

Missa L'homme armé sexti toni

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, fac - -

Altus

Pa - trem om - - ni - po - ten - - - - - tem, fac - -

Tenor

Bassus

[B add E-flat below staff to key sig.]

7

to - rem_____ ce - li et ter - - - rē, vi - si - bi - li - um om - ni - um_____

- - to - rem ce - - - li et ter - re, vi - si - bi - li - um___ om - ni - um_____

13

_____ et_____ in - - - vi - - si - bi - - li - um. Et

_____, et_____ in - - - vi - si - bi - li - um. Et in u - -

Et_____

Et in u - - num

19

in u - - num do - mi - num, Je - - sum Chri stum, Chri - - - stum fi -

num do - - - - - minum, Je - - - - - sum Chri - - - - - stum, fi -

in u - - - - - do - - - - - mi - num Je - - - - - sum Chri - - - - - stum, fi -

do - - mi - num Je - sum, Je - - - - - sum Chri - - - - - stum, fi - - - li

24

li - um de - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - tum an -

29

Se - - - - - cu - la. De -

an - te om - ni - a se - - - - - cu - la, se - - - - - cu - la.

De - - - - - um

te - om - ni - a se - - - - - cu - la, De-um de de -

34

um de de-o lu-men de lu-mi-ne,

De-um de de-o, lu-men de lu-mi-ne,

de-o, lu-men,

o, lu-men de lu-mi-

38

de-um ve-rum de de-o ve-ro, de de-o ve-

-ne, de-um ve-rum de de-o ve-

de-um ve-rum de de-o ve-ro, ve-

-ne, de de-o ve-ro, de de-o ve-

43

ro. Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-

ro. Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-

ro.

ro.

47

tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos

tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

Prop - - - - - ter

Qui prop - ter nos ho - mi -

52

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - - - lu - - - tem

Et prop - - - - - ter nos - tram sa - - - lu - - - tem, de - - - scen - - -

nos - - - - - - - - - tram...

nes prop - ter nos - tram sa - lu - - tem, de - scen -

57

Ex Ma - ri -

- dit de ce - lis. Ex Ma - ri - a, ex Ma -

Et in - - - car - na - tus est de spi ri - tu sanc - to

- dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - - - ri - tu sanc - to

63

- a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am

et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -

et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti -

68

am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to

pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

ti - am pro no - bis; pas - sus

- am pro no - bis; pas - sus et se - pul - tus

74

pas - sus et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

est, se - pul - tus est.

79 Et resurrexit
S - fourfold c.f. statement indicated by repeat signs

Superius Ter - - - ti - a - - - di -

Altus Et re - sur - - re - - - xit ter - - - ti - a

Tenor Ter - ti - a - -

Bassus Et re - sur - - re - - - xit ter -

86

- - - e - - - Et a - scen -

di - - - e se - cun - - dum scrip - tu - - ras. Et a - scen -

- - - di - - - e se - cun - - dum scrip - tu - - ras. Et a -

ti - a di - - - e Et a - scen - -

94

- - dit in ce - lum; se -

- - dit in - - ce - lum; se - det ad dex-te - ram pa - - tris, ad

scen - dit in - - ce - lum; se - - det

- dit in ce - - - lum; se - det ad dex - te - ram pa - -

101

det ad dex - te - ram pa - - tris. tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum

tris, pa - - - - tris. Et i - te - rum ven -

108

Glo - - - ri - a ju - di - - ca - re,

est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - - -

115

vi - - - vos et mor - - -

ju - di - ca - re vi - - vos, vi - vos et mor - -

ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - -

re vi - - - vos et mor - -

123

tu - os; cu - jus re - gni non e - rit

- - - tu - os; cu - jus re - - - gni, cu - jus re - - -

- tu - os; cu - - jus re - - - gni, cu - jus re - - -

- - - tu - os;

130

fi - - nis. Et

gni non e - rit fi - - - nis, fi - - nis, fi - - - nis. Et

- - - gni non e - rit fi - - - - - - - - - nis. Et

non e - rit fi - - - - - - - - - nis. Et in

138

in spi - - ri - tum sanc - tum, et

in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem

in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - - vi - fi - - can - tem;

spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num qui ex pa-

147

vi - vi - - fi - can - - - tem - - - ;

qui - - - ex pa - - tre

qui - - - ex - - - pa - - tre, pa - - tre fi -

- - tre, qui - - - ex pa - - tre, qui - - - ex pa - - tre

154

qui ex pa-tre - - fi - li - o - que pro-ce - dit.

fi - li - o - - que - - - fi - li - o - que pro - ce - dit.

- - - li - o - que, fi - li - o - que, fi - li - o - que pro - ce -

fi - li - o - que - - - fi - li - o - que, fi - li - o - que pro -

161

Cum pa - tre - - et fi - - li - o.. - - .

Qui - - - cum pa - tre - - et - - - fi - li - o - - si - - mul

- - - dit - - . Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul

- - ce - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul

171

et con - glo - ri - fi - ca - tur; ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui glo - ri - fi - ca - tur qui lo - ad - o - ra - tur qui lo -

179

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas. cu - tus est per pro - phe - tas. cu - tus est per pro - phe - tas.

187 Et unam

Superius

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - Ca - tho - li - cam et a -

Altus

Tenor

Bassus

196

pos to - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - - - - - si - am.

et a - pos to - li - cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam, et a - pos to - li cam ec - cle - - si - am. Con -

pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con - fi -

206

Con - fi - te - - - or u - num bap - tis - ma.

fi - - te - - or u - num bap - tis - - ma, bap - tis - ma in re - mis -

fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -

te - - - or u - num bap - tis - - ma in re - mis - si -

216

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et

si - o - - nem pec - ca - - to - - - rum. Et ex - spec - - - to

o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - -

o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - -

226

ex - spec - - - to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - -

re - sur - rec - ti - o - - nem mor - - - tu - o - - - - - -

to re - sur-rec - ti - o - - - nem mor - tu - o - - - - -

to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - - - tu - o - - - -

235

rum. Et vi - - - - - tam ven - - tu - ri se - - cu -

rum. Et vi - - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - -

rum. Et vi - tam ven - - tu - ri se - cu - li, se - - cu -

242

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "li. A - - men, a - - - - - men,".

- Soprano:** Starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb7, C8. The final note is a whole note G6.
- Alto:** Starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb7, C8. The final note is a whole note G6.
- Tenor:** Starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb7, C8. The final note is a whole note G6.
- Bass:** Starts with a half note G3, followed by a quarter rest, then eighth notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The final note is a whole note G5.

a - - - - - men

men, a - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men

men.