

Au gré de mes ieulx

Antoine Busnoys

Discantus

Discantus part of the musical score. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of short notes and rests. The lyrics are: Au gré de mes ieulx je vous. The 'ieulx' note is a long sustained note.

Tenor

Tenor part of the musical score. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of short notes and rests. The lyrics are: Au gré de mes ieulx lieux.

Contra

Contra part of the musical score. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of short notes and rests. The lyrics are: Au gré de mes ieulx je vous.

Continuation of the musical score for Discantus, Tenor, and Contra parts. The lyrics continue: vous ay choi - si - e, La plus a - com-pli - e Qui soit soubz se rez ser - vi - e, Car tou - te ma vi - e je ne pour -

je vous ay choi - si - e, La plus a - com - pli - e Qui soit soubz vous se - rez ser - vi - e, Car tou - te ma vi - e je ne pour -

vous ay choi - si - e, La plus a - com - pli - e Qui soit soubz se - rez ser - vi - e, Car tou - te ma vi - e je ne pour -

Continuation of the musical score for Discantus, Tenor, and Contra parts. The lyrics continue: roi les cieulx mieulx, roi les cieulx mieulx, roi les cieulx mieulx.

Car le bien parfait

Discantus

18

C2

Car le bien____ par - fait_____.
Sur tou - tes____ vous fait_____.

Tenor

8

C2

Car le bien____ par - fait_____.
Sur tou - tes____ vous fait_____.

25

qu'en vous est com - pris_____.
don - ner los et pris_____.
qu'en vous est com - pris_____.
don - ner los et pris_____. ;

Pervasive coloration from here forward
(i.e., 3 semibreves in the time of 2).

34

;

43

;