

# Miserere mei, deus

Josquin des Prez

*Superius*

*Altus*

*Tenor 1*

*Tenor 2*

*Bassus*

T motto subject to a transposition scheme in all three sections

12

se - cun dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am \_\_\_\_\_;  
de - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am \_\_\_\_\_;  
Mi - se - re - re me - i, de -  
Mi - - se - re re me - i, de -  
Mi - se - re - re me - i, de -

23

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -  
et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -  
us \_\_\_\_\_,  
us,

us \_\_\_\_\_,

**JRP** Miserere mei, deus  
Motet  
Josquin Research Project

33

- a - rum, de - le i - ni-qui - ta - tem me - am. Mi - se-re -  
- a - rum, de - le i - ni-qui - ta - tem me - am. Mi - se - re -  
Mi - se - re - re  
Mi - se - re - re

42

re me-i, de - - us \_\_\_\_\_, Am pli - us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - a,  
re me - i, de - - us, Am - pli - us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - a, et  
me - i, de - - us \_\_\_\_\_,  
me - i, de - - us, Am - pli - us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - a, et  
me - i, de - - us, Am - pli - us la - va me ab i - ni-qui - ta - te me - a, et

52

et a pec - ca - to me - o mun - da me.  
a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - da me.  
et a pec - ca - to me - o mun - da me.

60

Quo - ni-am i - ni-qui ta-tem me - - am e-go co - gno -  
re - re me - i, de - - us,  
me - i, de - - us - ,  
re-re me-i, de - - us, Quo - ni - am i - ni-qui - ta - tem me - - am e - go co-gno -  
- se-re-re me-i, de - us - ,

68

sco, et pec ca - tum me - um, et pec ca - tum me-um con - tra me est sem - per. Mi -  
et pec ca - tum me - um contra me est sem - per. Mi - se -  
Mi - se - re - re  
sco, et pec - ca - tum  
et pec ca - tum me - um Mi - se - re-re

76

- se - re-re me - i, de - us,  
re-re me - i, de - - Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma-lum co - ram te fe -  
me - i, de - - us - ,  
Mi - se re-re me - i, de - us, Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma-lum co - ram te  
me - i, de - - - us - ,

84

ci; ut ju - sti - fi - ce ris in ser mo - ni-bus tu - is, et vin cas cum ju - di-ca - - ris.

fe - ci; ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo ni-bus tu - is, et vin - cas cum ju - di-ca - - ris.

Mi -

92

Mi - se - re - re me - i, de - us, Ec - ce e - nim in i - ni - qui-ta - ti -

Mi - se-re-re me-i, de - us, Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta -

re - re me - i, de - - us,

Mi - se - re - re me - i, de - - us, Ec - ce e - nim in i - ni - qui-ta - ti -

- se-re - re me - i, de - - us, Ec - ce e - nim in i - ni - qui-ta - ti -

102

bus con - ce - ptus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma -

- ti - bus con - ce - ptus sum, con - ce - ptus sum, et in pec-ca - tis

bus con - ce - ptus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma-ter me -

bus con - ce - ptus sum, con - ce - ptus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me

110

ter me - a. Mi - se-re - re me - i, de - us, Ec - ce e - nim ve - ri-ta -  
 Mi - se - re - re me - i, de - - us, Ec - ce e - nim ve - ri-ta -  
 Mi - se - re - re me - i, de - us \_\_\_\_\_, Ec - ce e - nim ve - ri-  
 ma-ter me - a. Mi - se - re - re me - i, de - - us \_\_\_\_\_,

121

tem di - le-xi - sti; in - cer-ta et oc - cul - ta sa - pi - en-ti - e tu - e ma - ni - fe-sta -  
 tem di - le-xi - sti; in - cer - ta et\_\_\_\_ oc-cul - ta sa - pi-en-ti - e tu - e ma - ni - fe-sta -  
 ta - tem di - le - xi - sti; in - cer - ta et\_\_\_\_ oc-cul - ta sa - pi-en-ti - e tu - e ma - ni - fe-

132

sti mi - - - hi. Mi - se-re - re me - i, de - - us, As - per ges  
 sti mi - - - hi. Mi - se-re - re me - i, de - - us,  
 Mi - se - re - re me - i, de - us \_\_\_\_\_,  
 sta-sti mi - - - hi. Mi - se-re - re me - i, de - - us, As per - ges me  
 Mi - se - re - re me - i, de - - us \_\_\_\_\_,

143

me\_\_\_\_ do - - mi - ne\_\_\_\_, hys# - so - po, - et\_\_\_\_ mun - da-

As - per-ges me\_\_\_\_ do - - mi - ne, hys - so - po, - hys - so - po, -

do - - - mi - ne\_\_\_\_, hys - so - po, -

As- per - ges me\_\_\_\_ do - - - mi - ne, hys - so - po, - - et\_\_

152

- - - - bor, - la - va-bis me, et su-per ni -

- et mun - - da - - bor, - la - va-bis me\_\_\_\_, la - va - - bis me, et su-per ni -

- - et\_\_\_\_ mun-dan - bor, - - - - la - - va - bis me, et su-per ni -

mun-dan - bor, - - la - va-bis me, et su-per ni - - - - vem

159

vem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, de - - - - us.

vem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, de - - us\_\_\_\_\_.

Mi - se - re - re me - i, de - - us\_\_\_\_\_.

vem de - al - - - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, de - - us\_\_\_\_\_.

de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, de - - us\_\_\_\_\_.

Secunda pars: Audi, auditui meo

169

*Superius*

*Altus*

*Tenor 1*

*Tenor 2*

*Bassus*

Au-di, au - di - tu - i me - o da - bis gau di - um et le - - - ti - ti -

Au-di, au - di - tu - i me - o da - bis gau di - um et le - ti - ti -

177

Mi - se - re - re me - i, de - -

Mi - se - re - re me - i,

Mi - se - re - re me - i, de -

am, et ex sul - ta - bunt os - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

am, et ex sul - ta - bunt os - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

185

us, A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et om -

de - us, A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et om -

us,

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et om -

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et om -

193

nes i - ni - qui - ta - tes me-as de - - le. Cor  
i - ni - qui - ta - tes me - as de - - le.  
Mi - se re-re me-i, de -  
nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - le. Mi - se - re-re me-i, de -  
i - ni - qui - ta - tes me - as de - le. Mi - se - re-re me-i, de - us,

201

mun - dum cre - a in me, de - us, et spi - ri-tum rec - tum in -  
Cor mun - dum cre - a in me\_\_\_\_\_, de - us, et spi - ri-tum rec - tum in - no -  
us\_\_\_\_\_,

209

no - va in vi - sce - ri-bus me - is. Mi - se - re-re me-i, de - - us,  
va in vi - sce - ri - bus me - is. Mi - se - re-re me-i, de - - us\_\_\_\_\_,  
Mi - se re-re me-i, de - us,  
Mi - se - re-re me-i, de - us, Ne pro - ji - ci - as  
Mi - se - re-re me - i\_\_\_\_\_, de - us, Ne\_\_\_\_ pro - ji - ci -

218

Misericordia tua, et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.  
me a facie tua, et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.  
as me a facie tua, et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

226

Redrede mihi letitiam salutatis ture  
rei remeji deus, Redrede mihi letitiam salutatis ture  
Mi-se re-re me-i, de-us,  
Mi-se re-re me-i, de-us, Redrede mihi letitiam salutatis ture  
Mi-se re-re me-i, de-us, Redrede mihi letitiam salutatis ture

235

i, et spiritu principali confirmame, confir-  
i, et spiritu principali confirmame, con-  
i, et spiritu principali confirmame, con-  
i, et spiritu principali confirmame, con-

243

Do - ce-bo i - ni - quos vi-as tu - - as,  
 Mi - se - re - re me-i, de - us,  
 Mi - se re-re me-i, de - us,  
 ma me. Mi - se-re - re me - i, de - us, Do - ce-bo i - ni - quos vi-as tu - - as,  
 ma me. Mi - se re-re me-i, de - us, Mi -

252

et im - pi - i ad te conver - ten - tur.  
 Mi - se re-re me-i, de - us, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.  
 Mi - se re-re me-i, de - us,  
 Mi - se re-re me-i, de - us, et im - pi - i ad te con -  
 Mi - se - re - re me-i, de - us, et im - pi - i ad te con -  
 Mi - se - re - re me-i, de - us, Li -  
 Mi - se - re - re me - i, de - us, Li - be - ra me de san - guin - bus,  
 Mi - se re-re me-i, de - us, Li - be -  
 ver - ten - tur. Li - be -  
 ver - ten - tur. Li - be -

260

Mi - se - re - re me - i, de - us, Li -  
 Mi - se - re - re me - i, de - us, Li - be - ra me de san - guin - bus,  
 Mi - se re-re me-i, de - us, Li - be -  
 ver - ten - tur. Li - be -  
 ver - ten - tur. Li - be -

- be-ra me de san - gui-ni-bus, de-us, de - us sa - lu - tis me -  
de - - us, de - us sa - lu - tis me - e,  
ra me de san gui - ni - bus, de - us, de - us sa - lu - tis me - e, sa - lu - tis me -  
de - - us, de - us sa - lu - tis me - e,

e, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - - am.  
et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - - am.  
e, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - - am.  
et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - - am.

Mi - se - re - re me - i, de - - us, mi - se - re - re me - i. - - - -  
Mi - se - re - re me - i, de - - us, mi - se - re - re me - i. - - - -  
Mi - se - re - re me - i, de - - us.  
Mi - se - re - re me - i, de - - us, mi - se - re - re me - i. - - - -  
Mi - se - re - re me - i, de - - us,

Tertia pars: Domine, labia mea aperies

289

*Superius*

Superius part (treble clef):

Altus part (treble clef):

Tenor 1 part (treble clef):

Tenor 2 part (treble clef):

Bassus part (bass clef):

Text lyrics:

- - - Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os  
 - Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et  
 - - - - - Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri -  
 - - - - - Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

296

Superius part (treble clef):

Altus part (treble clef):

Tenor 1 part (treble clef):

Tenor 2 part (treble clef):

Bassus part (bass clef):

Text lyrics:

me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - - am.  
 os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - - am. Mi - se - re -  
 es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - - am. Mi - se -  
 et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am. Mi -

304

Superius part (treble clef):

Altus part (treble clef):

Tenor 1 part (treble clef):

Tenor 2 part (treble clef):

Bassus part (bass clef):

Text lyrics:

Quo - ni - am si vo lu - is - ses sa -  
 re me - i, de - - us, Quo - ni - am si vo - lu - is - ses  
 me - i, de - - us\_\_\_\_\_,  
 re-re me-i, de - - us, Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri -  
 - se - re - re me - i, de - us, Quo - ni - am si vo lu - is - ses

314

- cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - ti - que: ho - lo - cau - stis  
 sa - cri - fi - ci - um, de - - dis - sem u - ti -  
 fi - ci - um, de - dis - sem u - ti - que: ho - lo - cau -  
 sa - - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u -

322

non de - lec - ta - be - ris, non de - lec ta - be - ris.  
 que: ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris \_\_\_\_\_, non de - lec -  
 stis non de - lec - ta - be - ris, non de - lec ta - be - ris.  
 - ti - que: ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris \_\_\_\_\_, non de - lec -

329

Mi - se - re - re me - i, de - us, Sa - cri - fi - ci - um de -  
 ta - be - ris, non de - lec ta - be - ris. Mi - se - re - re me - i, de - us, Sa - cri - fi - ci -  
 Mi - se - re - re me - i, de - - us \_\_\_\_\_,  
 non de - lec ta - be - ris. Mi - se - re - re me - i, de - us \_\_\_\_\_,  
 ta - be - ris, non de - lec ta - be - ris. Mi - - se - re - re me - i, de - us \_\_\_\_\_,



361

361

pi - ci - es. Be -  
de - us, non des - pi - ci - es. Mi - se-re re me - i, de - - us,  
Mi - se - re - re me - i, de - - us\_\_\_\_,  
- pi - ci - es, de - us, non des - pi - ci - es. Mi - se - re-re me-i, de - - us, Be - ni -  
de - us, non des - pi - ci - es. Mi - - se - re - re me-i, de - us\_\_\_\_,

371

371

- ni - gne fac, do - mi - ne, in\_\_\_\_ bo - na vo - lun-ta - te tu - a Si - -  
Be - - ni - gne fac, do - mi - ne,  
gne fac, do - mi - ne, in bo - na vo-lun-ta - te tu - a Si - - on,  
Be - - ni - gne fac, do - mi - ne\_\_\_\_,

378

378

on, ut e - di - fi - cen - - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.  
in\_\_\_\_ bo - na vo - lun ta - te tu - a Si - on, Mi -  
Mi - se -  
ut e - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - - sa - lem.  
in bo - na vo-lun ta - te tu - a\_\_\_\_ a Si - - - - - - - - -

Misericordia tua domine misericordia tua  
miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus  
miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus  
miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, the fourth staff a soprano clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Latin, referring to the Eucharist and the Last Supper.

413

Musical score for Josquin Des Prez's Motet "Miserere mei, deus". The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The vocal parts are written in a mix of black and brown ink, with some brown ink appearing on the first two staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The score includes several measures of music, with the lyrics repeating in a cyclical pattern.

Misere-re-re me-i, de - us,  
Misere-re re me-i, de - us  
\_\_\_\_\_. Misere-re - re me - i, de - us, Misere-re - re me - i, de - us.  
Misere-re - re me - i, de - us  
Misere-re-re me-i, de - us, Misere-re-re me-i, de - us  
Misere-re-re me-i, de - us, Misere-re re me-i, de - us