

# Missa L'homme armé

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

*Sanctus*

*Cantus*

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

*Sanctus, sanctus, sanctus*

*Bassus*

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

*Sanctus, sanctus, sanctus*

12

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

*Sanctus, sanctus, sanctus*

19

san - - - - - ctus \_\_\_\_\_,

ctus \_\_\_\_\_, san - - - - -

\_\_\_\_\_,

san - - - - -

24

san - - - - - ctus, san - - - - -

ctus \_\_\_\_\_, san - - - - - ctus \_\_\_\_\_

san - - - - - ctus,

ctus, \_\_\_\_\_

ctus, san - - - - - ctus \_\_\_\_\_,

30

ctus \_\_\_\_\_, do - - - - -

san - - - - - ctus, do - - - - -

san - - - - - ctus \_\_\_\_\_,

san - - - - - ctus do - - mi -

37

mi - nus \_\_\_\_\_ de -  
mi - nus de -  
san - ctus, do - mi - nus de - us, san - ctus  
nus de - us, san - ctus do - mi - nus de -

44

us, de - us sa -  
us, de - us sa - ba -  
do - mi - nus de - us sa - ba -  
us sa - ba -

51

ba - oth.  
oth, sa - ba - oth.  
oth.  
oth, sa - ba - oth.

Pleni sunt celi

*Cantus*

55

Ple - ni sunt ce - li, ce -

Contratenor

Bassus

61

li, ce -

66

li et ter -

72

ra, ter - ra,

ra, ter - ra,

78

Musical score for voices and piano, page 78. The vocal parts sing "ce - ce - li et ter - - -". The piano part consists of eighth-note chords.

85

Musical score for voices and piano, page 85. The vocal parts sing "ra glo - ri - a, glo - - -". The piano part consists of eighth-note chords.

91

Musical score for voices and piano, page 91. The vocal parts sing "glo - ri - a, glo - - -" and "ri - a tu - - -". The piano part consists of eighth-note chords.

97

Musical score for voices and piano, page 97. The vocal parts sing "tu - - - a." and "a.". The piano part consists of eighth-note chords.

Osanna I

Cantus

113

na\_\_\_\_\_, O - - - san - - - na in \_\_\_\_\_.  
na\_\_\_\_\_, O - - - - - san - - - na in ex -  
O - - - - - san - - - na \_\_\_\_\_.  
na, O - san - - - - - na\_\_\_\_\_, in ex -

125

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, cel - sis, ex - cel - sis,

137

sis, ex - cel sis.

in ex - cel sis.

sis, in ex - cel sis.

sis. in ex - cel sis.

Benedictus

147

*Cantus*

Be - ne - dic

*Contratenor*

Be - ne - dic

159

tus, be - ne - dic

tus, be - ne - dic

172

nit, qui ve

nit, qui ve

184

ve nit in no

nit in no

194

mi - ne, in \_\_\_\_ no

mi - ne, in \_\_\_\_ no

203

mi - ne

do

mi - ne

do

213

mi - ni.

mi - ni.

Osanna II

220

*Cantus*

O - san - na in \_\_\_\_ ex - cel - - sis\_\_\_\_\_, O - - san - na

*Contratenor*

O - san - na in ex - cel - - - sis, O -

*Tenor*

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na, O - san -

*Bassus*

O - san - - na in ex - cel - - - sis, O -

234

sis, O - san - na in - ex - cel - sis, O - san - na in - ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, O - san - na in - ex - cel - sis,

241

sis, in ex cel sis,  
cel sis.  
ex cel sis,  
cel sis,

O - - - san na in ex cel - - -  
O - - - san na in ex cel - - -  
O - san na in  
in ex cel - - -

sis\_\_\_, O - san - - - na\_\_\_, in \_\_\_ ex - cel - - sis.

sis. O - san - - - na, O - san - na in ex - cel - - sis.

ex - cel - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis.

sis\_\_\_, O - - san - - - na, O - - san - na in ex - cel - - sis.