

# Missa Ecce ancilla domini

## Kyrie I

### 1. Kyrie

Guillaume Du Fay

*Cantus*

Ky - - - - - ri - e - - - - lei - - -

*Contratenor*

Ky - - - - - ri - - - e - - -

*Tenor1*

Ec - - - - -

*Tenor2*

Ky - - - - -

7

- - - - - son, e - lei - - - -

8 lei - - - - - son, e - - - lei - - -

8 ce - - - - - an - - - cil - - - la Do - - -

- - - ri - e e - - - - -

13

- - - - - son. Ky - - - - -

8 - - - - - son. Ky - - - - -

8 - - - - - mi - ni:

- - lei - - - son.

19

ri - e e - - - - -

25

lei - - son, e - - - - -

31

lei - - son. Ky - - - - - ri -

37

e e - - - e - - - lei - - -  
 e e - - - - - - - - - - - - - - - lei - - -  
 - - - at mi - - - hi se - - cun - dum ver - -  
 e e - - - - - - - - - - - - - - - lei - - -

43

- - - lei son. son.  
 - - - son e - - - lei son.  
 bum tu - - - um.  
 - - - son.

48 **Christe**

*Cantus*  
 Chri - - - ste e - - -  
*Contratenor*  
 Chri - - - ste e - - -  
*Tenor2*

60

lei - - - son\_\_\_\_\_.

- - - lei - - - son. Chri - - - ste\_\_\_\_\_ e - lei -

Chri - - - [triple] - - - ste\_\_\_\_\_ e - - -

74

Chri - -

- - son, e - lei - - - - - son. Chri - -

lei - son\_\_\_\_\_, e - - - - - lei - - - - son\_\_\_\_\_.

88

- - - ste\_\_\_\_\_ e - - - - - lei - - - -

- - - - - ste\_\_\_\_\_ e - - - - - lei - - -

Chri - - - - - ste\_\_\_\_\_ e -

101

- - - son, lei - - - son.

- - - son\_\_\_\_\_, e - - lei - - - son.

lei - - - - - son\_\_\_\_\_, e - - lei - - - son.

# Kyrie II

Cantus

113



Contratenor



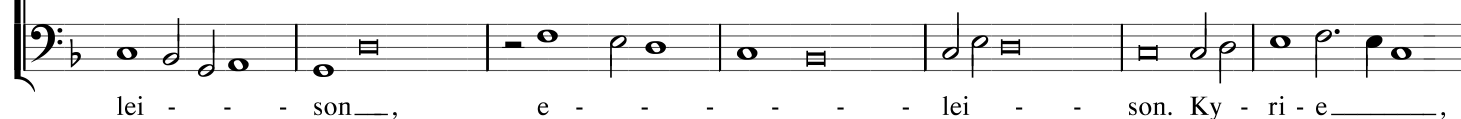
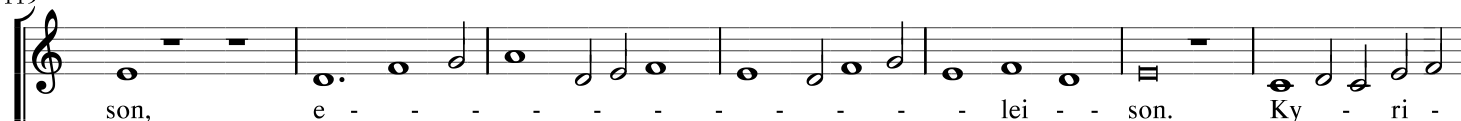
Tenor1



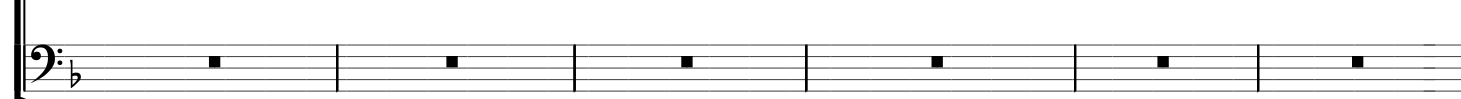
Tenor2



119



126



132

son. Ky - ri -  
son. Ky - ri -  
Per - fi -  
Ky - ri -

139

ri - e e - lei - son,  
e e - lei - son,  
ci - en - tur in te que di - cta sunt  
e e - lei - son,

146

son. Ky - ri - e e - lei - son.  
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
ti - bi a Do-mi no. e - lei - son. Al - le - lu - ia.  
son. Ky - ri - e e - lei - son.

## Missa Ecce ancilla domini

Et in terra pax

## 2. Gloria

Guillaume Du Fay

*Cantus*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

*Altus*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - ne

*Tenor1*

*Tenor2*

7

ne vo-lun - ta - - - tis. Lau - - - da - - -

vo - - - lun - - - ta - - - - - tis. Lau - da - - - mus

13

mus te. Be-ne-di - - - ci - mus te. Ad - o - - -

te. Be - ne - - - di - - - ci - - - mus te. Ad - o - - -

18

ra - - mu... - - - - ...s te. Glo - ri - fi - ca - mus

- - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus

Ec - - - - - ce

Glo - ri - fi - ca - - - mus

25

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - - - gnam

te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - -

an - - - - cil - - - -

te. Gra - ti - as a - - gi - mus prop - ter ma - - gnam

32

glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne de - - -

ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne de - - -

la do - - - - mi - - ni:

glo - - - ri - am tu - - - - am. Do - - mi - ne de - - us,



39

us, Rex ce - les - - - stis, de - us Pa - - - ter om - - ni - - po -

45

Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - -

tens. Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - -

tens.

51

ste. Do - mi - - - ne de - us, A - - gnus

ste.

Fi - - - at mi - - hi se - cun - dum

Do - mi - - ne de - us, A - - - gnus

57

de - - - i, fi - li - - us pa - - tris.

Fi - li - us pa - - - - - tris.

ver - - - - - bum tu - - - - - um.

de - - - - - i, fi - li - us pa - - - - - tris.

62 Qui tollis

*Cantus*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - - - se - re -

*Altus*

Qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - di, mi - - se - re -

*Tenor1*

*Tenor2*

73

- - - re no - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - -

re no - - bis. Qui tol - - - - - lis pec - ca - - ta

85

- - - ta mun - - - di, su - - - sci - - - pe

mun - - - di, su - - - sci - - - pe

su - - sci - - - pe

96

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

de - pre-ca - ti - o - - nem no - - - stram. Qui se -

Be - - a -

de - pre - ca - - - ti - o - - nem no - - - stram. Qui

107

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

- - - ta es, Ma - - ri - - - a,

se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

120

Tu so - lus

Quo ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so lus do - mi - nus.

que cre - di -

ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu... ..do - mi - nus.

132

al - - tis - - si - - mus Je - - su Chri - - ste

Je - su Chri -

di - - sti per - fi - ci - en - tur in

...tis - si - - mus Je - - su Chri - ste

146

cum san - cto spi - - ri - tu, in glo - ri - a de - i

ste. Cum san cto spi - - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa -

te que dic - - ta sunt ti - - bi a do - mi - no

cum san - cto spi - ri - tu, in glo - ri - a pa -

pa - tris. A - - - - - men

- - - tris, A - - - - - men.

Al - - le - - lu - - ia

- - - tris. A - - - - - men

# Missa Ecce ancilla domini

## 3. Credo

Guillaume Du Fay

Patrem

*Cantus*

Pa - - - - - trem om - ni - po - ten - - - tem,

*Contratenor*

Pa - - - - - trem om - ni - - - po - - - ten - - - tem,

*Tenor1*

*Tenor2*

7

fac - to - - - rem ce - - - li et - - - - - ter - - - - re, vi - si - bi - li -

8

fac - to - - - rem ce - - - li et - - - - - ter - - - - re, vi - si - bi - li - um om -

14

um - - - om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - - - li - um. Et in u -

8

- - - ni - um, et in - vi - si - bi - - - - - li - um. Et in u - num

20

- num do - mi-num Je-sum Chri - - - - - stum, fi - li - um de -

do - mi-num Je - sum Chri - - - - - stum, fi - li - um de -

26

i u - - - ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex - pa - tre na - -

i u - - ni - - ge - - - - - ni - tum. Et ex pa - tre - - na -

Ec - - - - -

An - - -

33

tum an - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - - o, lu - men

tum an - te - om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,

- - - - - ce - - - - - an - - -

- - - te - om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

39

de lu - mi - ne, de - um ve - - rum de de - - - - -

lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - - - -

- - - - cil - - - - - la do - - - - -

men de lu - - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - -

45

o ve - - - - ro.

ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

mi - - - ni,

o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

52

a - lem pa - - - tri: per quem om - ni - a fa - - - - -

a - lem pa - - - tri: per quem om - ni - a fa - - - - -



58

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de ce - lis.

64

nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de ce - lis.

70

dit de ce - lis. tem, de - scen - dit de ce - lis. um. lis. de - scen - dit de ce - lis.

Et incarnatus est

75

*Cantus*

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

*Contratenor*

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

*Tenor1*

*Tenor2*

86

cto ex Ma - ri - a vir -

cto ex Ma - ri - a Vir -

99

gi - ne: Et

gi - ne: Et ho -

111

ho - mo fac - - - - - tus \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_. Cru - ci - fi - xus e - ti -  
 mo fac - - - - - tus est. Cru - ci - fi - - xus \_\_\_\_ e -  
 Be - - a - - - - -  
 Cru - - ci - fi - - - - -

124

am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.  
 ti - am pro \_\_\_\_ no - - bis sub Pon ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -  
 ta es \_\_\_\_\_, Ma - - - ri - - - - - a \_\_\_\_\_,  
 xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi \_\_\_\_\_ la - to \_\_\_\_\_, et se - pul -

138

tus \_\_\_\_ est. Et re - sur - re xit ter-ti - a di - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu -  
 que \_\_\_\_\_ cre - di - - di -  
 tus est. Et re - sur - re-xit \_\_\_\_ ter - ti - a di - - - - - e, se - cun - - - dum \_\_\_\_\_

152

Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex-te - ram pa - - - ras. sti per - fi - ci - en - tur in scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit ad dex-te - ram pa - - -

165

tris. Et i - te - rum ven - - - tu - rus est Et i - - te - rum ven - tu - - - rus est cum glo - - - - ri - te tris. Et i - te - rum ven tu - - rus est cum glo - - - - ri -

175

cum glo - - ri - a, iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu ius a, iu - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - iu - re - que di - - - eta sunt ti - - - bi a do - mi-no a, cu - - ius re - - - -

re - - - gni non e - rit fi - - nis.

gni non e - - rit fi - - - - - nis, fi - - - - nis.

Al - le - - - - lu - - - - ia.

gni non e - - - - - rit fi - - nis.

## 200 Et in spiritum

Cantus Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-fi -

Contratenor Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi-vi-

Tenor1

Tenor2

can - - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro-

fi - - - - can - - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

212

ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -  
 pro - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 Ec - - - - - ce  
 Si - - - - - mul

219

o - ra - tur et con - glo - ri - - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus  
 tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus  
 an - - - - - cil - - - - - la  
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur

226

est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -  
 est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li - -  
 do - - - - - mi - - - - ni:  
 Et u - nam san - - ctam, ca - - tho - li - -

233

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-

240

or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

247

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

ca-to-rum.

254

mor-tu - o - - - - - rum. Et vi - - - - - tam ven -

mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - - tam ven-tu - ri

Fi - at mi - - - - - hi se -

Et vi - tam ven -

261

tu - - - ri se - - - - cu - li. A - - - - - men

se - cu - - li, se - cu - li. A - - - - - men.

cun dum ver - - - bum tu - - - - - um

tu - - - ri se - - cu - - li. A - - - - - men



# Missa Ecce ancilla domini

## 4. Sanctus

Guillaume Du Fay

### Sanctus

*Cantus*

San - - - - - ctus \_\_\_\_\_, san -

*Contratenor*

San - - - - - ctus, san - - - - -

*Tenor1*

*Tenor2*

San - - - - - ctus \_\_\_, san - - - - -

7

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

12

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus \_\_\_\_\_,

17

ctus, do - - - - - mi - - nus

ctus, do - - - - - mi - nus

Ec - - - - - ce an - - - - - cil - - -

do - - - - - mi - nus

23

de - - - - - us sa - ba - oth,

de - - - - - us sa - ba - oth

la do - - - - -

de - - - - - us sa - - - -

29

sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth.

\_\_\_\_\_, sa - - - - - ba - oth.

- - - - - mi - - - - - ni.

- - - - - ba - - - - - oth \_\_\_\_\_, sa - - - - - ba - oth.

34 Pleni

*Cantus*

Ple - - - - - sunt

*Contratenor*

Ple - - - - -

38

ce - - - - -

ni sunt - - - - - ce - - - - -

43

li et ter - - - - - ra, ter - - - - -

li et ter - - - - - ra,

49

ra glo - - - - -

ter - - - - - ra glo - - - - -

54

ri a tu -

ri a tu -

59

a.

a.

# Osanna I

63

*Cantus*

*Contratenor*

*Tenor1*

*Tenor2*

O - - - - -

O - - - - -

Fi - - - - - at mi - - - - -

O - - - - - san - - - - -

67

- - - san - na, o - - - san - - - - -

- - - san - na, o - - - - san - - - - -

hi se - cun - - dum ver - - - - -

na,

72

na in ex - cel - - - - -

na in ex - cel - - - - -

bum

o - san - - - - na in ex - cel - - - - -

76

sis.  
sis.  
tu - - um.  
sis.

80 **Benedictus**

*Cantus*

Be - - - ne - dic - tus qui

*Contratenor*

Be - - - ne - dic - tus qui

92

ve - - - nit in no - - -

ve - - - nit in no - - -

105

mi - ne, in no - - - mi - ne

mi - ne, in no - - - mi - ne

116

do - - - mi - ni.

do - - - mi - ni.

# Osanna II

125

*Cantus*

*Contratenor*

*Tenor1*

*Tenor2*

O - - - - - ta es, Ma - - ri - - - - a, O - - - - -

134

san - - - - - na  
san - - - - - na  
que - - - - - cre - - di - - di - - - - - sti  
san - - - - - na

144

in - - - - - ex - cel - - - - - sis, in - - - - - ex - cel - - - - - sis, in - - - - -  
per - fi - ci - - en - tur in - - - - - te  
in ex - cel - - - - - sis,

154

in ex-cel - sis,

ex - cel - sis,

que dic - ta sunt ti - bi

in ex - cel - sis

163

in ex-cel - sis,

in ex -

a do - mi - no Al -

, ex - cel - sis

172

sis

cel - sis,

le - lu - ia

ex - cel - sis

# Missa Ecce ancilla domini

## 5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

### Agnus Dei I

*Cantus*

A - - - - - gnus de - - - - i

*Contratenor*

A - - - - - gnus de - - - - i

*Tenor1*

Ec -

*Tenor2*

8

qui - - - - - lis pec - - ca - ta mun - - - - -

qui - - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - -

- - - - - ce - - - - - an - - - - - cil - - - - -

Qui - - - - - tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - -

15

di, pec - ca - - - - - ta mun - - - - -

di, pec - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - -

- - - - - la do - - - - - mi - - - - - ni:

di, pec - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - -



22

di, mi - se - re - - - - - Fi - - - - - at mi - - - - - hi se - - - - - di, mi -

28

re - no - - - - - bis. re - no - - - - - bis. cun - dum ver - - - - - bum - - - - - tu - - - - - um. se - - - - - re - - - - - re no - - - - - bis.

34

*Agnus Dei II*

*Cantus*

A - - - - - gnus - - - - - de - - - - - i, qui

*Contratenor*

A - - - - - gnus - - - - - de - - - - - i, qui

45

tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - - tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta mun - -

58

di mi - se

70

re no

81

re no

90

bis. bis.

### 97 Agnus Dei III

*Cantus*

A - gnus de

*Contratenor*

A - gnus de

*Tenor1*

Be - a - ta es, Ma - ri - a,

*Tenor2*

A - gnus de

106

i, qui tol lis  
 i, qui tol lis  
 que cre di di sti;  
 i, qui tol lis

116

pec ca ta mun di,  
 pec ca ta mun  
 per fi ci en tur in te  
 pec ca ta mun di,

126

mun di,  
 di,  
 que dic ta sunt ti bi  
 do

135

do - - na no - - -

do - - - - - na no - - bis

a do - - mi - no

na

144

- - - - - bis pa - - - - - cem

pa - - - - - cem.

le - - - - - lu - - - - - ia

no - - bis pa - - - - - cem