

# Credo Le serviteur

Patrem

Marbrianus de Orto

*Superius*  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

*Altus*  
Pa - - - trem om - ni - po - ten - - tem fac - - - to - rem

*Tenor*  
Pa - - trem om - ni - po - ten - tem fac - - - to - rem cae - li et ter - - -

*Bassus*  
fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

6  
om - - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri -

8  
cae - li et in - - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - - -

8  
- - rae, vi - si - bi - li - um om - - ni - um Et in u - num Do - mi - num,

ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - - sum Chri - -

12  
- - stum, Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de

8  
- stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la.

8  
Je - sum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de De -

- - stum, Et ex Pa - tre na - - tum, an - te om - ni - a sae - cu -

18  
De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de - o ve - ro.

8  
De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni - tum non

8  
o, lu - - - men de lu -

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve - rum Ge - ni - tum

23

Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub stan-ti - a - - lem Pa - tri,  
 fac - - - - - tum, con - sub-stan-ti - a - lem  
 - - - - mi - - ne, Ge - ni-tum non fac-tum, con sub - stan - ti - - a - lem  
 non fac - tum, con-sub - - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - tri, per quem om -

28

per quem om - ni - a fac - - - - - ta sunt.  
 Pa - - - - - tri, per - - - - - quem om - ni - a fac - - - - - ta sunt.  
 Pa - - - - - tri, per - - - - - quem om - ni - a fac - - - - - ta sunt  
 - - - - - ni - a om - ni - a fac - ta sunt .

### Qui propter nos homines

Superius

Altus

Tenor

Bassus

et pro - pter no-stram sa - lu - - tem de - scen - dit  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem de -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - - - - - stram sa - lu - - - - -

39

de - cae - lis. Et in - car - na-tus est de Spi - ri - tu sanc - to,  
 scen - dit de-cae - lis. Et in - car - na-tus est de Spi - ri - tu sanc - - - - to, ex Ma - ri -  
 tem de - scen-dit de-cae - lis. Et in - car - na-tus est de Spi - ri - tu

45

ex — Ma - ri - a Vir - gi - ne, et — ho - mo — fac - - tus est.

a — Vir - gi - ne, et ho - mo fac - - - - - tus est. fac - -

sanc - - - to, ex — Ma - - ri - - a Vir - gi - ne, et ho - mo —

51

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro — no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - - - tus

tus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis, sub — Pon - ti - o — Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

fac - tus est. Cru - ci - fi - - xus et - i - am pro no - - - - bis,

57

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, Et a - scen dit in cae - lum, se -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - - - cun - dum Scrip - - tu - - ras, Et a -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras, Et a - scen -

63

- - - - - det ad — dex - te - ram — Pa - - - tris —

scen - - - - dit in cae - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris —

dit in cae - - lum, se - - - - det tris —

67 Et iterum

Tenor

Bassus

Canon at the upper fifth

75

83 Et in spiritum

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Lento passu gradere [2:1 augmentation]

92

102

Four staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff (treble clef) contains measures 102-113. The second staff (treble clef, 8va) contains measures 102-113. The third staff (treble clef, 8va) contains measures 102-113. The fourth staff (bass clef) contains measures 102-113. The music features various note values including eighth, quarter, and half notes, with some measures containing rests.

114

Four staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff (treble clef) contains measures 114-123. The second staff (treble clef, 8va) contains measures 114-123. The third staff (treble clef, 8va) contains measures 114-123. The fourth staff (bass clef) contains measures 114-123. The music continues with various note values and rests.

124

Four staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff (treble clef) contains measures 124-133. The second staff (treble clef, 8va) contains measures 124-133. The third staff (treble clef, 8va) contains measures 124-133. The fourth staff (bass clef) contains measures 124-133. The music continues with various note values and rests.

134

Four staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff (treble clef) contains measures 134-143. The second staff (treble clef, 8va) contains measures 134-143. The third staff (treble clef, 8va) contains measures 134-143. The fourth staff (bass clef) contains measures 134-143. The music continues with various note values and rests.

148

160

172

181 Amen