

# Nymphes des bois / Requiem

Josquin des Prez

Original, all-black notation lacks clefs and mensuration signs.

Superius

Original, all-black notation lacks clefs and mensuration signs.

12

12

Chan - tres ex - pers \_\_\_\_\_ de tou - tes na - ti  
des fon - - - tai - - - nes Chan - tres ex - - pers de  
es - ses des fon - - tai - - - nes Chan - tres ex - pers \_\_\_\_\_  
nam \_\_\_\_\_, do - - - na \_\_\_\_\_  
des fon - - tai - - - nes Chan - tres ex - pers de

22

22

ons \_\_\_\_\_, Chan - gez vos vois \_\_\_\_\_ tant cle - res

tou - tes na - ti - ons, Chan - gez vos vois \_\_\_\_\_ tant cle - res et \_\_\_\_\_

de tou - tes na - ti - ons Chan - gez \_\_\_\_\_ vos vois tant cle - res

e - - - is \_\_\_\_\_

tou - tes na - ti - ons Chan - gez vos vois \_\_\_\_\_ tant cle - res

32

et haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men -  
— haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men - ta - ti -  
et haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men - ta - ti - ons —

42

ta - ti - ons. Car A - tro - pos — , très ter - ri -  
ons — . Car A - tro - pos, très ter - ri - ble —  
— . Car A - tro - pos, très ter - ri -  
do - mi - - ne —  
ons — . Car A - tro - pos, très ter - ri -

53

ble sa - trap - - - pe — , A vo-stre Och - ghem —  
— sa - trap - - - pe, A vo-stre Och - ghem —  
ble sa - trap - - pe, sa - trap - - - pe, A vo - - - stre Och -  
et lux —  
ble sa - trap - - pe, A vo-stre Och ghem —

62

a - trap - pé en sa trap - - pe, Vray tre -

a - trap - pé en sa trap - - pe, Vray tre - so - rier

ghem \_\_\_\_\_ a - - - trap - pé en sa trap - - - pe\_\_\_\_\_, Vray

per - - - pe -

a - trap - pé en sa trap - - pe, Vray tre - so - rier

72

- so - rier de mu - si - qu et chief d'oeu - vre\_\_\_\_\_, Docte, e - le - gant

- de mu - si - que et chief d'oeu - - vre\_\_\_\_\_, Docte, e - le -

tre - so - rier de mu - si - qu et chief d'oeu - vre, Docte\_\_\_\_\_, e - le - gant\_\_\_\_ de

tu - - - a

de mu - si - qu et chief d'oeu - vre, Docte, e - le - gant

82

de corps et non point trap - - pe\_\_\_\_\_; Grant

gant de corps et non point tra - - pe; Grant\_\_\_\_\_, grant

corps et non point trap - - pe\_\_\_\_\_; Grant\_\_\_\_ do - maige, grant

lu - - - ce - - at

de corps et non point trap - - pe\_\_\_\_\_; Grant do - - -

91

dom-mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, la ter - re le coeu -  
 dom-mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, la ter - re le coeu -  
 do - mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, que la tre -  
 - mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, la ter - re le

101

vre, la ter - re le coeu - vre, la ter - re le coeu - vre.  
 - - vre, coeu - - - vre, ter - re le coeu - vre ..  
 re - - - le coeu - - - vre. la ter - re le coeu - vre ..  
 - - - - - is ..  
 coeu - - vre, la ter - re le coeu - vre ..

110

*Superius*

A - coul très vous d'ha - bits de doeul, Jos - quin, Pier -

*Altus*

A - coul très vous d'ha - bits de doeul, Jos - quin,

*Quinta pars*

Medici Codex: c' (also in m. 126)

A - coul très vous d'ha bits de doeul, Jos - quin, Pier -

*Tenor*

A - coul très vous d'ha bits de doeul, Jos - quin, Pier -

*Bassus*

A - coul très vous d'ha bits de doeul, Jos - quin,

120

son, Bru - mel, Com - - pe - re, Et pleu rés gros - ses lar -  
 Pier - son, Bru - mel, Com - pe - - re, Et pleu rés gros - ses lar -  
 - son\_\_\_\_\_, Bru - mel\_\_\_\_\_, Com - pe - - re, Et pleu rés gros - ses lar -  
 Pier - son, Bru - mel, Com - pe - - re, Et pleu rés gros - ses lar -

131

- - mes d'oeil, Per - du a - - vés vo - stre bon pe - re. Re -  
 mes d'oeil\_\_\_\_\_, Per - du a - - vés vo - stre bon pe - re. Re -  
 - - mes d'oeil, Per - du\_\_\_\_ a - - vés\_\_\_\_ vo - stre\_\_\_\_ bon pe - re. Re -  
 Re -  
 - - mes d'oeil\_\_\_\_\_, Per - du a - - vés vo - stre bon pe - re. Re -

143

qui-es - cat in pa - ce. A - - men, a - - - men  
 qui-es - cat in pa - - ce\_\_\_\_\_. A - - - men\_\_\_\_\_, a - men.  
 qui-es - cat in pa - ce\_\_\_\_\_. A - - - men  
 qui-es - cat in pa - - ce. A - - - - men  
 qui-es - cat in pa - - ce\_\_\_\_\_. A - - - - men,