

Missa L'homme armé sexti toni

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Soprano: in ter - - - ra pax ho mi ni - us

Alto: Et in ter - - - ra pax ho - mi ni - bus bo -

Bass: Sustained notes

A musical score for a single melodic line. The lyrics are "bo - - ne vo - - lun - ta - - - - Lau - da - mus". The music consists of quarter notes and eighth notes on a staff with a common time signature. The vocal line includes several rests and a fermata over the word "ta". The score is written on a single staff with a soprano clef.

A single-line musical staff in common time. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and a few quarter notes. The lyrics are written below the staff: "ne vo - - lun - ta - - - - - tis Lau - da - mus". The music consists of two measures followed by a repeat sign and a third measure.

Lam

Lan

te, be - ne - di - ci - mus te _____, ad - o - ra - mus te _____, glo - ri - fi - ca -

te, be - ne - di - ci - mus te _____, ad - o - ra - mu - s _____, glo - ri -

da

te, be - ne - di - ci - mus te _____, ad - o - ra - mus te _____, glo - ri - fi - ca -



16

Soprano: mus te _____, te _____, te _____, glo - ri - fi - ca - mus _____.
 Alto: fi - ca - mus te _____, te _____, glo - ri - fi - ca - mus _____.
 Tenor: _____ te _____, te _____.
 Bass: mus te _____, glo - ri - fi - ca - mus _____.

21

te. Gra - ti-as gi - mus ti - bi prop - ter ma-

te. Gra - ti - as a - - gi - - mus____ ti - bi prop -

prop - - -

te. prop - ter ma-

31

de - - - us pa - - -
us rex ce - le - - - stis, de - - - us pa - - -
Do - mi - ne de - us rex ce - le - - - stis,

36

ter om - ni - po-tens, om - ni - po-tens. Do - mi - ne fi -
ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi -
de - - - us
om - ni - po - - - tens, om - ni - po - tens. Do - - - mi - ne

41

li u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri - - - ste. Do - - - mi -
li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - - - mi -
Chri - - - ste. Do - - - mi -
Chri - - - ste. Do - - - mi -
fi - - - li

46

mi - ne _____ de - us, agnus de - - - i, fi - - li - us pa -
ne de - - - us, a - - - agnus de - - i, fi - li - us pa -
- - mi - - - ne de - - - us, fi - - - us pa -
ne de - - - us, a - - - agnus de - i, fi - li - us pa - -

50

tris _____.
- - tris, fi - - - li - us pa - tris.
pa - - - - - tris _____.
pa - - - - - tris _____.

53 Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

59

di, mi - se - re - re no - - bis.
Qui
tol -
mi - se - re - re no - - bis. Qui tol -

67

su - - sci - pe
tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - - sci - pe
de -
su - - sci - pe

75

de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, no -
no -
de - - pre-ca - ti - o - nem

82

stram.

Qui _____ se - - - des _____ ad dex -

stram. Qui se - - - des ad dex - - te -

no - stram.

89

mi - se - re - no - bis.

- te-ram pa - tris, pa - - tris, mi - - - se - re - re no - bis.

- ram pa - tris, mi - se - - - re - re no - - - bis.

mi - - - se - re - - - re no - - - bis.

96

Quo - ni - am tu so - - lus sanc - - tus.

Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu ____ so - -

Tu ____ so - - - lus ____ do -

Tu so - - lus

103

Musical score for voices 1, 2, and basso continuo, starting at measure 103. The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo providing harmonic support.

Measure 103:

- Voice 1: tu so - - - lus __, tu so-lus al - - tis - - si -
- Voice 2: lus do - - mi-nus, tu so - lus al - - tis - - si -
- Basso continuo: mi - - nus,

Measure 104:

- Voice 1: do - - - mi - - - nus,
- Voice 2: (rest)
- Basso continuo: (rest)

110

Continuation of the musical score from measure 110, featuring voices 1, 2, and basso continuo.

Measure 110:

- Voice 1: mus,
- Voice 2: Je - su Chri - - -
- Basso continuo: (rest)

Measure 111:

- Voice 1: mus,
- Voice 2: Je - su _____ Chri - ste, Chri -
- Basso continuo: (rest)

Measure 112:

- Voice 1: Je - - su ____ Chri - - - - ste.
- Voice 2: (rest)
- Basso continuo: (rest)

Measure 113:

- Voice 1: Je - su
- Voice 2: Chri - - - ste.
- Basso continuo: (rest)

118

Continuation of the musical score from measure 118, featuring voices 1, 2, and basso continuo.

Measure 118:

- Voice 1: ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo-ri - a de - -
- Voice 2: (rest)
- Basso continuo: (rest)

Measure 119:

- Voice 1: ste. Cum sanc - to spi - - ri - tu in glo-ri - a de -
- Voice 2: (rest)
- Basso continuo: (rest)

Measure 120:

- Voice 1: Chri - - - ste ____ sanc - to spi - ri - tu in glo-ri - a de - -
- Voice 2: (rest)
- Basso continuo: (rest)

Measure 121:

- Voice 1: (rest)
- Voice 2: Cum sanc - to spi - ri - tu in glo-ri - a
- Basso continuo: (rest)

129

i pa - tris. A - men, a -

i pa - tris. A -

i pa - tris. A - men, a -

de - i pa - tris. A - men, a -

138

men,

men., a -

men.,

men, a -

146

a - men

men, A - men., a - men.

a - men

men, a - men