

Missa Ecce ancilla domini

Kyrie I

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Cantus

Ky - ri - e - lei -

Contratenor

Ky - ri - e -

Tenor 1

Ec -

Tenor 2

Ky -

son, e - lei -

lei - son, e - lei -

ce - an - cil - la

ri - e

Do -

13

son.

Ky

son. Ky

mi - ni:

lei - son.

19

ri - e e -

ri - e e -

25

lei - son, e -

lei - son, e - lei -

31

lei - son. Ky - ri -

son. Ky - ri -

fi -

Ky - ri -

37

e
lei
at mi hi
se cun dum
ver
lei

43

lei son.
son e lei son.
bum tu um.
son.

48

Christe

Cantus

Chri - ste - e

Contratenor

Chri - ste - e

Tenor 2

60

lei - son____.

lei - son. Chri - ste____ e - lei -

Chri - ste____ e -

74

son, e - lei -

son. Chri -

lei - son____, e - lei - son____.

88

ste____ e - lei -

ste____ e - lei -

Chri -

ste____ e -

101

son, e - lei -

son____, e - lei -

son.

lei - son____, e - lei - son.

lei - son____, e - lei -

Kyrie II

Cantus

115

Ky - ri - - e _____ e - - lei - - -
Ky - ri - - - e _____ e - - lei - - -
Be - a - - ta _____ es _____, Ma - - - ri - - - a,
Ky - - - ri - e _____ e - - -

119

126

Soprano: e - - lei - -
Alto: Ky - - ri - e - -
Bass: e - - lei - -

132

Soprano: son. Ky -

Alto: son. Ky - ri -

Tenor: Per - fi -

Bass: Ky - ri -

146

son Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

ti - bi a Do-mi no. e - lei - son. Al - le - lu - ia.

Ky - ri - e e - lei - son.

Missa Ecce ancilla domini

Et in terra pax

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus

Et in ter - ra _____ pax ho - mi - ni - bus bo - ne

Tenor 1

ne vo-lun - ta - tis. Lau - da - - -
vo - - - lun - - - ta - - - tis. Lau - da - - mus

13

mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - - -

18

ra - - mu... - - - ...s te _____. Glo - ri - fi - ca - - mus

ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

Ec - - - - - ce _____. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus _____.
Glo - ri - fi - ca - - - - - mus _____

25

te _____. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - - - gnam
te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - -
an - - - cil - - - -
te. Gra - ti - as a - - gi - mus prop - ter ma - - gnam

32

glo - ri - am tu - - - am.

ri - am tu - - - - am. Do - mi - ne de - - -

la do - - - - mi - - ni:

glo - - - ri - am tu - - - am. Do - - - mi - ne de - - us,

Musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

39

us, Rex ce - les - - - stis __, de - us Pa - - - ter om - - ni - - po -

rex _____ ce - les - - - stis, de - us Pa - - - ter om - ni - - - po -

45

Do - mi-ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - -
tens. Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - -
tens.

51

ste. Do - mi - ne de - us, A - - agnus

ste.

Fi - - at mi - - hi se - cun-dum

Do - mi - ne de - us, A - - agnus

57

de - - - i, fi - li - us pa - - - tris.
 Fi - li - us pa - - - tris.
 ver - - - bum tu - - - um.
 de - - - i, fi - li - us pa - - - tris.

62 Qui tollis

Cantus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - - - se - re -

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -

Tenor1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -

Tenor2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -

73

re no - - bis.
 Qui tol - - lis pec - ca - - -
 re no - - bis.
 Qui tol - - lis pec - ca - ta
 re - - - - -

85

ta mun di, su - - - sci - - - pe
mun - - - di, su - - - sci - - - pe
su - - - sci - - - pe

96

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram _____.
de - pre-ca - ti - o - - nem no - - - stram. Qui se - .
Be - - a - .
de - pre - ca - - - ti - o - nem no - - - stram. Qui .

107

des ad dex - te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ta es , Ma ri a,

se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

120

Tu so-lus
Quo ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus do-mi-nus.
que cre-di-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu... ...do-mi-nus.

132

al-tis-si-mus Je-su-chri-ste
di-sti-per-fi-ci-en-tur-in...tis-si-mus Je-su-chri-ste

146

cum-san-cto-spi-ri-tu,in-glo-ri-a-de-ste. Cum-san-cto-spi-ri-tu,in-glo-ri-a-de-i-te que-dic-ta-sunt-ti-bi-a-do-cum-san-cto-spi-ri-tu,in-glo-ri-a

159

i pa - tris. A - - - - - men

pa - - - - tris, A - - - - men.

mi - no - - - - Al - le - - - - lu - - - - ia - - - -

pa - - - - tris. A - - - - men

Missa Ecce ancilla domini

Patrem

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

7

8

14

8

20

num do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum, fi - li - um de -
do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum, fi - li - um de -

26

i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -
i u - - ni - - ge - - ni - tum. Et ex pa - tre na -
Ec - - - - An - - - -

33

tum an - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men
tum an - te - om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,
ce - an - - - - te - om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

39

de lu - mi - ne, de - um ve - - rum de de - - -
lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - -
- - - cil - - - la do - - -
men de lu - - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - - -

45

o ve - - - ro.
ro. Ge - ni - tum _____, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem _____
mi - - - ni,
o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

52

pa - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -
a - lem pa - - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -

58

Qui pro - pter nos ho - mi -
cta sunt. Qui
fi - - at
cta sunt. Qui prop - ter

64

nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen -
prop - ter nos ho - mi - - - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -
mi - - - hi se - cun - dum ver - - - bum tu - - -
nos ho - mi - nes_____, et prop - ter nos - tram sa - lu - - - tem,

70

dit de ce lis
tem, de - scen - dit de ce lis
lis.
um.
de - - - scen - dit de ce lis

Et incarnatus est

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

86

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

99

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

111

ho - mo fac - - - - tus est _____. Cru - ci - fi - - xus e - ti -
mo fac - - - - - - - - tus est. Cru - ci - fi - - xus e -
Be - - a - - - - - - - -
Cru - - ci - fi - - - - - - - -

124

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.
ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -
ta es _____, Ma - - - ri - - - - a _____,
xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to _____, et se - pul -

138

tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum scri - ptu -
que _____ cre - di - - di -
tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - - dum _____

152

Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex-te - ram pa -
ras _____.

sti per - fi - ci - en - tur in _____.

scri - ptu - - ras _____. Et a - scen - dit ad dex-te - ram pa - - -

165

tris. Et i - te - rum ven - - tu - rus est

Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - - ri -
te _____.

tris _____. Et i - te - rum ven tu - - rus est cum glo - - - ri -

175

cum ____ glo - - ri - a, iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu ius
a, iu - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - iu - re -

que di - - cta sunt ti - - bi a____ do - mi-no____

a, cu - - ius____ re - - -

189

re - - gni non e - rit fi - - nis.

gni non e - - rit fi - - - - nis, fi - - - - nis.

—. Al - le - - - - lu - - - ia - - - .

gni non e - - - - - rit fi - - nis - - - .

Et in spiritum

Cantus

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-fi -

Contratenor

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi-

Tenor1

Tenor2

206

can - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro

fi - - - can - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

—. —. —. —.

212

ce - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -
 pro - ce - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Ec - - - - ce
 Si - - - - mul

219

o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 an - cil - la
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur _____.

226

est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 est per pro - phe - - tas _____. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 do - - - - mi - - - ni:
 Et u - nam san - - ctam, ca - - tho - li -

233

cam et a - po-sto - li - cam ec - cle - - si - am _____. Con-fi - te -
 cam _____. et a - po-sto - li - cam _____. ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num _____.
 cam et a - po-sto - li - cam ec - cle - - si - am _____. Con-fi - te - or u -

240

or u - - num bap - tis ma in re - mis - si - o - - nem pec -
 bap - - - tis - - - ma in re - mis - si - o - - nem pec -
 num _____. bap - - - tis - - - ma in re - mis - si - o - - nem pec -

247

ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - - - nem
 ca - to - - - rum _____. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - - nem
 ca - to - - - rum _____.

254

Musical score for page 254, featuring four voices (SSAT) in three staves. The voices sing in homophony, primarily using open circles (o) and small squares (□). The lyrics are:

mor-tu-o rum. Et vi-tam ven-
mor-tu-o rum. Et vi-tam ven-tu-ri
Fi-at mi-hi se-
Et vi-tam ven-

261

Musical score for page 261, featuring four voices (SSAT) in three staves. The voices sing in homophony, primarily using open circles (o) and small squares (□). The lyrics are:

tu-ri se-cu-li. A-men
se-cu-li, se-cu-li. A-men.
cun dum ver-bum tu- um
tu-ri se-cu-li. A-men.

Missa Ecce ancilla domini

Sanctus

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

7

12

17

ctus, do mi nus

ctus, do mi nus

Ec ce an cil

do mi nus

23

de us sa ba oth,

de us sa ba oth

la do

de us sa

29

sa ba oth, sa ba oth.

, sa ba oth.

mi ni.

ba oth, sa ba oth.

Pleni

Cantus

34
Ple - - - - sunt

Contratenor
Ple - - - -

38
ce - - - -

ni sunt ce - - - -

43
li et ter - - - - ra, ter - - - -

li et ter - - - - ra,

49
ra glo - - - -

ter - - - - ra glo - - - -

54
ri p tu - - - -

8 ri a tu - - - -

59
a.

Osanna I

63

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

67

72

76

sis.

sis.

tu - um.

sis.

80 Benedictus

Cantus

Be - ne - dic - tus qui

Contratenor

Be - ne - dic - tus qui

92

ve - nit in no -

ve - nit in no -

105

mi - ne, in no -

mi - ne, in no -

mi - ne

116

do - mi - ni.

do - mi - ni.

Osanna II

125

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

O Bea - ta es, Ma - ri - a,

134

san - na

san - na

que cre - di - di - sti

san - na

144

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

per - fi - ci - en - tur in - te

in ex - cel - sis,

154

in _____ ex - cel - - - sis,
 _____ ex - cel - - - sis,
 que dic - - - ta sunt ti - - - bi
 in ex - cel - - - sis _____

163

in _____ ex - cel - - -
 in ex - cel - - - sis, in ex -
 a do - - mi - no _____ Al -
 -, ex - cel - - - sis _____,

172

sis _____
 cel - - - sis.
 le - - - lu - - - ia _____
 ex - cel - - - sis _____

Missa Ecce ancilla domini

Agnus Dei I

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

8

15

22

di, mi - se - re
di, mi - se - re
Fi - at mi - hi se -
di, mi -

28

re - no - - bis.
re - no - - bis.
cun - dum ver - - bum - tu - - um.
se - - re - - re no - - - bis.

Agnus Dei II

Cantus

A - - gnus de - - i, qui - - - - -

Contratenor

A - - gnus de - - i, qui - - - - -

45

tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - - -

tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - - -

58

70

81

90

Agnus Dei III

97

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

106

i _____, qui tol - - - lis
i _____, qui tol - - - lis
que_____ cre - - di - - di - - - - - sti;
i, qui tol - - - lis

116

pec - ca - ta mun di,
pec - ca - ta mun -
per - fi - ci - en - tur in - te
pec - ca - ta mun - di,

126

mun di,
di,
que dic - ta sunt ti - bi
do

135

do - na no - -
do - na no - - bis
a do - mi - no - Al -
na -

144

bis pa - cem -
pa - cem.
le - lu - ia -
no - - bis pa - cem -