

## Missa Fors seulement

2. Gloria

Et in terra pax

Matthaeus Pipelare

*Superius*

*Tenor 1*

*Contra*

*Tenor 2*

*Bassus*

Et in te - ra pax ho - mi - ni - bus

Ho - - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax bo - - ne

bo - - - ne

8

lau - da - mus te a - do - ra -

lau - - da - mus te a - do - ra -

vo - - lun - - ta - - tis be - ne - di - ci - mus - te

vo - - lun - - ta - - tis be - ne - - di - ci - mus te

16

gra - ti - as a - gi -

gra - - - - -

mus te

gra - - - - -

mus te

gra - - - - -

glo - ri - fi - ca - mus te

gra - - - - -

glo - - - - -

ri - fi - ca - mus te

gra - - - - -

glo - - - - -

ri - fi - ca - mus te

gra - - - - -

31

us Rex ce - le - stis

De - us Pa -

De - us Rex ce - le - stis

De - us Pa -

De - us Rex ce - le - stis

De - us Pa - ter om - ni - po -

38

De - us Pa - ter om ni - po tens \_\_\_\_\_ Do - mi - ne Fi -

ter om ni po tens \_\_\_\_\_ Do - mi - ne Fi -

- - - ter om ni po tens Do - mi - ne Fi -

De - - us Pa - ter om - - ni - - po - - tens

De - - us Pa - ter om - - ni - - po - - tens

45

li u - - ni - ge - ni - tum  
Je - - su Chri -  
li u - ni - ge - ni - - te  
Je - - - - su  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - - te Je - su Chri -  
u - - ni - ge - - ni - - te Je - su Chri -

56

ste \_\_\_\_\_  
Do - mi - ne De - us  
A - gnus De - - - i  
ste \_\_\_\_\_  
Chri - ste \_\_\_\_\_  
Do - mi - ne De - us  
A - - gnus - - - De - - - i  
ste \_\_\_\_\_  
Do - mi - ne \_\_\_\_\_  
ste \_\_\_\_\_

67

Fi - - - - li - - -  
De - - - us  
A - - - - gnus  
De - - - i  
De - - - us  
A - - - - gnus  
De - - - i  
Do - mi - - - ne  
De - - - us  
A - - - - gnus  
De - - - i

74

Fili - us Pa - tris

us Pa - tris

Fili - us Pa - tris

80 Qui tollis

*Superius*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*Tenor 1*

*Contra*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*Tenor 2*

*Bassus*

mi - se - re - re

Mi - se - re - re

87

qui tol - lis ca - ta mun - di su - sci - pe

su - - - sci - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

no - - - bis su - - sci - pe de - pre - ca -

no - - - bis Su - - sci - pe de - pre - ca -

95

de - pre - ca - ti - o - nem  
pe - de - pre - ca - ti - o - nem  
de - - - pre - ca - ti - o - nem  
no - stram  
no - stram  
no - stram

102

no - stram  
no - stram  
o - nem nos - tram Mi -  
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -  
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -

109

mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu - so - lus san -  
quo - ni - am tu  
se - re - re no - bis quo - ni - am tu so - lus san -  
tris - quo - ni - am tu so - lus san -  
tris quo - ni - am tu so - lus san -

116

ctus \_\_\_\_\_

so - - - lus san - - - - - - - - - ctus \_\_\_\_\_

- ctus \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ so - lus Do - - - mi - nus tu \_\_\_\_\_ so - lus

ctus tu so - lus Do - - - mi - - - - - nus

ctus Tu \_\_\_\_\_ so - - lus al -

124

Soprano: Je - su Chri - cum \_\_\_\_\_

Alto: al - tis - - - si - mus Je - - - su Chri - ste \_\_\_\_\_

Tenor: Je - - - su Chri - ste \_\_\_\_\_

Bass: - tis - - - si - - - mus Je - - - su Chri - \_\_\_\_\_

132

ste cum. Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - -  
Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i  
cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A musical score for a four-part setting of the Gloria. The score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are written below the notes. The score includes a basso continuo line with a cello-like bassoon part.

The lyrics are:

i Pa - tris A - men  
a De - i Pa - tis A - men  
Pa - tris A - men  
tris  
Pa - tris A - men