

Missa Ecce ancilla domini

Kyrie I

1. Kyrie

Johannes Okeghem

Discantus

Ky - - ri - - e - - - e - lei - - - son, e - - lei -

Contratenor

Ky - ri - e - - - e - - lei - son, e - - lei -

Tenor

Bassus

7

- - - - - son, ky - ri - e e - - - - -

8

- - - - - son, ky - ri - e - - - e - lei - - -

8

Ky - - - - -

14

- lei - - - - son, ky - ri - e e - - - - lei -

8

- - - - - son, ky - - - - ri - e e - - - lei - - -

8

- - ri - - e e - - - lei - - - - son - - - - , ky - - ri -

Ky - ri - e - - - e - lei - - -

20

son, e - lei - son. son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

25 **Christe**

Discantus

Chri - ste e - lei -

Contratenor

Chri - ste e - lei -

Tenor

Bassus

33

lei - son, e - lei -

son, e - lei -

42

son, Chri - ste, son, Chri - ste, Chri - ste

52

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

62

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

71

lei - - - - - son, e - lei - son.

e - lei - - - - - son.

- - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son.

son, e - - lei - - - - - son.

80 Kyrie II

Discantus

Ky - ri - e e lei - - - - -

Contratenor

Ky - - - - - ri - e e - - - lei - - - - -

Tenor

Bassus

84

- - - - - son, e - - lei - - - - -

- - - - - son, e - lei - - - - -

Ky - - - ri - - e,

90

son, ky - ri - e e - lei - son, son, ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky -

95

e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son

101

son, ky - ri - e e - lei - son, son, ky - ri - e e - lei - son, son

son____, e - - - lei - - - - - son. ^b [#]

son, e - - lei - - - son, e - - lei - - - son.

e - - - lei - - - - - son.

____, e - - - lei - - - - - son.

Missa Ecce ancilla domini

2. Gloria

Johannes Okeghem

Et in terra

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi -

ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis. bo - ne vo - lun - ta - tis.

tis. Lau - da - mus te, Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

18

ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - -

o - ra - - mus te. Glo - - - ri - fi - ca - - - - -

23

Gra - ti - - - as a - - - gi - mus ti -

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Gra - - - ti - as a - - gi - - - mus ti -

- - - mus te. Gra - - - ti - - as

29

prop - ter ma - - -

ti - - - bi prop - ter ma - - - gnam glo -

- - - bi prop - - - ter ma - - - gnam

a - - gi - - - mus ti - - - bi prop - - - ter ma -

35

gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne de - us, rex ce-les-
 ri-am tu - am. Do - mi - ne de - us, rex ce-les-
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 gnam Do - mi - ne de -

41

tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens.
 tis, de - us pa - ter om - ni -
 de - us, rex ce - les - tis, de - us
 us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om -

46

po - i om - ni - po -
 pa - ter om - ni - po -
 ni - po -

51

Do - mi - - ne fi - - - - - li u - ni - ge - ni -
 tens. Do - mi - ne fi - - - - - li u - - - ni - ge -
 tens. Do - mi - - - - ne fi - - - - - li
 tens. u - - - ni - ge -

57

te, u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - - mi - ne de -
 ni - te, Je - - - - su Chri - ste Do - mi - ne de - -
 Do - mi - ne de - - - - -
 ni - te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne de -

64

- - - - - us, a - gnus de - - - i, fi - - - - - li - us pa -
 - - - - - us, a - gnus de - i, fi - - - li - us pa -
 us, a - - - gnus de - - - - -
 us, a - - - gnus de - i, fi - li - us pa -

90

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

sus - ci -

100

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des

109

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

116

Quo - ni - - - am tu so - lus - - - - - sanc - - - - - tus.

Quo - ni - am tu so - lus - - - - - sanc - tus. Tu so - lus

Quo - ni - - - am tu so - lus - - - - - sanc - - - - - tus. Tu so - lus do -

127

Quo - - ni - am tu so - - - - - lus sanc - - - - - tus

Tu - - - - - lus do - mi - - - - - nus.

do - - - - - mi - nus. Tu - - - - -

- - - - - mi - nus. Tu so - lus

137

Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - - - mus, Je -

Tu - - - - - al - tis - si - mus, Je - - - - - su

so - lus al - - - - - tis - - - - -

Tu so - - - - - lus al - - - - - tis - si - mus, Je - su - - - - - Chri -

148

su Chri - ste. Cum sanc - to spi - ri - tu, spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

158

A - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

169

A - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

men.

men.

men.

men.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written on four staves. The Soprano staff is in treble clef, the Alto staff is in treble clef with an 8va marking, the Tenor staff is in treble clef with an 8va marking, and the Bass staff is in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics 'men.' are written below each staff. The Soprano staff has a sharp sign on the final note. The Alto staff has a slur over the final two notes. The Tenor staff has a slur over the final two notes. The Bass staff has a slur over the final two notes.

Missa Ecce ancilla domini

4. Credo

Johannes Okeghem

Patrem

Discantus

Pa - - - - - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Contratenor

Pa - trem, pa - - - - - trem om - ni - po - ten -

Tenor

Bassus

6

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - - -

8

tem, fac - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um

12

ni - um et in - - vi - si - bi - li - um.

8

et in - - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi -

Et in u - num do - mi - num

18

num Je - - sum Chris - tum, fi - li - um de - - i u -

Je - - sum Chris - - - tum, fi - li - um de - -

24

- ni - ge - ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - - - -

- - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - - - - tre na - - - -

29

De - um de

- - - - tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la. lu -

De - -

- tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la.

de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - -
 men de lu - - - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - ro.
 - - - um de de - - o _____, de _____ de - -
 de lu - - - mi - - - ne, de - um ve - rum de de - - -

ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem pa -
 Ge - ni - tum, non fac - - tum, con - sub - stan - ti - a -
 o ve - - ro _____ pa - -
 o _____ ve - - - ro. con - sub - stan - ti - a - lem pa - -

- - - tri, per quem om - - - ni - a fac - - - - - ta
 lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - - - ta sunt.
 tri _____, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
 tri, per quem om - - ni - a _____ fac - - - ta _____ sunt.

54

sunt. Qui prop - - - ter nos ho - mi - - nes, et

Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes, et prop -

— prop - - - ter nos ho - mi - - nes,

Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes,

59

prop - - - ter nos-tram sa - - lu - - tem, de - scen - -

- - - - - ter nos - tram sa - lu - - - - - tem,

de - scen - -

de - scen - - - dit de ce -

64

- - - dit de ce - - - lis. Et in - car - na - - - tus est de

de - scen - - - dit de ce - - - lis,

- - - dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de

- - - - lis, ce - - lis.

70

spi - - - - ri - tu sanc - to

sanc - - - to ex Ma - ri - - - - a

spi - - - - ri - tu sanc - to

ex Ma - ri - - - - a

75

Cru - -

vir - - - gi - ne: Et ho - - mo fac - - tus est.

Cru - -

vir - - - gi - ne: Et ho - - mo fac - - tus est. Cru - ci -

80

ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis; sub

Cru - - - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - -

ci - - - fi - xus e - - ti - am pro no - - -

fi - xus e - ti - - - am

85

Pon - ti - o Pi - la - - - - - pas - - - - -

bis; sub Pon - ti - o Pi - - la - - to pas - - - - -

bis; sub Pon - - ti - - o Pi - la - to pas - - - - -

sub Pon - - - - ti - o Pi - - la - - to pas -

90

- - - sus et se - pul - - - - - tus est.

- - - - - sus et se - pul - - - - - tus est.

- - - - - sus et se - pul - - - - - tus est.

sus et se - - pul - - - - - tus est.

94 Et resurrexit

*Discantus**Contratenor**Tenor**Bassus*

Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - - - e

Et re - - sur - re - - xit ter - ti - a di - -

103

se - cun - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in

- e se - cun - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in ce -

112

ce - lum; se - det ad ____ dex - te - ram pa - - - - - tris.

lum; se - - - det ad ____ dex - te - ram pa - - - - - tris. Et

Et i - te -

120

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di - ca - - - re vi - - vos et

129

et mor - - - - - tu - os; cu - jus re - - - - - gni non_____ e -

mor - - - - - tu - os; cu - jus re - - - - - gni non_____ e -

136

Et in spi - ri - tum sanc - - - - - tum,

- rit fi - - - - - nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum, do -

Et in spi - ri - - - - - tum sanc -

- - rit fi - - - - - nis. Et in spi - ri -

145

do - mi - num_____ et vi - - vi - fi - can - - tem; qui_____ ex pa - - tre

- - mi - num_____ et vi - vi - fi - - can - - tem; qui ex pa - tre

tum, do - - - - - mi - num et vi - vi - fi - can - - - - - tem; qui ex pa -

- tum sanc - tum, do - - - - - mi - num qui ex pa - - - - - tre

154

fi - li - o - - - que - - - pro - - - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et
 tre fi - li - o - que - - - - pro - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre
 fi - li - o - - - que - pro ce - - - - - - - - - dit. Qui cum pa - tre

162

et con - glo - ri - fi - - ca - tur; qui
 fi - - li - o si - - - mul___ ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui
 et fi - li - o si - - mul___
 et fi - li - o___ si - - mul___ ad - o - ra - - - - - tur qui___

170

lo - cu - - - - - tus est per pro - phe - - - - - tas. Et
 lo - - - cu - - - - - tus est Et u - nam
 Et
 lo - cu - - - - - tus est per pro phe - - - - - tas.

178

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et ec - cle -

sanc - - - tam ca - tho - - - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

u - nam sanc - - - - - - - - - tam et a - pos - to - li - cam ec -

Et u - nam sanc - - - tam ca - - tho - li - cam et a - pos - to - - li - cam

188

- - - - - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis - - -

cle - - - - si - am. Con - - fi - te - - or u - num bap - tis - - -

- - cle - - si - am. Con - fi - te - - or u - - num bap -

ec - cle - - si - am. u - num bap - tis - ma

197

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex -

- - - - - ma pec - - - ca - to - rum. Et ex -

tis - - - - - ma Et ex - spec - - - -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum.

207

spec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem mor -

spec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem mor -

- - - - - to re - sur - rec - ti - - o - nem mor -

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - - o - - - - - nem mor -

216

mor - tu - - o - - rum. Et vi - - tam ven - tu - - - -

- tu - o - - - - - rum. Et vi - - - tam ven - tu -

tu - - o - - - - - rum. Et vi - - tam ven - tu -

tu - - o - - - - - rum. Et vi - tam ven - tu -

225

- - ri se - - - - - cu - li. A -

ri se - - - - - cu - li. A -

- - ri se - - - - - cu - li.

- - ri se - - - - - cu - li. A -

233

men, a - - - - -

men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - -

240

men.

men.

men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Missa Ecce ancilla domini

4. Sanctus

Johannes Okeghem

Sanctus

Discantus

Sanc - - tus _____, sanc - - - - -

Contratenor

8 Sanc - - tus, sanc - - - tus, sanc - - - - -

Tenor

8

Bassus

6

- - - - tus _____, sanc - - - - -

8 - - - - tus, sanc - - - - -

12

- - - - - tus, sanc - - - - tus do - - -

8 - - - - - tus, sanc - - tus _____ do - - -

Sanc - - - - tus do - - - mi - - -

Sanc - - - - tus do - - - - -

18

mi - nus de - - - us, de - - - -

mi - nus de - - - - us, de - - - -

nus de - - - - us

mi - nus de - - - - us, de - - - -

23

us sa - - - - oth, sa - - - - ba - oth, sa - - - -

us sa - ba - - - oth, sa - - - - ba - oth,

sa - - - - -

us sa - - - - ba - - oth, sa - ba - oth, sa - - - -

29

ba - - - - oth.

sa - - - - ba - - - - oth.

ba - - - - oth.

ba - - - - oth.

33 Pleni sunt celi

Discantus

Contratenor

Bassus

Ple - - - - - ni sunt ce - - - - -

Ple - - - - - ni sunt ce - - - - -

38

et ter - - - - -

li, sunt ce - - - - - li

li —, ce - - - - - li et ter - - - - -

44

- - - - - ra, glo - - - - - ri -

et ter - - - - - ra —, glo - - - - - ri -

- - - - - ra, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.

50

a tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.

a tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.


56

O - - - - san - - - - na, o - san - - - - na, o -

O - - - - san - - - - - - - - na, o - san -

O - - - - san - - - - - - - - na o - - - - - san -

O - - - - san - na, o - - san - - - - - - -



 O - - - san - - - na, o - san -

O - - - - san - - - - na o - - - - san -

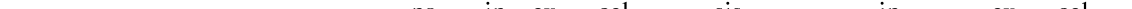
O - - - - san - na, o - - san - - - - -

67

san - - - - na in ex - - cel - - - -

This block contains the musical notation for the vocal line of the 'Sanctus' section, starting at measure 67. The notation is on a single staff with a treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics 'san - - - - na in ex - - cel - - - -' are written below the staff, with hyphens indicating that the syllables are spread across multiple measures.

na in ex - cel -



 - - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

[illegible]

sis, o - - san - - - - - na in ex - cel - - - -



- - - sis _____, o - - san - - - na in ex - cel - - -

88

sis, in ex-cel-sis.

sis, ex-cel-sis.

sis, in ex-cel-sis

sis, in ex-cel-sis

97 **Benedictus**

Discantus

Be-ne-dic-tus, be-

Contratenor

Be-ne-dic-tus, be-

105

tus, be-ne-dic-tus. Qui ve-

ne-dic-tus. Qui

114

nit, qui-ve-nit, ve-

ve-nit, ve-

122

nit, ve-nit in no-mi-ne do-

nit, ve-nit in no-mi-ne do-

130

mi - ni, do - - - mi - ni, do - - -

mi - ni, do - - - mi - ni, do - - -

138

mi - ni. *Osanna ut supra*

mi - ni.

Missa Ecce ancilla domini

5. Agnus Dei

Johannes Okeghem

Agnus Dei I

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

A - - - gnus _____, a - - - - gnus _____ de - -

A - - - gnus, a - - - - - gnus de - - - - -

- - - - - i, qui tol - - - - - lis pec -

- - - - - i, qui _____ tol - - - - - lis

pec - -

Qui

ca - ta mun - - - - - di, mi -

pec - ca - ta mun - - - - di, mun - - - di, mi - -

- - - ca - - - ta mun - - di, mi - - - - -

tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - -

18

se - re - - - re no - - - - -

se - re - - re no - - - - -

se - - re - - - re no - - bis, no - - - - -

di, mi - se - re - - re no - - - - - bis, no - - -

24

bis, mi - se - re - - - re - - - - - no - - - - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis.

bis, mi - se - - - re - - - - - re no - - bis.

bis, mi - se - re - - - re - - - - - no - - - - - bis.

31

Agnus Dei II

Discantus

A - - - - -

Contratenor

A - - - - -

35

- - gnus de - - - i, qui - - - tol - - - lis - - - pec - - -

- - gnus - - - de - - - i, qui - - - tol - - - lis

40

ca - - - ta mun - - - di, pec - - ca - -

pec - ca - - - ta mun - - - di, pec - - ca - -

45

- - - ta mun - - - di, mi -

- - - ta mun - - - di, mi - se -

50

se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - -

re - - - re no - - - bis, mi - se - re -

55

- - - re no - - - bis.

re no - - - bis.

60 Agnus Dei III

Discantus

A - - - gnus de - - -

Contratenor

A - - - gnus de - - - i,

Tenor

A - - - gnus de - - -

Bassus

A - gnus de - - -

68

- - - i, qui tol lis pec ca ta mun -

qui tol lis pec ca ta mun - - -

- - - i, qui tol lis pec ca ta mun -

- - - i, qui tol lis pec ca ta mun -

78

- - - di, do na no -

- - - di, do na no bis, no -

- - - di, do na no -

- di, mun di, do - - -

86

- - - bis pa cem, no bis -

- - - bis, no -

- - - bis, no -

- - - na no bis, no - - -

JRP Missa Ecce ancilla domini: Agnus Dei
Mass; Agnus Dei
Josquin Research Project