

# Missa L'ardant desir

3. Credo

Capella Sistina 51, 90v-104r  
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

*Discantus*

Pa - - trem om-ni-po-ten - - - - - tem, fac - to-rem ce -

*Altus*

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fac - to - rem

*Tenor*

T to be read in O with perfect modus, omitting stems

Pa - -

*Bassus*

li et - - - - - ter - - re, vi-si bi - li - - - - - um om - - - - - ni-um

ce - li et - - - - - ter - re, vi - si - bi - - - - - li - um om - ni-um et

trem - - - - - om - - - - - ni - po - ten - - - - -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do-mi - num Je - - sum Chris - -

in - vi - si - bi - li - um - - - - - . Et in u - num do-mi-num Je-

tem, fac - to - rem - - - - - ce - - li et - - - - - ter - - - - -

Et in u - num do mi - num

tum, fi - li - um de - - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et  
 sum Chris tum, fi - li - um de - - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et  
 re, fi - - - li - - - um de - - i u - -  
 Je - sum Chris - tum, fi - li - um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum.

ex pa - - - tre, pa - - tre na - tum an - - - te om - ni - a  
 ex pa - - tre na - tum an - - te om - - ni - a se -  
 - - - ni - - ge - ni - - tum, ge - - MS: O-dot mensuration  
 Et ex pa - tre na - - - tum MS: c' an - te om - ni - a

se - - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de  
 cu - - - la. De - um de de - o, lu - - - - - men de  
 - - - ni - - tum  
 se - - - cu - la. De - - um de de - o, lu - - men de lu -

43

lu - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - o\_\_\_ ve - - - - ro. Ge -

lu - - - mi - ne, de - - um ve - rum de de - o\_\_\_ ve - - - - ro.

Ge -

- mi - ne\_\_\_, de - um\_\_\_ ve - - rum\_\_\_ de de - o\_\_\_ ve - - - - ro.

50

ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri, per quem om-ni-  
Ge - - - - ni - tum, non fac - tum, con - - sub - stan - ti - a - lem pa -  
- - - - - ni - - - - - tum non fa - - - - -  
Qui\_\_\_ prop - - - ter et

57

a fac - ta\_\_\_ sunt. Qui prop-ter nos ho mi - nes\_\_\_, et prop - ter nos - tram sa -  
tri, per\_\_\_ quem om-ni - a fac - ta sunt. sa - -  
tum et\_\_\_ prop - - ter nos - - - - - tram sa -  
prop - - - - - ter nos - - - - - tram sa -

64

MS: sharp

lu - tem\_\_\_\_, de - scen - dit\_\_\_\_ de ce - - - - lis\_\_\_\_.

lu - tem\_\_\_\_, de - scen dit de\_\_\_\_ ce - - - - lis.

lu - - tem, de - - scen dit de ce - - - lis\_\_\_\_.

lu - tem\_\_\_\_, de - scen - - dit de\_\_\_\_ ce - - - - lis\_\_\_\_.

Et incarnatus est

*Discantus**Altus**Bassus*

Et in - car - - - - na - tus est de\_\_\_\_ spi - ri -

Et in - car - na - tus est de spi - - - - - - - - ri -

Et in - car - na - tus

81

tu sanc - - - - to\_\_\_\_ ex Ma - - - - ri - a\_\_\_\_ vir -

tu\_\_\_\_ sanc - - - - to\_\_\_\_ ex Ma - - - - ri - a\_\_\_\_ vir -

est de spi - - ri - - tu\_\_\_\_ sanc - - - - to ex Ma -

MS: a

91

gi - ne: Et ho - mo fac - -

8

gi - ne: Et ho - mo fac - -

ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac - -

104

tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

8

tus est, fac - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- - - tus est, fac - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am

115

bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas -

8

bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - to

pro no - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - to

124

sus et se - pul - - tus est.

8

pas - sus et se - pul - - tus est.

- pas - sus et se - pul - - tus est.

# Et resurrexit

134

Discantus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

Altus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

Tenor

T to be read down a 4th, omitting stems and breaking all non-oblique ligatures

Bassus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

144

- dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in ce-lum;

- dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in ce-lum; se-

Et i-te-

- cun-dum scrip-tu-ras.

155

se-det ad dex-te-ram pa-tris.

- det ad dex-te-ram pa-tris.

- rum ven-tu-rus est cum glo-

se-det ad dex-te-ram Et i-

167

MS: b

Et i - - te - rum ven - tu - - - - - rus est cum glo - - ri - a

Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a

ri - - - - - a ju - - di - - - - - ca - - - - -

te - - - - - rum ven - tu - - - - - rus est

180

ju - di - - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non

ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - - -

- - - - - re vi - - - - - vos

- - - - - vi - - - - - vos et mor - tu - os; cu - - - jus

192

e - - - - - rit fi - - - - - nis. Et in

gni non e - - - - - rit fi - - - - - nis, - - fi - - - - -

MS: br-lo-col. lo

et mor - - - tu - - - os; cu - - - - -

re - - - gni non e - rit fi - - - nis. Et in

MS: c' lacking

203

spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can -

- - - - - nis. Et in spi - ri - tum sanc -

jus re - gni non e - rit

spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - - -

213

- - - - - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que - pro -

- - - - - tum, do - mi num et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi -

fi - nts.

- - - - - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que -

223

ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si -

li - o - que - pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si -

- pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o



- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - tus est

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - - - tus

Et u - - - nam

si - - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

per pro phe - tas. Et u - nam sanc - tam

est per pro - - - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

sanc - tam ca - - - tho - li - cam et

est per pro - - - phe - - - tas. Et u - nam sanc -

ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -

- - - tho - li - - - cam et a - - - pos - to - li - -

a - - - pos - - to - li - - - cam ec -

- - - tam ca - - - tho - li - cam et a - pos - to - li - - -

si - am. cam ec - cle - si - am. cle - si - am, cam ec - cle - si - am,

## 280 Confiteor

*Discantus**Altus**Tenor**Bassus*

Con-fi - te - or u - - - num bap - tis -  
Con-fi - te - or u - - - num bap - tis - ma  
T in its presumably original form  
Con-fi - te - or u - -  
Con-fi - te - or u - - - num bap - - - tis - ma in

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec to re -  
in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to  
num bap - tis - - - - - ma Et ex - spec - - - to re -  
re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - - - to - - - - - rum. Et ex - spec - -

298

- sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et \_\_\_\_ vi - - - .

re - sur-rec - ti - o - nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - - - .

sur - rec - ti - o - nem mor - - tu - - o - - rum.

- - to \_\_\_\_ re - sur-rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - - - .

307

- - - - - tam ven - tu - ri se - - - .

- - - - - tam \_\_\_\_ ven tu - ri se -

Et vi - - - tam ven -

- - - - - tam \_\_\_\_ ven - - tu - ri

319

- - - - - cu li. A - - - - - men.

- cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.

tu - ri se - cu - li. A - - - - - men.

se - - - - - cu - li \_\_\_\_ A - - - - - men, a - men.