

Maintes femmes

Antoine Busnoys

Discantus

Contra

Tenor

Bassus

*Odam si protham teneas in remissio / Dyapason cum paribus ter tene has.**

5

dit sou - - - - vent Que d'a-noy se tres - - - -
m'ont dit sou - vent Que d'a -
dit sou - - - - vent Que d'a - - - - noy
sou - - - - vent Que d'a - noy

10

- pas - - - - - - - - se - roi - - - - ent

noy se _____ tres-pas - - - - - - - - se - roi - ent Aus - si - tost

se tres - pas - - - - - - - - se - roi - - - - ent Aus -

se _____ tres-pas - - - - - - - - se - roi - - - - ent Aus - si - tost _____

*[Solfization puzzle: a la mi re, g sol re ut, f fa ut, e la mi, d sol re; then the whole sequence in retrograde.]

33

Mais que plus est bon point
Sont en tres bon point

, Mais que plus est
Mais que plus est
Mais que plus est bon point
Sont en tres bon point

42

vous as seu re.
a ces-te-heu re.

, je vous as seu re.
, je vous as seu re.
vous as seu re.
a ces-te-heu re.