

# Missa L'ardant desir

Capella Sistina 51, 90v-104r

Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Patrem

3. Credo

*Discantus*

Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - tem, fac - to - rem ce -

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - tem, fac - to - rem

T to be read in O with perfect modus, omitting stems

Pa - -

*Bassus*

li et ter - re, vi-si bi - li - um om - ni - um

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

trem om - ni - po - ten - - -

14

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do-mi - num Je - sum Chris - -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do-mi - num Je -

tem, fac - to - rem ce - - li et ter - -

Et in u - num do mi - num

22

tum, fi - li - um de - - - i u-ni - ge - - - ni - tum. Et  
 sum Chris tum, fi - li - um de - - - i u-ni - ge - - - ni - tum. Et  
 re, fi - - - li - - - um de - - i u - -  
 Je - sum Chris - tum, fi - li - um de - - i u-ni - ge - - - ni - tum.

29

ex pa - - - tre, pa - - tre na - tum an - - te om - ni-a  
 ex pa - - tre na - tum an - - te om - ni-a se -  
 ni - - ge - ni - tum, ge - - MS: O-dot mensurational  
 Et ex pa - tre na - - tum an - te om - ni - a MS: c'

36

se - cu - la. De - um de - o, lu - men de  
 cu - - - la. De - um de - o, lu - - - men de  
 ni - - tum. De - - um de - o\_\_\_\_, lu - - men de lu -  
 se - - - cu - la. De - - um de - o\_\_\_\_, lu - - men de lu -

43

lu - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - o\_\_\_\_ ve - - - ro. Ge -

lu - - - mi-ne, de - - um ve - rum de de - o\_\_\_\_ ve - - - ro.

Ge -

- mi - ne\_\_\_\_, de - um\_\_\_\_ ve - - rum\_\_\_\_ de de - o\_\_\_\_ ve - - - ro.

50

ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om-ni-

Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -

ni - tum non fa -

Qui \_\_\_\_\_ prop - - - ter et

57

a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nos - tram sa -

tri, per quem om-ni - a fac - ta sunt. sa -

tum et prop - - - ter nos - - - - tram sa -

prop - - - - ter nos - - - - tram sa -

64

MS: sharp #

b

- lu - tem\_\_\_\_\_, de - scen - dit de ce - - lis.

- lu - tem\_\_\_\_\_, de - scen dit de ce - - lis.

lu - tem, de - scen dit de ce - - lis.

- lu - tem\_\_\_\_\_, de - scen - dit de ce - - lis.

72

Et incarnatus est

*Discantus*

Et in - car - na - tus est de spi - ri -

Et in - car - na - tus est de spi - ri -

*Altus*

*Bassus*

Et in - car - na - tus

81

tu sanc - - - to ex Ma - - - ri - a vir -

tu sanc - - - to ex Ma - - - ri - a vir -

est de spi - - ri - tu sanc - - - to

ex Ma -

MS: a



Et resurrexit

134

*Discantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

T to be read down a 4th, omitting stems and breaking all non-oblique ligatures

144

155

167 MS: b

Et i - - te - rum\_\_\_\_ ven - tu - - - - rus est cum\_\_\_\_ glo - - ri - a  
 Et\_\_\_\_ i - - te - rum\_\_\_\_ ven - tu - - rus est cum\_\_\_\_ glo - ri - a  
 ri - - - - a\_\_\_\_ ju - - di - - ca  
 te - - - - rum ven - tu - - - - rus est

180

ju - di - ca - re vi - vos et\_\_\_\_ mor - tu - os; cu - jus re - gni non  
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re -  
 vi - - - - vos et\_\_\_\_ mor - tu - os; cu - - - - jus

192

e - rit fi - - - ms. Et in  
 gni non\_\_\_\_ e - - - rit fi - - - nis, - - fi -  
 MS: br-lo-col. lo  
 et\_\_\_\_ mor - - - tu - - - os; cu - - - -  
 re - - - - gni non\_\_\_\_ e - rit fi - - - nis. Et\_\_\_\_ in

203

203

spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can -  
 - - - - - nis. Et in spi - ri - - tum sanc -  
 jus re - gni non e rit  
 spi - ri - tum sanc - - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - -

213

213

- - - tem; qui ex pa - tre fi - -  
 - - - tum, do - mi num et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi - -  
 - - - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que - -

223

223

ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si -  
 - - que - pro - ce - - dit. Qui cum pa - - tre et fi - - li - o si -  
 - pro - - - ce - - dit. Qui cum pa - - tre et fi - - li - o

233

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - - tus est  
 - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - - tus  
 Et \_\_\_\_\_ u - - nam \_\_\_\_\_  
 si - - mul ad - o - ra-tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - - tus \_\_\_\_\_

244

per pro phe - tas \_\_\_\_\_. Et u - nam \_\_\_\_\_ sanc - tam  
 est \_\_\_\_ per pro - - - phe - tas \_\_\_\_\_. Et u - nam \_ sanc - tam ca -  
 sanc - tam \_\_\_\_\_ ca - - - tho - li - cam \_\_\_\_\_ et  
 est \_\_\_\_ per pro - - phe - - tas. Et \_\_\_\_\_ u - nam \_\_\_\_\_ sanc -

256

ca - - tho - - - li - cam et a - pos - - to - li - cam ec - cle -  
 - - tho - - li - - - cam et a - - - pos - to - - li - -  
 a - - - - - pos - - to - li - - - cam \_\_\_\_\_ ec -  
 - - tam \_\_\_\_\_ ca - - - tho - li - cam et a-pos - to - li - -

269

cam ec - - - cle - - - - si - - - - am.

cle - - - - si - - - - am.,

cam - - - ec - - - cle - - - - si - - - - am,

280 Confiteor

*Discantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

MS: 2 sb

289

ma in re - mis - si-o - nem pec - ca-to - - - rum. Et ex - spec to re -

MS: f d       $\flat$

in re - mis - si - o - - - nem      pec-ca - to-rum\_. Et ex - spec - to

$\flat$

num bap - tis - - - - - - - ma      Et ex - spec - - - to re -

$\flat$

re - mis - si - o - nem pec - ca - - to - - - rum\_. Et ex - - spec - -

298

sur - rec - ti - o - nem      mor - tu - o - - - rum. Et vi - - -  
 re - sur - rec - ti - o - nem      mor - tu - o - - - rum. Et vi - - -  
 sur - rec - ti - o - nem      mor - tu - o - rum.  
 - - to \_\_\_\_\_ re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - - -

307

tam      ven - tu - ri se - - -  
 tam      ven tu - ri se -  
 Et vi - - - tam      ven -  
 tam      ven - - tu - ri

319

cu li. A - - - men.  
 cu - li. A - - - men, a - - - men.  
 tu - ri      se - cu - li. A - - - men.  
 se - - - cu - li\_. A - - - men, a - men.