

## Missa Pro defunctis

## Dies irae

### 3. Dies irae

Antoine Brumel

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

7

Soprano: - - - la, Sol - vet \_\_\_\_\_ se - - - clum \_\_

Alto: - - - la, Sol - vet \_\_\_\_\_ se - - - clum \_\_\_\_\_ in

Tenor: - - - la, Sol - vet \_\_\_\_\_ se - clum \_\_\_\_\_

Bass: - - - la, Sol - vet se - - - clum in\_\_\_\_ fa - - vil - -

13

in fa vil la: te

fa vil la: Te ste

in fa vil la: Te ste

la: Te ste

18

ste Da - - vid cum Si - byl - - la.  
Da - vid cum Sil - byl - - la.  
Da - - - vid cum Si - - byl - - la.  
Da - vid cum Si - - byl - - la.

24 Tuba mirum

*Superius* Tu - - ba mi - - rum spar - gens  
*Altus* Tu - - ba mi - rum spar - gens so - - - - -  
*Tenor* Tu - ba mi - - rum spar - - gens so - - - - -  
*Bassus* Tu - - ba mi - - rum spar - gens so - - - - -

31

so - num Per - se - pul - cra, Co - - get  
so - num Per - se - pul - cra re - - - gi - o - - num, Co - - get  
so - num Per - se - pul - cra re - - - gi - o - - num, Co - -  
so - - - num Per - se - - - pul - - - cra re - - - - -

38

mnes ante thro num.  
mnes ante thro num.  
get o mnes ante thro num.  
gi o num, Co get o mnes ante thro num.

45 Liber scriptus

*Superius*

Li ber scri ptus  
Li ber scri ptus pro -

*Altus*

50

pro fe re tur, In quo to -  
fe re tur, In quo to tum

56

tum con ti ne tur. Un de mun dus  
con ti ne tur. Un de mun dus ju di -

62

ju di ce - tur.  
ce - tur.

66 Quid sum miser

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

71

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

78

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

85

ju - stus sit se - cu - rus.

sit se - cu - rus.

ju - stus sit se - cu - rus.

sit se - cu - rus.

92 Recordare Jesu

*Superius*

Re - - cor - - da - - re Je - su

*Altus*

Re - - cor - - da - re Je - su pi -

*Tenor*

Re - cor - - da - - - re Je - - su pi -

*Bassus*

Re - - cor - - da - - - re Je - su

99

pi - e, Quod sum cau - sa, Ne - me

e - , Quod sum cau - sa tu - - - e vi - num, Co - get -

e - , Quod sum cau - sa tu - e vi - - e: Ne -

pi - - - e - Quod sum cau - - - sa tu - - -

106

per - - das il - la di - e.  
o - - mens an - te thro - num.  
me per - das il - la di - e.  
e vi - - - e:  
Ne me per - das il - la di - e.

113 Juste judex

*Superius*

Ju - - ste ju - dex ul - - ti - o - nis,  
Ju - - ste ju - dex ul - - ti - o - nis,  
Ju - - ste ju - dex ul - - ti - o - nis,

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

119

nis, Do - - num fac re - - mis - si - ,  
Do - num fac re - - mis - si - ,  
nis, Do - num fac re - - mis - si - o - ,  
Do - - num fac re - - mis - si - .

125

nis, An - te di - - - em  
nis: An - te di - - - em  
nis, An - te di - em. ra  
nis \_\_\_\_\_, An - te di - - -

Qui Mariam

*Superius*

138

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

144

Et la - - tro - nem ex - au - di -

Et la - - tro - nem ex - au - di -

Et la - - tro - nem ex - au - di -

Et la - - tro - nem ex - au - di -

151

au - di - sti, Mi - hi quo - que

au - di - sti, Mi - hi quo - que

au - di - sti, Mi - hi quo - que

au - di - sti, Mi - hi quo - que

158

spem de - di - sti.

spem de - di - sti.

spem de - di - sti.

que - spem de - di - rus.

164 Inter oves

*Superius*

*Altus*

169

175

181

Oro supplex

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

191

Musical score for voices 1, 2, 3, and basso continuo at measure 191. The vocal parts sing "Cor con - tri - tum" and "qua - si -". The basso continuo part consists of a single line of notes.

191  
 nis, Cor con - tri - tum qua - si -  
 Cor con - tri - tum qua - si -  
 nis, Cor con - tri - tum qua - si ci -  
 Cor con - tri - tum qua - si - si -

197

Musical score for voices 1, 2, 3, and basso continuo at measure 197. The vocal parts sing "ci - nis: Ge - re cu -" and "ci - nis: Ge - re cu - ram me -". The basso continuo part consists of a single line of notes.

197  
 ci - nis: Ge - re cu -  
 ci - nis: Ge - re cu - ram me -  
 ci - nis: Ge - re cu -  
 ci - nis: Ge - re cu - ram -

203

Musical score for voices 1, 2, 3, and basso continuo at measure 203. The vocal parts sing "ram me - i fi -" and "nis.". The basso continuo part consists of a single line of notes.

203  
 ram me - i fi - nis.  
 i fi - nis.  
 ram me - i fi - nis.  
 me - fi - nis.

210 Judicandus

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

217

\_\_\_\_\_ : Hu - ic er - go, par - - -

\_\_\_\_\_ : Hu - ic er - - - go par - - -

us: Hu - ic er - - - go par - - -

224

ce De - - - us.

ce De - - - us.

ce De - - - us.

Pie Jesu

231

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Pie - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do - -

Pie - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do - -

Pie - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do - -

Pie - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do - -

241

- - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - na e - - - - is re - - qui - em. A -

253

- - men, a - - - - men.

- - men, a - - - - men.

- - men, a - - - - men.

- - men, a - - - - men.