

In hydraulis

Antoine Busnoys

Superius

In hy - drau - - - - -

Altus

In hy - drau - - - - -

Tenor

Tenor motto notated exclusively in the pattern long-breve-long

Bassus

6

- - - - - lis

- - - - - lis quon - dam Py - tha - go - - - - ra Ad

Quon - dam Py - - tha - go - - - - ra Ad

12

me - - - - los phon-gi-ta -

mi-ran - te me - - los phon-gi-ta -

mi-ran - te me - los

18

tes Mal le o

Re ut re,

phon gi - ta tes Mal le o

24

rum per cus sa ae quo ra

rum per cus sa ae quo

la sol la,

rum per cus sa ae quo

31

Per pon de rum in ae qua

ra Per pon de rum in ae qua

re ut re Re

ra Per pon de rum in ae qua li ta

38

li - ta - tes Ad - in - ve - nit,

li - ta - tes Ad - in - ve - nit,

ut re, la

tes Ad - in - ve - nit, ad in - ve - nit,

44

mu - sae qui - di - ta - tes.

nit mu - sae qui - di - ta - tes. E - pi -

sol la, re

nit mu - sae qui - di - ta - tes. E - pi -

51

E - pi - tri - tum ac he - mi - o - li -

tri - tum ac he - mi - o - li - am

ut re

tri - tum ac he - mi - o - li - am, he -

56

am, he - mi-o - li - am, ac he - mi-o - li - am, ac he - mi-o - li - am, E - pog - do -

mi-o - li - am, ac he - mi-o - li - am, ac he - mi-o - li - am, E - pog do - i et _____

60

et du-plum per-du - cunt Nam tes - - sa - - ron _____

E - - pog-do - - i _____ et du - plum _____ per - du - cunt

Re _____ ut re _____, la _____

du - plum per-du - - cunt _____ Nam tes - - sa - - ron _____

65

pen - - - - te con - - - - cor - - - - di - am

Nam tes - sa - ron _____ pen - - - - te con - - - - cor -

_____ sol la _____, re _____

pen - - - - te con - - - - cor - - - di - am

70

Nec non phton - gum et pa - - - -

- - di - am Nec non phton - gum

ut re . Re ut

Nec non phton - gum et pa - - -

75

son ad - - du - cunt, ad - - du - cunt Mo - - no-cor -

et pa - - - son ad - du-cunt Mo - - - no -

re , la sol la ,

son ad - - - du - - - cunt Mo - - no - - cor -

80

- - - di dum ge - nus con - - du - - cunt .

cor - - - di dum ge - - nus con-du - - - - cunt.

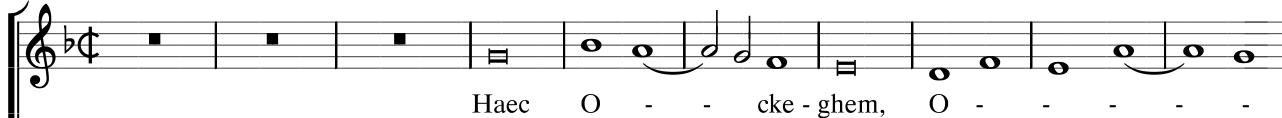
re ut re .

di - dum ge - - nus con - - du - - cunt

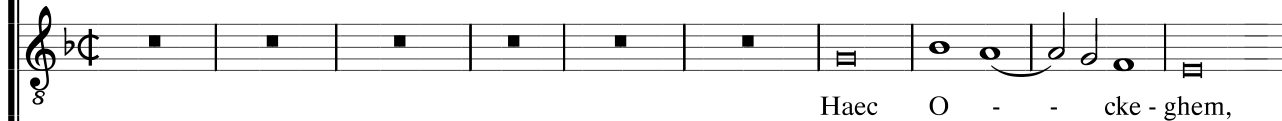
Haec Okeghem

85

Superius



Altus



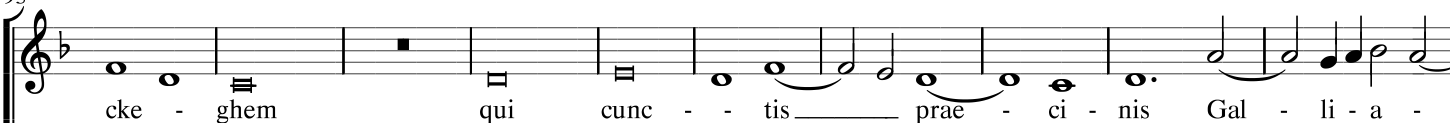
Tenor



Bassus



95



105



114

au - - - - - la Prac - ti - - cu - lum tu - - ae pro -

122

pa - - - - - gi - nis, pro - - - - - gi - nis, prac - - - - - ti - cu - lum pro - pa - gi - nis,

130

pa - - - - - gi - nis
prac - - ti - - cu - lum pro - pa - - - - - gi - nis Ar - - - - - ma - - - - - cer -

138

- ma cer - - - - - nens quon - - - - -

145

Quon - - - dam per a - - - - - tri -

dam per a - - - - - tri - - a

- - - - - dam per - a - - - tri - a

153

a - - - Bur - gun - di - ae du - cis in pa -

Bur - gun - di - - - ae du - - - cis in pa -

Re ut re, la sol la,

Bur - - gun - di - - - ae du - - - cis in pa -

163

tri - a Bur - gun - di

tri - a, Bur - gun - di

re ut re.

tri - a Bur - gun - di

171

ae du - cis

ae du - cis in

Re ut re, la

ae du - cis in pa

179

in pa - tri - a, du - cis in pa -

sol la, re ut re.

tri - a, pa - tri - a, pa -

188

- - tri - a Per _____ me _____ Bus - noys _____ il - lu - -

tri - - a _____ Per _____ me _____ Bus - noys _____ il -

- - - - - tri - a _____

199

- - - stris co - mi - - tis _____ de Cha ro - lois _____ in - - di -

lu - - - - - stris co - mi - - tis _____ de Cha ro - lois _____

210

- gnum _____ mu - - - - - si - cum, mu - - - - -

in - - di - gnum _____ mu - si - cum _____

mu - - - - -

221

si - cum Sa - lu - te - ris tu - is pro

231

tu - is pro me - ri - tis Tam - quam sum - mum

me - ri - tis Tam - quam sum - mum

Tenor: pervasive coloration (here to end)

Re ut re, la sol la,

Tam - quam sum - mum che -

242

che - phas tro - pi - di - um, Va - le - re

che - phas tro - pi - di - um, Va - le - re

re ut re. Re ut re, la sol

- phas tro - pi - di - um, Va - le - re - rum

rum in - - star Or - - phe - - i - cum.

rum in - - star Or - - phe - i - - cum

la, re ut re

in - - - - - star Or - - - - - phe - - - - - i - cum