

# Kyrie

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Ky - ri - - e\_\_\_\_ e - - ley - - son, e - -

Ky -

Ky - ri - - e\_\_\_\_ e - - ley - son, Ky - ri - - e\_\_\_\_ e - -

ley - son, Ky - ri - e\_\_\_\_ e - - ley - -

ley - - son, Ky - - - ri - - e\_\_\_\_ e - - ley - - son,

ri - - - e, Ky - ri - e\_\_\_\_ e - - ley - -

- - - ley - son, Ky - ri - - e\_\_\_\_ e - - ley - -

11

son, Ky - - - ri - e, e - - - -

Ky - - - ri - - e e - ley - - son, e - - - - ley - - son, e - -

son - -, e - - - ley - - son, e - -

son, Ky - - - ri - - e\_\_\_\_ e - -

16

ley son. Chri - ste e - ley son, Chri -  
ley son. Chri - ste e - ley son, Chri -  
ley son.  
ley son.

25

ste e - ley son, Chri - - - ste e - ley son,  
ste e - ley son, Chri -  
Chri - - - ste, Chri -

34

Christe e - ley son, e - ley son,  
ste e - ley son,

42

ste, Chri - - - ste e - - - ley-

Chri - - - ste e - - - ley - son, e - - - ley - son,

son, Chri - - - ste \_\_\_\_\_, Chri - - - - - ste e - - - - - ley-

50

son,

Chri - - - - ste, Chri-

e - - - - ley - - - - son, Chri - -

son, e - - - - ley - - - - son, Chri - - - -

58

ste      e - ley      son,      e - ley      son,

65

son, e - ley - son. Ky - ri - e

e - ley - son. Ky - ri - e

Ky - ri -

son, e - ley - son, e - ley - son. Ky - ri - e

72

- ley - son, Ky - ri - e e - ley - son, Ky - - ri - - e

ley - son, Ky - ri - e - ley - son, Ky - ri - - e e - ley

- e - - - ley - son, Ky - ri - e - ley - son, e - - ley -

e - - - - ley - son, Ky - - ri - - e - - ley - - son,

77

ley - son, e - ley - son, Ky - - ri - e - ley -

son, e - ley - son, Ky - - ri - - e e - - ley -

son, Ky - ri - e - ley - son, Ky - - ri - e e - -

e - - - - ley - - son, Ky - - ri - - e - - ley - -

82

son, e - - ley - son, e - - - - ley - - - son.

- son, e - - ley - - - son, e - - - - ley - - - son.

ley - - - son, e - - - - ley - - - son.

son, e - - ley - - - son, e - ley - son, e - - ley - - - son.

## Credo

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

re, vi-si-bi-li-um om - - - ni-um.

vi-si-bi-li-um om - - ni-um, et in - vi-si-bi-li -

11 Et in u-num Do - - - mi - num Je - sum Christum, Fi -

um. Et in u - - num Do - - mi - num Je - sum Chri - - stum,

16

Soprano: Filium Deum Unigenitum. Et Ego sum  
Alto: Filium Deum Unigenitum. Et  
Bass: U ni.

26

um de De-o, lu-men de lu--mi-ne, De - - - um ve -

De-um de De-o\_\_\_, lu-men de lu--mi-ne, De um ve - - rum de\_\_ De - -

Pa-tre...

tum an-te om - ni-a se - - cu-la. De - um de De - - o, lu - -

31

rum de De o ve - - - ro. Ge-ni-tum, non fa - ctum  
 o ve - ro. Ge - - - ni - tum, non fa - - - ctum,  
 De De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - - ctum,  
 men de lu - - mi-ne, De-um ve - rum de De - - o ve - ro. Ge -

37

, con - sub stan - ti - a - - - lem Pa - - - tri: per quem om -  
 con - sub - stan- ti - a - - - lem Pa - tri: per quem om -  
 con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - tri: per quem om -  
 ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem om -

42

ni - - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi -  
 ni - - a fa - - - cta sunt, fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos  
 om - - - ni - - a fa - - - cta sunt. Qui pro pter nos ho - - - mi -  
 ni - a fa - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - - mi -

47

nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -  
ho - - - - mi - nes, et pro pter no - stram  
nes, de - scen - dit de ce - - lis,  
nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem

52

- dit de ce - lis, ce - - - lis. Et in - car -  
sa - lu - tem de - scen - dit de ce - - - lis.  
de - ce - - lis.

de - scen - dit de ce - - - lis, ce - - - lis.

59

na - - - tus est de Spi - ri -  
Et in - car - na - - - tus est  
Et in - car - na - - - tus est de Spi -

67

tu Sancto, Sancto ex Mari-a Vir-  
de Spiritu Sancto ex Maria Vir-  
ri-tu, Spiritu Sancto ex Maria Vir-

75

- gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus, fa -  
- - - gi - ne: et ho - mo, et ho - mo fa - ctus, fa -  
Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus, fa -

83

- - - ctus est. Crucifixus etiam pro nobis: sub Ponte Pilato  
- - - ctus est. Crucifixus etiam pro nobis: sub Ponte Pilato  
- - - ctus est.

Pas -

92

- pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -  
- pas - sus, et se - pul - tus est.  
sus, et se - pul - tus est.

99

re - xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - - -  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri - ptu - - -

108

- - ras,  
- - ras. Et a - - scen - dit in ce - - - lum, ce -  
Et a - - scen - dit in ce - - -

116

Se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.  
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.  
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - - - - tris. Et i - te -

123

Et i - te - rum ven - tu - rus est, ju-di - ca - re vi - - vos et  
 Cum glo - ri - a, ju-di-ca - re vi - - vos  
 Cum glo - ri - a, ju-di-ca - re vi - - vos et mor - tu - os: cu -  
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju-di-ca - re vi - - vos et

133

mor - tu - - os: cu - - jus re - - gni non e - rit fi - -  
 et mor - tu - os: cu - - jus re - - gni non e - rit fi - -  
 jus re - gni non e - - - rit fi - - - - nis. Et in  
 mor - tu - - os: cu - - jus re - - - - gni non e - rit fi - -

141

nis. Et in Spi - ri - tum San - - ctum,  
 nis. Et in Spi - ri - tum San - - ctum, San - - ctum, Do - - mi - num, et  
 Spi - - ri - tum San - ctum, Do - - mi - num:  
 - - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - - mi -

149

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
 num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

157

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
 que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre  
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

165

si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui  
 si - mul - ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
 ra - tur: qui lo -  
 et - con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

173

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - - nam san - - -  
 cu - tus est per Pro - phe tas. Et u - - nam san - - -  
 cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - - nam san - - -  
 cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - - - nam san - - -

181

ctam, san - - - ctam, ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - - cle -  
 - - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - - cle -  
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - - cle -  
 - - - ctam ca - - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - - cle -

189

- - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -  
 - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -  
 - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

197

pti - sma. Et ex - spe - cto re - sur -  
nem pec - ca - to - rum. Et  
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe cto re -

204

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.  
ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tuo - rum. Et vi - tam  
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

211

A - - - men, a - - - men  
ven - tu - ri se - cu - li. A - - - men  
Amen  
se - cu - li. A - - - men, a - - - men.

# Sanctus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

13

19

mi - nus, Do - mi - nus De -  
De - us, Do - mi - nus De -  
mi - nus De - us  
mi - nus De - us, Do - mi - nus De -

25

us, De - us, Sa - ba -

us, Sa - ba -

us, De - us, Sa - ba -

us, Sa - ba -

36

oth, Sa - - ba - oth.

oth, Sa - - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - - - -

ba - - - - oth.

- oth, Sa - - - - ba - - oth. Ple - - - -

43

ni sunt ce - - li, ce - - li, ce - - - -

ni sunt ce - - li, ce - - li, ce - - - -

52

Ple - - ni sunt ce - - - -

ple - - ni sunt ce - - - -

li et ter - - - -

60

li et ter-ra, ter - - - ra  
li, ce - li, et ter - ra, ter - - - ra

69

glo - - - ri - a, glo - - - a  
ra glo - - - - ri - a tu - - - a, glo - - - - ri - a

77

- - - ri - a tu - a glo - - - - ri - a tu - - - -  
tu - - - a, glo - - - - ri - a tu - - - -  
tu - - - a, glo - - - - ri - a tu - - - - tu - - - - a

107

sis, ex - cel - - sis, o - - san - - na, in ex - - cel -

ex - - cel - sis, o - - san - - na, in ex - - cel -

sis, - ex - cel - - sis, o - - san - na, in ex - cel -

sis, ex - cel - - sis, o - - san - -

118

sis, in ex cel sis, ex cel  
sis, in ex cel sis, in ex cel  
sis, in ex cel sis, in ex cel  
na, in ex cel sis, in ex cel

130

sis. Be ne di ctus  
sis. Be ne di ctus qui  
sis. Be ne di ctus, be ne di ctus

139

qui ve nit  
ve nit in no mi ne Do mi  
qui ve nit in no mi ne Do mi



# Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

6

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

- - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

12

mun - di: mi - se -  
ta mun - di, mun - di:  
mun - di: mi - se - re -

18

re - - re no - bis, no - - - - - bis,  
mi - - se - re - re, mi - se - re re no - - - - - bis, mi - se -  
re no - - - - - bis, mi - - se - re - - - - -  
- re - - - - - re no - - - - - bis, mi - se - re - - - - -

38

gnus

46

54

61

69

re - - re      no - - bis \_\_\_\_\_,  
 se - re - - re no - - bis,      no - - bis,      no - -  
 se - re - - re no - - bis \_\_\_,      no - - - - - bis,      no-

77

no - - - bis,      no - - - - bis \_\_\_\_\_  
 bis,      no - - - bis \_\_\_, no - - - - bis \_\_\_\_\_  
 - - - bis,      no - - - - bis, no - - - - bis,      no - - - - - - -

85

—. A - - - gnus De - - - - i,  
 —. A - - gnus De - - i,      A - - - gnus De - - - -  
 - - - gnus  
 bis.      A - - gnus De - - - - i,

94

A - - - gnus De - - - i, qui tol -  
i, A - - - gnus De - - - i, qui tol - - lis  
De - - - i, De - - i, qui tol -  
A - - gnus De - i, qui tol -

102

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time. The lyrics are as follows:

Soprano: lis pec - ca - ta, pec -

Alto: pec - ca - ta mun -

Tenor: lis pec - ca - ta mun -

Bass: lis pec - ca - ta mun -

110

ca - ta - mun - di, pec - ca -  
di, pec - ca - ta mun - di,  
di, pec - ca - ta mun -  
di, pec - ca - ta, pec - ca -

118

ta mun - di, mun - di, mun - di, mun -

mun - di, mun - di, mun -

di \_\_\_\_\_, mun - di, mun - di:

ta mun - di, mun - di, mun - di, mun -

126

di: do na no

di: do na no

do na no

di: do na no

134

bis pa - - - - cem, do - - - - na, do - - - -  
 bis pa - - - - cem, pa - - - - cem,  
 bis pa - - - - cem,  
 no - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem,

141

na no - - - bis pa - cem, pa -  
do - na no - - - bis pa - - - cem,  
do - - na no - - - bis pa - - - cem, pa -

149

cem, pa - - - cem -  
pa - - - cem, pa - - - cem.  
- - - - - cem -  
- - - - - cem -