

## Missa L'ardant desir

## Agnus dei I

## 5. Agnus Dei

Capella Sistina 51, 90v-104r  
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

## *Discantus*

Ex. 10.3.1. Troubadour and Trouvère Ballads

A - - - gnus \_\_\_\_\_ de - - i, qui tol - -  
A - - - gnus \_\_\_\_\_ de - - - i, qui tol - -  
T in twofold aug.; omits rests and any note followed by a higher note  
A - gnus de - - i \_\_\_\_\_, qui tol - - lis \_\_\_\_\_ pec -  
A - - - gnus \_\_\_\_\_ de - - i, qui \_\_\_\_\_

7

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

19

8  
di, mi - se - re

8  
mun

8  
di - di - di - , mi - se - re

8  
di - di - di - , mi - se - re

25

8  
re no - - - - bis, mi - - - - se - - re - - re

8  
re - no - - - - bis, mi - - - - se - - re - - re

8  
re - no - - - - bis - - - - , no - - - -

8  
re - no - - - - bis - - - - , mi - - - - se - - re - - - - re

33

MS: 2 minims      #      #

8  
no - - - - bis, no - - - - bis - - - - .

8  
no - - - - bis - - - - , no - - - - bis.

8  
bis - - - - , no - - - - bis - - - - .

8  
no - - - - bis - - - - , no - - - - bis - - - - .

Agnus dei II

*Discantus*

40

Discantus: A - gnus \_\_\_\_\_ de -

Altus: A - - - - - gnus \_\_\_\_\_ de -

Tenor: T reads upside-down, omitting stems  
A - - - - -

Bassus: A - - - - - gnus de - - - - - i,

*49*

i, qui tol -

i, qui tol -

gnus \_\_\_\_\_ de - i, qui tol -

qui tol -

*58*

lis, qui tol -

70

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
 lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
 lis, pec - ca - ta, pec - ca - ta  
 pec - ca - ta, pec -

83

mun -  
 - - ca - ta mun - di, mun -  
 - - mun - di,  
 - - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

92

di, mun -  
 di, mun -  
 - - - - -  
 mun - di, mun - di, pec - ca - ta

100

di, mi - se - re - re no -  
di, mun - - - - di - - - -  
mi - - - - se - - re - re no -  
di, mi - - se - - re - - re no - - bis, mi - - - -

109

bis - - - - , mi - - - - se - - re - - re no -  
mi - - - - se - - re - - re no -  
bis - - - - , no - - - - bis - - - - , no - - - -  
se - - - - re - re no - - - - bis - - - - , no - - - -

119

bis, no - - - - bis.  
bis - - - - , no - - - - bis, no - - - - bis - - - -  
bis - - - - , no - - - - bis - - - -

## Agnus dei III

*Discantus*

129

*Altus*

T replaces each note value by its opposite (e.g., minims become maximas)

*Tenor*
*Bassus*

141

MS: a

154

166

ta, pec - ca - ta mun - di, mun -

pec - ca - ta mun - di, mun -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mun -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mun -

178 MS: e'

di, mun - di, mun -

di, mun - di, mun -

di, mun - di, mun -

di, mun -

188

di, mun - di, do -

di, mun - di, do -

di, do - na -

di, mun - di, do - na -

200

- na no - bis pa - - - - cem,  
na \_\_\_\_\_ no - - - bis \_\_\_\_\_ pa - - - - cem, do - -  
no - - - bis \_\_\_\_\_ pa - - - - cem \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ no - bis \_\_\_\_\_ pa - - - - cem, pa - -

212

do - - na\_\_\_\_ no - - - - bis pa - - - -  
na no - - - bis pa - - - - cem,  
do - - - na\_\_\_\_ no - - - - bis do - -  
cem, no - - - - bis pa - - - -

221

cem, pa - - - - cem  
MS: b a do - na no - - - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem.  
na no - - - - bis pa - - - - cem  
cem, pa - - - - cem