

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) showing a setting of the Kyrie eleison chant. The Tenor part quotes an Okeghem song. The score includes lyrics and musical notation on five-line staves.

7

son,
ri - e — e - lei -
son, e -
son, ky - ri - e e - - - lei - son, e -
Ky - - - ri - e — e - lei -
son.

14

15 16

son, e - - lei - - son.

- lei - - son, e - - - lei - - - son.

- lei - - - son, e - - - lei - - - son.

ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

21 Christe

Superius

Altus

Tenor

Bassus

28

son, Chri - - - ste ____ e - - lei - - - son _____.

lei - - - son, Chri - - - ste e - - lei - - - son.

son, e - - - lei - - - - - son _____.

e - - lei - - son, e - - lei - - son, e - - lei - - son _____.

35 Kyrie II

Superius

Altus

Tenor

Bassus

40

lei - - son, ky - - - ri - e

lei - - son, ky - - - ri - e e -

- - son, ky - - - ri - e, ky - ri - e e -

e - - lei - - - son

lei - - - son, e - - lei - - - son.

lei - - - son;

lei - - - son;

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

14

21

Do - mi ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tri - s _____. Qui tol - lis
 u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - te. Mi - se - re - re no - bis.
 mi - ne - de - - - - - us a - - - - - gnus _____ de - i...
 ni - po - tens... Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

28

pec - ca - ta mun - di. Qui se - des ad dex - te - ram pa - - - tris.
 Sus - ci - - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Mi - se - - re -
 ...pec - - - ca - - - - ta mun - di mi - - - se - - re -
 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Mi - se - - re -

34

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Ie - su Chri - - - ste. Cum
 re - no - bis. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum
 re - no - bis... ...Tu so - - - - lus al - - - - tis - si -
 re - no - bis. Tu so - lus do mi - nus. Cum sanc - to
 re - no - bis.

41

sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - men

sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - - men.

mus... ...In glo - ri - a de - i pa - - tris. A - men

spi - ri - - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri - stum.

ter - re... ...Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri -

Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

14

de - p u - ni - ge - ni - tum. De - um de - o, lu - men de

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De

stum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum... ...de

fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de - o, lu -



21

lu - mi-ne, de - um ve-rum de de - o ve - ro.
 um de de - o. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub stan -
 de - o ve - - - - - ro Ge - - - - ni - - tum...
 men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -

28

Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -
 ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - ta sunt.
 ...per quem om - ni - - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter
 a - lem pa - tri, per quem om - ni - - a - fac - ta sunt.

35

nes, et prop - ter nos tram sa - fu - tem. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -
 De - scen - dit de ce - - - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -
 nos ho - - - mi - - nes... ...Et in - car - na - - -
 Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -

42

to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -
 to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru ci - fi - xus
 tus... ...Ma - ri - a vir - - gi - ne:
 to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

50

- xus e - ti - am prop-no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas sus et se - pul tus est.
 b b b b b b b b
 e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o. Pi - la - to pas sus et se-pul tus est.
 - xus e - ti - am prop-no - bis; sub Pon - ti - o. Pi - la - to pas sus et se-pul tus est.

57 Et resurrexit

Superius
 Ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras.

Altus
 Et re-sur - re-xit ter - - ti - a di - e...

Tenor
 T quotes Okeghem song T
 Et re-sur - re-xit ter - - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu -

Bassus
 Ter - ti - a di - e. Et a-scen -

64

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et
Se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos
ras... ...Et i - te - rum ven - tu - rus est... vi - vos
dit in ce - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

71

mor - tu - os; cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
et mor - tu - os. Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi -
et mor - tu - os... ...fi - - - - nis... ...Et vi - vi -
et mor - tu - os; Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi -

78

Et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.
num; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -
fi - - - can - - tem Qui ex pa - - - tre fi - li -
num; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -

85

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur. Et u - nam sanc -
 o; qui lo - cu - tus est per pro - phe - -
 o - que_ pro - ce - - - dit... ...Qui lo - cu tus
 o; qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

91

tam ca - tho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma. Et ex - spec -
 tas. Et a - pos-to - li - cam ec - cle - si - am. Pec - ca - to -
 est per pro - - - phe - - - tas... ...Et vi - tam
 tas. Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

98

to re-sur - rec-ti - o-nem mor tu - o - rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.
 rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - - men.
 ven - tu - ri se - cu - li_. A - men
 rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.

Missa D'ung autre amer

Josquin des Prez

3. Credo

Jena 31 (anon.); evidently a first draft for what would become the Credo of the cyclic mass
S quotes Okeghem song discantus

Superius

Superius part of the musical score. The music is in common time, treble clef, and consists of four staves. The lyrics are:

Pa - - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem ce -
 Pa-trem om - ni-po-ten tem fac - - to - rem ce - li et ter - re_____, vi - si -
 Pa-trem om - ni-po-ten tem fac - to - rem ce - - - li et ____ ter - -
 Pa-trem om - ni - po - ten tem fac - to - rem ce - li et ter - re,

8

Continuation of the musical score. The lyrics are:

li et ter - re... Et in u - num do - - - mi - num
 bi - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
 re, vi - si - bi - li - um om - ni - um... Et in u - num do - mi - num
 vi - si - bi - li - um om - ni - um... in - vi - si - bi - li - um Et in u - num do - mi - num

15

Final section of the musical score. The lyrics are:

Je - - sum Chri - - - stum...
 do - mi - num Je - sum Chri - - - stum.._____. Et ex pa - tre
 Ie - sum Chri stum fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum... De - um de de -
 Ie - - sum Chri - - stum fi - li - um de - - i u - ni - ge - ni - tum... de - um de de -

21

Et propter nos - - - tram sa -
na-tum an-te om-ni-a se-cu-la... ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem pa-o
lu-men de lu-mi-ne... Ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti-o
o lu-men de lu-mi-ne... ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem

27

lu-tem de-scen-dit de-ce- tri... Qui propter nos ho-mi-nes... de-a-lem pa-tri... et propter nos-pa-tri, per quem om-ni-a-fac-ta sunt... Et propter nos-tram

33

lis... de-spi-ri-tu sanc-scen-dit de-ce-lis Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu sanc-tram sa-lu-tem de-scen-dit de-ce-lis. Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu sanc-to, sa-lu-tem... Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu sanc-

40

to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - - tus est.

to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac - - - - tus est.

ex Ma - - ri - a vir - - - gi - ne et ho - - mo fac - tus est.

to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - - tus est.

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor T quotes Okeghem song T

Bassus

9

18

38

a. O - - - san - - na in ex - - - cel - sis _____.

- - a. O - - - san - - na in ex cel - sis.

tu - a. O - - - san - - na in ex - cel - - - sis _____.

- - a. O - - - san - - - na in _____ ex - cel - - - sis _____.

Superius

47 Tu solus
Petrucco b-flat (2X)

Altus

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a. Tu so - lus

Tenor

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a. Tu so - lus

Bassus

8 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a. Tu so - lus

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics are: "cre - a - tor qui cre - a - - sti nos. Tu so - lus re - dem - ptor qui re - de -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some sustained notes and fermatas.

72

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

mi - - sti nos San - guine tu - o pre - ci - o - sis - - si - mo.

84 Ad te solum

Superius

Altus

Tenor

Bassus

In te so - lum con - fi - di - mus. Nec

In te so - lum con - fi - di - mus. Nec

Ad te so - lum con - fu - gi - mus.

Nec

Ad te so - lum con - fu - gi - mus.

Nec

92

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste.

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste.

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste. Ad te pre - ces _____ ef-fun di - mus.

a - li - um ad - o - ra - mus, Ie - su Chri - ste. Ad te pre - ces _____ ef-fun di - mus.

103

Ex au - di quod____ sup pli - ca - mus, Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Ex au - di quod____ sup pli - ca - mus, Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Ex au - di quod____ sup pli - ca - mus, Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Et con - ce - de quod pe - ti - mus, rex be - ni - gne.

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

T quotes Okeghem song T

Bassus

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

A - - - gnus de - - -

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

A - - gnus de - - - i, qui tol - - -

8

tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

15

di, mi - se - re - - - re no - - - bis.

se - - re - - - re no - - - bis.

re - - re no - - - bis.

re - - - no - - - bis.

Agnus dei II

21

Superius

A - gnus de - - i, qui _____ tol - lis pec - ca -

Altus

A - gnus de - - - i... pec -

Tenor

A - - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca -

Bassus

A - - gnus de - i, qui tol - lis pec -

28

ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - bis _____.

ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - - bis.

ta mun - - di mi - - se - re - re no - - bis _____.

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis _____.

Agnus dei III

36

Superius

A - gnus de - i, qui tol - lis

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor

A - gnus de - i, qui tol - - - - -

Bassus

A - gnus de - - i, qui -

41

pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
di,
lis pec - ca - ta mun - di, do - na
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

46

cem
no - bis pa - cem.
pa - cem.