

Missa L'ami Baudichon

1. Kyrie

Josquin des Prez

Kyrie I

Superius Ky - ri - - e - - - e - lei - - - - son, ky - - - ri -

Altus Ky - ri - - e - - - e - lei - - - - son, ky - - ri - -

Tenor Ky - ri - e e -

Bassus Ky - - - - - ri -

Superius e - - - e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

Altus e e - lei - - - - son, e - - - lei - son, e - lei - son.

Tenor lei - son, ky - - ri - - e e - - - - lei - son.

Bassus e e - - - lei - - - son, e - lei - - - son.

Christe

Superius Chri - - - - ste e - - - lei -

Altus Chri - - - - ste e - - - lei - - son

Tenor Chri - ste e - - lei - son,

Bassus

23

son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son.

32

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

39

son, e - lei - son. e - lei - son, e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son. e - lei - son.

Kyrie II

Superius

46 Ky - ri - e _____ e - - lei - - - son,

Altus

8 Ky - - ri - - - - e _____ e - - - lei - -

Tenor

8 Ky - ri - e - - lei - son, ky -

Bassus

8 Ky - ri - e - lei - - - - son,

51

e - - lei - - - - - son, e - lei - - - - son, e - - lei -

8 son, e - lei - - - - - son _____, e - lei -

8 - - ri - e - - lei - son, Ky - - ri - e _____

ky - ri - e _____ e - lei - - - son, e - lei - son,

57

son, e - lei - - - - - son. Verona: maximas

8 son, e - - lei - - son _____, e - - lei - - - - son.

8 e - - - - lei - - - - son.

e - lei - son, e - - lei - - - - son.

2. Gloria

The image shows a musical score for a four-part setting of the text "Et in terra pax hominibus". The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The Soprano part begins with a treble clef and a common time signature. The Alto part begins with a treble clef and a common time signature. The Tenor part begins with a treble clef and a common time signature. The Bass part begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the staves. The Soprano part has the lyrics "Et in terra pax hominibus". The Alto part has the lyrics "Et in terra pax ho". The Tenor part has the lyrics "Canon: In duplo [2:1 augmentation] T text based loosely on Verona 761, where the French words appear sporadically throughout the mass". The Bass part has the lyrics "Canon: In duplo [2:1 augmentation]". The score is written in a modern, minimalist style with a focus on the text.

Superius

Et in terra pax ho - mi - - ni -

Altus

Et in terra pax ho -

Canon: In duplo [2:1 augmentation]
T text based loosely on Verona 761, where the French words appear sporadically throughout the mass

Tenor

Bassus

7

bus bo - - ne vo - - lun - ta - - - - - tis. Lau -

mi - ni - bus - - - - - bo-ne vo - lun - ta - - - - - tis.

Lau - -

13

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, ad - o - ra - mus

- - - - - da - - - - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, ad -

19

te, glo - ri - fi - ca -

o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca -

24

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

Gra - ti - as.. ...ti - bi..

- - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus...

30

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi ne de -

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de -

Do - mi - ne de -

Do - mi - ne de -

36

us, rex ce-les - - tis, de - us pa - - - - - ter om-ni - po - tens.

us, rex ce-les - - tis, de-us pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

de - - us, Do -

us, rex ce-les - - tis, de - - us pa - - - - - ter om - ni-po - tens.

42

Do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - -

Do - mi - ne fi - li u - - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - - - - -

- mi - ne fi - - li

Do - mi - ne fi - - li..

49

ste. Do - mi-ne de-us, a - gnus de - - - i, fi -

ste. Do-mi - ne de - - us, a - - - gnus de - - - i, fi -

Do - - - mi - - ne de - - us,

Do - - - - - mi - ne de - us, a - gnus de - - - i,

56

li - us pa - tris.

li - us pa - tris.

tr.

fi - li - us pa - tris.

62 Qui tollis

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

69

mun - di, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

77

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

86

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

93

o - nem nos - - - - - tram.

o - nem nos - - - - tram, nos - - - - - tram.

100

Superius

Qui _____ se - - des ad dex - te - ram _____ pa - - - - -

Altus

Qui _____ se - - des ad dex - te - ram pa - - - - -

Tenor

T: notated line sung twice, first under C-->2, then under Cut-C-->2

Qui _____ se - - - - - des _____

Bassus

Qui _____ se - - des _____ ad dex - te - ram _____

108

- - - - - tris, mi - se - re - - re _____ no -

- - - - - tris, mi - se - re - re - no - - - - bis.

mi - - - - se - - re - - - -

pa - - - - - tris, mi - se - re - re _____ no -

117

- - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - - -
 Quo - ni - am tu so - - lus sanc - - tus.
 re Tu so - lus
 - - - - bis... Tu so - lus

126

- - - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - - - tis -
 Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - - -
 sanc - tus. al - - tis - - si - mus,
 sanc - - tus.. al - ti - - si - mus,

135

- - - si - mus, Je - - su Chri - ste.
 tis - si - mus, Je - - su Chri - ste. Cum sanc - to
 Je - - su Chri - ste. Cum sanc - - to
 Je - - - - - su Chri - ste.

145

Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo -
spi - ri - tu, in glo -
sanc - to spi - ri - tu,
Cum sanc - to spi - ri - tu,

153

- - - ri - a de - i pa - tris. A -
- - - ri - a de - i pa - tris.
in glo - ri - a de - i pa - tris.
in glo - ri - a de - i pa - tris.

159

- - men, a - - - - - men.
A - - - - - men, a - - - - - men.
A - men, a - - - - - men.
A - - - - - men.

Missa L'ami Baudichon

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Pa - trem om - ni - - po - ten - - - - - tem, fac - - to - rem

Altus

Pa - trem om - ni - - po - ten - - - - - tem, fac -

Tenor

T: Qui se humiliat exaltabitur et qui se exaltat humiliabitur

T: He who humbles himself will be exalted, and he who exalts himself will be humbled. [inversion]

Bassus

8

ce - - - li et - - - - - ter - - - - - re, vi - si - bi - li -

to - rem ce - li et ter - - - - - re...

re, vi -

15

um om - - - - - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

et in - vi - si - bi - li - um.

si - bi - li - - - um om - - - - - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

21

- num do-mi-num Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i u - - ni-ge-ni -

Et in u - num do-mi-num Je - sum Chri - - stum fi - li-um de - i u -

tum, u - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre

26

tum, u - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre

- - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - - tum an -

Et ex pa - - - -

Et ex pa-tre na - - - - tum an - -

33

na - - tum an - te om - ni - a se - - - -

te, an - - - te om-ni - a se - - - cu - la, se -

tre na - - - - - tum an - - - - -

- - - - te om - ni - - - a se - - - -

39

- - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - - mi-ne, de -
 - - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi-ne__, de -
 te... De - - - - - um de _____
 - - - cu - - la.._____.

45

- - um__ ve - rum... Ge - ni-tum, non fac - tum,
 - um ve-rum de de - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum
 de - - - - - o.._____. Ge - - - - -
 ...de - um ve - rum de de - o ve - ro.._____.

51

con - sub stan - ti - a - - - - lem pa - - - - tri,
 non__ fac - - tum, con - sub - stan - ti - a - - - - lem pa - tri, per__ quem om -
 ni - - - - tum..._____. pa - - - - tri_____,
 con - sub__ stan - - ti - a - - - - lem pa - tri_____,

57

per quem omni-a facta sunt. Qui

ni-a facta sunt. Qui prop-ter

per quem... Qui prop-

per quem omni-a facta sunt. Qui prop-

62

prop-ter nos homi-nes, et prop-ter nos

nos homi-nes, et prop-ter nos

- ter... de ce-

ter nos homi-nes, et prop-ter

68

tram sa-lu-tem, de-scen-dit de ce-lis.

stram sa-lu-tem, de-scen-dit de ce-lis.

- - - - - lis.

nos - tram sa-lu-tem, de ce-lis.

Et incarnatus est

T canon: Sicut mutus non aperiens os suum [Like the mute not opening his mouth]

Superius

Altus

74

Et in-car-na-tus est de spi-

83

ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-

ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne

93

- mo fac-tus est.

et ho-mo fac-tus est.

Crucifixus

Altus

Bassus

101

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

109

- bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

- bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, Pi-la-to,

119

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

Et resurrexit

126

Superius

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

Altus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

Tenor

Et re-sur-re-xit..

Bassus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e..

135

-dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in ce-

-dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in ce-lum; se-

...Et a-scen-dit..

Et a-scen-dit in ce-lum; se-

145

-lum; se-det ad dex-te-ram pa-tris. Et i-

-det... Et i-te-rum ven-tu-

...Et i-

-det ad dex-te-ram pa-tris. Et i-te-rum ven-

154

te - rum ven - - - tu - rus est cum glo - ri - a...

- - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

- - - te - - rum...Cu -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re - vi - vos et mor - tu - os;

163

cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

cu - jus re - - - gni non e - rit fi - -

- - - jus re - - - gni.

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

173

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - - - - -

- - - nis. Et in spi -

...Et in spi - - - ri - tum.

- - - nis. Et in spi - ri - tum sanc - - - tum,

183

- mi-num et vi - vi - - fi - can - - - - -

- ri - tum sanc tum do-mi-num et vi - vi-fi-can - - - tem;

...vi - - - vi - - fi - - - can - - -

sanc tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - - -

192

tem_____; Qui cum____ pa - - tre...

qui ex pa - tre fi - li - o - - que pro-ce - - - dit. Qui cum pa - tre

tem.._____. Qui____ cum pa -

tem; qui ex pa - tre fi-li - o - que pro - ce - dit.._____.

202

si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo ri - fi - ca - - - tur; qui____ lo -

et fi - li - o... et con - glo ri - fi - ca - - - tur_____;

- - - tre.._____. ...qui____

...ad - o - ra - - - tur... qui lo - cu -

212

cu - tus est per pro - phe - - - - tas.

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

lo - cu - - - - tus est..

- tus est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam sanc - - tam,

222

Et u - nam sanc - - - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos -

...Et u - - nam sanc - - tam..

et u - nam sanc - - tam ca tho li - cam et a - pos -

231

cam ec - - - cle - - si - am. Con - fi - te - or u -

to - li - cam ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or

...Con - - - fi - - - te -

to - li - cam ec - cle - - si - am. Con - fi - te - - or

240

num bap - tis - ma, bap - tis - ma in re -
 u - num bap - tis - ma in re -
 or... ..re -
 u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

248

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.
 mis - si - o - nem
 o - nem, pec - ca - to - rum, pec-ca - to -

257

- - - rum. Et ex - spec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 Et ex - spec-to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 Et ex - spec - to...
 - rum. Et ex - spec - to...

Missa L'ami Baudichon

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Altus

Sanc - - - - - tus, sanc -

Tenor

Bassus

7

tus_____, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus_____, sanc - - - - -

- - - - - tus_____, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

12

- - - - - tus, sanc - - - - - tus

- - - - - tus do -

Sanc -

Sanc -

18

do - - - mi - nus de - us, de - - us sa - - - ba - - -
 - - mi - nus, do - - mi - nus de - us sa - - - ba - oth,
 - tus do - - - mi - nus de - - us, de - -
 tus do - - - mi - nus de - us, de - us sa - - -

25

oth, sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba -
 de - us sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth,
 us sa - - - - - ba - - oth - - - - -
 ba - - oth, sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba -

31

oth, sa - - - - - ba oth, sa - - - - - ba - oth.
 sa - - - - - ba oth, sa - - - - - ba - - oth.
 oth, sa - - - - - ba - - oth.

36 Pleni

Superius

Ple - ni sunt ce - li, ple - - - ni sunt ce - - -

Altus

Ple - ni sunt ce - li, ple - - - ni sunt ce - - -

42

li, ce - - - - - li et ter - -

- - - - - li et ter - - -

[illegible]

53

ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

58

ri - a tu - - - - - a.

ri - a, tu - - - - - a, tu - - - - - a.

Osanna

Superius

64

O - - - san - - - na, o - - - san -

Altus

O - - - san - - - na, o - - - san -

Tenor

O - - san - - - na, o - - - san -

Bassus

O - - - san - - - na, o - - - san -

73

- - - na, o - san - - - - - na in ex - cel -

- - - na o - san - - - - - na in ex - cel -

o - - - - - san - - - - - na

- - - na, o - - - - - san - na

83

- - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

sis, in ex - cel - - - - - sis.

in ex - - - - - cel - - - sis.

in ex - cel - - sis, ex - - - cel - - - sis. *fine*

Benedictus

Lower v. of the Benedictus is common to all three duos

Superius

91

Be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - tus

Altus

Be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - tus

98

be - - - - - ne - dic - - - - - tus.

Altus

be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - tus

Qui venit

Altus

107

Qui - - - - - ve - - - - - nit,

Bassus

Qui - - - - - ve - nit - - - - - , qui - - - - - ve - - - - - nit - - - - - , qui

114

qui - - - - - ve - - - - - nit.

ve - - - - - nit, ve - - - - - nit.

In nomine

Superius

121

In no - - mi - ne, in no - mi - ne do - - - - -

Altus

In - - - - - no - - - - - mi - - - - - ne do - - - - -

129

- - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni

mi - ni

Missa Lami Baudichon

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Agnus dei I/III

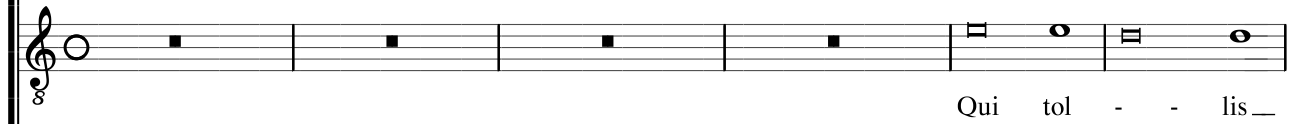
Superius



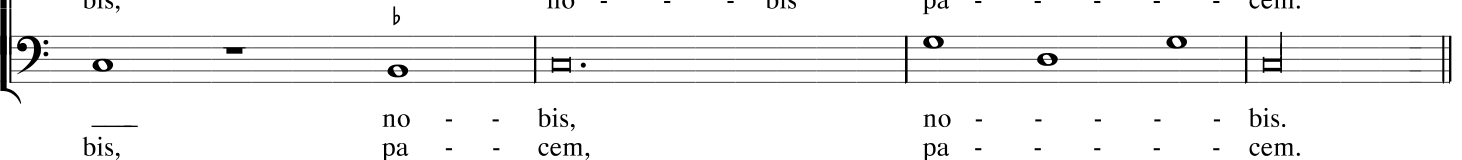
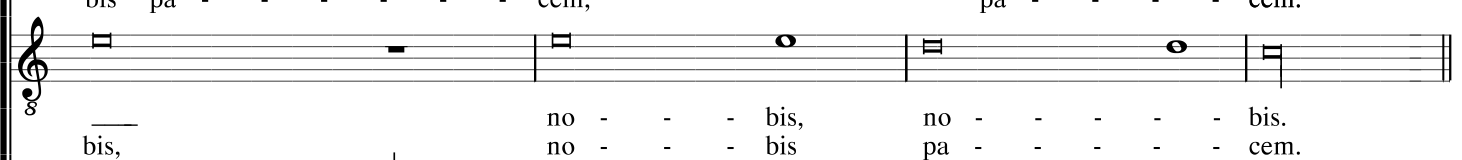
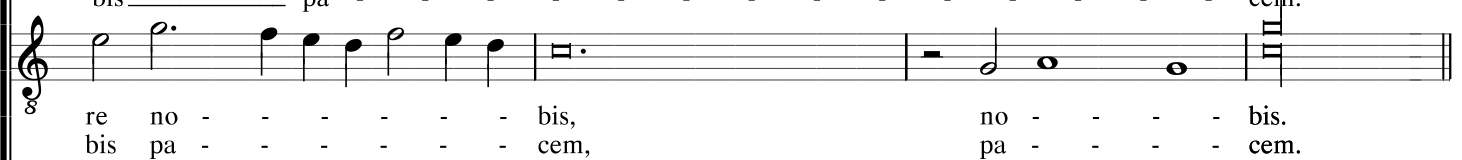
Altus



Tenor



Bassus



17

A - - gnus de - - - - -

A - - gnus de - - - - -

A - - gnus de - - - - -

A - - gnus de - - - - -

A - - gnus de - - - - -

25

25

i, de - i qui tol - lis pec - ca -

i qui tol - lis pec - ca -

i qui tol - lis pec - ca -

35

ta mun - - - - di, pec - - - - ca - - ta, pec - - - -

ta mun - - - - di, pec - - - - ca - - ta, pec - - - -

ta mun - - - - di, pec - - - - ca - - ta, pec - - - - ca - -

46

ca - - - ta, pec - ca - - - ta mun - - - - -

- ta, pec - ca - - - - - ta mun - - di, mun - - di,

55

- - - - - di, mi - se - re - re, mi - - se-re - - - - - re

mi - se - re - re, mi - - se-re - - - - - re no -

mun - - - - - di, mi - se - re - re

65

no - - - - - bis, no - - - - - bis

- - - - - bis, no - - - - - bis

no - - - - - bis.

Tertius Agnus ut supra