

Missa Ave Maria
1. Kyrie

Antoine de Févin

Kyrie I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ky - - ri - - - - e

Ky - - ri - - - - e lei - - - - -

6

lei - - - - - son,]

son,]

Ky - - ri - - - - e

Ky - ri - - - - e

12

ri - - - - - e e - -

ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

lei - - - - - son,]

lei - - - - - son,

17

lei - - - - - son,]

son,]

ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

Ky - - - - - ri - - - - - e e - - - lei - - - - -

22

lei - - - son,]
son,] lei - - - - - son, Ky - - - - ri - - e - - - - lei - - - -

27

ri - - - - e - - - - e - - - -
ri - - - - e e lei - - - - son,]
- - - - son,] ri - - e e - - - - -
- - - - son,] - - - - ri - - - - e - - - -

32

lei - - - - son,] - - - -
ri - - - - e e lei - - - - son,]
lei - - - - son,] - - - -
e - - lei - - - - son,] - - - -

37 **Christe**

Chri - - - ste lei - - - -
Chri - - - ste lei - - - -
Tenor
Bassus

41

son,] ste

son,]

Chri - - - ste lei - - - - - son,]

Chri - - - ste lei - - - - - son,]

46

e - - - lei - - - - - son,]

ste e - lei - - - - - son,]

ste e - - - lei - - - - - son,]

ste e - - - lei - - - - - son,]

51

ste e - - - - -

ste e - lei - - - - -

ste,] ste e - - - - -

ste,]

56

- - - lei - son,]

- - - son,] ste e - - lei - son, Chri - - - ste

lei - - son,]

ste e - - - lei - - son,]

61

ste e lei son.]

8 e lei son.]

8 ste e lei son.]

ste e lei son.]

65 Kyrie II

Superius

Ky ri e

Altus

Ky ri e lei son,]

Tenor

Bassus

Ky ri e lei son,]

71

lei son,]

ri e e lei son,]

Ky ri e lei son,]

son,]

ri e e son,]

76

lei son,]

ri e e son,]

son,]

lei son,]

81

lei - - - son,]

lei - - - son,]

ri - - e e - - lei - -

ri - - - e,] lei - - - - -

86

ri - - e e - - - - -

son,] lei - - - son,] ri - - e e - -

- - - - - son,]

92

ri - - e e - - lei - - - son,] lei - - - son,]

- - - lei - - - - - son,]

lei - - - - - son,]

lei - - - - - son,]

Missa Ave Maria
2. Gloria

Antoine de Févin

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - - ra

Et in ter - - ra pax ho - - mi - ni - - -

6

pax ho - mi - ni - - bus bo - nae vo -

bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

12

lun - ta - - - tis.

Lau - - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. A - do - - -

Lau - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. A - do - -

18

Glo - ri - - fi - ca -

Glo -

- - - ra - - - - - mus te.

ra - - - - - mus te. Glo - ri -

24

- - mus te, ri - fi - ca - mus -
 ri - fi - ca - mus te
 Glo - ri - fi - ca -
 fi - ca - mus te, ri - fi - ca -

29

- - - - te.] Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 - - - mus te.
 - - - mus te.].

34

- - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
 - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 Do -

39

- - - am tu - am.
 - - - am.
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,
 mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

44

De - us Pa - ter o - - - - - mni - - - - - po - tens. Do -

49

- - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Ie - su

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - te Ie - su Chri - ste,

55

Chri - - ste, Ie - su Chri - - ste

ste,] su] Chri - ste

60

, su Chri - - - - - ste.]

su Chri - - - - - ste.]

Domine deus agnus dei

Altus

Do - - mi - ne De - - - - - us,

Bassus

Do - - mi - - ne De - - - - -

mi - - - - ne De - - - - - us,] A - gnus _____

- - - - - us, A - gnus _____

De - - - - -

De - - - - -

i, Fi - - - - li - us Pa - - - - - tris, li -

i, Fi - - - - - li - - - - us Pa - - - - tris _____,

- - - us] _____ Pa - - - - - tris.

li - - - - us _____ Pa - - - - - tris.]

Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta _____ mun - - di,

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta _____ mun - di,

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta _____

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta _____

91

mi - se - re - re no - - - - -

mi - - - se - re - re no - -

mun - - di.

mun - - - - di.

96

bis.

bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - - ca - ta

101

Su - - - sci - pe de - pre - - ca - - ti o - - - - -

Su - - - sci - pe de - pre - ca - - - - - ti -

di, su - - - sci - pe

mun - - - di, su - - - sci - pe

106

- - nem no - - stram, pre - - ca - - ti o -

o - nem no - stram, pre -

de - pre - - ca - - ti o - - - - - nem no - - - - -

de - pre - - ca - ti - - - - - nem no - - - - -

111

- - - - - nem no - stram.] Qui se - des ad
 ca - ti - o - nem no - stram.] Qui
 - - - - - stram.
 - - - - - stram. Qui se - des

116

dex - te - ram Pa - tris.
 se - des ad dex - te - ram
 Mi - se - re - re no -
 ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

121

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus
 Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 bis. Tu
 no - bis. Tu

126

Tu so - lus Do - mi - nus.
 so - lus Do - mi - nus.
 so - lus Do - mi - nus.

131

Tu so - lus Al - - tis - - - si - mus, Ie - su Chri - - ste

Tu so - lus Al - - - - - tis - - - - - si - mus,

Tu so - lus Al - - tis -

Tu so - lus Al - - - - - tis - - - - - si - - - mus, Ie - -

137

Ie - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto

Ie - - - su Chri -

si - - - mus, Ie - - - - su Chri - - - - - ste.

su Chri -

141

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - i Pa -

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - i

Cum San - cto Spi - - ri - - tu, in glo - - ri - - a De -

Spi - - - ri - - tu, in glo - ri - - a De - - - - -

146

A - - - tris. A - - -

Pa - - - tris. A -

i Pa -

i Pa -

150

men, A

men,] A

men, A

155

men

men.

men

men, A men

Missa Ave Maria
3. Credo

Antoine de Févin

Patrem omnipotentem

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

7

fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

et ter - rae,

12

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

18

li - um.

li - um.

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

24

Soprano: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Alto: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Tenor: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - -

Bass: Ie - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - - - i u - ni -

30

Et
Et ex _____

- - i u - - - - ni - - - - ge - - - - - ni - tum.
- - ge - - ni - tum, ni - ge - - - - - ni - - tum.]

[illegible]

41

tum.

an - - - te o - - - mni - - a sae - - -

an - - - te o - - - mni - - a sae - - -

o - - - mni - - a sae - - - cu - la. De - um de

[illegible]

52

mi - ne, De - um ve - rum de De - o - - - - -
- - - - - um ve - - - - - rum de
de De - - - o ve - - - - -
ve - - - - - rum de De - - - o

57

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum, con -

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum,

- - - - - ro

ve - - - - - ro

63

sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

The musical score consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third and fourth staves are piano accompaniment parts with a treble and bass clef respectively, and a key signature of one flat. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a steady eighth-note rhythm in the right hand and a steady eighth-note rhythm in the left hand.

68

tri.
tri.
Per quem o - mni - a fa -

74

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - -
- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - -
cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

80

no - stram sa - lu - tem scen - dit de cae - -
stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - -
stram sa - lu - tem
no - stram sa - lu - tem

86

lis,] de - - - - - scen - -
lis, de - - - - - scen - - - - -
de - - - - - scen - dit de cae - - - - - lis,
de - - - - - scen - dit de cae - - - - - lis, scen - -

91

dit de cae - - - - - lis.

dit de cae - - - - - lis.

scen - - dit de cae - - lis.]

dit de cae - - - - - lis.]

95 Et incarnatus est

Superius Et in - - - car - na - - tus est

Altus Et in - - - car - na - - tus est

Tenor Et in - - - car - na - - tus

Bassus Et in - - - car - na - -

100

de Spi - - - ri - tu San - - - - - cto:

de Spi - - - ri - tu San - - - - - cto:

est de Spi - - - ri -

tus est ex Ma - -

105

Et ho - - - mo

Et

tu San - - - - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - gi - ne:

- - ri - a Vir - - - - - gi - - - ne:

110

fa - - - - -

ho - - mo fa - - - - - ctus est,

Et ho - - - mo fa - - - - - ctus est,

Et ho - - - - - mo fa - - - - - ctus

115

- - - ctus est .

- - - ctus - - - est.]

ho - - - mo fa - - - - - ctus est.]

est .

118 **Crucifixus**

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Cru - - ci - - fi - - xus e - ti - - - am pro no -

Cru - - - - - ci - - - - - xus e -

123

ti - - - am pro no - - - - - bis: sub Pon - - - ti - - o

ti - - - am pro no - - - - - bis: sub Pon - - - ti - -

128

Pi - - - - - la - - - - -

o Pi - - - - - la - - - - -

132

Pas - sus, et se - pul - - tus

Pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus

- - - - - to pas - sus, et se - pul - - tus

137

est.

est

est

est

139 Et resurrexit

Superius

Et re - sur - re - - - - - xit ter - ti - a

Altus

Et re - - sur - re - - - - -

Tenor
Bassus

145

di - - - - - e - - - - - , se -
xit ter - ti - a di - - - - - e, se - cun - dum

151

cun - dum Scri - - - - - ptu - - - - - ras, Scri - ptu - - - - - ras,
Scri - ptu - ras, cun - - - - - dum] - - -

156

ptu - - - - - ras.] Et a - - - - - scen - dit in - - - - - cae - - - - -
ptu - - - - - ras.] Et a - - - - - scen - dit in - - - - - cae - - - - -

161

lum: se - - - - - det ad - - - - - dex - - - - - ram Pa - - - - - tris.
lum: se - - - - - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.
Se - - - - - det ad - - - - - dex - te - ram - - - - - Pa - - - - - tris.
Se - - - - - det ad dex - te - - - - - ram Pa - - - - - tris.

165 Et iterum

Altus
Et i - te - - rum ven - - - - - tu - - - - -

Tenor
Et i - - te - -

Bassus
Et i - - te - - rum ven - tu - - - - -

171
- - - - - rus tu - - - - - rus
rum ven - tu - - - - - rus
- - - - - rus est

176
est,] iu - - - -
est cum glo - - - - - ri a, iu -
cum glo - - - - - ri - a, iu -

181
di - ca - - re vi - - - - vos et mor - tu - os:
di - ca - - - - - re vi - - -
di - ca - - re vi - - vos et mor - - - - - tu - - os:

187
cu - - ius re - - - - gni non e - - rit fi - - - - - nis, non
- - vos et mor - - - - - tu - os: cu - - - -
cu - - ius re - - gni non e - - rit fi - - - - -

192

e - - rit fi - - - - - - - - - - - - - - - nis.

ius re - - gni non e - - - rit fi - - - - - - - - - - - - - - - nis.

- rit fi - - - - - - - - - - - - - - - nis.

196 Et in spiritum

Superius Et in Spi - - ri - tum

Altus Et in Spi - - ri - - tum

Tenor San - ctum, Do -

Bassus San - -

201

et vi - vi - fi - - - can - -

et vi - vi - fi - - - can - -

mi - num,

ctum, Do - - mi - num,

206

tem: qui ex Pa - tre Fi - - li - o - - - -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -

et vi - vi - fi - - - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - -

212

que pro - ce - - - - - dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra - -

pro - ce - - - - - dit. Et Fi - li - o si - mul a - - do - ra -

ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - ra - -

- - - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a - do - ra - -

218

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - - - -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - - - -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

223

qui lo - cu - - tus est per Pro - - - - phe -

- - - tus est per Pro - - - - phe -

cu - - tus est per Pro - - - -

qui lo - - cu - tus est per Pro - phe - - - -

228

tas. Et u - nam san - - - - ctam ca -

tas. Et u - nam san - - - - ctam ca -

phe - - - - tas.

tas.

234

ctam et

tho - - - li - - - cam et

Et u - nam san - - - ctam ca - - tho - li - - cam et

u - nam san - - ctam] ca - - tho - li - cam et

239

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am.

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te - or u -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - - am.

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te -

245

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

- - - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem.

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

or u - num ba - - pti - sma in re - mis - si - o - nem.

251

- - - - - rum. Et ex - pe - - - - - cto

Et ex - pe - - - - - cto

- - - - - rum. Et ex - pe - - - - - cto

Et ex - pe - - - - - cto

255

re - sur - re - cti - - o - - nem mor - tu - - o - - - - -

re - sur - re - cti - - o - - nem

re - sur - re - cti - - - o - - - nem mor - tu - - - - - o - - -

re - sur - re - - cti - - - - - o - - - - - - - - - - -

259

nem mor - tu - o - - - - - rum, tu - - - o - - - - -

nem mor - tu - o - - - - - rum, tu - - - o - - - - -

nem mor - tu - o - - - - - rum, tu - - - o - - - - -

nem mor - tu - o - - - - - rum, tu - - - o - - - - -

263

rum. Et mor - tu - o - - - - - rum. Et rum.] Et rum. Et

rum. Et mor - tu - o - - - - - rum. Et rum.] Et rum. Et

rum. Et mor - tu - o - - - - - rum. Et rum.] Et rum. Et

rum. Et mor - tu - o - - - - - rum. Et rum.] Et rum. Et

267

vi - - tam ven - - tu - - ri sae - - cu - - li. A - vi - - - tam ven - - tu - - ri sae - cu - - - - li. A - - - - - vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu - - - li. A - - - - - vi - - tam ven - - - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

vi - - tam ven - - tu - - ri sae - - cu - - li. A - vi - - - tam ven - - tu - - ri sae - cu - - - - li. A - - - - - vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu - - - li. A - - - - - vi - - tam ven - - - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

vi - - tam ven - - tu - - ri sae - - cu - - li. A - vi - - - tam ven - - tu - - ri sae - cu - - - - li. A - - - - - vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu - - - li. A - - - - - vi - - tam ven - - - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

vi - - tam ven - - tu - - ri sae - - cu - - li. A - vi - - - tam ven - - tu - - ri sae - cu - - - - li. A - - - - - vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu - - - li. A - - - - - vi - - tam ven - - - - tu - - ri sae - - cu - - li. A -

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at measure 272. The score shows a vocal entry with a melisma on the word "men." The Soprano and Alto parts have a melisma line, while the Tenor and Bass parts have a melisma line. The Soprano and Alto parts have a melisma line, while the Tenor and Bass parts have a melisma line.

Missa Ave Maria

4. Sanctus

Antoine de Févin

Sanctus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

12

18

23

us

us

Do - mi - nus De

San

28

Sa

Sa

us

Sa

ctus Do - mi - nus De

33

ba - oth

ba - oth.

ba - oth

us Sa - ba - oth

38 Pleni

Tenor

Bassus

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt

44

cae - - - - - li, ni sunt cae - - - - -

50

li et li] et ter - - - - -

56

ter - - - - - ra glo - - - - - ri - - a tu - a, ra, ter - - - - - ra,]

61

ri - a tu - - - - - a,] ri - a tu - - - - - a,] glo -

66

glo - - - - - ri - a tu - - - - - ri - a tu - - - - -

71

a. a.

75

Superius

Ho - san - na, san - na,]

Altus

Ho - san - na, san - na,]

Tenor

Ho - san - na, san - na,]

Bassus

Ho - san - na, san - na,]

san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis

32

na in excelsis Deo, Ho-san-na, Ho-san-na]

66

sis, in ex -

sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, in ex -

91 *fine*

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

cel - - - - - sis.

- - - - - sis.

95 **Benedictus**

Superius

Be - - - - - ne - di - - - - - ctus,

Altus

Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus

Bassus

100

ne - di - - - - - ctus,]

qui

Be - - -

106

ve - - - - - nit, ve - - - - -

ne - - - - - di - - - - - ctus

112

Be - ne - di -

nit,] ve -

qui

118

ctus qui ve -

nit] ve -

nit,

123

in no -

ve - nit]

ve - nit]

128

mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

133

nit mi - ni, in no -

mi - ni, in no -

mi - ni, in no -

138

in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni,] in

143

mi - ne Do - - - - - mi - ni. *Osanna ut supra*

no - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.

Missa Ave Maria
5. Agnus Dei

Antoine de Févin

Agnus Dei I

Superius
A - - gnus De - - - i, qui tol - - -

Altus
A - - gnus De - - - - -

Tenor
A - - gnus De - -

Bassus
A - - gnus

7
- - - - - lis pec - ca - - - ta
8
- - - i, tol - - - - lis] ca - ta
8
- - - i, qui tol - - - - lis pec - - ca - - -
De - - - - -

13
- - - mun - - di :
8
- - - mun - - di:]
8
ta mun - - - - di: se - - - re - re no -
- - - - - i, qui tol - - - -

19
- - - - -
8
- - - - - bis,] mi - se - - - re - - - re no - -
- - - - - lis pec - - - - ca - - ta

24

mi - se - re re no - bis,
se - re re no - bis,]
mun - di:

30

se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

36

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on page 36. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "bis,] bis,] bis, bis, se -". The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a long rest followed by a melodic line. The Tenor part has a melodic line with a fermata on the final note. The Bass part has a melodic line with a fermata on the final note.

42

mi - se - - re - - re no - - - - - - - - - -

mi - se - re - - re no - - - - - - - - - - bis,

se - - re - re,] mi - se - - re - - re no - - -

re - - - - re,] mi - se - - re - re - - - no - - - - -

48

bis.
bis.]
bis.
bis.

53 **Agnus Dei II**

Superius

Altus

A - - - - - gnus - - - - - De - - - - -

58

gnus De - - - - -

63

i, qui to - lis
i, qui tol - lis pec - - - ca - - - ta

69

pec - ca - ta mun - - - - -
mun - - - - -

74

di: mi - se - re - re no - bis, mi -
di, di:] mi - se - re - re no - - -

[illegible]

85

no - - - - - bis.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of notes, mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics 'no' and 'bis.' are written below the staves, aligned with the notes. The number '85' is in the top left corner.