

Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

i, De i, De

Qui _____

A - - - gnus De - - - i, De - - -

i, qui tol - - -

i, De - - - i, qui tol - - - lis,

tol - - - lis, tol - - -

i, qui tol - - - lis, qui tol - - -

23

ta mun di, pec ca ta mun -
ta mun di, qui tol lis pec ca ta
ta, pec ca ta _____
ca ta pec ca ta mun -

28

8 di: mi - se - re no - bis,
8 mun - di: mi - se - re no - bis, mi - se - re no - bis,
8 mun - di: mi - se - re no - bis,
8 di: mi - se - re no -

34

8 mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - - re - -

8 mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

B: 8 mi - - se - - re - - re no - - - bis - - - , mi -

B: 8 mi - - se - - re - - re no - - - bis, mi - se - - re -

40

8 - - re no - - - - bis. A - -

8 - - - - - bis. A - - - - -

B: 8 se - - re - - - re no - - - bis.

B: 8 - - re no - - - - bis. A - - - - - gnus,

47

8 - - - - gnus De - - - i, De - - - - - i,

8 - - gnus - - , A - - gnus De - - i, De - - - - - i, qui -

B: 8 - - - - - A-gnus De - - - i, De - - - - - i, qui - tol - -

55

63

70

78

86

mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - - -
 bis, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - - -
 bis, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - - - re

94

re no - - - bis. A - - - - - gnus,
 re no - - - bis. A - - - - -
 no - - - - - bis. A - - - - - gnus,

102

A - - - - - gnus De -
 A - - - - - gnus A - - - - - gnus De -
 - - - - - gnus, A - - - - - gnus - - -
 A - - - - - gnus De - - -

109

i, De i, qui tol

i, De i, qui tol

De i, qui tol

i, qui tol lis

117

Soprano: - - - lis pec - - - ca - - - ta, - - - lis pec - - - ca - - - ta

Alto: - - - lis pec - - - ca - - - ta, - - - lis pec - - - ca - - - ta

Bass: - - - lis pec - - - ca - - - ta

134

di, pec ca ta mun di:
di, pec ca ta mun di: do
di: do na, do
di, pec ca ta mun di:

143

do na no bis
na no bis pa cem, pa
na no bis pa
do na no bis pa cem, pa

150

pa cem, pa cem, pa
cem,
cem, pa
cem, pa cem, pa

158

A musical score for four voices (SATB) in common time and G clef. The music consists of four staves. The top two voices sing in soprano range, while the bottom two sing in basso range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Top staff lyrics: cem _____

Second staff lyrics: pa - - - - cem, pa - - - - cem.

Third staff lyrics: cem, pa - - - - cem _____

Bottom staff lyrics: cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem.