

Entré je suis

Josquin des Prez

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Quasi canon at the lower 5th (T-->B)

7

C'est pour faire ung nou - vel a - my ung vel a -  
- - e; C'est pour faire ung nou - - - - vel a -  
se - - - e; C'est pour fare ung nou - vel a - my  
suis en grant pen - se - - - e; C'est pour faire ung nou -

13

my, Dont je me trou - vel cour - rous - se - - - e,  
my \_\_\_\_\_ Dont je me trou - - - - vel cour - rous - se - e, cour - rous - se -  
Dont je me trou - vel cour - rous -  
vel a - my Dont je me

20

Le cœur dou - lent, triste et mar - ry \_\_\_\_\_, triste \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mar -  
e, Le \_\_\_\_\_ cuer do - lent, triste \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mar -  
se - - - e, Le cuer do - lent, triste et mar - ry \_\_\_\_\_.  
trou - ve cour - rous - se - - - e, Le cuer do - lent, triste et mar -

27

ry. Mais \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ ne scay Se ce - la me\_\_\_\_ se - ra bon En ce - jo -

ry. Mais \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ ne scay Se ce - la me\_\_\_\_ se - ra

Mais je \_\_\_\_\_ ne scay Se ce - la me se - ra bon en - ce -

ry. Mais je \_\_\_\_\_ ne scay Se ce - la me se - ra

35

ly moys de may, en ce jo - ly moys de may, Le  
bon en - ce jo - ly moys de may. Le  
jo - ly moy de may

bon en - ce jo - ly moys de may. Le  
jo - ly moy de may

bon En - ce jo - ly moy de may

42

sa - rai je ou non, Le sa - rai je ou non,  
 sa - rai je ou non, le sa - rai je ou non, le sa -  
 Le sa - rai je ou non, le sa - rai je ou non,  
 —, Le sa - rai je ou non, le sa -

49

le sa - rai je ou non  
 - rai je ou non, le sa - - rai je ou non, le sa - - rai je ou non?  
 le se - rai je ou non, le sa - rai je ou non  
 rai je ou non