

Credo à 5

Patrem

Marbrianus de Orto

*Superius*

*Altus*

*Tenor 1*

*Tenor 2*

*Bassus*

9

to - - - rem ce - li et ter - - - re,  
ten - - - tem fac - to - rem ce - li vi - si - bi - li - um  
ce - - - li et ter - - - re, vi - si - bi - - - li - um  
rem ce - li et ter - - re, vi - si - bi - li - um om - -

16

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um  
bi - li - um om - ni - um et in - - vi - si - bi - li - um.  
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

23

Et in unum dominum, Jesus Christum, filium

29

Filiu...ni...li...um De...i...ni...ge...ni...

37

tum...an...ni...tum. Et ex patre natus, ante...ni...tum. Et ex patre natus, ante...ni...tum. Et ex patre natus, ante...ni...tum. Et ex patre natus, ante...ni...tum.

43

te om - ni - a se - cu - la.  
 om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o,  
 De - um  
 an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o,  
 De - um a se - cu - la.

49

De - - - - -  
 lu - men de lu - - - mi - ne, De - - - - -  
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - - -  
 o - - - , lu - men de lu - - - mi - ne, De - - - - - um

56

um ve - rum de De - o ve - - - ro.  
 um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - - -  
 um ve - rum de De - o ve - - - ro.  
 um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - - -  
 ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - - -

63

con - sub -  
ni - tum non fac - tum, con - sub -  
Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem, Pa -  
ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem, Pa - tri, Pa - tri, per quem  
stan - ti - a - lem, Pa - tri, Pa - tri, per quem, tum, con - sub - stan - ti - a - lem, Pa - tri, per quem, tri, per quem, om - ni - a, fac - ta sunt.

69

stan - ti - a - lem, Pa - tri, stan - ti - a - lem, Pa - tri, Pa - tri, per quem, tum, con - sub - stan - ti - a - lem, Pa - tri, per quem, tri, per quem, per quem, om - ni - a, fac - ta sunt.

75

om - ni - a, fac - ta sunt, per quem, om - ni - a, fac - ta sunt, om - ni - a, fac - ta sunt, ta sunt. Qui pro - pter nos \_\_\_\_\_.

81

Qui pro - - pter nos ho - - - mi - - nes,  
Qui \_\_\_\_\_ pro - - pter nos \_\_\_\_\_ ho - - mi - - nes \_\_\_\_\_, et pro - pter  
et  
Qui pro - - pter nos ho - mi - - nes, et pro - pter  
ho - mi - - nes, et pro - pter no - - - stram

87

de - - scen - - -  
no - - stram sa - lu - tem de - - - scen - - - dit de - - -  
pro - pter no - - - stram sa - - lu - - tem  
no - stram sa - - lu - - tem de - - scen - - - dit  
sa - - - lu - - tem de - - - scen - - -

93

dit de - - cae - - - lis.  
cae - - - - - lis.  
lis.  
de - cae - - lis, de - - - cae - - - lis.  
dit de - cae - - - lis.

103

tus est de Spi - ri - tu sanc - to, ex

est de Spi - ri - tu sanc - to,

Spi - ri - tu sanc - to,

de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - - - - -

115

ho - - mo fac - - tus est  
ne, et ho - - mo fac - - - - - tus est.  
fac - - - - - tus est  
et ho - - mo fac - - tus est.  
ho - - mo fac - - - - - tus est.

120 Crucifixus

*Superius*

*Altus*

*Tenor 1*

*Tenor 2*

*Bassus*

Cru - - ci - - fi - - - xus  
Cru - - ci - - fi - - xus et - i - - am  
Cru - - ci - - fi - - xus  
Cru - - - ci - - fi - - xus et - i -  
Cru - - - ci - - fi - - - xus et - i - - am pro

127

sub  
pro no - - - bis, sub Pon - - - - ti - o Pi -  
et - - i - - am pro no - - - - bis,  
am pro no - - - bis, sub Pon - - - - ti - o  
no - - - - bis, sub Pon - - - - ti - o Pi - - -

140

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano) has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 140. It contains a single measure of rests followed by a series of eighth notes. The second staff (Alto) has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 8. It contains a measure of rests followed by a melodic line with lyrics: 'tus est.' The third staff (Tenor) has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 8. It contains a measure of rests followed by a melodic line with lyrics: 'Et re - sur - re - xit ter - - -'. The bottom staff (Bass) has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 8. It contains a measure of rests followed by a melodic line with lyrics: 'pul - cherr - tus est - - -'. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the corresponding staves.

146

se - - cun - - dum Scrip - - - -  
xit ter - - ti - a di - - - e, se - - cun - dum Scrip - tu - - - -  
ti - - a di - - e - - - - ,  
Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - -  
- - - - xit ter - ti - a di - - - e - - - - , se - cun - dum Scrip - tu - - - -

152

tu - - - ras,  
ras, se - det ad  
Et a - - - scen - - dit in ce - lum  
ras, Et a - scen - dit in ce - lum,  
ras, Et a - - - scen - dit in ce -

158

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.  
dex - - - - te - ram Pa - - - - tris. Et i - - te -  
se - - - - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - -  
lum, Pa - - - - tris.

164

cum glo - - ri -  
rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -  
Et i - - te - - rum ven - tu - rus est  
Et i - - te - - rum ven - tu - rus est cum glo - - - - ri - a  
i - - te - - rum cum glo - - - - ri - a ju - - di -

170

a vi - - - - vos

vos et mor - - - tu - os

ju - - di - - ca - - re

ju - - - - di - ca - - - re vi - -

ca - - - - re vi - - - - vos et

183

re-gni non e-rit fi-nis.

rit fi-nis, fi-nis.

rit fi-nis.

non e-rit fi-nis, fi-nis.

fi-nis.

189 Et in spiritum

*Superius*

*Altus*

*Tenor 1*

*Tenor 2*

*Bassus*

Et in spiritum sanctum dominum

196

sanc - - - tum      Do - mi - - num  
 mi - num      et vi - vi - fi - can - tem,  
 et vi - - - -  
 mi - - - - num      et vi - vi - fi - can -  
 num et vi - vi - fi - can - - - - tem,  
 qui - - - - ex Pa -

202

qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que  
 qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que  
 vi - fi - can - - - tem,  
 - - - tem, qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro -  
 - - - tre Fi - li - o - que pro -

208

Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
ce - dit. Qui cum Pa -  
ce - dit. Qui cum Pa - tre et

214

si - mul ad - o - ra -  
li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri -  
Pa - tre et Fi - li - o  
tre et Fi - li - o  
Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con -

219

tur  
fi - ca - tur qui lo -  
et con - glo - ri - fi - ca - tur  
et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -  
glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

224

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

cu - - tus est per Pro - - - phe - - -

cu - - tus est per Pro - - - phe - - - tas.

cu - - tus est per Pro - - - phe - - -

230

tas.

tas. et \_\_\_\_\_

Et u - - - nam, san - ctam, ca - tho - - - - li - -

Et \_\_\_\_\_ u - nam \_\_\_\_\_, san - - - - - ctam, san - - ctam \_\_\_, ca - tho - - - - li - -

tas. san - - ctam \_\_\_, ca - tho - - - - li - -

237

et apostoli cam ecclesi am.

a - po - sto - li - cam

cam

ec - cle - si - am.

cam

ec - cle - si - am.

cam

243

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,  
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,  
am Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma  
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

249

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

256

rum. mor - tu - o -  
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -  
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem Et  
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -  
ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

263

rum.      Et      vi - - tam      ven - - tu - - ri      se - - - -

rum.      Et      vi - tam      ven - - tu - - ri      se - - - -

rum.      Et      vi - tam      ven - - tu - - ri      se - - - -

vi - - tam      ven - tu - - ri      se - cu - li A - - -

rum      Et      vi - - tam      ven - - tu - - ri      se - - - -

Et      vi - - - tam      ven - tu - ri      se - - cu - li

271

cu - li A - men

- cu - li A - men.

men

- cu - li A - men,

A - men.

A - men.