

# Je ne vis onques la pareille

Gilles Binchois/Du Fay?

*Discantus*

1.4.7. Je ne vis on - - ques la pa - reil - - - le De  
3. En vous voi - ant je m'es - mer - veil - - - le Et  
5. Vos - tre tres grant doul - cœur res - veil - - - le Mon

*Tenor*

1.4.7. Je ne vis on - - ques la pa - reil - - - le De  
3. En vous voi - ant je m'es - mer - veil - - - le Et  
5. Vos - tre tres grant doul - cœur res - veil - - - le Mon

*Contratenor*

1.4.7. Je ne vis on - - ques \_\_\_\_\_ la pa - reil - - - le De  
3. En vous voi - ant je \_\_\_\_\_ m'es - mer - veil - - - le Et  
5. Vos - tre tres grant doul cœur res - veil - - - le Mon

*Bass*

vous\_\_\_\_ ma gra - ci - - eu - - - se da - -  
dis\_\_\_\_: qu'est ce - ci\_\_\_\_\_ nos - - - tre da - -  
es - - prit, et mon\_\_\_\_\_ oeil\_\_\_\_\_ en - ta - -

vous ma gra - ci - - eu - - - se da - - -  
dis: qu'est ce - ci nos - - - tre da - - -  
es - - prit, et mon oeil en - ta - -

*Bass*

vous ma\_\_\_\_ gra - ci - - eu - - - se da - - -  
dis: qu'est\_\_\_\_ ce - ci\_\_\_\_ nos - - - tre da - - -  
es - - prit\_\_\_\_, et mon\_\_\_\_ oeil\_\_\_\_ en - ta - -

*Bass*

11  
- - - - me? 2.8.Car vo beaul - - te? est\_\_\_\_, par\_\_\_\_ mon  
- - - - me? 6. Mon\_\_\_\_ cuer, dont\_\_\_\_ puis di - - re\_\_\_\_ sans  
- - - - me\_\_\_\_ me\_\_\_\_

2.8.Car vo beaul - - te? est\_\_\_\_, par\_\_\_\_ mon  
6. Mon\_\_\_\_ cuer, dont\_\_\_\_ puis di - - re\_\_\_\_ sans  
me\_\_\_\_ me\_\_\_\_

17

a - - - - - me, Sur \_\_\_\_\_ tou - - tes aul - tres  
bla - - - - - me Puis - - - qu'a vous ser - vir

#

a - - - - - me, Sur \_\_\_\_\_ tou - - tes aul - tres  
bla - - - - - me Puis - - - qu'a vous ser - vir

a - - - - - me, Sur tou - - tes aul - - tres  
bla - - - - - me Puis - qu'a vous ser - - vir

23

non pa reil - - - - - le.  
m'a pa reil - - - - - le.

non pa reil - - - - - le.  
m'a pa reil - - - - - le.

non pa reil - - - - - le.  
m'a pa reil - - - - - le.