

Missa L'homme armé

5. Agnus Dei

Johannes Okeghem

Agnus Dei I

*Superius*

*Altus*

*Bassus*

*Tenor*

Descendendo in dyapason

5

qui

i, A - - - gnus De - - - i, qui

i, A - - - gnus De - - - i, qui

L'hom - - - me l'hom - - - me l'hom - - me'ar - - - mé,

9

tol lis pec ca

tol lis pec ca

tol lis pec

ca ta mun di, mi se re re no bis.

13

ca ta mun di, mi se re re no bis.

ta mun di, mi se re re

ca ta mun di, mi se re re no bis.

l'hom - me'ar - mé, l'hom - me'ar - mé doit en doub'

Musical score for voices and organ, page 17. The score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor), and the bottom two staves are for the organ. The vocal parts sing a setting of the "Miserere" psalm. The organ part provides harmonic support. The vocal parts sing "misere re no" (mezzo-soprano), "re mi se re" (alto/tenor), "bis. mi se re" (bass), and "ter," (bass). The organ part features sustained notes and chords.

21

bis

no bis

mi - - - se - re - - - re no - - - bis

doub

24 Agnus Dei II

*Superius*

*Altus*

*Bassus*

A - - - gnus De - - - - - i, A - - - gnus

27

De

30

i,  
qui tol - lis pec -  
qui tol - lis pec -

34

ca - ta pec - ca - ta mun -  
ca - ta pec - ca - ta mun -

38

mi - se - re -  
di, mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re

42

re no -  
bis. no -

45

no -  
bis. no -

## Agnus Dei III

47

*Superius*

*Altus*

*Bassus*

*Tenor*

Agnus Dei  
On fait

52

qui tol  
par tout cri er,  
lis,

58

lis,

64

tol lis,  
pec ca que

70

chas - - - cun - - - se - - - vieg - - -

75

pec - ca - - - ta, mun - di,  
ta, mun - - - di,  
ne'ar - - - mé - - - d'un - - - hau - - -

81

ta, mun - - - pec - ca - - - ta,  
pec - ca - - -  
bre - - - gon de - - - fer - - -

87

mun - - - di, do - - -  
ta, mun - - - di, do - - -  
L'hom - - -

94

na, no bis,  
di, do na, no bis,  
na, no bis, no bis,  
me l'hom me me'ar

101

pa cem, do  
bis, pa cem, do na, no  
bis, pa cem, do na, no bis,  
mé l'hom me'ar mé,

108

na, no bis, do  
bis, do na, no bis, do na, no  
bis, l'hom me'ar mé doibt en doub

115

na no bis pa, na no bis pa, na no bis pa,  
ter, pa

122

Soprano: o o o o  
Alto: - - - -  
Tenor: cem, pa -  
Bass: - - - -

128

Soprano: d d d p | o o d o | o o d o | =  
Alto: - - - -  
Tenor: cem - - - -  
Bass: - - - -