

Missa L'homme armé

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Sanctus

Cantus

San - - - - - ctus, San -

Contratenor

San - - - - - ctus,

Tenor

Bassus

6

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, san -

12

san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

ctus _____, san - - - - - ctus, san - -

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus _____

San - - - - - ctus,

19

san - - - ctus ____ ,

- - - - - ctus ____ , san - - - - -

san - - - - -

24

san - - - - - ctus, san -

- - - - - ctus ____ , san - - - - - ctus ____

san - - - - - ctus,

- - - - - ctus, san - - - - - ctus ____ ,

30

- - - - - ctus ____ , do - - - - -

____ , san - - - - - ctus, do - - - - -

san - - - - - ctus ____ ,

san - ctus do - mi -

37

mi - nus de - us, san - ctus do - mi - nus de - us, san - ctus do - mi - nus de -

44

us, de - us sa - us, de - us sa - ba - do - mi - nus de - us sa - ba - us sa - ba -

51

ba - oth. oth, sa - ba - oth. oth, sa - ba - oth.

55 Pleni sunt celi

Cantus

Ple - - ni sunt ce - - li, ce - - - - -

Contratenor

8 Ple - - - ni sunt ce - - - - -

Bassus

61

- - - - li, ce - - - - -

8 - - - - li, ce - - - - -

66

- - - - li et ter - - - - -

8 - - - - li et ter - - - - -

72

- - ra, ter - - - - - ra,

8 - ra, ter - - - - - ra,

78

ce - - - - - li et ter - - -

ce - - - - - li et ter - - -

85

- - - - - ra glo - - - - -

- - - - - ra glo - - - - - ri - a, glo - - - - -

91

glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a

- - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a tu -

- - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a tu -

97

tu - - - - - a.

- - - - - a.

- - - - - a.

Osanna I

102

Cantus

O - - - san - - - - -

Contratenor

O - - - - - san - - - - -

Tenor

O - - - - - sa - - - - - na,

Bassus

O - - san - na - - - - - , O - san - - - - -

113

na - - - , O - - - - - san - - - - - na in - - - - -

na - - - , O - - - - - san - - - - - na - - - - - in ex -

O - - - - - san - - - - - na - - - - -

na, O - san - - - - - na - - - - - , in ex -

125

ex - - cel - - - - - sis - - - - - , ex - cel - - - - -

cel - - - sis, in ex - cel - - - - - sis - - - - -

in - - - - - ex - cel - sis - - - - - , in ex - cel - - - - -

cel - - - - - sis, ex - - - cel - - - - -

137

- - - - sis, ex - cel - - - - sis.
 in ex - - cel - - - - - - - - - - - - - - - - sis.
 sis, in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - - sis.
 sis _____, in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis.

Benedictus

147

Cantus

Be - - ne - dic - - - - -

Contratenor

Be - - - - - ne - dic - - - - -

159

tus, be - ne - dic - - - - - tus _____ qui _____ ve -
 tus _____, be - ne - dic - - - - - tus qui _____ ve - -

172

- - - - - nit _____, qui _____ ve - - - - - nit,
 - - - - - nit _____, qui _____ ve - - - - -

184

ve - - - - - nit in _____ no - - - - -
 - - - - - nit _____ in _____ no -

194

mi - ne, in no

203

mi - ne do

213

mi - ni.

220 Osanna II

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

226

in _____ ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - - - -

san - na in ex - cel - sis____, O - - san - na in ex-cel - sis____,

na in ex - cel - sis, in ex cel - sis, O - san - na in

san - - - - na in ex-cel - sis, O - san - na, O - san -

234

- - - sis, O - - san - - - - - na in ex - cel -
 O - san - na in _____ ex - cel - sis, O - san-na in ex -
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 na in ex - - cel - - - sis, O - - san - na _____ in ex -

241

- - - sis, in ex - cel - - - sis, O - - - san - na in ex - cel -
 cel - - - sis. O - - - san - - na in ex - cel - -
 ex - cel - - - - - sis, O - san - na in
 cel - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - -

- - - - sis__, O - san - - - - na__, in____ ex - cel - - sis.
 sis. O - san - - - - na, O - san - na in ex - cel - - sis.
 ex - cel - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis.
 sis__, O - - san - - - na, O - san - na in ex - cel - - sis.