

Inviolata, integra et casta es

Josquin des Prez

25

a, Que es ef - fec - ta ful - - gi - da

Que es ef - fec - ta ful - -

- - - a, es Ma - ri - a, Que es ef-fec - - - ta - ful - - gi - da ce - li

Que es ef - fec - ta ful - - gi - da ce - li por -

Que es ef - - - ta ful - - gi - da ce - li

ce - li por - - ta. O ma - ter

gi - da ce - li - por - - - ta. O

por - ta, ce - li por - - ta, ce - li por - - ta. O Ma - ter al - ma Chris - ti,

- ta. O ma - ter al - ma Chris - ti

por - ta, ce - li - por - - ta. O Ma - ter al - ma Chris - ti ca -

al - - ma Chris - ti ca - ris - si - ma, ca - ris - si -

ma - ter - al - ma Chris - ti ca - ris - si - ma, ca -

al - ma - Chris - ti ca - ris - si - ma, ca - - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, ca -

Ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma:

ris - si - ma, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, ca -

49

ma:
Sus - ci - pe pi - a lau - dum, lau - - - dum
ris - si - ma: Sus - ci - pe pi - a lau - dum
ris - si - ma: Sus - ci - pe pi - a lau - dum pre - co -
Sus - ci - pe pi - a lau - dum pre -
ris - si - ma: Sus - ci - pe pi - a lau - dum pre -

57

pre - co - ni - a, pre - co - ni - a.
pre - co - ni - a, pre - co - ni - a.
ni - a, pre - co - ni - a, pre - co - ni - a.
co - ni - a, pre - co - ni - a.
co - ni - a, pre - co - ni - a,

64 Secunda pars: Nostra ut pura pectora

Superius

Tenor2

Altus

Tenor1

Bassus

Nos - tra ut pu - ra pec - - to - ra, pec - - - to -

Canon at the upper 5th (T1-->T2, 2 breves)

No - stra ut pu - ra pec - - to - ra, pec - - - to -

70

ra sint et cor - - - - - po -

ra sint et cor - - - - - po - ra, sint et cor - - - - - po - ra, sint et cor - - - - - po -

76

Que nunc fla - gi - tant de - vo -

Que nunc fla - gi - tant de - vo - ta

ra, Que nunc fla - gi - tant de - vo -

Que nunc fla - gi - tant de - vo - ta cor - - - da

ra, Que nunc fla - gi - tant de - vo - ta cor - - - da et

82

- ta cor - - da et o - - ra. Tu - a per pre - ca -

cor - - - da et o - - ra. Tu - a

- - - ta cor - da et o - - ra. Tu - a per pre - ca - ta

et o - - - ra. Tu - a per pre - ca - ta

o - - - - - ra, cor - da et o - - ra. Tu - a per

88

95

101

Tertia pars: O benigna

106

Superius

O be - ni - gna, O re - gi - na

Tenor2

O be - ni - gna, O re -

Altus

O be - ni - gna, O re -

Tenor1

O be - ni - gna, O re - gi -

Bassus

O be - ni - gna, O re - gi -

Canon at the upper 5th (T1-->T2, 1 breve)

114

O Ma - ri - a, Que so - la,
gi - - na, O Ma - ri - a, Que so - la
gi - - na, O Ma - ri - a, Que so - la
na, O Ma - ri - a, Que so - la
na, O Ma - ri - a, Que so - la

122

que so - la in - vi - o - la - ta
Que so - la in - vi - o - la - ta per -
in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta
la in - vi - o - la - ta per - man - sis -

