

Missa L'ardant desir

Et in terra pax

2. Gloria

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus

Music for four voices: Discantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Discantus and Altus parts sing the melody, while the Tenor and Bassus provide harmonic support. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics "Et in terra pax" are written below the notes. The Tenor part includes a note: "T: twofold augmentation". Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

Continuation of the musical score for the beginning of the Mass. The Discantus and Altus parts continue their melodic line, while the Tenor and Bassus provide harmonic support. The lyrics "ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da - Lau - Lau -" are written below the notes. Measure numbers 9 through 14 are indicated above the staff.

Continuation of the musical score for the beginning of the Mass. The Discantus and Altus parts continue their melodic line, while the Tenor and Bassus provide harmonic support. The lyrics "da - mus te, be-ne-di - ci - mus ad - o - ra - mus - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -" are written below the notes. Measure number 15 is indicated above the staff. A note: "MS: f m (error)" is present above the staff.

21

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi -

- mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - - ti - as a - - gi -

te - - - - - te, Gra - - ti -

mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - - ti - - - - - as a - - gi -

28

mus—ti - - - bi prop - - - ter ma - - -
mus——— ti - - - bi prop - - - ter _ ma - - -
as —————— prop - - - - - ter ma -
mus——— ti - - - bi —————— prop - - - ter ma -

34

gnam glo - - - - ri - am tu - - - -
- - - - gnam glo - - - - - - - - ri-am, - glo - - - - ri - am tu - -
- - - - gnam - - - - - - - - glo - - - - - - - - ri - - - -
- - - - gnam - - - - - - - - glo - - - - - - - - ri - - - - am tu - -

40

am, tu am. Do mi ne de -
am _____, Do-mi -

47

us rex ce les - tis, de -
ne de us rex ce les - tis, de-us

MS: 2 minims

de us rex ce les - tis, de -
de us pa - ter om ni po-tens

53

pa - ter om ni po-tens
us pa - ter om ni -

59

om - ni - po - tens. Do - mi - ne
om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi -
po - tens, om - ni - po - tens. Do - mi - ne

66

fi - li, do - mi - ne fi -
li - fi - li do - mi -
ne fi - li, do - mi - ne

72

li - u - ni - ge - ni - te, Je -
ne fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je -
li - u - ni - ge -

80

su Chri - ste

su Chri - ste, Chri - ste.

ni - te, Je - su Chri - ste.

te, Je - su Chri - ste.

87 Domine deus agnus dei

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

T: threefold aug. (probably originally under Cut-C with verbal canon)

98

us, a - gnu - de - - - i, fi - - li - - us

us, a - - gnu - de - - - i, fi - - li - -

gnus de - - - i, fi - -

109

pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -
us pa - tris. Qui tol - lis pec -
pa - tris. Qui tol - lis pec -
li - us pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

121

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca -
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

136

tol-lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca -
ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca -
pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, ta - - di, sus - ci - pe de - pre - ca -

147

ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem nos - - - - tram, de-pre-ca-ti-

di-, nos - - - -

ti-o-nem_____, de-pre-ca-ti-o-nem nos - - - - tram, -

157

tram. Qui se-des ad dex - - - te-ram pa -

o - - nem nos - tram_. Qui se - des ad dex - te-ram pa -

tram_____.

nos - - - tram. Qui se - des ad dex - - te - ram pa - - -

168

tris, mi - se - re - - - - re no - - -

tris_____, mi - se - re - - - - re____ no - - -

tris, mi - - - se - re - - - - re no - - -

180

bis. Quo - ni - am____ tu so - - - - - lus sanc - tus. Tu
 bis. Quo - - - ni - am____ tu so - - - - - lus sanc - tus. Tu
 bis. Quo - - - ni - am____ tu so - - - - - lus sanc - tus. Tu

191

so - - lus do - - mi - nus. Tu so - - - lus al -
 so - - lus do - - mi - nus.
 so - - - - - lus al - - tis -
 so - - lus Tu so - - - lus

204

tis - - - - - si - mūs, Je - - - su
 Tu so - - lus al - - tis-si - mus, Je -
 si - - mus, al - - tis - - - si - - - mus, Je -
 al - tis - - - si - mus, al - tis - si - mus, Je - - - su

214

Chri - ste, Je - su Chri - - -
su Chri - ste, Je - su Chri - - -
su Chri - - - ste, Chri - - -
Chri - - - ste, Je - su Chri - - -

225

ste, Je - - - su Chri - - - ste - - -
ste, Je - - - su Chri - - - ste - - -
ste, Chri - - - ste - - -
ste, Je - - - su Chri - - - ste - - -

Cum sancto

233

Discantus: Cum sancto spiritu tu
Altus: Cum sancto spiritu tu
Tenor: T omits rests.
Bassus: Cum sancto spiritu tu

242

in glo - - - ri - a de - - - i pa -
in glo - - - ri - a de - - - i
in glo - - - ri - a

250

pa - tri - A - - - men, a -
pa - tri - A - - - men, a -
de - - i pa - - - tris. A - - -

259

men, a - - - men.
men.
men.
men.