

Missa Preter rerum

Sanctus

4. Sanctus

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

4. Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Tenor3

Bassus3

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

11

San - - - ctus Do - mi -
ctus, San - - - ctus Do - - -
San - - - ctus, San - - - ctus Do -
San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus Do -

16

nus De - - - us,
- - - mi - - nus,
San -
mi - nus,
ctus Do - - - mi - nus De - - -
mi - nus De - - - us,

26

us Sa - ba -

nus De - us, De -

us Sa -

us, Do - mi - nus De -

us, Do - mi - nus De -

us, De - us,

31

oth,
Sa - ba - oth,
ba oth,
us Sa - ba -
us Do - mi - nus De -
us Do - mi - nus De - us,

35

Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi -
Sa - ba -
oth, Sa -
us, Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

40

nus De - - us Sa - - ba - - oth.

ba - - oth.

Sa - - ba - - oth.

De - - us Sa - - ba - - oth.

44

Pleni

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Bassus 1

Ple - ni sunt ce

48

li, li, ce - - - - ,
Ple - ni sunt ce - - - - .

53

li et ter - - - - ,
li et ter - - - - ,
et ter - - - - ra,
li et ter - - - - ra, et - - - - .

58

- - - - ra, et ter - - - - ra, et - - - - ,
- - - - ra, et - - - - ,
et ter - - - - ,
- - - - ter - - - - ra, et ter - - - - .

63

ra

glo - ri - a, glo - ri - a,

8

ra glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a tu - a,

68

a tu - a,

glo - ri - a tu -

tu - a, glo - ri -

ri - a tu - a, tu -

73

glo - ri - a tu - a, tu -

a glo - ri - a tu -

a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu -

a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu -

78

81

a.

8

a.

8

a.

Osanna

81

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

Discantus: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), o, o, o, - (rest), o, o, o.

Contratenor: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: o, o, o, - (rest), o, o, o, - (rest).

Tenor 1: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: o, o, o, - (rest), o, o, o, - (rest).

Tenor 2: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Bassus 1: Bass clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Bassus 2: Bass clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

85

na, o - san na, o - san na, o - san na, o - san na,

O - san na, O - san na, O - san na, O - san na,

90

na, na, na, o - san na, o - san na, o - san na, o - san na,

o - san o - san

94

o - san
o - san
na,
na, o - san
na, o - san
na,

98

na, o - san
na, o - san

102

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

in ex - cel -

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

107

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, in ex - cel -

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

112

8

cel sis

in ex - cel sis, in ex - cel sis,

sis, in ex - cel sis, in

117

fine

sis.

sis.

sis.

in ex - cel sis, in ex - cel

ex - cel sis, in ex - cel

Benedictus

Discantus

122 *Benedictus*

Soprano: Be - ne - di - - - ctus, be - ne - - - di - - -
Alto: Be - - ne - di - - - ctus, be - - - ne - - -
Tenor: Be - - ne - di - - -
Bass: Be - - ne - di - - -

131

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal parts sing the Latin hymn 'Benedictus'. The lyrics are as follows:

Soprano: ne - di - ctus, be - ne - di -

Alto: ne - di - ctus _____ qui ve - nit in no -

Tenor: ne - di - ctus

Bass: ne - di - ctus, be - ne - di - qui

136

mi - ne,

qui ve - nit

ve - nit in no - mi - ne Do -

141

qui ve - nit in no - mi - ne,

Do - mi - ni

in no - mi - ne, in

146

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do -

151

Do - - - mi - - ni _____,
in no - mi - ne Do - - - - -
- - - - - mi - ni _____,
- - - - - mi - ni, Do - - - - -

156

Do - - - - -
- - - mi - ni _____, Do - - - - - mi - ni, Do -
- - - - - Do - - - - - mi - ni,
- - - - - mi - ni _____, Do - - - - -

161

Osanna ut supra
mi - ni.
- - - mi - - - in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
- - - - - in no - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.
- - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - - ni.