

## Missa La belle se siet

1. Kyrie

Marbrianus de Orto

Kyrie I

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

4

-lei - - - i - - son, e - - lei - -

-lei - - son, Ky - - - ri - - e - -

- - - ri - - e - - e - - lei - -

Ky - - - - - ri - - e - -

8

- - - son, Ky - - - ri - -

lei - - - - - son,

- - - son, Ky - - - ri - - e, e -

lei - - - - - son, Ky - - -

12

e - - lei - - - - -

e - - lei - - son, e - - lei - - son, Ky - -

-lei - - son, e - - lei - - - - -

ri - e e - - lei - - son, Ky - - -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The score consists of five systems of music. The first system starts with a soprano vocal line. The second system begins with an alto vocal line. The third system starts with a tenor vocal line. The fourth system begins with a bass vocal line. The fifth system returns to the soprano vocal line. The organ part is present in every system, indicated by a treble clef and a bass clef with a 'C' (common time). The vocal parts sing in four-part harmonic counterpoint. The lyrics are in German, with words like 'son,' 'Ky,' 'ri,' 'lei,' and 'e' appearing throughout the score.

19

ri - e e - lei - - - - son.

e - lei - - - - son.

- lei - - - - son.

22 Christe

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Musical score for orchestra and choir, page 29, measures 1-4. The score consists of four staves: Violin 1 (G clef), Violin 2 (F clef), Cello (C clef), and Double Bass (C clef). The vocal parts are: Alto (C clef), Tenor (C clef), Bass (C clef), and Soprano (F clef). The vocal parts sing the lyrics "e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - lei - son, e - lei - son, e - lei - lei - son, e - lei -". The score includes dynamic markings such as piano (p) and forte (f), and various rests and grace notes.



62

son,  
e - - - lei - - - son

son, e - lei - - - - - son.

e - - - lei - - - son - , lei - - - son.

son,

## Kyrie II

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

75

son \_\_\_\_\_, Ky - ri - e, Ky - ri -

son \_\_\_\_\_, Ky - - - ri - e e - - -

lei - - - son \_\_\_\_\_,

son \_\_\_\_\_, Ky - - - ri - e e - - - lei - - -

83

ri - - e - - lei - - son,  
Ky - - ri - - e - - lei - - son,

87

son, Ky - - ri - - e - - lei - - son,  
son, e - - lei - - son, Ky - - ri - - e - - lei - - son,

92

e - - lei - - son, e - - lei - - son.  
son, e - - lei - - son, e - - - - - lei - - son.  
Ky - - - - - ri - - e - - lei - - son.

## Missa La belle se siet

2. Gloria

Marbrianus de Orto

Et in terra pax

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

6

bus, bo - - - nae vo - - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

bus, bo - - - nae vo - - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

nae - - - - - vo - - lun - - - - - tis. Lau - da - mus

bus, bo - - - - - nae vo - - lun - - - - - tis. Lau - da - mus

10

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - - ra - - - - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - - ra - - - - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - - ra - - - - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - - ra - - - - mus

14

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - gi -

te. Glo - ri - - - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - gi -

te. Glo - ri - - - fi - - ca - mus te. Gra - - ti - as a - gi -

te. Glo - ri - - - fi - - ca - mus te. Gra - - ti - as a - gi -

19

mus ti - - - bi, prop - - - ter ma - - gnam glo - - ri -  
 mus ti - - - bi, prop - - - ter ma - - gnam glo - - ri -  
 mus ti - - - bi, prop - - - ter ma - - gnam glo - - ri -  
 mus ti - - - bi, prop - - - ter ma - - gnam glo - - ri -  
 mus ti - - - bi, prop - - - ter ma - - gnam

23

am tu - - am, rex  
 am tu - - am, Do - - mi - ne De - - us rex cae -  
 am tu - - am, rex  
 Do - - mi - ne De - - us rex

28

cae le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 cae - - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - - - - mi -  
 cae - - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - - - - mi -

32

Do - - - - mi - ne Fi - - - li  
 Do - - - - mi - ne Fi - - - li u - -  
 ne Fi - - - li u - - - ni - ge - ni -  
 ne Fi - - - li u - - ni - ge -

36

uni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Do - - -  
 uni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Do - - - mi -  
 te, Je - su Chri - - - ste, Do - - -  
 ni - - te, Je - su Chri - - - ste, Do - mi -

40

mi - ne De - - us a - - - agnus De - - i, Fi - li - us Pa - - -  
 ne De - - us a - - agnus De - - i, Fi - li - - us Pa - - -  
 Do - - mi - ne De - - us a - - - agnus De - - i, Pa - - -  
 ne De - us a - - agnus De - i, Fi - li - - us Pa - - -

44

tris.  
 tris  
 Fi - - - li - - - us Pa - - - tris.  
 tris. Pa - - - tris.

47 Qui tollis

*Superius*

Qui tollis pec - - ca - - ta mun - di - , mi -

*Altus*

Qui tollis pec - - ca - - ta mun - di - , mi -

*Tenor*

Qui tollis pec - - ca - - ta mun - di - , mi -

*Bassus*

Qui tollis pec - - ca - - ta mun - di - , mi -

53

se - - - re - re no - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
 se - - - re - re no - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
 - se - re - re no - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
 - se - re - re no - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

59

di - - - su - sci - - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - -  
 di, su - - - sci - - - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram.  
 di, su - - - sci - - - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - -  
 di, su - - - sci - - - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - -

67

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - -  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - - no - - bis.  
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - - re  
 - - - stram. ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - - re no - bis.

73

re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus sanc - - tus, tu  
 Quo - ni - am tu so - - - lus sanc - - tus, tu so -  
 no - - - bis. tu so - lus Do - mi - nus,  
 tu so - lus Do - - - mi - nus,

79

so - - - lus Altis - - si - - mus, Je - - su Chri - - - ste.  
- lus Altis - - si - mus, Je - - su Chri - - - - - ste.  
8 Je - - su Chri - - - - - ste. Cum  
tu so - - lus Al - - tis - - si - - mus, Je - -

87

Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - -  
8 Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri -  
sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - - - tris.  
- - su Chri - - ste. Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - - ri - - a

93

i Pa - - - tris. A - - - men.  
8 a De - - i Pa - - tris. A - - men.  
A - - - men. A - - - men.  
De - - - i Pa - - tris. A - - - men.

## Missa La belle se siet

3. Credo

Patrem omnipotentem

Marbrianus de Orto

*Superius*

Pa - - - trem om - ni - po - ten - - tem

*Altus*

Pa - trem - - om - - ni - po - ten - - tem

*Tenor*

Fac - to - rem ce - li et ter - -

*Bassus*

Fac - to - rem - - ce - li et - ter -

5

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um - - Et in u -

vi - si - bi - li - um om - ni um - - et in - vi - si - bi - li - um Et in un -

re vi - si - bi - li - um om ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in un -

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in un -

9

num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - - - ni -

um Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - - - - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum

um Do-mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - - - ni -

um Do-mi-num Je - sum Chri - stum - Fi - - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum

13

tum. an - te om-ni - a sae - cu - la De - um de De -

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae-cu-la. De - um de De-o,

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Et ex - - - Pa - tre na - - - - tum lu -

17

lu - men de lu - mi - ne - - - de - - - De - o  
lu - men de lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve -  
- la De - um ve - rum de De - o ve -  
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

21

ve - - - - - ro con - sub - stan - ti - a -  
- - - - - ro Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan -  
- - - - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,  
ve - - - - - ro Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan -

25

le - lem Pa - tri, Qui pro - pter nos ho - - - mi -  
- - - - a - - lem Pa - - - tri, Qui - - pro - pter nos ho - mi -  
- - - - Per quem om - ni - a fa - cta sunt  
ti - a - - lem Pa - tri, per quem om - - - ni - a fac - ta sunt.

29

nes, de - - - scen - - -  
nes Et pro - pter no - stram sa - - lu - - - tem de scen - - - dit  
Et pro - pter no - stram - - sa - lu - - tem De - - scen - - -  
Qui - - - pro - pter nos ho - mi - - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - - -

33

dit de cae - lis.

de cae - lis.

dit de cae - lis.

dit de cae - lis.

36 Et incarnatus est

*Superius*

Et in - car - na - tus est, de

*Altus*

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu sanc - to - - -

*Tenor*

Et in - car - na - tus est, de Spi - - ri - tu - sanc - to - - -

*Bassus*

Et in - car - na - tus est, - - - de - Spi - - -

44

Spi - - - ri - tu sanc - - - to, ex - - - Ma - ri - a vir - gi

sanc - - - to, Ex - - - Ma - ri - a Vir - gi

sanc - - - to, Ex - - - Ma - ri - a Vir - gi

ri - tu sanc - - - to, Ex - - - Ma - ri - a Vir - gi

52

ne - - - - - Et ho - - - mo fac - tus est.

ne - - - - - vir - - - gi - - ne, Et ho - - - mo fac - tus est - - - - -.

ne - - - - - Et ho - - - mo fac - tus est.

ne - - - - - Et ho - - - mo fac - tus est.

Crucifixus

60

*Superius*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o - - - Pi - - la -

*Altus*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o - - - Pi - - la -

*Tenor*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - - - la -

*Bassus*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - - - la -

66

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, se -

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - - e, se -

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se -

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - - e se -

73

cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum.

cun - dum Scrip - - - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, Se -

cun - dum Scrip - - - tu - ras.

cun - dum Scrip - - - tu - - - ras. Et a - scen - dit in

79

Et i - te - rum ven - tu - rus est vi -

det ad dex - te - rum Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri a - ju -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca -

cae - lum Et i - te - rum ven - tu - rus est

85

vos et - - - mor - - tu - os, cu - - - jus re - - gni non - - - e -  
 di - ca - re vi - - vos et mor - - - tu - os, cu - - - jus re - - - gni non  
 re cu - - - jus re - - - gni  
 vi - - - vos et mor - tu os, cu - - - jus re - - - gni

90

rit fi - - - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et  
 e - - - rit fi - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - num Do - mi - num et  
 non - - e - rit fi - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - num Do - mi - num et  
 gni non - - e - rit fi - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - num Do - mi - num et

97

vi - vi - fi - can - - - tem Qui - - ex Pa - - tre Qui  
 vi - vi - fi - can - - - tem, Qui ex Pa - - tre Fi - li - o que pro ce -  
 vi - vi - fi - can - - - tem Pro - - - ce -  
 vi - vi - fi - can - - - tem Fi - li - o - que

103

cum Pa - - tre si - - mul ad - o - ra - tur et  
 dit. Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur et -  
 dit Qui cum Pa - - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - tur et -  
 Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur et

109

con glo - ri - fi - ca - tur,  
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per  
tur et con - glo - ri - fi - ca tur, qui lo - cu - - tus est  
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe -

115

Et - - u - nam - San - ctam ca - tho - li - cam - - - et a - po - sto - li -  
Pro - phe - tas. Et u - - nam San - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - - po -  
per Pro - phe - - - tas et u - nam - San - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - - li -

121

- cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.  
- sto - - - li - cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.  
et a - - - po - sto - li - cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.  
- cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.

126 Confiteor

*Superius*

Con - fi - te - or u - - - num bap - - tis - -

*Altus*

Con - fi - te - or u - - num ba - - ptis - - ma

*Tenor*

Con - fi - te - or u - - - num ba - - ptis - -

*Bassus*

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - - ma

133

ma in re - mis - si o - nem pe ca -  
in re - mi - si o - nem pec ca - to - rum.  
ma in re - mis - si o - nem pec ca -  
in re - mis - si o - nem pec ca - to -

140

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ti -  
pec ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ti - o -  
rum. Et ex - spe - cto  
rum. Et ex - spe - cto re - sur - re

148

nem mor tu o - rum. Et vi - tam -  
nem mor - mor tu - rum. Et vi - tam -  
re - sur - re - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -  
ti - o - nem mor - tu - o - rum.

156

ven - tu - ri  
ven - tu - ri sae - cu -  
tam  
Et vi - tam ven -

sae - - - cu - li A - - - - men.  
li - - - A - - - - men.  
tu - - - ri sae - cu - li A - - - - men.  
tu - - - ri sae - cu - li A - - - - men.

## Missa La belle se siet

#### 4. Sanctus

Marbrianus de Orto

## Sanctus

Superius

Sanc - - tus, San - - - - - ctus \_\_\_\_\_, San

Altus

Sana tuc Sana

Tenor

1

Bassus

1

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on four staves. The Soprano part (top staff) has a treble clef, the Alto part (second staff) has an alto clef, and the Bass part (bottom staff) has a bass clef. The music consists of short notes and rests. The lyrics "tus," and "Sanc" are repeated in each measure across all three voices. Measure numbers 6, 8, and 9 are indicated above the staves.

17

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - tus,

ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - tus,

tus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

S - - - - S - - - - S - - - - S - - - - S - - - - S - - - -

23

San - - - - ctus, Do - - - mi - nus De - - -  
 - - ctus, Do - - - mi - nus De - - - us Sa - -  
 - Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do - - - mi  
 - tus, Do - - - mi - nus De - - - us Sa - -

28

us De - - - Sa - - - ba - oth.  
 - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth - - -  
 - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth.  
 - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth.

33 Pleni sunt celi

*Superius*

Ple - - - ni sunt

*Altus*

Ple - - - ni sunt cae - - - li Ple - - - ni sunt cae - -

*Tenor*

Ple - - - ni sunt cae - -

*Bassus*

Ple - - - ni sunt cae - -

42

cae - - - li et - - - ter - - -

li et ter - - - ra ter - - -

sunt - - - cae - - - li

li cae - - - li

50

ra  
ra ter - - - ra  
et ter - - - ra ter - -  
et ter - - - ra et

58

glo - - - ri - a  
glo - - - ri - a  
ra glo - - -  
ter glo - - -

66

glo - - - ri - a tu - - -  
glo - - - ri - a tu - - - a,  
ri - - - a tu - - - a, glo - - -  
ri - - - a tu - - - glo - - - a,

72

a, tu - - - a.  
glo - - - ri - a tu - - - a - - -  
ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.  
glo - - - ri - a tu - - - a, tu - - - a, tu - - - a.

78 Osanna

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

85

93

100

ex - cel - sis.

in ex -

na,

in

na, in ex - cel - sis. in -

na,

in ex - cel - sis.

108

cel - sis. ex - cel - sis.  
ex - cel - sis.  
ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis. fine

115 Benedictus

*Superius*

*Altus* Be - ne - dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - -

*Tenor*

*Bassus* Be - - - ne - dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus

123

Be - ne - dic - - - - tus,  
Be - ne - dic - - - - tus,  
Be - - - ne - dic - - - - tus,

be - ne - dic - - - - tus

131

be - ne - dic - - - - tus, qui ve - - - nit, ve - - -  
be - ne - dic - - - - tus qui ve - - -



Missa La belle se siet

5. Agnus Dei

Marbrianus de Orto

Agnus Dei I

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

5

gnus De - - - i, qui tol - - - lis qui tol - - - i, qui tol - - - lis, qui  
qui tol - - - lis qui - - - lis qui - - -

9

lis pec ca ta  
lis pec ca ta mun  
tol lis pec ca ta mun  
tol lis pec ca ta mun

13

mun di, mi  
di, mun di, mi se  
di, mi se re  
mun di

17

se - re - re mi - se - re  
re - re, mi - se - re - re,  
re, mi - se - re -  
mi - se - re - re,

21

re - re mi - se - re  
no - bis, mi - se - re, mi - se - re no -  
re no - bis, mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

25

re no - bis, mi - se - re  
- bis, no - bis, mi - se - re -  
re no - bis, no - bis, mi - se - re -

29

bis.  
no - bis.  
re no - bis.  
re no - bis.

Agnus Dei II

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

39

*tol - - - lis, qui tol - - - lis*

*tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - - lis,*

*qui tol - - lis, tol - -*

45

*pec - ca - ta*

*pec - ca - ta, mun - -*

*lis pec - ca - ta*

*lis pec - ca - ta mun - -*

51

*mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -*

*di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -*

*mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, no -*

*di, mi - se - re - re no - - bis,*

58

re - re no - bis,  
bis, no -  
bis, no - bis, no - bis,  
no -  
mi - se - re - re no - bis, no -

64

mi - se - re - re no - bis,  
no -  
bis, mi - se - re - re no - bis,  
no -  
bis, mi - se - re - re

71

no - bis, no -  
no - bis, no -  
no - bis, no -

### Agnus Dei III

S sings two c.f. phrases thrice, each time under a different mensuration sign. The first phrase is sung at successively higher pitch levels, the second at successively lower pitch levels.

77

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Agnus Dei

82

i, A - - - - gnus De - - - - b  
i, A - - - - gnus, A - gnus De - i, A - - gnus  
i, A - gnus De - - - i, A - - gnus De - - - i, A -  
i, A - gnus De - - - i, A - - gnus De - - - i, A -

88

88

Soprano: De - i, A -

Alto: gnus De - i, A -

Bass: gnus De - i, A -

94

Soprano: , qui tol - lis, qui tol -

Alto: De - i, qui tol - lis, qui tol -

Tenor: De - i, qui tol - lis, qui tol -

Bass: De - i, De - i, qui tol - lis, qui tol -

108

di, do - di, do - na no - bis, no -  
do - na no - bis, do - na no - bis, no -

115

na - no -  
bis, no -  
bis, do - na no - bis, do - na no - bis, no -

121

bis -  
bis, no - bis, pa - cem, do - na no -  
bis, no - bis, do - na no - bis -  
bis, do - na no - bis

127

na -  
bis, do - na -  
no - bis, do - na no -  
no - bis, do - na -

