

## Missa Gross senen

## Agnus I

## 5. Agnus Dei

Anonymous  
Trent 89

Discantus

Tract 89

The musical score consists of four staves. The top staff shows a soprano part with a melodic line and lyrics "Agnus dei". The second staff shows an alto part with a melodic line and lyrics "Agnus dei". The third staff shows a tenor part with a melodic line and lyrics "T: twofold augmentation [no MS instruction]". The bottom staff shows a basso continuo part with a harmonic line and lyrics "Agnus dei". The score is in common time, treble clef, and includes various rests and note heads.

7

i, a - gnus de - - - i, a - gnus de - -  
i \_\_\_\_\_, a - - gnus de - - - - i, a - gnus de - -  
A - - gnus de - - - - - - - - i \_\_\_\_\_,  
i \_\_\_\_\_, a - gnus de - - - - i \_\_\_\_\_, a - -

15

i, qui tol MS: a b c'  
i, qui tol lis, qui  
a gnus de  
gnus de i, qui tol

23

lis, qui tol - - - lis, qui tol - - - i qui tol - lis pec - ca \_\_\_\_\_ ta mun - - - di,  
lis, qui tol - - - lis, qui tol - lis, qui

31

- - - lis pec - ca - - - ta, pec - - ca - - - ta mun - - - di,  
mun - - - di, mi - tol - - lis \_\_\_\_\_ pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - -

39

- - - ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - - - , mun - - di, di \_\_\_\_\_, pec - ca - ta mun - - - di \_\_\_\_\_, se - re - re no - - - ta mun - di, mun - - di, mun - - -

47

MS lacks g m, then has c' m

8  
di \_\_\_\_\_, mi - - - - - se re - - - - -  
mun - - di, mi - - - - - se - re - - - - -  
bis, mi - - se - re - - - - - re  
di \_\_\_\_\_, mi - - se - - re - re

54

- re no - - - - - bis.  
- re no - - - - - bis.  
8 no - - - - - bis.  
no - - - - - bis.

Agnus II

*Discantus*

60

Discantus: A - - - - - gnus \_\_\_\_\_  
Altus: A - - - - - gnus \_\_\_\_\_ de -

68

MS: 2 m

de - i \_\_\_\_\_, a - - - - - agnus de - - i \_\_\_\_\_, a - agnus \_\_\_\_  
i, a - - - - - agnus \_\_\_\_ de - - i, a - - - agnus \_\_\_\_

81

de - de - i, qui tol - i, qui

92

lis pec - ca - lis pec - ca -

103

ta \_\_\_\_\_, qui tol - his pec - ca - ta mun - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

114

di, pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun -

124

MS: a

di, mi - - se-re - - di, mi - - se-re - -

135

re no - - - - bis., no - - - - bis.  
MS: f  
re no - - - - bis., no - - - - bis.

144 Agnus III

*Discantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

149

i, qui tol -  
i \_\_\_\_\_, a - - - - gnus de - - - - i, qui tol - -  
i \_\_\_\_\_, a - - - - gnus de - - - - i, qui  
de - - - - i, a - - - - gnus de - - - - i, qui

MS: d f minimis

156

lis pec - ca - ta mun -  
lis pec - ca - ta mun -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di,

162

MS: g'

di, do - na no - bis pa - cem, do -  
di, do - na no - bis pa - cem, do -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no -

MS: sb rest

168

na no - - bis pa - - cem.  
bis \_\_\_\_\_, no - - - - bis pa - - - cem.  
na no - - - - bis pa - - - cem.  
bis, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.