

# Missa Gross senen

## 4. Sanctus

Anonymous  
Ano1026d

### Sanctus

*Discantus*

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

*Altus*

Sanc - - - - - tus, sanc - -

*Tenor*

T: "Notas triplabus pausasque recte iurando [numerando?]" [two levels of augmentation]

*Bassus*

- - - - - tus, sanc - - - - -

- - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Sanc - - - - -

Sanc - - - - -

26

oth, do - mi - nus de - us, de -

MS: sb

31

us sa - ba - oth, sa -  
 us sa - ba - oth, sa -  
 MS: 2 sb r  
 us, de - us, de - us

36

oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth.  
 ba - oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth.  
 ba - oth, sa - ba - oth.  
 sa - ba - oth, sa - ba - oth.

41 Pleni

Discantus  
 Altus  
 Bassus  
 Ple - ni sunt  
 Ple - ni  
 MS:C minim-

50

ce - - - - - li \_\_\_\_\_,

sunt \_\_\_\_\_ ce - - - - - li, ple - -

61

Ple - - - - - ni sunt \_\_\_\_\_ ce - - -

ple - - - - - ni sunt \_\_\_\_\_ ce -

- - - - - ni sunt \_\_\_\_\_ ce - li, ce -

72

- li, ce - - - - - li et \_\_\_\_\_

- - - - - li et \_\_\_\_\_

- - - - - li \_\_\_\_\_, ce - - - - - li et \_\_\_\_\_

82

ter - - - - - ra, ter - - - - - ra.

ter - - - - - ra, ter - - - - - ra.

ter - - - - - ra, ter - - - - - ra.

MS: f sb Note not in MS

# Gloria tua

Discantus

93

MS: altus lacking. Completion by JR

Glo - ri - a \_\_\_\_\_,

Glo - ri - a \_\_\_\_\_, glo - - - - -

Glo - ri - a \_\_\_\_\_, glo - - - - -

102

glo - - - - - ri - - - a tu - - - - -

- - - - - ri - - - a \_\_\_\_\_ tu - - - - -

- - - - - ri - - - a \_\_\_\_\_ tu - - - - -

110

- - - - - a \_\_\_\_\_, glo - ri - a

- - - a, tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a

- - - - - a, tu - - - - - a, tu -

119

tu - - - - - a \_\_\_\_\_, tu - - - - - a.

- - - tu - - - - - a, tu - - - - - a.

- - - - - a, tu - - - - - a.

# Osanna I

127

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

O - - san - - - - - na, o - - san - - - - - na, MS: 2 m

T: "Cantandus tenor est triplaris notaque pausa Sed clausulando decrescere bene canendo"  
T: Initially twofold aug., evidently altering the second of pairs of minims.

O - san - na, o - - san - na, MS: G

O - - san - - - - - na, o - san -

132

o - - san - - - - - na in ex - cel - sis, ex - cel -

- - na, o - - - san - na, in ex - cel - - - - sis,

o - - - - san - - - - - na in ex - MS: f

- - - - - na in ex - cel - - - -

138

- - sis, in ex - - - - cel - - - -

MS: a-b-c' md sm m

in ex - cel - - - - sis, ex - - cel - sis,

T: No augmentation

cel - - - - sis, o - san-na in ex - cel -

MS: 2 void br

- - - - - sis, ex - - cel - - sis, in

142

MS: g

- - - - - sis \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_ ex -

ex - cel - - sis, ex - cel - - - - sis, in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - -

- - - - - sis \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_ ex - - - cel - - - -

\_\_\_\_\_ ex - cel - sis, ex - cel - - - - - sis, ex - cel -

146

MS: d c

- - cel - - - - - sis \_\_\_\_\_.

- - - - - sis \_\_\_\_\_.

- - - - - sis \_\_\_\_\_

- - - - - sis \_\_\_\_\_.

149

## Benedictus

Discantus

Altus

Bassus

MS: g' m

Be - - ne - dic - - - - -

Be - - ne - dic - - - - - tus, be-ne dic -

159

- - - - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic -

- - - - - - - - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - -

[Bass staff]

172

tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic -

182

be ne dic - - - - - tus \_\_\_\_\_, be - ne

- tus, be - - ne dic - - - - - tus \_\_\_\_\_, be - ne-dic -

193

dic - - - tus

- - - - - tus qui - - - - - ve - - - -

qui - - - - - nit, qui - - - - - ve -



206

MS: c'

MS: 2 m

- - - nit, qui ve nit, qui

- - - nit, qui ve nit, qui

217

ve nit, qui ve nit, qui

- - - nit, qui ve nit, qui

- - - nit, qui ve nit, qui

228

in no nit in no nit

- - - nit in no nit in no nit

ve nit

240

mi ne, in no mi ne, in

- - - mi ne, in no mi ne, in

- - - mi ne, in no mi ne, in

250

no - - - - - mi - ne do - - - - -

no - - - - - mi - ne do - - - - -

do - - - - - mi - - - ni\_\_, do - - - - -

261

- - - - - mi - ni\_\_, do - - - - - mi - ni,

- - - - - mi - ni\_\_, do - - - - - mi - ni\_\_, do -

- - - - - mi - ni, do - - - - -

274

do - - - - - mi - ni\_\_, do - - - - - mi - ni\_\_,

- - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni\_\_

- - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni, do - - - - -

286

do - - - - - mi - ni\_\_,

\_\_, do - - - - - mi - - - ni\_\_.

mi - ni, do - - - - - mi - - - ni\_\_.

# Osanna II

297

Discantus

Altus

Bassus

309

- san - - - - na in ex - cel - - - - -

- san - - - - - na in ex - cel - - - -

- san - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - -

322

- - sis, in ex - cel - sis, o - san - - - - na in

MS: b sb

- - sis, in ex - cel - - sis, o - san - - - - na

- - - - sis, o - - san - - - - -

335

ex - cel - - - sis, o - - san - - - - na in ex - cel -

in ex - cel - - - sis, o - san - - - - na in ex - cel -

MS: G

na in ex - cel - sis, o - - san - na, o - san - - na in ex - cel -

- - - sis, in ex cel sis.  
 sis, in ex cel sis, in ex cel sis.  
 - - sis, ex cel sis, o-san-na in ex cel sis.