

Missa Ecce ancilla domini

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Kyrie I

Cantus

Ky - - - - - ri - e - - - e - lei - - -

Contratenor

Ky - - - - - ri - - - e - - - e - - -

Tenor1

Ec - - - - -

Tenor2

Ky - - - - -

7

- - - - - son, e - lei - - - - -

8 lei - - - - - son, e - - - lei - - -

8 ce - - - an - - - cil - - - la Do - - -

- - - ri - e e - - - - -

13

- - - - - son. Ky - - - - -

8 - - - - - son. Ky - - - - -

8 - - - - - mi - ni:

- - lei - - - son.

19

ri - e e -

ri - e e -

25

lei - son, e -

lei - son, e - lei -

31

lei - son. Ky - ri -

son. Ky - ri -

fi -

Ky - ri -

37

e e - - - - - lei - - - - -
 e e - - - - - lei - - - - -
 - - - at mi - - - - - hi se - - cun - dum ver - - -
 e e - - - - - lei - - - - -

43

lei son. son.
 son e - - - lei son.
 bum tu - - - - - um.
 son.

48 **Christe**

Cantus Chri - - - - - ste e - - -
Contratenor Chri - - - - - ste e - - -
Tenor2

60

lei - - - son_____.

- - - lei - - - son. Chri - - - ste_____ e - lei -

Chri - - - [triplets] - - - ste_____ e - - -

74

Chri - -

- - son, e - lei - - - - - son. Chri - -

lei - son_____, e - - - - - lei - - - - - son_____.

88

- - - ste_____ e - - - - - lei - - - -

- - - - - ste_____ e - - - - - lei - - -

Chri - - - - - ste_____ e -

101

- - - son, lei - - - son.

- - - son_____, e - - lei - - - son.

lei - - - - - son_____, e - - lei - - - son.

Kyrie II

113

Cantus



Contratenor



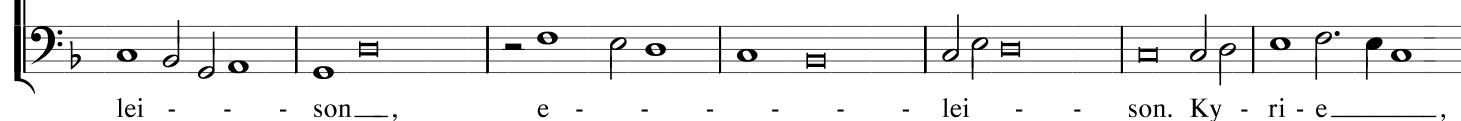
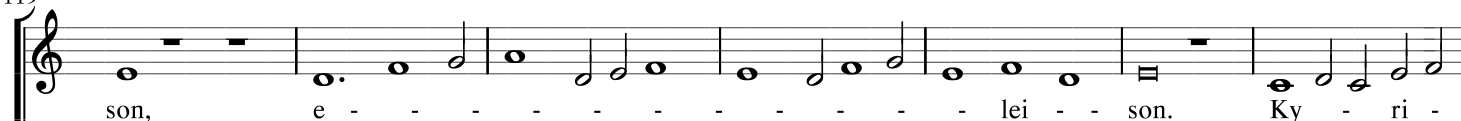
Tenor1



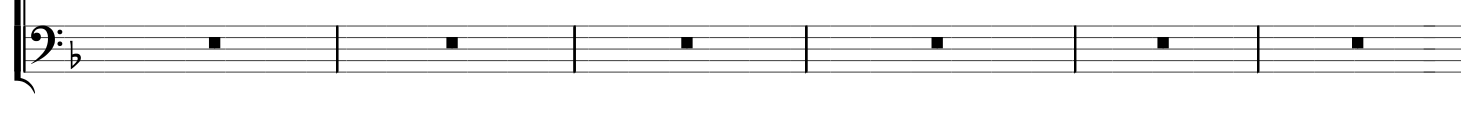
Tenor2



119



126



132

son. Ky -

son. Ky - ri -

Per - fi -

Ky - ri -

139

ri - - - e e - lei - - - -

e e - - - lei - - - son,

ci - en - - tur in te que di - - cta sunt

e e - - - lei - - - -

146

son. Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

ti - bi a Do-mi no. e - lei - - - son. Al - le - - lu - - ia.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

Missa Ecce ancilla domini

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Et in terra pax

Cantus

Altus

Tenor1

Tenor2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne

- ne vo-lun - ta - tis. Lau - da -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mus te Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

18

ra - - mu... - - - - - ...s te_____. Glo - ri - fi - ca - mus

- - ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

Ec - - - - - ce_____

Glo - ri - fi - ca - - - - mus_____

25

te_____. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter_____ ma - - - - gnam

te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - -

_____ an - - - - - cil - - - - -

te. Gra - ti - as a - - - gi - mus prop - ter_____ ma - - - gnam

32

glo - ri - am_____ tu - - - - am.

ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne_____ de - - -

la do - - - - - mi - - - ni:

glo - - - ri - am tu - - - - - am. Do - - - mi - ne de - - - us,

39

us, Rex ce - les - - - stis, de - us Pa - - - ter om - - ni - - po -

rex ce - les - - - stis, de - us Pa - - - ter om - ni - - - - po -

45

Do - mi - ne fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - -

tens. Do - mi - ne fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - -

tens.

51

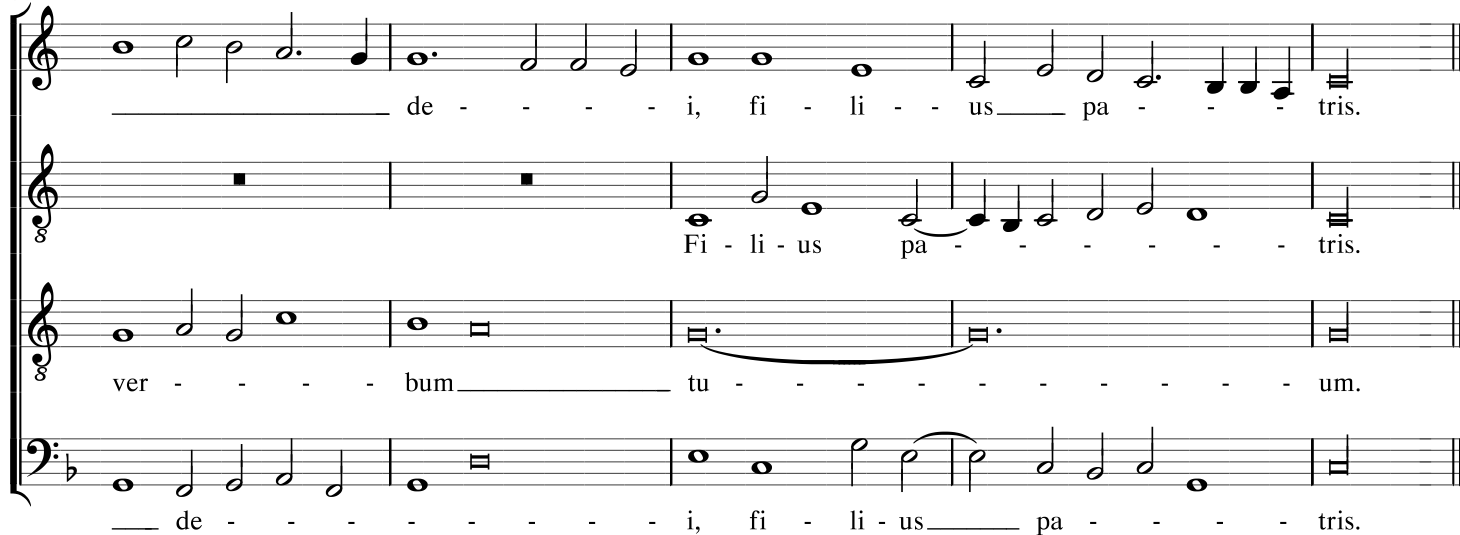
ste. Do - mi - - - - ne de - us, A - - gnus

ste.

Fi - - - at mi - - hi se - cun - dum

Do - mi - - - ne de - us, A - - - - gnus

57



de - - - i, fi - li - - us pa - - - tris.

Fi - li - us pa - - - tris.

ver - - - bum tu - - - - - um.

de - - - - - i, fi - li - us pa - - - - - tris.

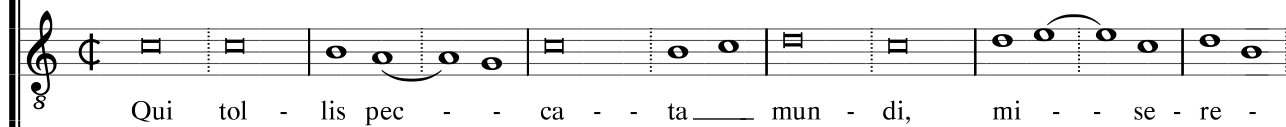
Qui tollis

Cantus




Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - - - se - re -

Altus

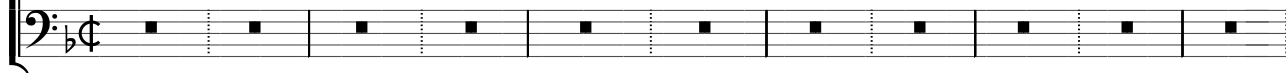


Qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - di, mi - - se - re -

Tenor1



Tenor2



73



- - - re no - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - -

re no - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - ta

85

ta mun - di, su - sci - pe

mun - di, su - sci - pe

su - sci - pe

96

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

Be - a -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

107

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ta es, Ma - ri - a,

se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

120

Tu so - lus
 Quo ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so lus do - mi - nus.
 que cre - di -
 ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu... ..do - mi - nus.

132

al - - tis - - si - - mus Je - - su Chri - - ste
 Je - su Chri -
 di - - sti per - fi - ci - en - tur in
 ...tis - si - - mus Je - - su Chri - ste

146

cum san - cto spi - - ri - tu, in glo - ri - a de -
 ste. Cum san cto spi - - ri - tu, in glo - ri - a de - i
 te que dic - - ta sunt ti - - bi a do -
 cum san - cto spi - - ri - - tu, in glo - ri - a

i pa - tris. A - - - - - men.

pa - - - tris, A - - - - - men.

mi - no. Al - le - - - lu - - - ia.

pa - - - tris. A - - - - - men.

Missa Ecce ancilla domini

3. Credo

Guillaume Du Fay

Patrem

Cantus

Pa - - - - - trem om - ni - po - ten - - tem,

Contratenor

Pa - - - - - trem om - ni - - - po - - ten - - tem,

Tenor1

Tenor2

7

fac - to - - rem ce - - li et _____ ter - - - re, vi - si - bi - li -

8

fac - to - rem ce - - li et _____ ter - - - re, vi - si - bi - li - um om -

14

um _____ om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - - - li - um. Et in u -

8

- - - ni - um, et in - vi - si - bi - - - - - li - um. Et in u - num

20

num do - mi-num Je - sum Chri - - - - - stum, fi - li - um de -

do - mi-num Je - sum Chri - - - - - stum, fi - li - um de -

26

i u - - - ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex pa - tre na - -

i u - - ni - - ge - - - - - ni - tum. Et ex pa - tre na - -

Ec - - - - -

An - - - - -

33

tum an - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - - o, lu - men

tum an - te - om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,

- - - - - ce an - - - - -

- - - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

39

de lu - mi - ne, de - um ve - - rum de de - - - - -

lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - - - -

- - - - cil - - - - - la do - - - - -

men de lu - - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - -

45

o ve - - - - ro.

ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

mi - - - ni,

o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

52

a - lem pa - - - tri: per quem om - ni - a fa - - - - -

a - lem pa - - - tri: per quem om - ni - a fa - - - - -

58

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de - ce - lis.

64

nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de - ce - lis.

70

dit de - ce - lis. tem, de - scen - dit de - ce - lis. um. lis. de - scen - dit de - ce - lis.

Et incarnatus est

75

Cantus

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

Contratenor

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

Tenor1

Tenor2

86

cto ex Ma - ri - a vir -

cto ex Ma - ri - a Vir -

99

gi - ne: Et

gi - ne: Et ho -

111

ho - mo fac - - - - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -
 mo fac - - - - - tus est. Cru - ci - fi - - xus e -
 Be - - a - - - - -
 Cru - - ci - fi - - - - -

124

am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.
 ti - am pro no - - bis sub Pon ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -
 ta es, Ma - - - ri - - - - - a,
 xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi la - to, et se - pul -

138

tus est. Et re - sur - re xit ter-ti - a di - - - - e, se - cun - dum scri - ptu -
 que cre - di - - di -
 tus est. Et re - sur - re-xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - - dum

152

Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex-te - ram pa - - - ras. sti per - fi - ci - en - tur in scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit ad dex-te - ram pa - - -

165

tris. Et i - te - rum ven - - tu - rus est Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - - ri - te tris. Et i - te - rum ven tu - - rus est cum glo - - - ri -

175

cum glo - - ri - a, iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu ius a, iu - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - iu - re - que di - - cta sunt ti - - bi a do - mi-no a, cu - - ius re - - -

re - - - gni non e - rit fi - - nis.

gni non e - - rit fi - - - - - nis, fi - - - - - nis.

Al - le - - - - - lu - - - - - ia.

gni non e - - - - - rit fi - - nis.

200 Et in spiritum

Cantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-fi -

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi-vi-

can - - - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro-

fi - - - - can - - - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

212

ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -
 pro - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Ec - - - - - ce
 Si - - - - - mul

219

o - ra - tur et con - glo - ri - - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus
 tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus
 an - - - - - cil - - - - - la
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur.

226

est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li - -
 do - - - - - mi - - - - ni:
 Et u - nam san - - ctam, ca - - tho - li - -

233

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-

240

or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

247

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

ca-to-rum.

254

mor-tu - o - - - - - rum. Et vi - - - - - tam ven -

mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - - tam ven-tu - ri

Fi - at___ mi - - - hi se -

Et vi - tam ven -

261

tu - - - ri se - - - cu - li. A - - - - men

se - cu - - li_____, se - cu - li____. A - - - - - men.

cun dum ver - - - bum tu - - - - - um

tu - - - ri se - - cu - - li____. A - - - - men

Missa Ecce ancilla domini

Sanctus

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Cantus

San - - - - - ctus _____, san -

Contratenor

San - - - - - ctus, san - - - - -

Tenor1

San - - - - - ctus _____, san - - - - -

Tenor2

San - - - - - ctus _____, san - - - - -

7

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

12

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus _____,

17

ctus, do - - - - - mi - - nus

ctus, do - - - - - mi - - nus

Ec - - - - - ce an - - - - - cil - - -

do - - - - - mi - - nus

23

de - - - - - us sa - ba - oth,

de - - - - - us sa - ba - oth

la do - - - - -

de - - - - - us sa - - - -

29

sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth.

sa - - - - - ba - oth.

mi - - - - - ni.

ba - - - - - oth sa - - - - - ba - oth.

34 Pleni

Cantus

Ple - - - - - sunt

Contratenor

8 Ple - - - - -

38

ce - - - - -

8 - - - - - ni sunt - - - - - ce - - - - -

43

li et ter - - - - - ra, ter - - - - -

8 li et ter - - - - - ra,

49

- - - - - ra glo - - - - -

8 ter - - - - - ra glo - - - - -

54

- - - - - ri a tu -

8 - - - - - ri a tu -

59

- - - - - a.

8 - - - - - a.

Osanna I

63

Cantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

O - - - - -

O - - - - -

Fi - - - - - at mi - - - - -

O - - - - - san - - - - -

67

- - - san - na, o - - - san - - - - -

- - - san - na, o - - - - san - - - - -

hi se - cun - - dum ver - - - - -

na,

72

na in ex - cel - - - - -

na in ex - cel - - - - -

bum

o - san - - - - na in ex - cel - - - - -

76

sis.
sis.
tu - - um.
sis.

80 **Benedictus**

Cantus

Be - - - ne - dic - tus qui

Contratenor

Be - - - ne - dic - tus qui

92

ve - - - nit in no - - -

ve - - - nit in no - - -

105

mi - ne, in no - - - mi - ne

mi - ne, in no - - - mi - ne

116

do - - - mi - ni.

do - - - mi - ni.

Osanna II

125

Cantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

O - - - - - ta es, Ma - - ri - - - a, O - - - - - na

134

san - - - - - na, san - - - - - na, que - - - - - di - - di - - - sti, san - - - - - na

144

in - - - - - sis, in - - - - - sis, in - - - - - sis, in - - - - - sis, per - fi - ci - - en - tur in - - - - - te, in ex - cel - - - - - sis,

154

in ex-cel - sis,

ex - cel - sis,

que dic - ta sunt ti - bi

in ex - cel - sis

163

in ex-cel - sis, in ex -

a do - mi - no Al -

, ex - cel - sis,

172

sis

cel - sis,

le - lu - ia

ex - cel - sis

Missa Ecce ancilla domini

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Agnus Dei I

Cantus

A - - - - - gnus de - - - - i

Contratenor

A - - - - - gnus de - - - - i

Tenor1

Ec -

Tenor2

8

qui - - - - - lis pec - - ca - ta mun - - - - -

qui - - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - -

- - - - - ce - - - - - an - - - - - cil - - - - -

Qui - - - - - tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - -

15

di, pec - ca - - - - - ta mun - - - - -

di, pec - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - -

- - - - - la do - - - - - mi - - - - - ni:

di, pec - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - -

22

di, mi - se - re - Fi - at mi - hi se - di, mi -

28

re - no - bis. re - no - bis. cun - dum ver - bum tu - um. se - re - re no - bis.

34

Agnus Dei II

Cantus

A - gnus de - i, qui

Contratenor

A - gnus de - i, qui

45

tol - lis pec - ca - ta mun - tol - lis pec - ca - ta mun -

58

di mi - se

di mi - se - re

70

re re no

re no

81

90

bis.

bis.

97 Agnus Dei III

Cantus

A - gnus de

Contratenor

A - gnus de

Tenor1

Be - a - ta es, Ma - ri - a,

Tenor2

A - gnus de

106

i, qui tol lis
 i, qui tol lis
 que cre di di sti;
 i, qui tol lis

116

pec ca ta mun di,
 pec ca ta mun
 per fi ci en tur in te
 pec ca ta mun di,

126

mun di,
 di,
 que dic ta sunt ti bi
 do

[illegible]

The image displays a musical score for a vocal ensemble, likely a choir, performing a section of a Mass. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part begins with a melodic line, while the Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support. The lyrics are: "bis pa - - - - - cem", "pa - - - - - cem.", "le - - - - - lu - - - - - ia", and "no - - - - - bis pa - - - - - cem". The score is presented in a clean, professional format with clear notation and lyrics.