

## 2. Gloria

*Superius*

Et in ter - ra pax ho - mi - - ni -

*Altus*

Et in ter - ra pax ho -

Canon: In duplo [2:1 augmentation]  
 T text based loosely on Verona 761, where the French words appear sporadically throughout the mass

*Tenor*

*Bassus*

7

bus bo - - ne vo - - lun - ta - - - - - tis. Lau -

mi - ni - bus - - - - - bo-ne vo - lun - ta - - - - - tis.

Lau - -

13

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, ad - o - ra - mus

19

te, glo - ri - fi - ca -

o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca -

24

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

Gra - ti - as.. ...ti - bi..

- - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus...

30

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi ne de -

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de -

Do - mi - ne

Do - mi - ne de -

36

us, rex ce-les - - tis, de - us pa - - - - - ter om-ni - po - tens.

us, rex ce-les - - tis, de-us pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

de - - us, Do -

us, rex ce-les - - tis, de - - us pa - - - - - ter om - ni-po - tens.

42

Do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - -

Do - mi - ne fi - li u - - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - - - - -

- mi - ne fi - - li

Do - mi - ne fi - - li..

49

ste. Do - mi-ne de-us, a - gnus de - - - i, fi -

ste. Do-mi - ne de - - us, a - - - gnus de - - i, fi -

Do - - - mi - - ne de - - us,

Do - - - - - mi - ne de - us, a - gnus de - - - i,

56

li - us pa - tris.

li - us pa - tris.

tris.

fi - li - us pa - tris.

62 Qui tollis

*Altus*

Qui tol - lis pec - ca - ta

*Bassus*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

69

mun - di, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

77

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

86

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

93

o - nem nos - - - - - tram.

o - nem nos - - - - tram, nos - - - - - tram.

100

*Superius* Qui se - - des ad dex - te - ram pa - - - -

*Altus* Qui se - - des ad dex - te - ram pa - - - -

*Tenor* T: notated line sung twice, first under C-->2, then under Cut-C-->2  
Qui se - - - - des

*Bassus* Qui se - - des ad dex - te - ram

108

- - - - - tris, mi - se - re - - re - - no -

- - - - - tris, mi - se - re - re - no - - - - bis.

mi - - - - se - - re - - - -

pa - - - - - tris, mi - se - re - re - - no -

117

- - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus \_\_\_\_\_ sanc - - -

Quo - ni - am tu so - - lus \_\_\_\_\_ sanc - - tus \_\_\_\_\_.

re \_\_\_\_\_ Tu so - lus

- - - - bis... Tu so - lus

126

- - - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - - - - tis -

Tu \_\_\_\_\_ so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - - - -

sanc - tus. al - - tis - - si - mus,

sanc - - tus.. \_\_\_\_\_. al - ti - - si - mus,

135

- - - si - mus, Je - - su \_\_\_\_\_ Chri - ste.

tis - si - mus \_\_\_\_\_, Je - - su Chri - ste. Cum \_\_\_\_\_ sanc - to

Je - - su \_\_\_\_\_ Chri - ste. Cum sanc - - to \_\_\_\_\_

Je - - - - - su Chri - ste \_\_\_\_\_.

145

Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo -  
spi - ri - tu, in glo -  
sanc - to spi - ri - tu,  
Cum sanc - to spi - ri - tu,

153

- - - ri - a de - i pa - tris. A -  
- - - ri - a de - i pa - tris.  
in glo - ri - a de - i pa - tris.  
in glo - ri - a de - i pa - tris.

159

- - men, a - - - - - men.  
A - - - - - men, a - - - - - men.  
A - men, a - - men, a - - - - - men.  
A - - - - - men.