

Missa Gross senen

Et in terra pax

2. Gloria

Anonymous
Trent 89

Discantus

Trent 3

Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni -

Et in ter - ra pax _____ ho - mi - - - ni -

T: "In triplo crescere debet" [two levels of augmentation]

T: "In triplo crescere debet" [two levels of augmentation]

Tenor

Bassus

6

bus bo - ne vo - - lun - ta - - tis.

bus bo - - ne vo - - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

Lau - - -

Lau - -



17

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti -
fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
mus te. Gra - - ti - - as
Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

22

bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -
bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -
a - gi - mus.
bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

27

am, Do - mi - ne de - us, rex ce - les - - - tis,
am. Do - mi - ne de - us, rex ce -
de - us pa - - - - ter -
am. Do - mi - ne de - - - us,

32

de - us pa - - -
les - - - - tis, de -
om - ni - - -
rex ce - les - - - tis, de-us pa - - -

37

ter om - - - ni - - po - tens -
us pa - ter om - - ni - po - tens, om - ni - po - tens -
po - - - - tens -
ter om - - - ni - - po - tens -

Domine fili

42

Discantus

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - - -
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - - -

Altus

Bassus

46

uni - ge - ni - te,
ni - te, u - - ni - ge - ni -

51

su Chri - ste,
te, Je - su Chri -
ste.

55

Chri - ste.
ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus de -
Do - mi - ne de - us, a - gnus de -

61

i, fi - li - us pa - tris.
i, fi - li - us pa - tris.

Qui tollis

Discantus

66

Qui tol - lis pec - ca - ta

Altus

8

Qui tol - lis pec - ca -

T: "In triplo crescit sed clausulando decrescit"
[aug. at decreasing levels in successive phrases, beginning with 3 levels of aug.]

Tenor

8

Bassus

Qui tol - lis pec - ca -

74

mun - ta mun - di,

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

8

ta mun - di,

mun - di,

83

se - re - no - MS: e mi - se - re - re - no -

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

8

di, mun - di, mi - se - re - re - no -

92

bis.
Qui tol - lis pec - ca -
Qui tol - lis pec -
bis _____ Qui tol - lis

101

ta mun
ca ta mun
mun -

110

di, sus ci - pe de pre - ca - ti - o -
di _____, sus ci - pe de pre - ca - ti - o -
di, sus ci - pe de pre - ca - ti - o -

120

nem nos - - - tram. Qui se - - - des ad
nem nos - - - tram. Qui se - - - des ad dex-te - ram pa - tris,
Qui _____ se - - - des _____ ad _____.
nem nos - - - tram. Qui se - des _____.

131

dex-te - ram _____ pa - MS: b
ad _____ dex - te - - ram pa - - - - - tris,
_____ dex - - - te - - - ram _____ pa - - - - - .
ad dex - - - te - - - ram pa - - - tris, mi - se - - - re - - - - - .

140

tris, mi - se - re - - - - - re no - .
mi - - - se - re - - - - - re _____ no - .
- - - - - tris _____ .
- - - - - re no - - - - - - - - - - - bis, - - - - - .

157

am tu so - sus
MS: d

Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus, sanc -

am

167

tu so - - - lus sanc - - - tus.

tus _____. Tu so - - - lus do - - mi - - nus.

Two levels of augmentation

tu so - - - lus _____. so - - - lus _____. do - - mi - - nus.

177

nus.
Tu so - lus al - tis - - - si - - - mus,
Je - - -

MS: f'

so - - - - - lus____ al - - tis - - si - - mus_____,
Tu so - - lus al - - tis - - si - - mus_____, Je - - -

Tu_____ so - lus al - - tis - - - si - - mus,
Je - - -

187

- - - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - -
8
Je - - - su Chri - - - One level of augmentation
8 su Chri - - - ste, Je - su Chri - - -
su Chri - - - ste, Je - - -

197

Je - - - su Chri - - - ste.
ste, Je - - - su Chri - - - ste.
8 ste, Je - - - su Chri - - - ste.
su Chri - - - ste.

Cum sancto

205 *Discantus*

Altus

Tenor

Bassus

209

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

213

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

218

Musical score for page 218, featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics include "men," "amen," "a - - men," "de - - i pa - - - tris," and "A - - - -". The piano part is indicated by a bass clef staff.

223

Musical score for page 223, featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music includes a key signature change to two sharps. The lyrics include "men," "a - - - - men," "men," "a - - - - men," "men," "a - - - - men," and "men." The piano part is indicated by a bass clef staff.