

# Missa Ave Maria

## 1. Kyrie

Antoine de Févin

### Kyrie I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ky - - ri - - - - e

Ky - - ri - - - - e lei - - - - -

6

lei - - - - - son,]

son,]

Ky - - ri - - - - e

Ky - ri - - - - e

12

ri - - - - - e e - -

ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

lei - - - - - son,]

lei - - - - - son,

17

lei - - - - - son,]

son,]

ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

Ky - - - - - ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

22

lei - - - son,]  
son,] lei - - - - - son, Ky - - - - ri - - e - - - - lei - - - -

27

ri - - - - e - - - - e - - - -  
ri - - - - e e lei - - - - son,]  
- - - - son,] ri - - e e - - - - -  
- - - - son,] - - - - ri - - - - e - - - -

32

lei - - - - son,] - - - -  
ri - - - - e e lei - - - - son,]  
lei - - - - son,] - - - -  
- - - - e - - lei - - - - son,] - - - -

37 **Christe**

Chri - - - ste lei - - - -  
Chri - - - ste lei - - - -  
Tenor  
Bassus

41

son,] ste

son,] ste

Chri - - - ste lei - - - - - son,]

Chri - - - ste lei - - - - - son,]

46

e - - - lei - - - - - son,]

ste e - lei - - - - - son,]

ste e - - - lei - - - - - son,]

51

ste e - - - - -

ste e - lei - - - - -

ste,] ste e - - - - -

ste,]

56

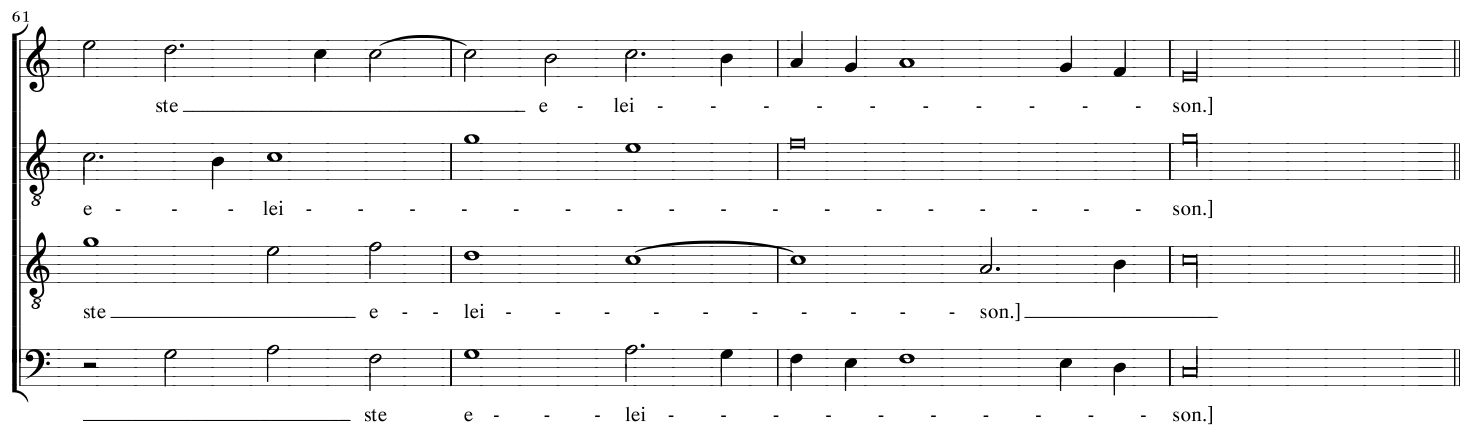
- - - lei - son,]

- - - son,] ste e - - lei - son, Chri - - - ste

lei - - son,]

ste e - - - lei - - son,]

61



ste e lei son.].  
e lei son.].  
ste e lei son.].  
ste e lei son.].

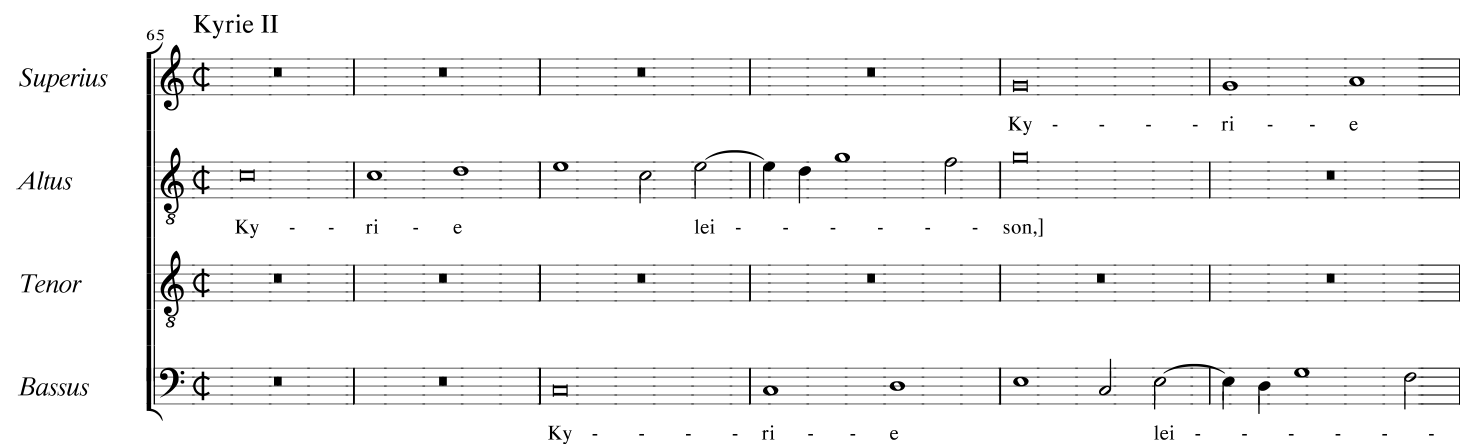
65 Kyrie II

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*



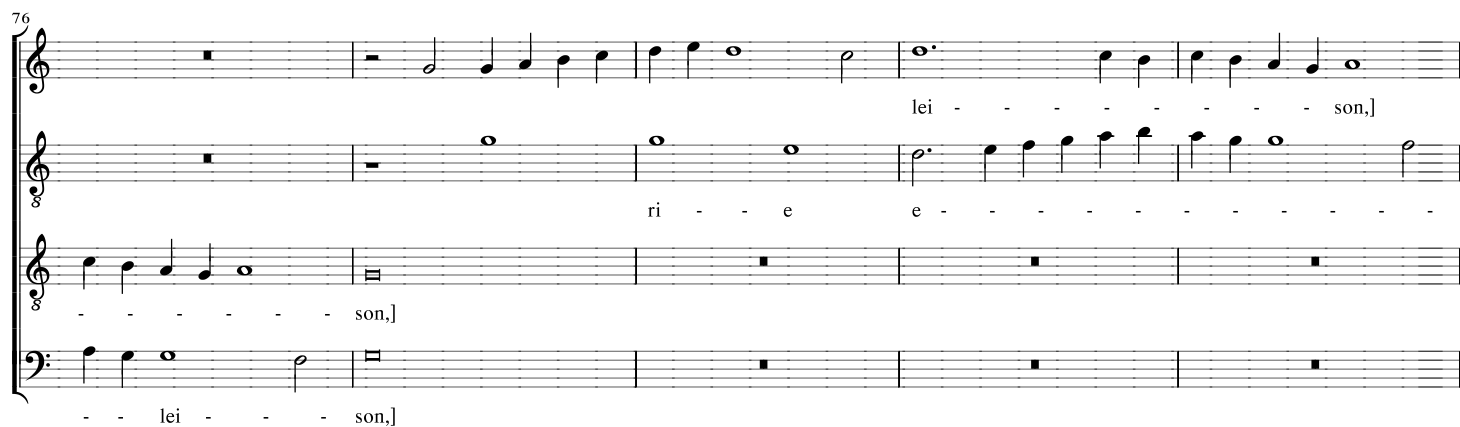
Kyrie  
Kyrie lei son.].  
Kyrie  
Kyrie lei son.].

71



lei son.].  
ri e lei son.].  
Kyrie lei son.].  
son.]. ri e e son.].

76



lei son.].  
ri e e son.].  
son.].  
lei son.].

81

lei - - - son,]

lei - - - son,]

ri - - e e - - lei - -

ri - - e,] lei - - - - -

86

ri - - e e - - - - -

son,] lei - - - son,] ri - - e e - - - - -

- - - - - son,]

92

ri - - e e - - lei - - - son,] lei - - - son,]

- - - lei - - - son,]

lei - - - son,]

lei - - - son,]

Missa Ave Maria  
2. Gloria

Antoine de Févin

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - - ra

Et in ter - - ra pax ho - - mi - ni - - -

6

pax ho - mi - ni - - bus bo - nae vo -

bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

12

lun - ta - - - tis.

Lau - - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. A - do - - -

Lau - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. A - do - -

18

Glo - ri - - fi - ca -

Glo -

- - - ra - - - - - mus te.

ra - - - - - mus te. Glo - ri -

24

- - mus te, ri - fi - ca - mus -  
 ri - fi - ca - mus te  
 Glo - ri - fi - ca -  
 fi - ca - mus te, ri - fi - ca -

29

- - - - te.] Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 - - - mus te.  
 - - - mus te.].

34

- - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -  
 - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
 Do -

39

- - - am tu - am.  
 - - - am.  
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,  
 mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

44

De - us Pa - ter o - - - - - mni - - - - - po - tens. Do -

49

- - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Ie - su

- - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Ie - su

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - te Ie - su Chri - ste,

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - te Ie - su Chri - ste,

55

Chri - - ste, Ie - su Chri - - ste

ste,] su] Chri - ste

Ie - su Chri - - - - - ste, su Chri - - - - -

su Chri - - ste,]

60

, su Chri - - - - - ste.]

ste.]

su Chri - - - - - ste.]



Domine deus agnus dei

*Altus*

Do - - mi - ne De - - - - - us,

*Bassus*

Do - - mi - - ne De - - - - -

mi - - - - ne De - - - - - us,] A - gnus \_\_\_\_\_

- - - - - us, A - gnus \_\_\_\_\_

De - - - - -

De - - - - -

i, Fi - - - li - us Pa - - - - - tris, li -

i, Fi - - - - - li - - - - us Pa - - - - tris \_\_\_\_\_,

- - - us] \_\_\_\_\_ Pa - - - - - tris.

li - - - - us \_\_\_\_\_ Pa - - - - - tris.]

Qui tollis

*Superius*

Qui tol - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - - di,

*Altus*

Qui tol - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - di,

*Tenor*

Qui tol - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_

*Bassus*

Qui tol - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_

91

mi - se - re - re no - - - - -

mi - - - se - re - re no - -

mun - - di.

mun - - - - di.

96

bis.

bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - - ca - ta

101

Su - - - sci - pe de - pre - - ca - - ti - o - - - -

Su - - - sci - pe de - pre - ca - - - - - ti -

di, su - - - sci - pe

mun - - - di, su - - - sci - pe

106

- - nem no - - stram, pre - - ca - - ti - o -

o - nem no - stram, pre -

de - pre - - ca - - ti - o - - - - - nem no - - - - -

de - pre - - ca - ti - - - - - nem no - - - - -

111

- - - - - nem no - stram.] Qui se - des ad  
 ca - ti - o - nem no - stram.] Qui  
 - - - - - stram.  
 - - - - - stram. Qui se - des

116

dex - te - ram Pa - tris.  
 se - des ad dex - te - ram  
 Mi - se - re - re no -  
 ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

121

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus  
 Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 bis. Tu  
 no - bis. Tu

126

Tu so - lus Do - mi - nus.  
 so - lus Do - mi - nus.  
 so - lus Do - mi - nus.

131

Tu so - lus Al - - tis - - - si - mus, Ie - su Chri - - ste —

Tu so - lus Al - - - - - tis - - - - - si - mus,

Tu so - lus Al - - tis - - - - -

Tu so - lus Al - - - - - tis - - - - - si - - - mus, Ie - -

137

—, Ie - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto

Ie - - - su Chri - - - - - ste. Cum San - cto

si - - - mus, Ie - - - su Chri - - - - - ste.

su Chri - - - - - ste. Cum San - cto

141

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - i Pa -

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - i

Cum San - cto Spi - - ri - - tu, in glo - - ri - - a De -

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - - -

146

- - - tris. A - - -

Pa - - - tris. A - - -

i Pa - - - tris. A - - -

i Pa - - - tris. A - - -

150

men, A

men,] A

men, A

155

men

men.

men

men, A men

Missa Ave Maria  
3. Credo

Antoine de Févin

Patrem omnipotentem

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

7

fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

et ter - rae,

12

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

18

li - um.

li - um.

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

24

Soprano: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Alto: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Tenor: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Bass: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - - i u - ni -

Continuo: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

30

Et  
Et ex \_\_\_\_\_

- - i u - - - - ni - - - - ge - - - - - ni - tum.  
- - ge - - ni - tum, ni - ge - - - - - ni - - tum.]

[illegible]

41

tum.

an - - - te o - - - mni - - a sae - - -

an - - - - - - - - - te o - - - mni - - a sae - - -

o - - - mni - - a sae - - - - - - - cu - la. De - um de

De - um de De - o, lu - men de lu -  
- cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De -  
cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, um ve - - rum]  
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

52

mi - ne, De - um ve - rum de De - o. um ve - rum de de De - o ve - rum de De - o

57

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum, con -

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum,

- - - - - ro .

ve - - - - - ro .

63

sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

8

8



68

tri.  
tri.  
Per quem o - mni - a fa -

74

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - -  
- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - -  
cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

80

no - stram sa - lu - tem scen - dit de cae -  
stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -  
stram sa - lu - tem  
no - stram sa - lu - tem

86

lis,] de - - - - - scen - -  
lis, de - - - - - scen - - - - -  
de - - - - - scen - - dit de cae - - - - - lis,  
de - - - - - scen - - dit de cae - - - - - lis, scen - -

91

dit de cae - - - - - lis.

dit de cae - - - - - lis.

scen - - dit de cae - - lis.]

dit de cae - - - - - lis.]

95 Et incarnatus est

*Superius* Et in - - - car - na - - tus est

*Altus* Et in - - - car - na - - tus est

*Tenor* Et in - - - car - na - - tus

*Bassus* Et in - - - car - na - -

100

de Spi - - ri - tu San - - - - - cto:

de Spi - - - - - ri - tu San - - - - - cto:

est de Spi - - - - - ri -

tus est ex Ma - -

105

Et ho - - - mo

Et

tu San - - - - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - gi - ne:

- - ri - a Vir - - - - - gi - - - ne:

110

fa - - - - -

ho - - mo fa - - - - - ctus est,

Et ho - - - mo fa - - - - - ctus est,

Et ho - - - - - mo fa - - - - - ctus

115

- - - ctus est .

- - - ctus - - - est.]

ho - - - mo fa - - - - - ctus est.]

est .

118 **Crucifixus**

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Cru - - ci - - fi - - xus e - ti - - - am pro no -

Cru - - - - - ci - - - - - fi - - - - - xus e -

123

ti - - - am pro no - - - - - bis: sub Pon - - - ti - - o

128

Pi - - - - - la - - - - -

o Pi - - - - - la - - - - -

132

Pas - sus, et se - pul - - tus

Pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus

137

est.

est

est

est

139 Et resurrexit

*Superius*

Et re - sur - re - - - - - xit ter - ti - a

*Altus*

Et re - - sur - re - - - - -

*Tenor*
*Bassus*

145

di - - - - - e - - - - - , se -  
xit ter - ti - a di - - - - - e, se - cun - dum

151

cun - dum Scri - - - - - ptu - - - - - ras, Scri - ptu - - - - - ras,  
Scri - ptu - ras, cun - - - - - dum] - - -

156

ptu - - - - - ras.] Et a - - - - - scen - dit in - - - - - cae - - - - -  
ptu - - - - - ras.] Et a - - - - - scen - dit in - - - - - cae - - - - -

161

lum: se - - - - - det ad - - - - - dex - - - - - ram Pa - - - - - tris.  
lum: se - - - - - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.  
Se - - - - - det ad - - - - - dex - te - ram - - - - - Pa - - - - - tris.  
Se - - - - - det ad dex - te - - - - - ram Pa - - - - - tris.

165 Et iterum

*Altus*

Et i - te - - rum ven - - - - - tu - - - - -

*Tenor*

Et i - - te - -

*Bassus*

Et i - - te - - rum ven - tu - - - - -

171

- - - - - rus tu - - - - - rus

rum ven - tu - - - - - rus

- - - - - rus est

176

est,] iu - - - -

est cum glo - - - - - ri a, iu -

cum glo - - - - - ri - a, iu -

181

di - ca - - re vi - - - - vos et mor - tu - os:

di - ca - - - - - re vi - - -

di - ca - - re vi - - vos et mor - - - - - tu - - os:

187

cu - - ius re - - - - gni non e - - rit fi - - - - - nis, non

- - vos et mor - - - - - tu - os: cu - - - -

cu - - ius re - - gni non e - - rit fi - - - - -

192

8 e - - rit fi - - - - - nis.

8 - - ius re - - gni non e - - - rit fi - - - - - nis.

- - - - - nis, non e - - - rit fi - - - - - nis.

196 Et in spiritum

*Superius*

Et in Spi - - ri - tum

*Altus*

Et in Spi - - ri - - tum

*Tenor*

San - ctum, Do -

*Bassus*

San - -

201

et vi - vi - fi - - - can - - -

et vi - vi - fi - - - can - - -

mi - - - - - - - - - - - - - - - - - - num,

ctum, Do - - - mi - - - - - - - - - - - - - - - - - - num,

206

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que

et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -

et vi - vi - fi - - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - -

212

que pro - ce - - - - - dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra - -

pro - ce - - - - - dit. Et Fi - li - o si - mul a - - do - ra -

ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - ra - -

- - - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - ra - -

218

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - - - -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - - - -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

223

qui lo - cu - - tus est per Pro - - - - phe -

- - - tus est per Pro - - - - phe -

cu - - tus est per Pro - - - -

qui lo - - cu - tus est per Pro - phe - - - -

228

tas. Et u - nam san - - - - ctam ca -

tas. Et u - nam san - - - - ctam ca -

phe - - - - tas.

tas.



234

ctam et

tho - - - li - - - cam et

Et u - nam san - - - ctam ca - - tho - li - - cam et

u - nam san - - ctam] ca - - tho - li - cam et

239

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am.

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te - or u -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - - am.

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te -

245

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

- - - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem.

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

or u - num ba - - pti - sma in re - mis - si - o - nem.

251

- - - - rum. Et ex - pe - - - - cto

Et ex - pe - - - cto

- - - - rum. Et ex - pe - - - - cto

Et ex - pe - - - - cto

255

re - sur - re - cti - - o - - nem mor - tu - - o - - - - -

re - sur - re - cti - - o - - nem

re - sur - re - cti - - - o - - nem mor - tu - - - - - o - -

re - sur - re - - cti - - - - o - - - - -

259

nem mor - tu - o - rum, tu - o - - -

nem mor - tu - o - - - - -

263

rum. Et

mor - tu - o - - - - - rum. Et

rum.] Et

rum. Et

267

vi - - tam ven - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

vi - - - tam ven - - tu - - ri sae - cu - - - - li. A - - - - -

vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu - - - li. A - - - - -

vi - - tam ven - - - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at measure 272. The score shows a vocal line with a melisma 'men.' and a piano accompaniment.

# Missa Ave Maria

## 4. Sanctus

Antoine de Févin

### Sanctus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

12

18

23

us

us

Do - mi - nus De

San

28

Sa

Sa

us

Sa

ctus Do mi - nus De

33

ba - oth

ba - oth.

ba - oth

us Sa ba - oth

38

Pleni

Tenor

Ple - ni sunt

Bassus

Ple - ni sunt

44

cae - - - - - li, ni sunt cae - - - - -

50

li et li] et ter - - - - -

56

ter - - - - - ra glo - - - - - ri - - a tu - a, ra, ter - - - - - ra,]

61

ri - a tu - - - - - a,] ri - a tu - - - - - a,] glo -

66

glo - - - - - ri - a tu - - - - - ri - a tu - - - - -

71

a. a.

## 75

[illegible]

san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis

32

na in excelsis Deo, Ho-san-na, Ho-san-na]

[illegible]

91 *fine*

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

- - - - - sis.

95 **Benedictus**

*Superius*

Be - - - - - ne - di - - - - - ctus,

*Altus*

Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus

*Bassus*

100

ne - di - - - - - ctus,]

qui

Be - - -

106

ve - - - - - nit, ve - - - - -

ne - - - - - di - - - - - ctus



112

Be - ne - di -

nit,] ve -

qui

118

ctus qui ve -

nit] ve -

nit,

123

in no -

ve - nit]

ve - nit]

128

mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

133

nit mi - ni, in no -

mi - ni, in no -

mi - ni, in no -

138

in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni,] in

143

mi - ne Do - - - - - mi - ni. *Osanna ut supra*

no - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.

# Missa Ave Maria

## 5. Agnus Dei

Antoine de Févin

### Agnus Dei I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

A - - gnus De - - - i, qui tol - - -

A - - gnus De - - -

A - - gnus De - -

A - - gnus

lis pec - ca - - ta

i, tol - - - lis] ca - ta

i, qui tol - - - lis pec - - ca - - -

De - - -

13

mun - - di:

mun - - di:]

ta mun - - - di: se - - - re - re no -

i, qui tol - - -

19

bis,] mi - se - - - re - - - re no - -

lis pec - - - ca - - ta

24

mi - se - re re no - bis,

se - re re no - bis,]

mun - di:

30

se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

36

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on page 36. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "bis,] bis,] bis, bis, se -". The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a long note with a fermata. The Tenor part has a melodic line with a fermata on the final note. The Bass part has a melodic line with a fermata on the final note.

42

mi - se - - re - - re no - - - - -

mi - se - re - - re no - - - - - bis,

se - - re - re,] mi - se - - re - - re no - - - - -

re - - - - re,] mi - se - - re - re no - - - - -

48

bis.

bis.]

bis.

bis.

53 Agnus Dei II

*Superius*

*Altus*

A - - - - - gnus De - - - - -

58

gnus De - - - - -

63

i, qui tol - lis pec - - - ca - - - ta

69

pec - - - ca - - - ta mun - - - - -

74

di: mi - - se - re - re no - - - - - bis, mi -

80

- - se - re - re no - - - - -

- - - - - bis, mi - - se - - re - re

85

- - - - - bis.

no - - - - - bis.