

Ou beau chastel

Leuven Chansonier (63v-65r)

Ed. Jesse Rodin, with help from Adrian Armstrong, David Burn, and Fabrice Fitch

Form: rondeau

Discantus

Tenor

Contra

Ou beau chas - tel est pri - son - nier
 Pain - - ne et sous - si tris - tes - se et
 A qui don - ner de ce cas cy

Ou beau chas - tel est pri - son - nier mon
 Pain - - ne et sous - si tris - tes - se et dou -
 A qui don - ner de ce cas cy

Ou beau chas - tel est pri - son - nier
 Pain - ne et sous - si tris - tes - se et
 A qui don - ner de ce cas cy

mon cœur, est pri - son - nier
 dou - leur, tris - tes - se
 l'er - reur, ce cas cy

Ms. error in contra, mm. 11-16: 3rd too high

cœur, pri - son - nier
 leur tris - tes - se et
 l'er - reur, ce cas cy

mon cœur, mon cœur
 dou - leur, dou - leur
 l'er - reur, l'er - reur

et mon cœur
 dou - leur
 l'er - reur

mon cœur
 dou - leur
 l'er - reur

De
 Luy
 Ne

The image shows a musical score for 'L'homme armé' by Guillaume de Machaut. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 3/4 time, with lyrics: 'De cel - le ou mon - - - - - de ou'. The middle staff is another vocal line in the same key and time, with lyrics: 'Luy sont pro - chains', 'Ne sca - roy - e si non'. The bottom staff is a basso continuo line in the same key and time, with lyrics: 'cel - le ou mon - - - - - de ou a plus', 'sont pro - chains a - vec', 'sca - roy - e si non'. The music is written in a style typical of the 14th century, with square notes and a simple melodic line.

27

a plus de dou - lar - - - - - lar - - - - - a mon mes, mal - - - - - a plus lar - - - - - a mon mon

33

The musical score consists of three staves. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains six measures of music with lyrics underneath. The Alto staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains six measures of music, with some notes tied across measures. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. It contains six measures of music with lyrics underneath. There are dynamic markings like 'b' above certain notes.

- - - - - cœur, doul - - - - - cœur _____ Beaul - te bon - -
- - - - - mes, lar - - - - - et pleur _____ Pour bien a - -
- - - - - heur, mal - - - - - heure _____ Ou a For - -

de doul - - - - - cœur _____ Beaul -
- - - mes et _____ pleur _____ Pour
_____ mal - - - - - heure _____ Ou

- - - - - cœur Beaul - te bon -
- - - mes et _____ pleur Pour bien a -
_____ mal - - - - - heure Ou a For -

39

te cour - - toi - si - - - - - e aus -
 mer seuf - fre las tout ce -
 tune qui vieult qu'il soit ain -

te bon - - te cour - toi - si - - - - - e aus -
 bien a - - - mer seuf - fre las tout ce -
 a For - - tune qui vieult qu'il soit ain -

te cour - toi - si - - - - - e
 mer seuf - fre las tout
 tune qui vieult qu'il soit

46

- - - si Et tou - tes - foix ne peult a -
 - - - cy
 - - - sy Car la bel - le est ung chief d'eupv -

- - - si Et tou - tes - foix ne peult a -
 - - - cy
 - - - sy Car la bel - le est ung chief d'eupv -

aus - - - si
 ce - - - cy
 ain - - - sy

53

voir mer - - - cy, tou - - - tes - foix ne peult a - -
 re sans cy, la bel - le est ung chief d'eupv -

- - - voir mer - cy,
 - - - re sans cy,

Et tou - - - tes - foix ne peult a -
 Car la bel - le est ung chief d'eupv -

59

voir mer - cy Na - le - ge -
 re sans cy Et gist pour

mer - cy
 sans cy

voir mer - cy Na - le - ge - ment
 re sans cy Et gist pour voir

66

ment de sa du -
 voir la le com -

Na - le - ge - ment de sa du - re
 Et gist pour voir la le com - ble

de sa du -
 la le com -

72

re lan - geur
 ble don - neur

lan - geur
 don - neur

re lan - geur
 ble don - neur