

Missa L'homme armé sexti toni

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Duo Seraphim clamabant alter ad alterum (T-->A canon at the unison)

[B: add E-flat below staff to key sig.]

15

ba - oth.

do - - mi - nus de - us sa - - ba - - oth.

de - us sa - - ba - oth, sa - - ba - - oth.

Osanna

58

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Canon at the lower 5th

64

Superius

Altus

Tenor

Bassus

69

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Benedictus

Superius

76

Be - ne - dic - tus, be - - - - ne -

Tenor

Be - - - - ne -

81

dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus.

dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus.

Qui venit

Altus

Qui ve - - - - nit, qui

Bassus

Qui ve - - - - nit, qui

89

ve - - - - nit, qui ve - - - - nit

ve - - nit, qui ve - - nit

In nomine

Same music as the Benedictus

Superius

In no - mi - ne in no -

Tenor

In no -

99

mi - - - - ne do - - - - mi - ni.

mi - - - - ne do - - - - mi - ni.