

Missa [Ad fugam]

3. Credo

Marbrianus de Orto

Patrem
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor
(Tenor flat signature is editorial.)

Bassus

7

fac - to - rem ce - li et ter - re. vi - si - bi - li -
- li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - -
trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem ce - li et ter - re,
ce - - - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - -

13

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -
- ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in -
vi - si - bi - li - um om - ni - um et
- ni - um et in - vi - si - bi - li -

19

- um. et in - vi - si - bi - li - um.
u - num Do - mi - num, Je - sum Chri -
in - vi - si - bi - li - um. et in - vi -
li - um. Et in u - num Do -
Ort1006c

24

Et in u - - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -
stum, Fi - li - um De -
si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num,
mi - num, Je - - sum Chri - - stum, Fi -

30

-li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
- - i u - - ni - - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -
Je - sum Chri - stum, Fi - - li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum.
- - li - um De - - - i u - - ni - - ge - - ni - - tum. Et ex Pa - tre

36

na - tum, an - - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de De -
- - tum, an - - te om - - ni - a se - - - cu - la. De - um de De - o, lu -
Et ex Pa - tre na - tum, an - - te om - - ni - a se - cu -
na - - - tum, an - - - om - - ni - a se - cu - la. De - um de

42

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve -
men de lu - - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve - - - ro.
la. De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
De - - - o, lu - - men Ge - - ni - tum non

49

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
Ge - - ni - tum non fac - - tum, con - - sub - stan - - ti - a - lem Pa - tri, per -
- - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - - tum,
fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - - tum,

55

Pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
- - quem om - - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
- - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes, et pro - - - pter no -

61

et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - - -
nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - - - scen - dit
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de -
- stram sa - lu - - - tem de - - -

67

dit de - - ce - - - lis.
de - - ce - - lis, de - - - ce - lis - - -
scen - - - dit de - - - ce - - lis.
- - scen - - - de - - - scen - - - dit de - - - ce - - lis.

Et incarnatus est
Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

72

Altus

Tenor

Bassus

8

78

8

85

8

92

8

Crucifixus Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

03

09

14

02

03

09

14

A musical score for four voices (SATB) and organ, page 121. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is for the organ. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The organ part is also in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "ram Pa - tris," "dex - te - ram Pa - tris," "Pa - tris," "Et i - te -," "dex - te - ram Pa - tris," "Pa - tris," "Et," "ce - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris," "Pa - tris," and "tris." The organ part has sustained notes and some short chords.

127

rum ven - - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
i - - te - - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
 Et *i* - - te - - rum ven - - tu - - rus est
 Et *i* - - te - - rum ven - tu - rus est

139

tu - os, cu - jus re - gni
tu - os, cu - jus re - gni
vos et mor - tu - os,
non e - rit

145

non e - rit fi - - nis. Et in Spi - - ri - tum sanc -
non e - - rit fi - - nis. Et in Spi - - ri - - tum sanc - - -
cu - - - jus re - gni non e - - rit fi - - nis.
fi - - nis. Et in Spi - - - ri - tum sanc - - tum Do - mi -

152

tum Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -
- tum Do - mi - - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - -
Et in Spi - - - ri - tum sanc - - tum Do - - - mi - num et vi - - vi -
num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o -

159

li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - -
- - - tre Qui Fi - - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et
fi - - can - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui
que pro - - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

165

-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - - - ri - fi - ca - -
Fi - - - li - o si - mul ad - - o - ra - - - tur et con - glo - - ri -
cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con -
si - - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - -

171

tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas. Et u -
fi - ca - tur qui lo - cu - - tus est
glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - - tus
tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas. Et u -

177

nam, san - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - po - sto -
per Pro - phe - - tas. Et u - nam, san - - ctam, ca - -
nam, san - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - po - sto -
est per Pro - phe - - tas. Et u - nam, san - - ctam, ca - -
nam, san - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - po - sto -

183

li - cam ec - cle - si - am.
li - cam ec - cle - si - am.
tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.
li - cam ec - cle - si - am.

188 Confiteor
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

196

ma, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - - to - - rum. Et
 ma, in re-mis - si - o - - nem pec - ca - - to - - rum. Et
 u - num bap - tis - - ma, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - -
 ma_____, in re - - mis - - si - o - - nem pec - - ca - - to - - - rum__

204

ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - - tu - o - -
 ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - - tu -
 to - - - rum. Et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o - - nem mor - - tu -
 ______. Et _____ ex - pec - - - to re - - sur - rec - ti - o - - nem mor - - tu -

212

rum. Et vi - - - tam ven - tu - - -
 o - - - rum. Et vi - - - tam
 o - - - rum. Et vi - - -
 o - - - rum. Et vi - - - tam ven - - tu -

218

ri se - - cu - - li A - - -
 ven - - tu - - ri se - - cu - - li
 tam ven - tu - - ri se - - cu - - li
 ri se - - cu - - li

224

men,
A - - - men,
A - - - men,
men,
A - - - men,
men,
men,

230

men, A - - - men,
men, A - - - men.
men,
A - - - men
men,
men, A - - - men.