis.
bis, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

Agnus dei II

Superius

17

Agnus dei

Altus

Bassus

25

i, de i qui tol lis pec ca -

i qui tol lis pec ca -

i qui tol lis pec ca -

35

ta mun di, pec ca ta, pec - - -

ta mun di,

ta mun di, pec ca ta, pec ca -

