

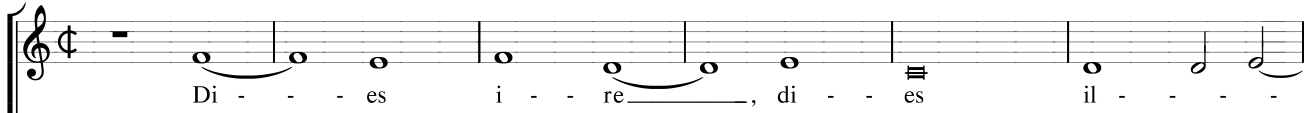
Missa Pro defunctis

3. Dies irae

Antoine Brumel

Dies irae

Superius



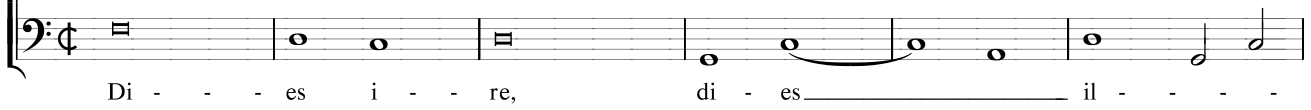
Altus



Tenor



Bassus



ste Da - - - vid cum Si - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

Da - vid cum Sil - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

Da - - - - vid cum Si - - - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

Da - vid cum Si - - - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

24 Tuba mirum

Superius

Tu - - ba mi - - - - rum spar - gens

Altus

Tu - - ba mi - rum spar - gens so - - - - - - - - - -

Tenor

Tu - ba mi - - - - - rum spar - - - gens so -

Bassus

Tu - - ba mi - - - - - rum spar - gens

so - num Per - se - pul - cra, Co - - get

- - num Per se - pul - cra re - - - gi - o - - num, Co - get

- - num Per se - pul - cra re - gi - o - - num, Co -

so - - - num Per se - - - pul - - - cra re - - -

38

o - - - mnes an - te thro - - - num.
 o - - - mnes an - te thro - - - num.
 - - - get o - - mnes an - te thro - - - num.
 gi - o - - - num, Co - get o - mnes an - te thro - num.

45 **Liber scriptus**

Superius

Li - - - ber scri - - - ptus

Altus

Li - - - ber scri - ptus pro -

50

pro - - fe - re - - - tur, In quo to -
 - - - fe - re - - - tur, In quo to - tum

56

tum con - ti - - - ne - - - tur. Un - de mun - dus
 con - ti - - - ne - - - tur, Un - - de mun dus ju - di -

62

ju - di - - - - - ce - - - - - tur.
 - ce - - - - - tur.

66 Quid sum miser

Superius
Quid sum mi - - ser tunc di - ctu - -

Altus
Quid sum mi - - ser - - tunc di - - - ctu - -

Tenor
Quid sum mi - - ser tunc di - - - - -

Bassus
Quid sum mi - - ser tunc di - - - - - ctu - - -

71

- - - rus? Quem pa - - tro - - - num

- - - rus? Quem pa - - - tro - - - num ro - - ga - tu - - - - -

ctu - rus? Quem pa - - tro - - - - - num

rus? Quem pa - - tro - - - - - num

78

ro - - ga - tu - - - - - rus? Cum vix

- - - - - rus? Cum vix ju - stus

ro - - ga - tu - - - - - rus? Cum vix

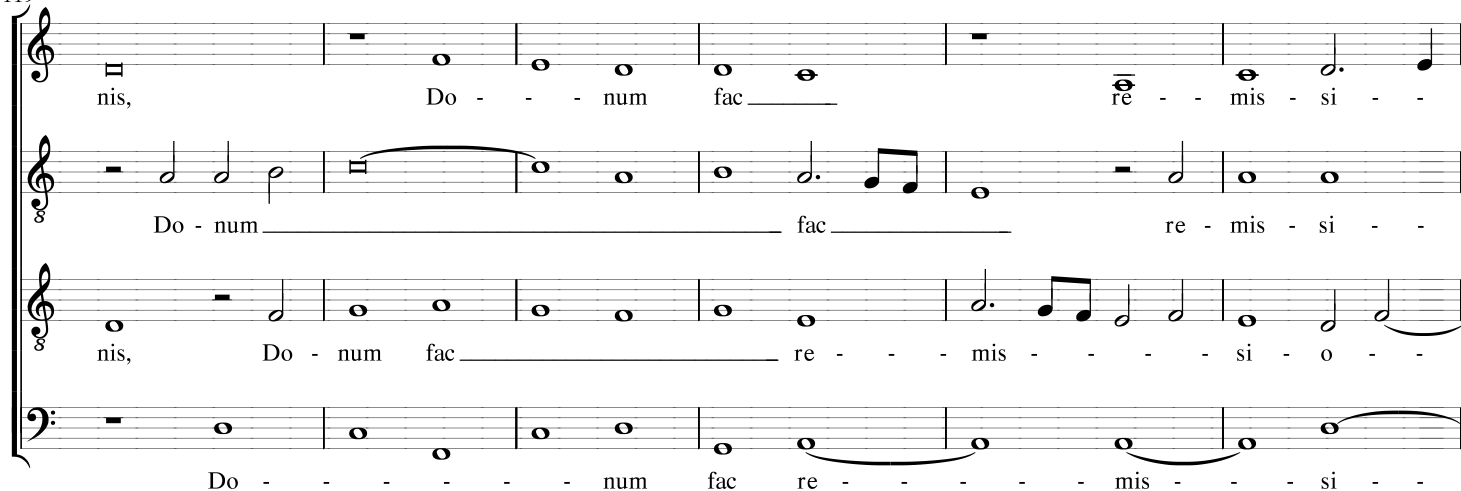
ro - - ga - tu - - - - - rus? Cum vix ju - - - stus



per - - - das il - la di - - - - - e.
 o - - - mens an - te thro - - - - num.
 me per - das il - la di - - - - - e.
 e vi - - - - e: Ne me per - das il - la di - e.

113 **Juste judex***Superius**Altus**Tenor**Bassus*


Ju - - - ste ju - dex ul - - ti - o - - - - - nis,
 Ju - - - ste ju dex ul - - ti - o - - - - - nis,
 Ju - - - ste ju - dex ul - - ti - - - o - - - - - - -
 Ju - - - ste ju - dex ul - - ti - o - - - - - nis,



nis, Do - - - num fac re - - mis - si - -
 Do - num fac re - mis - si - -
 nis, Do - num fac re - - - mis - - - si - o - - -
 Do - - - - - num fac re - - - - - mis - - - - si - -

125

The musical score consists of four staves. The first three are vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and the fourth is the basso continuo.

- Soprano:** - - - o - - - - - nis, An - - - te _____ di - - -
- Alto:** o - - - - - nis; An - te _____ di - - - - - em
- Bass:** - - - - - nis, An - te _____ di - em _____ ra
- Basso Continuo:** - - - o - - - nis _____, An - te di - - - - - - - - - -

131

[illegible]

138 Qui Mariam

Superius

Qui Ma - ri - - am ab - sol - vi - - sti,

Altus

Qui Ma - ri - - am ab - - sol - vi - sti,

Tenor

Qui Ma - ri - - am ab - sol - - - vi - - - sti,

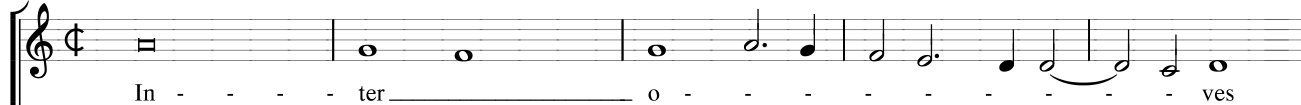
Bassus

Qui Ma - ri - am ab - sol - - - - vi - - - sti,

Inter oves

164

Superius



In - - - ter o - - - ves

Altus



In - - - ter o - ves lo -

169



lo - - cum pre - - - sta, Et ab he -



- - - cum pre - - - sta, Et ab he - dis

175



dis me - se - que - - - stra, Sta - tu - - ens



- - - me se - - - que - - - stra, Sta - - tu - ens in par - te

181



in par - - te dex - - - tra.

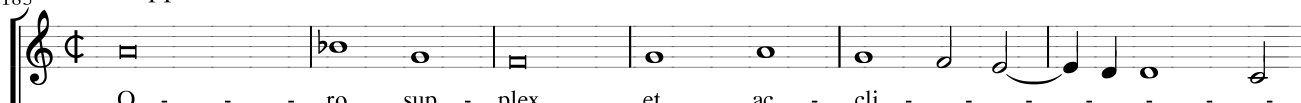


dex - - - tra.

Oro supplex

185

Superius



O - - - ro sup - plex et ac - cli - - -

Altus



O - - - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,

Tenor



O - - ro sup - plex et ac - - cli - - -

Bassus



O - - - ro sup - plex et ac - - cli - - - nis,

191

nis, Cor con - tri - tum qua - si - -

Cor con - tri - tum qua - si - -

nis, Cor con - tri - tum qua - si - -

Cor con - tri - tum qua - si - -

197

ci - - - nis: Ge - - - re cu - - -

ci - - - nis: Ge - re _____ cu - - - ram me - - -

ci - - - nis: Ge - re _____ cu - - - -

ci - - - nis: Ge - re cu - - - ram _____

203

The musical score consists of four staves. The first staff is Treble Clef with lyrics "ram me - - i fi - nis." below it. The second staff is Treble Clef with lyrics "- - - i fi - nis_____." below it. The third staff is Treble Clef with lyrics "ram_____me - - - i fi - nis." below it. The fourth staff is Bass Clef with lyrics "_____me - - - fi - nis." below it.

210 Judicandus

Superius



Altus



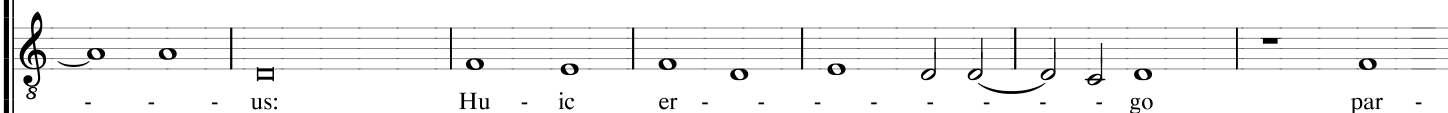
Tenor



Bassus



217



224



231 Pie Jesu

Superius

Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

Altus

Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

Tenor

Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

Bassus

Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

241

- - - - - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - - - - na e - - - - re - - qui - em. A -

- - - - - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - - - - na e - - - - is re - - qui - em. A -

253

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.