

# Missa L'ardant desir

Patrem

3. Credo

Capella Sistina 51, 90v-104r  
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

*Discantus*

Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - tem, fac - to - rem ce -

8 Pa - trem om - ni - po - ten - - - - tem, fac - to - rem

T to be read in O with perfect modus, omitting stems

8 Pa -

Pa -

8 li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um

8 ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

8 trem om - ni - po - ten - - -

Pa -

14 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chris - - -

8 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je -

8 tem, fac - to - rem ce - - li et ter - - -

Et in u - num do - mi - num

22

tum, fil - li - um de - - - i uni - ge - - - ni - tum. Et  
sum Chris tum, fil - li - um de - - - i uni - ge - - - ni - tum. Et  
re, fi - - - li - - um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum.  
Je - sum Chris - tum, fil - li - um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum.

29

ex pa - - - tre, pa - - tre na - tum an - - te om - ni-a \_\_\_\_  
ex pa - - tre na - tum an - - te om - ni - a \_\_\_\_ se -  
ni - - ge - ni - tum, ge - - MS: O-dot mensurational  
Et ex pa - tre na - - tum an - - te om - ni - a \_\_\_\_ MS: c'  
Et ex pa - tre na - - tum an - - te om - ni - a \_\_\_\_

36

se - - cu - la. De - um de - o, lu - men de  
cu - - - la. De - um de - o, lu - - - men de -  
ni - - tum.  
se - - - cu - la. De - - um de - o\_\_\_\_, lu - - men de lu -

43

lu - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - o\_\_\_\_ ve - - - ro. Ge -  
 lu - - - mi-ne, de - - um ve - rum de de - o\_\_\_\_ ve - - - ro.

Ge -  
 - mi - ne\_\_\_\_, de - um\_\_\_\_ ve - - rum\_\_\_\_ de de - o\_\_\_\_ ve - - - ro.

50

ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri, per quem om-ni -  
 ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -  
 ni - - - tum non fa -  
 Qui \_\_\_\_\_ prop - - - ter et

57

a fac - ta\_\_\_\_\_ sunt. Qui prop-ter nos ho mi - nes\_\_\_\_, et prop-ter nos - tram sa -  
 tri, per\_\_\_\_ quem om-ni - a fac - ta sunt. sa -  
 tum et\_\_\_\_\_ prop - - - ter nos - - - - - tram sa -  
 prop - - - - - ter nos - - - - - tram sa -

64

MS: sharp

- lu - tem\_\_\_\_, de - scen - dit de ce - - lis.

- lu - tem\_\_\_\_, de - scen dit de ce - - lis.

lu - tem, de - scen dit de ce - - lis.

- lu - tem\_\_\_\_, de - scen - dit de ce - - lis.

72 Et incarnatus est

*Discantus*

Et in-car-na-tus est de spi - ri -

*Altus*

Et in-car-na-tus est de spi - ri -

*Bassus*

Et in-car-na-tus

81

tu sanc - - - to ex Ma - - - ri - a vir -

tu - - - sanc - - - to - - ex Ma - - - ri - a - - vir -

MS: a

est de spi - - ri - - tu sanc - - - to ex Ma -

91

104

115

124

Et resurrexit

134

*Discantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

144

155

167 MS: b

180

192

203

203

spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can -  
 - - - - - nis. Et in spi - ri - - tum sanc -  
 jus re - gni non e rit  
 spi - ri - tum sanc - - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - -

213

213

- - - tem; qui ex pa - tre fi - -  
 - - tum, do - mi num et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi - -  
 - - - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que - -

223

223

ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si -  
 - - que - pro - ce - - dit. Qui cum pa - - tre et fi - - li - o si -  
 - pro - - - ce - - dit. Qui cum pa - - tre et fi - - li - o

233

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - - tus est

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui \_\_\_\_\_ lo - cu - - - tus

8 Et \_\_\_\_\_ u - - nam \_\_\_\_\_

si - - mul ad - o - ra-tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - - tus \_\_\_\_\_

244

per pro phe - tas. Et u - nam \_\_\_\_\_ sanc - tam

est \_\_\_\_\_ per pro - - - phe - tas. Et u - nam\_ sanc - tam ca -

sanc - tam \_\_\_\_\_ ca - - - tho - li - cam \_\_\_\_\_ et

est\_\_\_\_ per pro - - phe - - - tas. Et \_\_\_\_\_ u - nam \_\_\_\_\_ sanc -

256

ca - - tho - - - li - cam et a - pos - - to - li - cam ec - cle -

ca - - tho - - - li - - - cam et a - - - pos - to - - li - -

a - - - - - pos - - to - li - - - cam \_\_\_\_\_ ec -

ca - - - tam \_\_\_\_\_ ca - - - tho - li - cam et \_\_\_\_ a-pos - to - li - -

269

cam ec - - cle - - si - - am.  
cle - - si - - am,   
cam ec - - cle - - si - - am,

280 Confiteor MS: 2 sb

*Discantus*

Con-fi - te - or u - - - num bap - tis-

*Altus*

Con-fi - te - or u - - - num bap - tis - ma

*Tenor*

T in its presumably original form  
Con-fi - te - or u - - -

*Bassus*

Con-fi - te - or u - - - num bap - - - tis - ma in

289

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to -  
MS: f d in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to -  
num bap - tis - - - - - ma Et ex - spec - - - to re -  
re - mis - si - o - nem pec - ca - - - - - rum. Et ex - spec - - -

298

- sur-rec - ti - o - nem      mor - tu - o - rum. Et vi -  
 8 - sur-rec - ti - o - nem      mor - tu - o - rum. Et vi -  
 8 sur - rec - ti - o - nem      mor - tu - o - rum.  
 - to \_\_\_\_\_ re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

307

tam ven - tu - ri se -  
 8 tam \_\_\_\_\_ ven tu - ri se -  
 8 Et vi - - tam ven -  
 8 tam \_\_\_\_\_ ven - - tu - ri

319

- cu li. A - men.  
 8 - cu - li. A - - - men, a - - - men.  
 8 tu - ri se - cu - li. A - - - men.  
 8 se - - - cu - li\_. A - - - men, a-men.