

Missa L'ardant desir

Kyrie I

1. Kyrie

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

8

son_, ky - ri - e e - lei - - - - - son, ky -

ky - - - - ri - e e - lei - - - - - son, ky -

_, ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- e, ky - - - ri - e e - lei - - - - - son, ky -

16

- - - - - ri - e e - - - - lei - - - - - son_.

- - - - - ri - - e e - lei - - - - - son_.

ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - - - son_.

- - - - - ri - e e - - - - lei - - - - - son_.

24 **Christe**

Discantus

Chri - ste e - - - lei - son, e - -

Altus

Chri - - ste e - - - e - lei - son, e -

Bassus

Chri - ste e - - - lei - son

36

lei - - - son, Chri - - - ste e -

lei - - - son,

, e - - lei - - son, Chri - - - ste

47

- - - lei - - - son, e - lei - - son,

Chri - -

e - - - lei - - son, e - - lei - - son, Chri-

58

Chri - - - ste e - lei - -

- - - ste e - - - lei - -

- - - ste e - - - lei - son, e -

68

son, Chri ste e-lei son, Chri ste e-lei son, Chri ste e-lei son.

78

son, Chri ste e-lei son. son, Chri ste e-lei son. son, Chri ste e-lei son.

88 Kyrie II

Discantus

Ky ri e e-lei son, ky ri e, ky ri e.

Altus

Ky ri e e-lei son, ky ri e, ky ri e.

Tenor

Ky ri e e-lei son, ky ri e, ky ri e.

Bassus

Ky ri e e-lei son, ky ri e, ky ri e.

94

- - - - - ri - e e - - lei - - - - - son, ky -

- - - - - ri - e e - lei - - son, e - - lei - - son, ky -

- - - - - ri - - - e e - - - lei - - - son,

- - ri - e, ky - ri - e e - lei - - - - son, ky - -

100

- - - - - ri - e, ky - ri -

- - ri - - - - e, ky - - - ri -

ky - - - ri - - - e e - lei - -

- - - - - ri - - - e, ky - ri - e e -

106

e e - - lei - - son, e - lei - - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

son, e - - lei - son.

lei - - son, e - - lei - son.

MS: 2 longs

Missa L'ardant desir

2. Gloria

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus

Et in terra pax

Altus

Et in terra pax ho mi

Tenor

T: twofold augmentation

Bassus

8

ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau -

ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da -

Lau -

Lau -

15

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

MS: f m (error)

mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

da - mus te, be - ne - di - ci - mus

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

21

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - - as a - gi -
 - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 te, Gra - ti -
 mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - - - - as a - gi -

28

mus ti - - - - - bi prop - - - ter ma - - - - -
 mus ti - - - - - bi prop - - - ter ma - - - - -
 - - - - as prop - - - - - ter ma -
 mus ti - - - - - bi prop - - - ter ma -

34

- - - - gnam glo - - ri - am tu - - - - -
 - - gnam glo - - - - - ri - am, glo - - - - - ri - am tu - -
 - - gnam glo - - - - - ri - - - - -
 - - gnam glo - - - - - ri - am tu - -

59

om - - - - - ni - - po - - - - - tens. Do - - mi - ne - - - - -

om - - - - - ni - - - - - po - - - - - tens. Do - mi - - - - - ne fi -

Do - - - - - mi - - -

po - tens, om - - ni - - - - - po - - - - - tens. Do - - - - - mi - ne

66

fi - - - - - li, do-mi-ne fi - - - - -

- - - - - li fi - - - - - li do - mi -

- - - - - ne fi - - - - -

fi - - - - - li, do - - mi - - ne

72

- - - - - li u - ni - ge - - - - - ni - te, Je - - - - -

ne fi - - - - - li u - ni - ge - - - - - ni - te, Je - - - - -

- - - - - li u - - - - - ni - - - - - ge - - -

fi - - - - - li u - - - - - ni - - - - - ge - ni -

80

su Chri - - - - - ste

su Chri - - - - - ste, Chri - - - - - ste.

ni - - - - - te, Je - - - - - su Chri - - - - - ste

te - - - - - , Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

87 Domine deus agnus dei

Discantus

Do - mi - ne de - - - - -

Do - - mi - ne de - - - - -

T: threefold aug. (probably originally under Cut-C with verbal canon)

Do - - mi - ne de - - - - - us, a - - - - -

98

us, a - gnus de - - - - - i, fi - li - us

- - - us, a - gnus de - - - - - i, fi - li -

fi - li - - - - us

- - - - - gnus de - - - - - i, fi -

109

pa - - - tris. Qui tol - - lis pec - ca -
 us pa - - - tris. Qui tol - - lis pec -
 pa - - - tris. Qui tol - - lis pec -
 - li - us pa - - - tris. Qui tol - - lis pec - ca - ta

121

ta mun - - - di, mi - - se - re - re no - bis. Qui
 - - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 - ca - - ta mun - - - di, Qui tol - - lis
 mun - - di, mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

136

tol-lis pec - - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - - pre - ca -
 ta mun - - - di, sus - ci-pe de-pre - ca -
 pec - - ca - - ta mun - - di, mun - -
 ta mun - - di, sus - ci - - pe de - pre - - ca -

147

ti - o - nem nos - - - - - ti - o - nem nos - - - - - tram, de - pre ca - ti - di - - - - - , nos - - - - - ti - o - nem - - - - - , de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - - tram, -

157

tram. Qui se - des ad dex - - - te - ram - - - o - - - nem nos - tram - . Qui se - des ad dex - te - ram - - - pa - tram - . nos - - - tram. Qui - - - se - des - - - ad dex - - te - ram pa - - -

168

tris, mi - se - re - - - - - re no - - - - - tris - , mi - se - re - - - - - re - - - - - no - - - - - tris, mi - - - se - re - - - - - re no - - - - -

180

bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu
 bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu
 Tu
 bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu

191

204

tis - - - - - si - mus, Je - - - - - su
 Tu so - lus al - - tis-si - mus, Je -
 si - - - mus, al - - tis - - - si - - - mus, Je -
 al - tis - - - - si - mus, al - tis - si - mus, Je - - - - - su

214

Chri - ste, Je - su Chri - - - - -

- - - - - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - -

- su Chri - - - - - ste, Chri - - - - -

Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - -

225

- - - - - ste, Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

ste, Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

ste, Chri - - - - - ste.

ste, Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

233 Cum sancto

Discantus

Cum sanc - - - - - to spi - - - - - ri - tu.

Cum sanc - to spi - - - - - ri - tu

T omits rests. Cum sanc - - - - - to spi - - - - - ri - tu,

Cum sanc - - - - - to spi - ri - tu,

242

in glo - - - ri - a de - - - -

, in glo - - ri - - a de - - - - i pa-

in glo - - - - ri - a de - - i

in glo - - - - ri - a

250

i pa - - tris. A - - - -

- - - tris. A - - - - men, a - - - -

pa - - tris. A - - - - men, a - - - -

de - - i pa - - - - tris. A - - - -

259

men, a - - - - men.

- - - - men.

- - - - men.

- - - - men.

Missa L'ardant desir

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Patrem

3. Credo

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - - trem om-ni-po-ten - - - - - tem, fac - to-rem ce -

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fac - to - rem

T to be read in O with perfect modus, omitting stems

Pa - - -

li et - - - ter - - re, vi-si bi - li - - um om - - - ni-um

ce - li et - - - ter - re, vi - si - bi - - - li - um om - ni-um et

trem - - - - - om - - - - - ni - po - ten - - -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do-mi - num Je - - sum Chris - -

in - vi - si - bi - li - um - - - . Et in u - num do-mi-num Je -

tem, fac - to - rem - - - ce - - li et - - - ter - - -

Et in u - num do mi - num

22

tum, fi - li - um de - - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et

sum Chris tum, fi - li - um de - - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et

re, fi - - - li - - - um de - - - i u - - -

Je - sum Chris - tum, fi - li - um de - - - i u - ni - ge - - - ni - tum.

29

ex pa - - - tre, pa - - - tre na - tum an - - - te om - ni - a

ex pa - - - tre na - tum an - - - te om - - - ni - a se -

- - - ni - - - ge - ni - - - tum, ge - - - MS: O-dot mensuration

Et ex pa - tre na - - - tum MS: c' an - - - te om - ni - a

36

se - - - cu - la. De - um de - o, lu - men de

cu - - - la. De - um de - o, lu - - - - - - - - - men de

- - - ni - - - tum

se - - - cu - la. De - - - um de - o, lu - - - men de lu -

43

lu - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - o___ ve - - - - ro. Ge -

lu - - - mi - ne, de - - um ve - rum de de - o___ ve - - - - ro.

Ge -

- mi - ne___, de - um___ ve - - rum___ de de - o___ ve - - - - ro.

50

ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri, per quem om-ni-
Ge - - - - ni - tum, non fac - tum, con - - sub - stan - ti - a - lem pa -
- - - - - ni - - - - - tum non fa - - - - -
Qui___ prop - - - ter et

57

a fac - ta___ sunt. Qui prop-ter nos ho mi - nes___, et prop - ter nos - tram sa -
tri, per___ quem om-ni - a fac - ta sunt. sa - -
tum et___ prop - - ter nos - - - - - tram sa -
prop - - - - - ter nos - - - - - tram sa -

64 MS: sharp #

lu - tem____, de - scen - dit de ce - - - - lis.

lu - tem____, de - scen dit de ce - - - - lis.

lu - - tem, de - - scen dit de ce - - - lis.

lu - tem____, de - scen - - dit de ce - - - - lis.

72 Et incarnatus est

Discantus Et in-car - - - - na - tus est de spi - ri -

Altus Et in-car - na-tus est de spi - - - - - ri -

Bassus Et in - car - na - tus

81

tu sanc - - - - to ex Ma - ri - a vir -

tu sanc - - - - to ex Ma - - - - ri - a vir -

est de spi - - ri - - tu sanc - - - to ex Ma-

MS: a

91

gi - ne: Et ho - mo fac -

gi - ne: Et ho - mo fac -

ri - a vir - gi - ne: Et ho - mo fac -

104

tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am

115

bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to

pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to

124

sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

134 Et resurrexit

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

T to be read down a 4th, omitting stems and breaking all non-oblique ligatures

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

144

- dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in ce-lum;

- dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in ce-lum; se-

Et i-te-

- - - - - cun-dum scrip-tu-ras.

155

se-det ad dex-te-ram pa-tris.

- det ad dex-te-ram pa-tris.

- - - rum ven-tu-rus est cum glo-

se-det ad dex-te-ram Et i-

167 MS: b

Et i - - te - rum ven - tu - - - - rus est cum glo - - ri - a

Et i - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

ri - - - - a ju - di - - - ca - - -

te - - - - rum ven - tu - - - - - rus est

180

ju - di - - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non

ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - - -

- - - re vi - - - - - vos

vi - - - - - vos et mor - tu - os; cu - - - jus

192

e - - - rit fi - - - nis. Et in

gni non e - - - rit fi - - - nis, - - fi - - - -

MS: br-lo-col. lo

et mor - - - tu - - - os; cu - - - - -

re - - - gni non e - rit fi - - - nis. Et in

MS: c' lacking

spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can -

- - - - - nis. Et in spi - ri - tum sanc -

jus re - gni non e - rit

spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can -

tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que - pro -

- - - tum, do - mi num et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi -

fi - nts.

- - - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que -

ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si -

li - o - que - pro - - ce - - dit. Qui cum pa - - tre et fi - - li - o si -

- pro - - ce - - dit. Qui cum pa - - tre et fi - - li - o

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - tus est

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur; qui lo - cu - tus

Et u - - nam

si - - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

per pro phe - tas. Et u - nam sanc - tam

est per pro - - - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

sanc - tam ca - - - tho - li - cam et

est per pro - - phe - - tas. Et u - nam sanc -

ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -

- - - tho - li - - - cam et a - - - pos - to - li - -

a - - - pos - to - li - - - cam ec -

- - - tam ca - - - tho - li - cam et a - pos - to - li - - -

si - am.

cam ec - cle - si - am.

cle - si - am,

cam ec - cle - si - am,

280 Confiteor

Discantus

Con-fi - te - or u - - num bap - tis -

Altus

Con-fi - te - or u - - num bap - tis - ma

Tenor

T in its presumably original form

Con-fi - te - or u - -

Bassus

Con-fi - te - or u - - num bap - - - tis - ma in

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec to re -

in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

num bap - tis - - - - - ma Et ex - spec - - - to re -

re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - - - to - - - rum. Et ex - spec - -

298

298

sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - - - -

re - sur-rec - ti - o - nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - - - -

sur - rec - ti - o - nem mor - - tu - o - - rum.

- - to - - - re - sur-rec - ti - o - - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - - - -

307

307

musical score for a vocal and piano arrangement. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal line (soprano) begins with a melodic phrase, followed by a rest, and then continues with the lyrics 'tam ven-tu-ri se'. The piano accompaniment (right hand) provides harmonic support with chords and moving lines. The left hand (bass) plays a steady bass line. The lyrics 'Et vi - - - tam ven -' are written below the piano part.

tam ven-tu-ri se

tam ven tu - ri se

Et vi - - - tam ven -

tam ven - - tu - ri

319

319

cu li. A - - - - - men.

- cu-li. A - - - - - men, a - - - - - men.

tu - ri se - cu - li. A - - - - - men.

se - - - cu - li. A - - - - - men, a-men.

Missa L'ardant desir

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Sanctus

4. Sanctus

Ed. Jesse Rodin & Emily Lazuna

Discantus

Sanc - - tus, sanc - - - - - tus, sanc-

Altus

Sanc - - tus, sanc - - - - - tus,

T under C-dot (twofold aug.)

Tenor

Bassus

9

Sanctus

♭

♯

MS: ♭ m

♭

♭

Sanctus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

sanc - tus, sanc - tus, sanc -

Sanctus, sanc -

Sanctus, sanc -

17

sanc - - - - - tus do - - - - -

- - - - - tus - - - - - do-mi - nus - , do -

- - - - - tus, sanc - - - - - tus do - - - - -

sanc - - - - - tus - - - - - do - - - - - mi -

25

mi - nus, do - - - mi - nus de - - -

mi - nus, do - - - mi - nus de - - -

mi - - - nus de - - -

nus, do - mi - nus de - - -

[illegible]

43

MS: g'-f'-e'-d' #

oth, sa - - - - - ba - oth - - - - -

oth, sa - - - - - ba - - oth.

oth - - - - - , sa - - - - - ba - - - - - oth - - - - -

ba - - oth, sa - - - - - ba - oth, sa - ba - oth.

50 Pleni sunt celi

Discantus

Ple - - - - - ni sunt

Altus

Ple - - - - - ni sunt

57

ce - - - - - li, ce - - - - -

ce - - - - - li, ce - - - - -

64

li et ter - - - - - ra, et ter - - - - - ra, glo - -

li et ter - - - - - ra, et ter - - - - - ra, glo -

73

- - - - - ri-a tu - - a, glo - ri-a tu - - a, glo -

- - - - - ri-a tu - - a, glo - ri-a tu - - a, glo -

80

- ri-a tu - - - - - a, glo - - - - - ri-a tu - - - - -

- - ri-a tu - - - - - a, glo - - - - - ri-a tu - - - - -

87

- - - a, glo - ri - a tu - a.

- - - a, glo - ri - a tu - a.

93 Osanna I

Discantus

san - na,

Altus

O - san - na,

Tenor

T under C (twofold aug.)

Bassus

O - san - na,

105

o - san - na, o - san

o - san - na, o - san

O - san

o - san - na, o - san

145 **Benedictus**
3-ex-1 canon

Discantus

Be - ne - dic - - - - - tus,

Altus

Be - ne - dic - - - - -

Bassus

Be - ne - dic - - - - -

152

be - ne dic - - - - - tus, tus, be - ne dic - - - - -

tus, be - ne dic - - - - -

tus, be - ne dic - - - - -

162

qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - - ve - - - - -

- - - - - tus, qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - - ve - - - - - nit,

tus, qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - -

171

- - - - - nit, qui - - - - - ve - - - - - nit,

qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - -

ve - - - - - nit, qui - - - - - ve - - - - -

179

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. Each staff has a treble clef except for the Bass which has a bass clef. The music is written in a single system with repeat signs at the end of each phrase. The lyrics are printed below each staff.

qui - ve - - - nit, qui - ve - - - nit, qui ve -

- - - ve - - - nit, qui - ve - - - nit, qui ve - -

- - - nit, qui - ve - - - nit, qui - ve - - - nit,

185

nit in no mi ne

nit, qui ve nit, in no

qui ve nit, in no mi

194

do - - - - - mi - - ni____, in no - - mi - ne____

mi - ne____ do - - - - - mi - - ni____, in no -

ne____ do - - - - - mi - - ni____, in no - - mi -

202

do - - - - - mi - ne - - - - - do - - - - - ne - - - - - do - - - - -

210

mi - ni, do - mi - ni.

mi - ni, do - mi - ni.

mi - ni, do - mi - ni.

218 Osanna II

*Discantus**Altus**Tenor**Bassus*

O - san - na, o - san - na, o -

O - san - na, o - san - na, o -

O - san - na, o - san - na, o -

O - san - na, o - san - na, o -

223

na, o - san - na, o - san - na, o - sa - na, o - san -

san - na, o - san - na, o - san -

na, o - san - na, o - sa - na, o - san -

na, o - san - na, o - san -

229

[illegible]

235

235

cel - - - sis. in ex-cel - - - sis, in ex - - -

- - - sis, in ex - cel - - -

ex - - - cel - - sis, in ex - - cel - - -

- - - sis, in ex - cel - - -

241

241

cel sis

sis, ex cel sis

sis, in ex cel sis

sis, in ex cel sis.

Missa L'ardant desir

Agnus dei I

5. Agnus Dei

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus



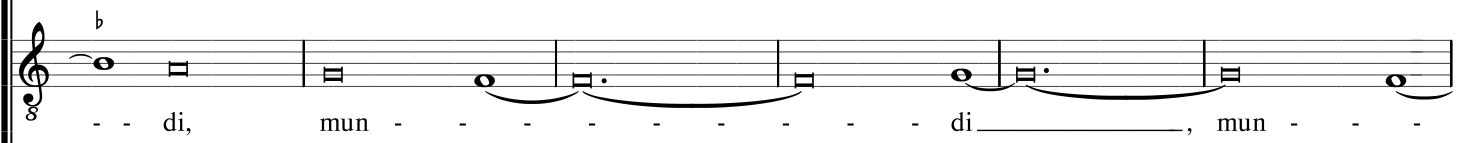
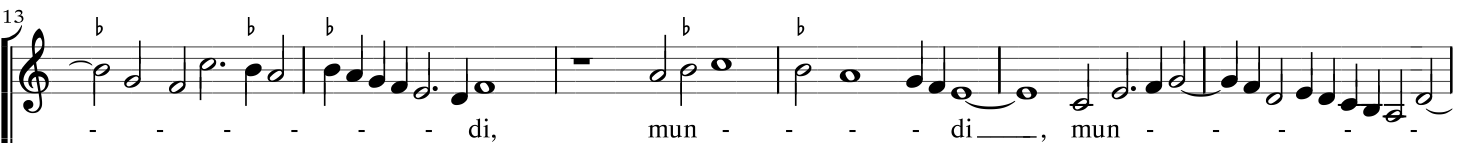
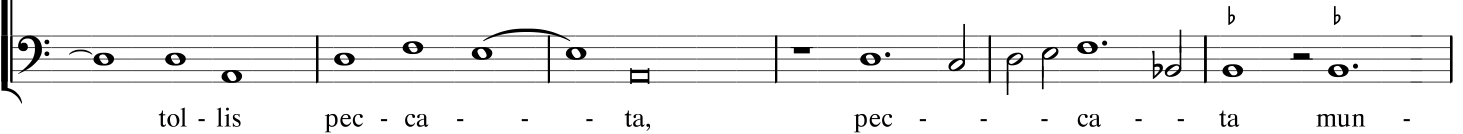
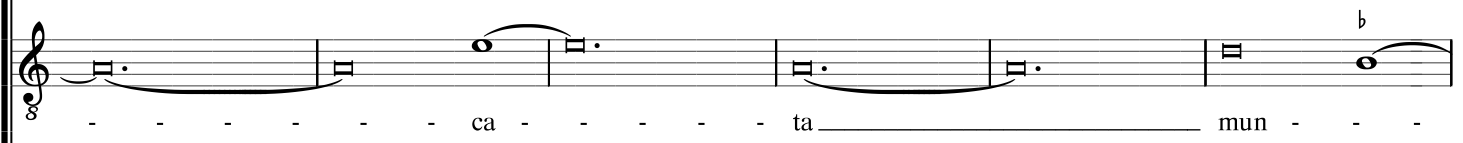
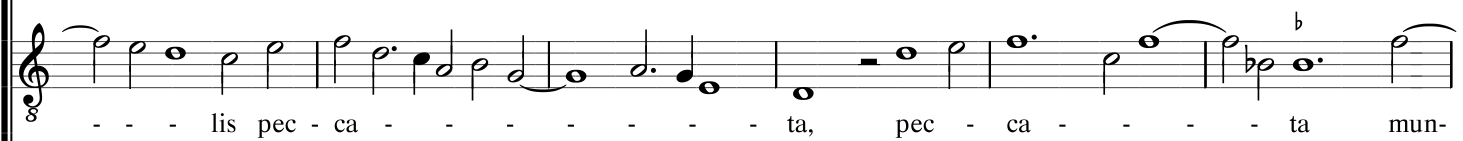
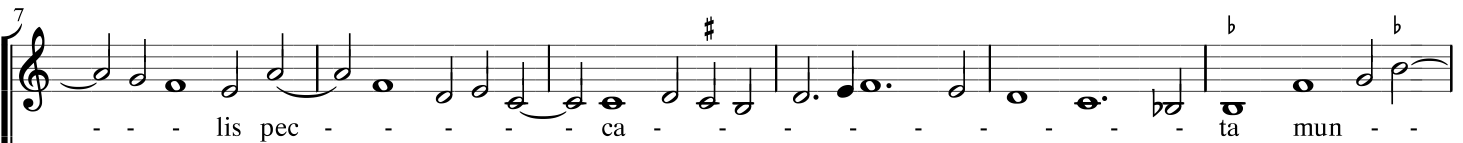
Altus



Tenor



Bassus



19

di, mi-se-re

mun - - - - - di, mi-se-re

di, mi-se-re

di, mi-se-re

25

re no-bis, mi-se-re-re

re no-bis, mi-se-re-re

re no-bis, mi-se-re-re

re no-bis, mi-se-re-re

33

MS: 2 minims

no-bis, no-bis

no-bis, no-bis

no-bis, no-bis

no-bis, no-bis

Agnus dei II

Discantus

40

A - gnus de - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

T reads upside-down, omitting stems

49

i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

58

lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

70

lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - - - ca - - - ta

lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - ca - ta, pec -

lis, pec - - ca - - - ta, pec - - ca - - - ta

pec - - - ca - - - ta, pec -

83

mun - - - ca - ta mun - - - di, mun - - - ca - ta

mun - - - ca - ta mun - - - di, pec - - ca - ta

mun - - - ca - ta mun - - - di, pec - - ca - ta

mun - - - ca - ta mun - - - di, pec - - ca - ta

92

di, mun - - - di, mun - - - di, mun - - - di

di, mun - - - di, mun - - - di, mun - - - di

di, mun - - - di, mun - - - di, mun - - - di

di, mun - - - di, mun - - - di, mun - - - di

100

di, mi - se - re - re no - di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

109

bis, mi - - - se - re - - - re no

mi - - - - - se - re - - - re no -

bis, no - - - - - bis, no - -

se - - - - re - re no - - - - - bis, no - -

[illegible]

129

Altus

Bassus

141

154

166

ta, pec - ca - - - ta mun - - - di, mun - -

pec - ca - - - ta mun - - - di, mun - -

ca - - ta, pec - ca - - ta mun - - -

mun - di, pec - ca - - ta mun - - - di, mun - -

178

MS: e'

- - - di, mun - - di, mun - -

- - - di, mun - - - di, mun - -

- - - di, mun - - - di, mun -

- - - di, mun - - - - - - - -

188

- - - di, mun - - di, do - -

- - - di, mun - - di, do -

- - - di, do - - na -

- - - di, mun - - di, do - - na -

[illegible][illegible]

221

cem, pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. na - - - - - bis pa - - - - - cem. cem, pa - - - - - cem