

Missa L'homme armé sexti toni

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

[B add E-flat below staff to key sig.]

7

Superius

Altus

Tenor

Bassus

13

Superius

Altus

Tenor

Bassus

19

in u - - num do - mi - num, Je - - sum Chri stum, Chri - - stum fi -
b
num do - - - minum, Je - - sum Chri - - stum, fi -
in
b
do - - mi - num Je - sum, Je - - - sum Chri - - stum, fi - - li -

24

li - um de - - - u - ni - ge - ni - tum.
li - um de - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - - tum
num..
um de - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - - tum an -

29

Se - - - cu - la. De -
an - te om - ni - a se - - cu - la, se - - - cu - la.
De - - um
te - om - ni - a se - - cu - la, De - um de de -

34

um de _____ de - o lu - men de lu - mi - ne,
De - um de de - o, lu - men de lu - - - - mi -

de - - - o, lu - - - men, lu - - - men,

o, lu - - - men de lu - - mi -

38

de - um ve - rum de de - o ve - ro, de de - o ve -

- ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro, de de - o ve -

de - um ve - rum de de - o ve - ro, de de - o ve -

- ne, de de - o ve - ro, de de - o ve -

43

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub stan - ti-a - lem pa -

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub stan - ti - a lem pa -

ro.

ro.

47

tri, per quem omni - a_____, om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos
tri, per quem omni - a fac - - - ta sunt.
Prop - - - - - ter
Qui prop - ter nos ho - mi -

52

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - - lu - - tem
Et prop - - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -
nos prop - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -
nes prop - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -

57

Ex Ma - ri - dit de ce - lis.
Ex Ma - ri - a, ex Ma - dit de ce - lis.
Et in - - car-na - tus est de _ spi ri - tu sanc - to
Et in - - car - na - tus est de spi - - ri - tu sanc - to

63

- a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -
 ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 et ho - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -
 et ho - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am

68

am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to
 pro no - - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus
 ti - am pro no - bis; pas - - sus
 - am pro no - bis; pas - sus et se-pul - tus

74

pas - - sus et se - pul - - - - tus est - .
 et se - pul - tus est, se - - - - pul - - - - tus est - .
 et - - - - se - pul - tus est - , se - pul - - - - tus est - .
 est, se - - - - pul - - - - tus est - .

79 Et resurrexit
S - fourfold c.f. statement indicated by repeat signs

Superius

Altus

Tenor

Bassus

86

94

101

det ad dex - te - ram pa - tris.

dex-te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

ad dex-te - ram pa - tris. Et i - te - rum

tris, pa - - - - - tris. Et i - te - rum ven -

108

Glo - - - ri - a ju - di - ca - re,

est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - - -

115

vi - - - vos et mor - - -

ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - -

ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - -

re vi - - - vos et mor - -

123

tu - os;
cu - jus re - gni, cu - jus re -
tu - os; cu - jus re - gni, cu - jus re -
tu - os;

130

fi - nis.
Et
gni non e - rit fi - nis, fi - nis, fi - nis. Et
gni non e - rit fi - nis. Et
non e - rit fi - nis. Et in

138

in spi - ri - tum sanc - tum, et
in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem
in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem;
spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num
qui ex pa -

147

vi - vi - fi - can - tem;

qui _____ ex pa - - tre

qui _____ ex pa - - tre, pa - - tre fi -

- - tre, qui _____ ex pa - - tre, qui _____ ex pa - - tre

154

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - li - o - que fi - li - o - que pro - ce - dit.

li - o - que, fi - li - o - que, fi - li - o - que pro - ce -

fi - li - o - que fi - li - o - que, fi - li - o - que pro -

161

Cum pa - tre et fi - li - o...

Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

- - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

- - ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

171

et con - glo - ri - fi - ca - tur;
ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui
glo - ri - fi - ca - tur qui lo -
ad - o - ra - tur qui lo -

179

qui lo - tu - tus est per pro - phe - tas.
lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.
cu - tu - tus est per pro - phe - tas.
cu - tu - tus est per pro - phe - tas.

Et unam

187

Superius

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a -

Altus

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

Tenor

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a -

Bassus

Ca - tho - li - cam et a -

196

pos to - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - - - - - - - - - si - am.

et a - pos to - li - cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam, et a - pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con - fi -

206

Con - fi - te - - or u - num bap - tis - ma, bap - tis - ma in re - mis -
fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -
fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -
te - - - or u - num bap - - tis - - ma in re - mis - si -

216

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et
si - o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to
o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - -
o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - -

226

ex - spec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

235

rum. Et vi - - tam ven - - tu - ri se - cu -
 rum. Et vi - - tam, et vi - tam ven - - tu - ri se - cu -
 - rum. Et vi - tam ven - - tu - ri se - cu - li. A - -
 rum. Et vi - tam ven - - tu - ri se - cu - li, se - - cu -

242

li - . A - - men, a - - - - men,
 li. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a -
 - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a - - - - -
 li. A - - - men, a - - - -

Musical score for Josquin's Missa L'homme armé sexti toni: Credo. The score consists of four staves of music for voices and organ. The voices sing "amen" and "men" in various rhythmic patterns. The organ part is mostly sustained notes.