

# Missa Ave regina celorum

3. Credo

Guillaume Du Fay

*Cantus* Patrem  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li

*Contratenor*  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - - - rem ce - li

*Tenor*  
A - - - - -

*Bassus*  
A - - - - - ve, a - - - - -

7  
et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

8  
et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

8  
- - - - - ve, re - - - - - gi - - -

- - - - - ve, re - - - - - gi - - - - -

14  
um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

8  
um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri stum, fi - li - um de - i

8  
- - - na ce - - - lo - - - - -

na ce - - - lo - - - - -

20

de - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa -

u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et -

- - - - - rum.

- - - - - rum.

26

- - - - tre na - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de -

ex pa - - - - tre na - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De -

31

o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - - - rum de de - o ve -

um de de - o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de de - o ve - - -

37

ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem  
A - ve, A - ve, do -

43

Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a -  
pa - tri: per quem om ni - a fa - cta sunt, per  
do - mi - na an - ge - lo -  
mi - na an - ge - lo -

49

lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.  
quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt.  
rum, an - ge - lo - rum.  
rum, an - ge - lo - rum.

54 Qui propter nos homines

*Cantus*

Qui pro - pter nos ho - - - - - mi -

*Contratenor*

Qui pro - pter nos ho - - - - - mi -

*Tenor*

*Bassus*

60 nes, et pro - - - pter no - - - stram sa - lu - - - tem,

nes, et pro - - - pter no - - - stram sa - lu - - -

66 de - scen - - - - - dit de ce - - - -

- - - tem, de - scen - - - - - dit de ce - - - -

78

spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo  
tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et  
- - - ve, ra - - - - - dix  
- - - ve, ra - - - - - dix san - - - - -

JRP Missa Ave regina celorum: Credo  
Mass; Credo  
Josquin Research Project

92

xus e - - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - -  
 e - ti - am pro no - - bis sub Pon - - - ti - o Pi - la - to,  
 ex qua mun - - - -  
 ex qua mun - - - -

98

to, pas - sus et se - - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a  
 pas - sus et se - - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a  
 do, mun - - - - do lux est or - - -  
 do, mun - - - - do lux est

105

di - - - - e se - cun - dum scrip - tu - - ras.  
 di - e se - - - - cun - - - - dum scrip - tu - - - - ras.  
 - - - - ta.  
 or - - - - ta.

Et ascendit in celum

109

*Cantus*

Et a - scen - dit in ce - lum, se -

*Contratenor*

Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex -

*Tenor*

*Bassus*

Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex -

119

det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

- te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven -

- te - ram pa - tris. Et i - te - rum

130

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ven-tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

139

os: cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -

os: cu - ius re - - gni non e - rit fi -

et mor-tu - os: cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -

150

- - - - nis. Et in spi - ri - tum

- - - - nis. Et in spi - ri -

Gau - - - - de

- - - - nis. Gau - - - - de

160

san - ctum, do - - mi - num et vi - vi - - fi - can - - - -

tum san - ctum, do - - mi - num et vi - - vi - fi - can - - - -

, glo - - - ri - o - - - - sa,



169

tem: qui ex pa - tre fi - li - o - - que pro - ce - - - - dit.

tem: qui ex pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce - - - - dit,

glo - - - - ri - o - - - - sa,

glo - - - - ri - o - - - - sa,

180

pro - ce - - - - dit.

su - - - per om - - - - nes,

191

Qui \_\_\_

Qui \_\_\_

nes, su - - per om - - - - nes

su - - per om - - - - nes

204

cum pa - - - - - tre et fi - - li - o

cum pa - - - - - tre et fi - - li - - o.

spe - ci - o - - - - sa, spe - - ci - o - - - - sa

215

si - - mul ad - - o-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui

NB: T note values have been expanded in this section (e.g., the first note is a perfect breve)

spe - ci - - - - - o - - - - - sa, spe -

spe - ci - o - - - - sa

226

lo - cu - tus est per pro - - phe - - - - - tas.

ci - - o - - - - sa.

spe - ci - o - - - - sa.

# Et unam sanctam

234

*Cantus*

Et u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam — et a - - - po -

*Contratenor*

Et u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam — et a - - - po -

*Tenor*

Va - - - - -

*Bassus*

Va - - - - -

242

sto - - - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

sto - - - li - cam ec - - cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num

- - - - - le, val - - - - - de - - - - -

- - - - - le —, val - - - - -

252

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - rum —. Et ex - - -

bap - tis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - - to - rum. Et ex - pe -

de - - - - - co - - - ra —, et —

de de - - - - - co - - - - - ra —, et —

pe - - cto re - sur - - re - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - -

cto re - sur-re - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - rum,

pro - - - - - no - - - - -

pro - - - - - no - - - - - bis

- - - rum - - - . Et vi - tam

re - su-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - - rum - - - .

- - - bis - - - sem - per - - - Chri - - - - - stum ex -

sem - - - - - per - - - Chri - - - - - stum - - -

ven - tu - - - ri se - - - - - cu - - - li - - - .

Et vi - tam

- - - o - - - - - - - - - - - - - - - ra - - - .

ex -

ven - tu - - - ri se - - - - - cu - li. A - - men.

o - - - - - ra. A - - men.