

Spiritus domini

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Spi - - ri -

Spi - - ri - tus, spi - - ri - tus, spi - ri -

Spi - - ri - tus

Spi - - ri - tus, spi - ri -

9

tus do mi ni, do mi ni

tus do mi ni, do mi ni

do mi ni, do mi ni

tus do mi ni, do mi ni

17

ni re ple vit

mi - ni re ple vit

ni re ple vit

mi - ni re ple vit or -

26

or - bem ter - - - - ra - - - rum - ,

or - - - - - bem

ter - - - - -

bem ter - - ra - - - - - rum - , ter - - -

34

Al - le - lu - ia

Al - le -

ra - rum,

ra - rum,

42

lu ia, al le lu ia,
lu ia, al le lu ia,
Al le lu ia,
Al le lu ia,

50

Et _____ hoc
Et _____ hoc
Et _____ hoc _____, et hoc quod con - - -
Et _____ hoc _____, et hoc quod con - - -

59

om - - -
om - - -
- - - ti - - - net
- - - ti - - - net

66

- ni - a, sci - en - - ti - am _____ ha -
- - ni - a, sci-en - - ti - am ha -
sci - - en - - - ti-am,
sci - - en - - - ti - am

75

- bet vo - cis, Al - le - lu - ia, al -
bet vo - cis, Al - - - le - lu - ia, al - - le - lu -
Al - - - le - lu - - - ia, al - - -
ha - bet, Al - - le - - lu - ia, al - - -

92

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.

le - - - lu - - - ia, al - - - lu - - - ia.

ia, al - - - le - lu - - - ia.

ia, al - - - le - lu - - - ia.

Veni, sancte spiritus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

9

8

8

8

18

8

8

8

35

ac - cen - de

Qui per di - ver-si - ta - tem

ig - nem ac - - cen - de

Qui per di - - ver - si - ta - tem

43

Soprano: Lin-gua rum cunc-ta - - - - rum
Alto: gen-tes In-u-ni-ta - -
Tenor: Lin-gua - rum cunc-ta - - rum
Bass: gen - - tes In - u - ni - -

51

fi - - de - - i con-gre - ga - -
te fi - - de - - i con - - gre - ga - -
fi - - de - - i, fi - - de - - i
ta - - - te fi - - de - - i con - -

59

Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia

Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia

Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia

Alleluia
Alleluia
Alleluia
Alleluia

67

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time. The vocal parts are harmonized, creating a rich four-part setting of the word 'Alleluia'. The bass part begins with a sustained note on the first beat of measure 67.

ia, al - - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - - le - lu - ia.
ia, al - - le - lu - ia.
ia, al - - le - lu - ia.

Beata gens

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

9

gens, cuius est domini nus

- ta gens, cuius est

ius est dominus de

A musical score page numbered 18 at the top left. It features four staves: the top two are treble clef (G-clef) and the bottom two are bass clef (F-clef). The first three staves consist of mostly black square notes. The fourth staff begins with a black note, followed by a white note with a vertical dash, then a white note with a horizontal dash, and finally a white note with a small circle. The lyrics "us e - o" are written below the first three staves, with a small "b" above the second "e". The lyrics "lls e - o" are written below the fourth staff, also with a small "b" above the second "e". The word "po" is written on the right side of the page, aligned with the fourth staff.

25

po - pu - lus _____, quem e - le -
- pu - lus _____, quem e - le -
rum,
rum,

32

- - git in he-re - di - ta tem si - bi.
- - git in he-re - di - ta tem si - bi. Ver-bo do -
in he-re - di - ta tem si - bi.

40

Ver - bo do - mi - ni cae - li fir - ma - ti
- mi - ni cae - li fir - ma - ti

46

sunt,
sunt,
et spi - - ri - tu o - - - ris e - - -
et spi - - ri - - tu o - - - ris e - - -

53

om - nis vir - tus e - o - - -
om - nis vir - tus e - o - - -
ius om - - nis vir - tus e - o - - -
ius om - nis vir - tus e - o - - -

59

rum, e - - o - - - rum.
rum, e - - - o - - - rum.
rum, e - - - o - - - rum.
rum, e - - - o - - - rum.

Confirma hoc, deus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

9

19

28

sanc - - to tu - -
sanc - - to tu - -
to, sanc - - to, sanc - - to, sanc - - to
to, sanc - - to, sanc - - to, sanc - - to

36

- o, tu - - o quod_____ est in Hie -
- o, tu - - o quod_____ est in Hie - ru - -
tu - - o quod_____ est in Hie - ru - -
tu - o, tu - - o quod_____ est in Hie - ru - -

45

ru - - sa - lem, Ti - -
- sa - - lem, Ti - - bi,
- - sa - lem,
- - sa - - lem,

54

bi, ti - - - bi
ti - - - bi
of - - fe -
of - - fe -

62

re - - - ges mu -
mu - - - ne -
rent re - - - - ges mu - - ne -
rent re - - - - ges mu - - -

70

- - - ne - ra. Al - le - lu - - ia, al - le - - lu - ia,
ra. Al - - - le - lu - - - - ia, al - le - lu -
ra, mu - ne - - - ra. Al - le - lu - - ia, al - le - lu -
- - ne - ra. Al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

77

A musical score for four voices (SATB) in G clef. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics "al - le - lu - ia" are repeated three times, with each repetition starting on a different note (G, A, B). The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure numbers 77, 8, and 8 are indicated above the first, second, and third repetitions respectively. The score ends with a final "ia" on a long horizontal line.

Loquebantur variis linguis

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

8

16

23

lu - - - ia, al - le - lu - ia,
sto - - - li, Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia,
a - - - po - sto - li al -
Al - le - lu - - - ia _____, al - le - lu - ia,

30

al - - le - - lu - - ia, Mag - - na - - li - a de - - -
al - - le - - lu - - - ia, Mag - na - - li - a de - - -
le - lu - - - - ia, al - - - le - - lu - - ia, Mag - na - - -
Mag - - - - - na - - - - li - a

38

i, - - - - i, de - - i, Al - - - - le - - - -
li - a de - - - i, Al - - - - le - - lu - - -
de - - - - - i,

45

Pro - lu - - ia _____, al - - - - le - - - - lu - ia,
lu - ia_____, al - le - - - - lu - - - -

52

ut spi - - - - ri - tus sanc - - - -
Pro - ut spi - - - - ri - tus sanc - - - -
ia, spi - ri - tus sanc - - - -

59

tus da - bat e - - lo - - -
tus da - bat e - lo - - - qui, da - bat e - lo - - -
tus da - bat e - - lo - - - qui_____, da - bat e - - lo - - -

68

qui, il lis
qui il lis, il lis, il lis, il lis,
qui il lis A - le - lu -
qui il lis Al - le - lu -

78

Al - le - lu ia
Al - le - lu ia
ia, al - le - lu ia
ia, al - le - lu ia

Sancti spiritus adsit nobis

Anonymous

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

Quae cor - da nos - tra si - bi fa - ci -

no - bis gra - ti - a, nos - tra si - bi fa - ci -

a, Quae cor - da nos - tra si - bi fa - ci -

14

at ha - bi - ta - cu - la,

at ha - bi - ta - cu - la, Spi - ri - tus al - me, il - lu -

at ha - bi - ta - cu - la, Spi - ri - tus al - me,

at ha - bi - ta - cu - la, Spi - ri - tus al - me, il - lu - stra -

22

Hor - ri-das nos - trae men - - tis pur - - ga te - -
 - stra - - tor cor - di - um, Hor - - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga
 cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga te -
 - tor cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga te -

29

- ne-bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus _____,
 te - - - ne-bras. Ve - ni cre - a - - - - - tor, spi - - -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus, Men -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus _____, Men -

37

Men - tes tu - o - rum vi - - si - - ta, Im - - ple
 - ri-tus, tu - - - o - rum vi - - si - - ta, Im - - - - - ple -
 tes tu - o - rum vi - - - - si - - ta, Im - - - - - - ple - su-per-
 tes tu - o - rum vi - - - - si - - ta, Im - - - - - - ple -

45

su - per - - na gra - ti - a,
Quae tu
su - per - na gra - ti - a,
Quae tu cre - as - - - - ti _____,
- - na gra - - - ti - a,
Quae _____ tu cre - as - ti pec - to -
su - per - - na gra - - ti - a,
Quae tu cre - as - ti pec - to -

53

cre - as - ti,
quae tu cre - as - ti pec - - - - to - ra.
quae tu cre - as - - - ti pec - - - - to - - ra.
ra, quae tu cre - as - ti pec - - - - to - - ra.
ra, cre - as - - ti pec - to - - - - ra_____

Loquebantur variis linguis

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

8

16

23

lu - - - ia, al - le - lu - ia,
sto - - - li, Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia,
a - - - po - sto - li al -
Al - le - lu - - - ia _____, al - le - lu - ia,

30

al - - le - - lu - - ia, Mag - - na - - li - a de - - -
al - - le - - lu - - - ia, Mag - na - - li - a de - - -
le - lu - - - - ia, al - - - le - - lu - - ia, Mag - na - - -
Mag - - - - - na - - - - li - a

38

i, - - - - i, de - - i, Al - - - - le - - - -
li - a de - - - i, Al - - - - le - - lu - - -
de - - - - - i,

45

Pro - lu - - ia _____, al - - - - le - - - - lu - ia,

52

ut spi - ri - tus sanc - - - -

Pro - ut spi - ri - tus sanc - - - -

ia,

59

tus da - bat e - - lo - - - -

da - bat e - - lo - - - - qui, da - bat e - - lo - - - -

tus da - bat e - - lo - - - -

da - bat e - - lo - - - - qui, da - bat e - - lo - - - -

68

qui, il lis
qui il lis, il lis, il lis, il lis,
qui il lis A - le - lu -
qui il lis Al - le - lu -

78

Al - le - lu ia
Al - le - lu ia
ia, al - le - lu ia
ia, al - le - lu ia

Sancti spiritus adsit nobis

Anonymous

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

14

22

Hor - ri-das nos - trae men - - tis pur - - ga te - -
 - stra - - tor cor - di - um, Hor - - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga
 cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga te -
 - tor cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga te -

29

- ne-bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus _____,
 te - - - ne-bras. Ve - ni cre - a - - - - - tor, spi - - -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus, Men -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - - - ri - tus _____, Men -

37

Men - tes tu - o - rum vi - - si - - ta, Im - - ple
 - ri-tus, tu - - - o - rum vi - - si - - ta, Im - - - - - ple -
 tes tu - o - rum vi - - - - si - - ta, Im - - ple - su-per-
 tes tu - o - rum vi - - - - si - - ta, Im - - - - - ple -

45

su - per - - na gra - ti - a,
Quae tu
su - per - na gra - ti - a, Quae tu cre - as - - - - ti - ,
- - na gra - - - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to - ,
su - per - - na gra - - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to - .

53

cre - as - ti, quae tu cre - as - ti pec - - - - to - ra.
quae tu cre - as - - - ti pec - - - - to - - ra.
ra, quae tu cre - as - ti pec - - - - to - - ra.
ra, cre - as - - ti pec - to - - - - ra_____

Sancti spiritus adsit nobis

Anonymous

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

Quae cor - da nos - tra si - bi fa - ci -

no - bis gra - ti - a, nos - tra si - bi fa - ci -

a, Quae cor - da nos - tra si - bi fa - ci -

14

at ha - bi - ta - cu - la,

at ha - bi - ta - cu - la, Spi - ri - tus al - me, il - lu -

at ha - bi - ta - cu - la, Spi - ri - tus al - me,

at ha - bi - ta - cu - la, Spi - ri - tus al - me, il - lu - stra -

22

Hor - ri-das nos - trae men - - tis pur - - ga te - -
 - stra - - tor cor - di - um, Hor - - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga
 - cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga te -
 - tor cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - - ga te -

29

- ne-bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus _____,
 - - - ne-bras. Ve - ni cre - a - - - - - tor, spi - - -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus, Men -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - ri - tus _____, Men -

37

Men - tes tu - o - rum vi - - si - - ta, Im - - ple
 - ri-tus, tu - - - o - rum vi - - si - - ta, Im - - - - - ple -
 tes tu - o - rum vi - - - - si - - ta, Im - - - - - - ple - su - per -
 tes tu - o - rum vi - - - - si - - ta, Im - - - - - - ple -

45

su - per - - na gra - ti - a,
Quae tu
su - per - na gra - ti - a,
Quae tu cre - as - - - - ti _____,
- - na gra - - - ti - a,
Quae tu cre - as - ti pec - to -
su - per - - na gra - - ti - a,
Quae tu cre - as - ti pec - to -

53

cre - as - ti, quae tu cre - as - ti pec - - - - to - ra.
quae tu cre - as - - - ti pec - - - - to - - ra.
ra, quae tu cre - as - ti pec - - - - to - - ra.
ra, cre - as - - ti pec - to - - - - ra_____

Factus est repente

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

8

16

24

ve - he - men - - - tis,
men - - tis,
ve - he - men - tis ____, u - - bi - e - - - - - rant se -
ve - he - men - - - tis, u - - bi - e - - - - -

32

Al - - - le - - - lu - - ia, al -

Al - le - lu - - - - - ia, al - le -

den - - - - tes, Al - - - le -

rant se den - - - - tes, Al - - - le - - lu -

40

le - lu - ia.

lu - ia.

Et re - ple - ti sunt om -

lu - ia.

Et re - ple - ti

- ia, al - le - lu - ia. Et re - ple - ti sunt om -

50

nes spi - ri - tu sanc - to
nes, om - - nes spi - ri - tu sanc - to
sunt om - - nes spi - ri - tu sanc - to lo - quen -
nes spi - ri - tu sanc - to lo - quen -

60

Al - le - lu - ia, al - le -
Al - - le - lu - - -
tes mag - na - li - a de - - - i, Al - - le - lu - - ia,
tes mag - na - li - a de - - - i, Al - - le -

72

lu - - - ia
ia, al - - le - lu - - - ia, al - - le - lu - - - ia.
al - - le - lu - - ia____, al - - le - lu - - ia____
lu - ia, al - - le - lu - - - ia____