

# Kyrie

Gaspar van Weerbeke

*Superius*  
Ky - ri - - e - - - - -

*Altus*  
Ky - ri - - e - - - - -

*Tenor*

*Bassus*  
Ky - ri - -

5  
ley - - - son, Ky - ri - - e - - - -

8  
ley - - - son, Ky - - ri - e - - - -

8  
Ky - - - - -

e e - - ley - - son, Ky - ri - - e - - - -

9  
- - - - - ley - son, Ky - - ri - e - - - -

8  
- - - - - ley - son - - - , Ky - ri - - e - - - -

8  
ri - - - - - e, Ky - - ri - e - - - - e - - -

e - - - - - ley - son, Ky - - ri - e - - - -

13

The musical score consists of four staves. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "e - - ley - - son, e - - - ley - - son, e -". The Alto staff also has a treble clef and a key signature of one sharp, with an octave sign (8) below it. It contains the lyrics "— e - ley - son, Ky - ri - e e - - ley - -". The Tenor staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with an octave sign (8) below it. It contains the lyrics "- - - - - ley - - - - - son, e - - - - -". The Bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics "e - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - son,".

e - - ley - - son, e - - - ley - - son, e -

— e - ley - son, Ky - ri - e e - - ley - -

- - - - - ley - - - - - son, e - - - - -

e - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - son,

17


ley - son, e - ley - son. Chri -

son, e - ley - son. Chri -

ley - son,

e - ley - son.

22



- - - - - ste, Chri - - - - -

8 - - - - - ste, Chri - - - - - ste e -

- - - - -



65

son, e - - - - - ley - - - son, e - - - - -

son, e - - - - - ley - - - son, e - - - - -

son, e - - - - - ley - son, e - - - - -

73

ley - - - son. Ky - - ri -

ley - - - son. Ky - - - ri - - -

Ky - - - - -

ley - - - son. Ky - ri - e

80

e - - - e - ley - - - - - son, Ky - - ri - - e -

e e - ley - son, Ky - ri - e e - - ley - -

ri - - - - - e - - - - - ley - - -

e - - - ley - - - son, e - - - - - ley - son - - - , Ky - - ri - e -

[illegible][illegible]

98

son, e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

son, e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

- - - - - son,

e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

# Gloria

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

Et in ter - - ra pax ho-mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis.

*Altus*

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis.

*Tenor*

*Bassus*

6

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - -

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - -

11

- - - - mus te. Glo - - - ri - fi - ca - -

- - - - mus te. Glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

Glo - - - - - ri -

Glo - - - - - ri - fi - ca - - -

17

mus te. Gra - ti - as

ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi pro -

fi - - ca - - - - mus te. Gra - - ti - - as.

mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi

22

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do -

pter ma - - gnam glo - - ri - - am tu - - am. Do - - - - - mi -

Do - - - - - mi - ne De -

pro - pter ma - gnam glo - - ri - - am tu - am. Do - - - - - mi

27

mi - ne De - - - - - us, Rex ce - - le - - - - -

ne De - - - - - us, Rex - ce - le - - stis, Rex ce - le - -

us, Rex ce - - - - - le - - -

ne De - - - - - us, Rex ce - le - - - - -

32

stis, De - - - - - us Pa - - - - -

- - - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - -

stis, De - - - - - us,

stis, De - - - - - us Pa - ter, De - - - - - us Pa - - - - -

38

ter om - ni - pot - - - ens, om - ni - pot-

ter om - ni - pot -

De - - - us Pa - - - - - ter om - ni - pot - - ens

ter, De - - - us Pa - - - - - ter om - - ni-pot - - ens, om - ni - pot-

44

- - - - ens. Do - mi - - ne Fi - - - - - li u -

- - - - ens. Do-mi - - ne Fi - - - - - li u -

- - - - ens.



53

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

61

ste. Do mi-ne De - us, A -

ste. Do mi-ne De - us, A -

Do - mi - ne De - us, A -

69

Do - mi-ne De - us, gnus De - i, Fi - li - us Pa -

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

76

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

- - - - - tris.

85

ta mun - - - di mun - - di, mi - se - re - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - se -

Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

93

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, sus -

- re - - re no - bis. Qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - - di, sus -

pec - ca - ta mun - - - - -

- - - di, mi - - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

101

ci - pe de - pre ca - ti - o - nem no - stram.

ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram.

di \_\_\_\_\_, sus - ci - pe de -

pec - ca - - - - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre ca - ti - o - nem no - stram.

109

Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - - re - re no -

Qui se - des \_\_\_\_\_ ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

- - - pre - - ca - - ti - - o - - - - - nem no - - - - -

Qui se - - - des dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

118

- - - bis. Quo - ni - am tu \_\_\_\_\_ so - lus, quo - ni - am \_\_\_\_\_ tu so -

re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - - -

stram, no - - - stram. Tu so - - - - -

Quo - ni - am tu - - - - so - lus, - tu so - - - - - lus

126

lus san - ctus, tu so - lus san ctus, san - ctus, - tu so - lus san - ctus, tu so-lus san - ctus, -

134

ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ctus. Tu so - lus Al-tis -

145

Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su

155

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu,

- - - - - ste. In glo - ri - a

Chri - - - - - ste. In glo - ri - a

164

ri - a De - i Pa - tris. A - men

in glo - ri a De - i Pa - tris. A - men

De - i Pa - tris. Amen

De - i Pa - tris. A - men

# Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

A - - - - gnus De - - - - - i,

*Altus*

A - - - - gnus De - - - - -

*Tenor*

*Bassus*

7

De - - - - - i, qui \_\_\_\_\_ tol - - lis

8 i, De - - - - - i, qui \_\_\_\_\_ tol - - - lis pec - -

8 Qui \_\_\_\_\_

Qui \_\_\_\_\_ tol - - - lis pec - -

13

pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di, mun - di,

8 ca - - - - ta mun - di, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - -

8 tol - - - - - lis pec - -

ca - - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - -

31

The musical score consists of four staves. The first staff is Soprano (treble clef), the second is Alto (treble clef with an 8 below it), and the third is Bass (treble clef with an 8 below it). The fourth staff is the basso continuo (bass clef). The lyrics are written below each vocal staff. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, along with rests and phrasing slurs.

bis, no - - - bis, no - - -  
- bis, no - - - bis, no - - - bis\_\_\_\_\_  
bis, no - - - bis, no - - -  
- - - re no - - bis, no - - bis, no - - -

36

bis. A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - - i, qui

bis.

bis. A - - gnus

44

tol - lis pec - - ca - - - ta mun - - -

tol - lis pec - - ca - - - ta mun - - -

De - i, qui tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - -

De - i, qui tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - -

52

A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

di, qui tol - - - lis pec - ca - - -

di, qui tol - - - lis pec - ca - - -



60

- - - ta mun - di, pec-ca - ta - mun - di, pec - ca - - -

- - - ta, pec-ca - ta mun - di, pec - ca - - - - - ta

- - ta, pec-ca - ta mun - di,

68

ta \_\_\_ mun - di: mi - se - re - - -

mun - - - di: mi - se - re - re \_\_\_ no - - bis, mi - se - re -

mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -

76

- - - re,

- - - re no - - - bis, mi - - se -

- - - re \_\_\_ no - - - bis, mi - - se - re - - -

84

mi - - se - - re - - re no - - - bis,

re - - - re no - - - bis, mi - se - re - -

re, mi - se - re - re no - bis, no - - - bis, mi - se - re - - -

92

mi - - se - re - - re no - bis, mi - se - - re - re no - - bis,

re no - bis, mi - se - - re - re no - - - - - bis,

- - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

100

no - - - - - bis, mi - se - - re - re - - no - - bis, no - - - - - bis

mi - se - - re - re - - no - - bis, no - - - - - bis

no - - - - - bis, no - - - - - bis, no - - - - - bis

107

A - - - gnus De - - - - -

A - - gnus De - i,

A - gnus De - i,

bis. Canon: Descenderunt in profundum quasi lapis

114

gnus De - i, i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

122

qui tol - lis pec - ca - ta mun - ta, pec - ca - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

129

di, mun - ta mun - di: do - pec - ca - ta: do - na no - bis, do - na no - bis pa - mun - di, mun - di: do -

136

di: do - - - - na no - - bis pa - - - - -  
 - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -  
 - - - - - cem, do - na no - bis pa -  
 - - - - - na no - - - - - bis

143

cem, pa - - - - - cem.  
 cem, pa - - - - - cem.  
 cem,  
 pa - - - - - cem.