

Kyrie

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

ley - son, Ky - - - ri - e e - ley - - son, e - - ley - - - son, Ky - ri -

13

Ky - - - - ley - son, Ky - - - ri - e, Ky - ri - - e e - ley - - - son, Ky - - - - -

19

e — e — ley — son, Ky — ri — e —
e e — ley — son, e — ley — son, Ky — ri —
Ky — ri — e — ley — son, Ky — ri — e
ri — e — ley — son, Ky — ri — e

24

ley — son.
e — e — ley — son.
e — ley — son. Chri — — — ste — e —
e — ley — son. Chri — — — ste — e —

32

Chri — — — ste — e —
ley — son, Chri — — — ste — e — ley —
ley — son —, e — ley — son,

42

ley son,

son, e ley son, e

Chri - ste e ley son, e

51

Christe e - ley son,

Christe e - ley son,

ley son, e - ley son, e -

ley son,

61

Soprano: e - - - ley - son,
Alto: e - - - ley - son,
Tenor: e - - - ley - son,
Bass: e - - - ley - son,

69

—, e - ley - son. Ky - ri - e____ e - ley - - - son, e - -
- - - son. Ky - ri - e____ e - ley - - - son,
- ley - - son. Ky - - ri - e____ e - - - - - - -
- - son. Ky - - ri - e____

75

- ley - - son, Ky - ri - - e e - - - ley - son, Ky -
e - - - ley - son, Ky - - ri - e _____ e - - ley - son,
- - ley - - son, Ky - - - ri - - e e - - ley - - son, Ky -
e - - - ley - - son, Ky - - ri - - - e e - - ley - - son,

81

ri - e__ e - - ley - - son,
Ky - ri - e__ e - - ley - - son____, e - - ley - -
ri - - - e__ e - ley - son,
Ky - ri - e__ e - - ley - son,

son, Ky - ri - e e - ley - son.
son, Ky - - - ri - e _____ e - - - ley - - son.
Ky - - - ri - - - e e - - - ley - - son.
Ky - ri - - - e _____ e - - ley - - son, e - - ley - - son.

Credo

Gaspar van Weerbeke

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cantus

ce - - li et ter - - - - re, vi - si - bi - li - um o -

Altus

fa - - cto - rem ce - - - - li et ter - - re, vi - si - bi - li - um

Tenor

Bassus

10

mni um

o - - - mni um et in-vi - si - bi - - - li -

Et in-vi - si - bi - - - li -

21

i u - ni - ge - ni - tum . Et ex pa tre na - - tum an - te

- i u - ni - ge - ni - tum , ni - tum. Et ex pa - tre na - tum

i u - ni - ge - ni - tum . Et ex pa - tre na - tum an - te

u - ni - ge - ni - tum , u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o -

27

omni-a se - cu - la.

an - - te o - mni-a se - cu - la _____. De - um de de - o, lu - men de lu - mi -

omni-a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi -

- mni-a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi -

32

Ge-ni-tum, non fa - - -
ne, de - um ve - rum de__ de - o ve - - - ro.
Ge - - ni -
ne, de-um ve - - rum de__ de - - o ve - - - ro.

38

ctum, con - substan - ti - a - lem pa - - tri, per quem o - mni -
Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa - tri, per quem o - mni - a
tum, non fa - ctum, con - sub stan - ti - a-lem pa - tri,
Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub stan - ti - a-lem pa - tri, per quem o - mni - a

43

a fa - - - cta sunt. Qui pro - - pter nos ho - - - mi -
fa - - - cta sunt_. Qui pro - pter nos ho-mi-nes,
Qui pro - pter nos ho - - - mi -
fa - - - cta sunt. Qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - - - mi -

49

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen -
 nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de -
 nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de

54

de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -
 - dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -
 - scen dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -
 ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu _____

64

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - -
 cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - -
 cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - -
 san - cto ex Ma - ri - a vir - - - gi - ne: et ho - mo fa - -

76

ctus, fa - ctus ____ est.
- - ctus, fa - ctus, fa - - ctus, fa - ctus est. Cru - ci -
- - ctus, fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

84

fi - xus e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to____ pas - - sus
e - ti - am pro no - - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

92

Et re - sur - re - xit
et__ se - pul - - - - tus est.
Et re - sur - re - xit ter -
et__ se - pul - - - - tus est.

100

ter - ti - a di - - - e se - cun - - dum scri - - ptu - ras. Et a - scen -
ti - a di - - - e se - cun - - dum scri - - - - ptu - ras. Et

109

dit in _____ ce - lum; se - - - det ad dex - - - te - ram pa -
a - scen - dit in ce - - - lum; se - det ad _____ dex - te - ram pa - - -

117

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -
tris. Et _____ i - te - rum ven - tu - rus est
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

127

glo - ri - a _____ ju - di - ca - re _____ vi - vos et mor - - - tu - - os;
- ri - a ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os; cu - - jus
cum glo - ri - - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - - os;
glo - ri - a _____ ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - - os;

138

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri -
re - - - - gni Et in spi - ri -
cu - jus re - gni non e - - rit fi - - - nis. Et in spi -
Et in spi - ri -

148

tum san ctum, do-mi - num et vi - vi-fi - can - tem;
tum san ctum, do-mi - num et vi-vi - fi - can - tem;
ri-tum san ctum, do-mi - num et vi - vi - fi-can - tem; qui ex pa - tre fi - li -
tum san ctum, do - mi - num qui ex pa - tre fi - li - o -

159

Qui cum pa - tre et fi - li - o
Qui cum pa - tre et fi - - - li - - o
o-que pro - - ce - dit. Qui cum pa - tre
que pro - - ce - dit. si - mul

168

et con - glo - ri-fi - ca - tur;
et con glo - ri-fi - ca - tur;
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri-fi - ca - tur;
ad - o - ra - tur et con - glo - ri-fi - ca - tur;

179

per prophe - tas.
qui lo - cu - tus est Et
qui lo - cu - tus est _____

190

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle -
u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle -
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle -

199

- si - - am. Con - - - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma [whole] = [whole-dot]
 - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

208

[whole] = [whole-dot] his - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 mis - si - o - - nem, re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

217

re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi -
 - cto re - sur - re - cti - o nem mor - tu - o - rum. Et vi - - -
 re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 re - cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven -

tam ventu - ri se - cu - li. A - - - - men.

tam ventu - ri se - cu - li. A - - - - men.

tam ventu - ri se - cu - li. A - - - - men.

tu - ri se - cu - li. A - - - - men.

tu - ri se - cu - li. A - - - - men.

tu - ri se - cu - li. A - - - - men.

Sanctus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

ctus,

San

ctus,

San

ctus,

San

12

San

ctus, San

ctus, San

ctus,

San

ctus, San

ctus,

San

24

us, De - - - us, De - - - us Sa-

- - - us, De - - - us_____, De - - us Sa - - - ba -

- - - us, De - - - us De - - - us

- - - us, De - - - us Sa - ba - - -

30

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The lyrics "ba - oth" are repeated in each part. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below each staff.

Soprano: ba - oth, Sa - - - - ba - - - - oth.

Alto: oth, Sa - - - - ba - - - - oth,

Tenor: Sa - - - - ba - - - - oth, Sa - - - - ba - - - - oth.

Bass: oth, Sa - - - - ba - - - - oth, Sa - - - - ba - - - - oth.

35

Ple - ni ____ sunt ce

41

li et ter - ra glo - ri a

Et ter - ra glo - ri a

li et ter - ra glo - ri a tu -

Et ter - ra, et ter - ra glo - ri a

47

tu - a. O - san - na, o - san - na, o -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san -

a. O - san - na, o -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san -

53

san - - na, o - - san - - na in _____ ex - -
 na, o - san - - na, o - - - san - - na in __
 san - - - na, o - - - san - na in _____
 na, o - - - san - - - na, o - san - na in ex - cel - -

59

cel - sis.
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ___ ex - - - cel - sis. Be - ne - - - di - -
 sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be - - - - ne - - -

68

Qui ve -
 qui ve - nit, qui ve - nit,
 - - - ctus qui ve - - - nit, qui ve - nit, qui ve - - -
 di - - - ctus qui ve - nit,

80

- nit, qui ve - nit, qui _____ ve - nit, qui ve - - - nit,
qui ve - - nit, qui
nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui _____ ve - - - nit,
qui ve -

89

qui _____ ve - - nit,
____ ve - - nit, qui____ ve - - nit, qui_____ ve - - nit, qui____
qui ve - - -
nit _____

98

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
ve - - - nit in no - mi - ne
nit in no -
in no - mi - ne

107

Do - mi - ni, Do - - - - -
Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni, Do - - - - -
- mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni, Do - - - - -
Do - - - - - Do - - - - -

115

mi - ni. O - - - - -
Do - - - - - mi - ni. O - - - - - san - - - na, o -
- - - - - mi - ni. O - - - - - san - - - na, o - - - - -
- - - - - mi - ni. O - - - - - san - - - na, o - - - - -

126

san - na, o - - - - - in ex - cel - sis,
- san - na _____, o - san - - - na in ex - - -
- na, o - - - san - - - na in ex - - - cel - sis, in - ex - - -
- - - - - san - na, o - - - san - - - na in ex - - - cel - - -

in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
- sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

agnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca - ta

12

mun - di:

di____, pec - ca - ta mun - di, pec ca - ta mun - di:

ta____ mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun - -

18

mi - se - re - re no - - -
mi - se - re - re no - - -
ca - - ta mun - - di: mi - se - re - - re no - - -
di, pec - ca - - ta mun - - di :
di, pec - ca - - ta mun - - di :

23

bis, mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i,
bis, mi - se - re - re no - - bis. A - - gnus De - i, A -
bis, mi - se - re - re no - - bis.
bis.

31

A - - - - gnus De - i,
gnus De - - - - i,
A - - gnus De - - i, A - - -
A - - gnus De - - -

52

lis

lis, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, pec - ca - ta

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di,

lis

63

Soprano: pec - ca - ta - mun -
Alto: mun - di.
Bass: pec - ca - ta - mun - di, pec - ca - ta - mun -
Bass: pec - ca - ta - mun - di,

71

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - .

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re,

pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di:

79

- re - re no - - bis, mi - - se - re - re, mi - - se - .

mi - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re, mi - se - - re - re

mi - se - re - -

87

- re - re no - - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - - - .

A - - gnus De - i __, A - - - gnus _____ De -

no - - - - bis. A - - gnus _____ De - i, A - gnus

- re no - - bis. A - - - gnus _____ De - - i, A -

98

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di,
i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, qui tol - lis, qui tol - lis
gnus De - i, qui tol - lis

109

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - ;
 pec - - ca - ta mun - di, pec - - ca - ta mun - ;
 pec - ca - ta mun - - - di, mun - - - - di, pec - ca - ta ;
 pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - di,

119

- - - di: do - na no - bis pa - - cem,
mun - - - di: do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
mun - - - di: do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem,
mun - - - di: do - na no - bis pa - - - cem, no - bis pa - - - cem,

A musical score for four voices (SSAT) in G clef, 4/4 time. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a repeating melodic pattern with lyrics in Latin. The lyrics are: "pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem", "cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.", "pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem", and "cem, do - na no - bis pa - - cem, do - - - na no - bis pa - cem.". The music is divided into measures by vertical bar lines.