

# Missa L'homme armé

## 1. Kyrie

Guillaume Du Fay

### Kyrie I

*Cantus*

Ky - - - ri - e - - - e - - - - -

*Contra*

Ky - - - ri - e - - - e - - - - -

*Tenor*

*Bassus*

Ky - - - - - ri - - - - - e

5

- - - - - lei - - - son, Ky - - - - -

- - - - - lei - - - son - - - - - , Ky - - - - -

Ky - - - ri - e e - - lei - - - son,

e - - - lei - - - - - son, Ky - - - - -

10

- - - - - ri - e, e - - - - - lei - - - - -

- - - - - ri - - e e - - - - - lei - - - - -

- - - - - ri - e e - - - - - lei - - - - -

15

son, Ky - - - - ri - e e - lei - - - - -

son, Ky - - ri - - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e Ky - ri - e - lei - - - - -

son, Ky - ri - - - - e - lei - - - - - son,

20

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

son, Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son.

son, Ky - - - - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - - ri - - e e - - lei - - - - son, e - lei - son.

25

Christe

Cantus

Chri - - - - - ste e - - - - -

Contra

Chri - - - - - ste e - - - - - lei -

Tenor

Bassus

36

lei - son, Chri - - - - - ste e - - - - - lei - son,

- - - son, Chri - - - - - ste e - - lei - - - son,

47

Chri - - - - - ste, Chri - - ste\_\_\_\_\_

Chri - - ste e - - lei - - - - - son\_\_\_\_\_

Chri - - - - - ste,

Chri - ste \_\_, Chri-

60

e - - lei - - - - - son,

Chri - - - - - ste e - - -

Chri - ste\_\_\_\_\_ e - lei - - son, Chri - ste\_\_\_\_\_ e - lei - -

- ste e - - - lei - - - - son, - - Chri - - - ste, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

- - - lei - son, e - lei - son.

son e - lei - son

- - - son, e - lei - son.

## 84 Kyrie II

Cantus

Contra

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

[T sung twice, the second time at double speed and omitting the opening rests.]

Ky - ri - e e - lei - son

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

son, Ky - ri - e e - lei - son

93

lei - - - son, e - - - lei - -

- - son, e - lei - - - son, e - - - lei - - -

- - - son, e - lei - - - -

98

son, Ky - - ri - e e - - -

son, Ky - - - - ri - e e - - -

Ky - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e,

son, Ky - - ri - e e - lei - - -

104

- - - lei - - - son, Ky - ri - e - - -

- - - lei - - - son, Ky - ri - e - - -

Ky - ri - e - lei - - - son, Ky - ri -

- - - son, Ky - ri - e, Ky -

Ad medium referas p

e - - - lei - - - son.  
 e - - - lei - - - son.  
 e e - lei - - son, Ky-ri - e, Ky - ri - e - lei - - - son.  
 - ri - e e - - lei - - - son.

# Missa L'homme armé

Et in terra pax

## 2. Gloria

Guillaume Du Fay

*Cantus*

Et in ter - - - - ra pax ho - - mi - -

*Contra*

Et in ter - - - - ra pax ho - mi - ni - bus

*Tenor*

*Bassus*

13

- - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

- - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

Be - - - - -

Be - - -

19

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.  
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.  
 ne - di - ci - mus, te. Ad - o - ra - mus te.

26

Glo - ri - fi - ca - mus te.  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus.  
 Gra - ti - as  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

32

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 a - gi - mus ti - bi  
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi



38

pro - - - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am

- bi pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri -

pro - - - pter

bi pro - - - pter ma - gnam glo - - - ri - am

44

tu - - - am. Do - - - mi - ne de - us rex ce -

am tu - - - am. De - us rex ce -

do - - - mi - ne de - us,

tu - - - am. Do - - - mi - ne de - -

51

le - - - stis, de - - - us pa - - -

le - - - stis, ce - le - - stis, de - - us pa - -

rex ce - le - - stis, de - - us pa - - -

- - - us, rex ce - - le - stis... pa - -

58

ter om - ni - - - - po - - - - - tens.

ter om - ni - - po - tens, om - - ni - po -

ter

ter om - ni po - - - - -

63

Do - - - - -

- - - - - tens. Do - - - - -

- - - - - tens.

67

mi - ne - - - - - fi - - li u - - ni - ge - - ni - te Ie - -

- - mi - ne - - - - - fi - li - - u - - ni - - ge - ni - te Ie - - -

u - - - - - ni - - - - ge - - - - - ni - te Ie - - -

Do - - - - mi - - - - ne... u - - - - ni -

72

su Chri ste. Do mi-  
 su Chri ste. Do mi-  
 su. Do  
 ge ni te Ie su Chri ste. Do mi-

77

ne de us a gnus de i,  
 ne de us a gnus de i  
 mi ne a gnus de i,  
 ne de us a gnus de i

83

fi li us pa tris.  
 fi li us pa tris.  
 fi li us pa tris.  
 fi li us pa tris.

88 Qui tollis

*Cantus*

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*Contra*

Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - - -

*Tenor*

*Bassus*

99

di mi - se - re - re no - - - - - bis. Qui tol - - -

di, mi - se - re - re no - - - - - bis

Qui tol -

111

- - - lis pec - - ca - - - ta mun - - - - -

- - - - - lis pec - - ca - - - ta mun - - - - -

121

di de - pre - ca - - ti -  
su - sci - - - - - pe de - pre -  
De - - - - -  
di, su - sci - - - - - pe

134

o - nem no - - - - - stram  
ca - - - - ti - o - nem no - - - - stram Qui  
pre - - ca - - - - ti - - - o - - - nem  
de - pre - ca - - ti - o - - - nem no - stram, no - stram

148

Qui se - - - - - des ad dex -  
se - - - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram  
Qui se - - - - des.. mi -  
Qui se - - - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

161

te - ram pa - - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -

— pa - - - - - tris —, mi - se - - re - - - - - re

- se - re - - - - re —, mi - se - re - - re no - - - -

mi - se - re - - - - - re

173

- - - - - bis. Quo - - - - - ni - am

no - - - - - bis, no - - - - - bis. Quo - ni - - am —

- - - - - bis —. Quo - - ni - - am —

no - - - - - bis, no - - - - - bis. Quo - - - - - ni - - am

185

tu — so - - - - - lus san - - - - - ctus. Tu — so - lus

tu so-lus san - - - - - ctus. Tu — so - lus —

— tu — so - - - - - lus — san - ctus —.

tu — so - lus — san - ctus —. Tu — so -

do - - mi - nus. Tu so - - lus al - - tis - - si -

do - - - mi - nus. Tu so - - lus al - - -

Tu so - - - lus al - - - - - tis - - si -

- - - lus do - - - mi - - nus.

mus, Ie - - - su Chri - ste, Ie - su Chri -

tis-si - mus Ie - - - su Chri - - - ste, Ie -

mus Ie - - - su Chri - - -

Tu so - - - lus al - - ti - si - - mus Ie - su Chri -

- - ste. Cum san - cto spi - - - ri - tu, in glo - - -

su Chri - ste. Cum san - - cto spi - - - ri - - tu,

- - ste. Cum san - - - cto spi - ri -

- - ste. Cum san - - cto spi - - - ri - - tu,

241

ri - a de - i pa - - - tris, de - i  
in glo - ri - a de - - i pa - - tris, in glo - - ri - a - - -  
tu, in glo - - ri - a - - -  
in glo - - ri - a de - - i pa - - -

253

pa - - tris. A - - -  
de - i pa - - tris. A - - -  
de - i pa - - tris. A - - -  
tris. A - - - men, a - - -

265

men  
men, a - - - men  
men  
men.



# Missa L'homme armé

## 4. Sanctus

Guillaume Du Fay

### Sanctus

*Cantus*

San - - - - - ctus, San -

*Contratenor*

San - - - - - ctus,

*Tenor*

*Bassus*

6

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, san -

12

san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

ctus \_\_\_\_\_, san - - - - - ctus, san - -

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus \_\_\_\_\_

San - - - - - ctus,

19

san - - - ctus \_\_\_\_ ,

- - - ctus \_\_\_\_ , san - - - - -

san - - - - -

24

san - - - ctus, san -

- - - ctus \_\_\_\_ , san - - - - - ctus \_\_\_\_

san - - - - - ctus,

- - - ctus, san - - - - - ctus \_\_\_\_ ,

30

- - - ctus \_\_\_\_ , do - - - -

\_\_\_\_ , san - - - - - ctus, do - - - - -

san - - - - - ctus \_\_\_\_ ,

san - ctus do - mi -

37

mi - nus de - us, san - ctus do - mi - nus de - us, san - ctus do - mi - nus de -

44

us, de - us sa - us, de - us sa - ba - do - mi - nus de - us sa - ba - us sa - ba -

51

ba - oth. oth, sa - ba - oth. oth, sa - ba - oth.

55 Pleni sunt celi

*Cantus*

Ple - - ni sunt ce - - li, ce - - - - -

*Contratenor*

8 Ple - - - ni sunt ce - - - - -

*Bassus*

61

- - - - li, ce - - - - -

8 - - - - li, ce - - - - -

66

- - - - li et ter - - - - -

8 - - - - li et ter - - - - -

72

- - ra, ter - - - - - ra,

8 - ra, ter - - - - - ra,

78

ce - - - - - li et ter - - -

ce - - - - - li et ter - - -

85

- - - - - ra glo - - - - -

- - - - - ra glo - - - - - ri - a, glo - - - - -

91

glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a

- - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a tu -

- - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a tu -

97

tu - - - - - a.

- - - - - a.

- - - - - a.

# Osanna I

102

*Cantus*

*Contratenor*

*Tenor*

*Bassus*

O - - - san - - - - -

O - - - - - san - - - - -

O - - - - - sa - - - - - na,

O - - - san - na - - - , O - san - - - - -

113

na - - - , O - - - - - san - - - - - na in - - - - -

na - - - , O - - - - - san - - - - - na - - - in ex -

O - - - - - san - - - - - na - - - - -

na, O - san - - - - - na - - - - - , in ex -

125

ex - - cel - - - - - sis - - - , ex - cel - - - - -

cel - - - sis, in ex - cel - - - - - sis - - - ,

in - - - ex - cel - sis - - - , in ex - cel - - - - -

cel - - - - - sis, ex - - - cel - - - - -

137

- - - - sis, ex - cel - - - - sis.  
 in ex - - cel - - - - - - - - - - - - - - - - sis.  
 sis, in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - - sis.  
 sis \_\_\_\_\_, in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis.

## Benedictus

147

*Cantus*

Be - - ne - dic - - - - -

*Contratenor*

Be - - - - - ne - dic - - - - -

159

tus, be - ne - dic - - - - - tus \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve -  
 tus \_\_\_\_\_, be - ne - dic - - - - - tus qui \_\_\_\_\_ ve - -

172

- - - - - nit \_\_\_\_\_, qui \_\_\_\_\_ ve - - - - - nit,  
 - - - - - nit \_\_\_\_\_, qui \_\_\_\_\_ ve - - - - -

184

ve - - - - - nit in \_\_\_\_\_ no - - - - -  
 - - - - - nit \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ no -

194

mi - ne, in no

203

mi - ne do

213

mi - ni.

220 Osanna II

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na



226

in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - - - -

san - na in ex - cel - sis\_\_\_\_, O - - san - na in ex-cel - sis\_\_\_\_,

na in ex - cel - sis, in ex cel - sis, O - san - na in

san - - - - na in ex-cel - sis, O - san - na, O - san -

234

- - - sis, O - - san - - - - - na in ex - cel -  
 O - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis, O - san-na in ex -  
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
 na in ex - - cel - - - sis, O - - san - na \_\_\_\_\_ in ex -

241

- - sis, in ex cel - sis, O - san - na in ex-cel -

cel - sis. O - san - na in ex-cel -

ex - cel - sis, O - san - na in

cel - sis, in ex cel - sis, in ex-cel -

- - - - sis\_\_, O - san - - - - na\_\_, in\_\_\_\_ ex - cel - - sis.  
 sis. O - san - - - - na, O - san - na in ex - cel - - sis.  
 ex - cel - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis.  
 sis\_\_, O - - san - - - na, O - san - na in ex - cel - - sis.

# Missa L'homme armé

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

## Agnus Dei I

*Cantus*

A - gnus de - - - - - i, qui

*Contra*

A - gnus de - - - - - i, qui

*Tenor*

A - gnus de - i,

*Bassus*

Qui tol - lis,

7

tol - - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di,

tol - - - lis pec - ca - - ta mun - - - - - di,

qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - - - - di,

qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - - - di, pec ca - ta

14

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - -

qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di, mun - - -

pec ca - ta mun - di tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mun - - di, tol - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - -

22

di, mun - - di, mi - se-re - re no -  
 di, mun - - di, mi - se - re - - - re no -  
 tol - - lis pec - - ca - ta mun - di rni - se - re -  
 di, mun - di, mi - - - se - re -

28

- - - bis, mi - se - re - - - re no - - - -  
 - - - bis, mi - se - re - re no - - bis, no - - - -  
 re no - - bis, mi - - se - re - - re no - - - bis,  
 re no - - bis, mi - se - - re - - re

35

- - - bis, no - - - - - bis.  
 - - - bis, mi - - - se - - re - re no - - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 no - - - - - bis.

# Agnus Dei II

40

*Cantus*

A - - - gnus de - - - i,

*Contra*

A - - - gnus de - - -

*Bassus*

49

qui - - - tol - - - lis, qui - - -

i - - -, qui tol - - - lis, qui - - -

58

- - - lis pec - ca - - -

- - - lis pec - - - ca - - - ta - - -

67

ta - - - mun - - - di,

- - - mun - - - di, mi - se - re - - -

mi - se - re - re no -

77

mi - se - re - re, mi - - se - re - re - re, no - - - - - bis, mi - se - re - re, - - - bis, no - - - - - bis, mi - se - re - re, mi - - se -

90

re - - - - - no - - - - - bis, mi - se - re - re - re - re, mi - - se - re - re - re - re, no - - - - - bis, mi - se - re - re, no - - - - - bis, no - - - - -

101

no - - - - - bis, no - - - - - bis, re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis, bis, mi - - se - re - re - re, no - - - - - bis.

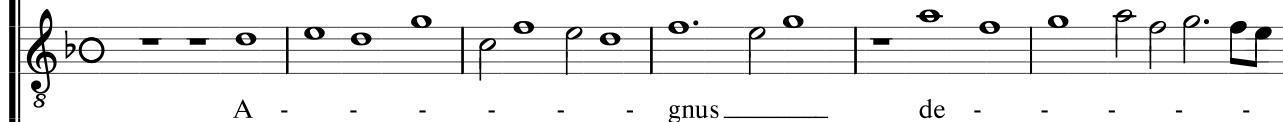
# Agnus Dei III

109

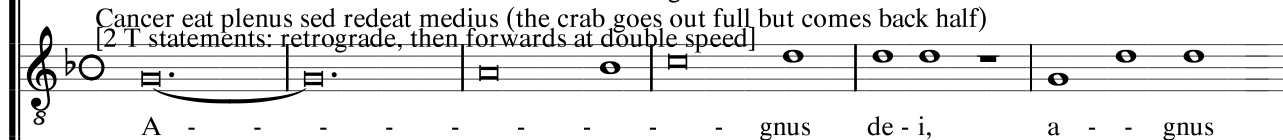
Cantus



Contra



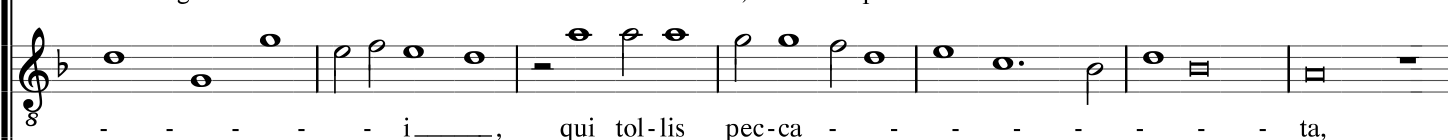
Tenor



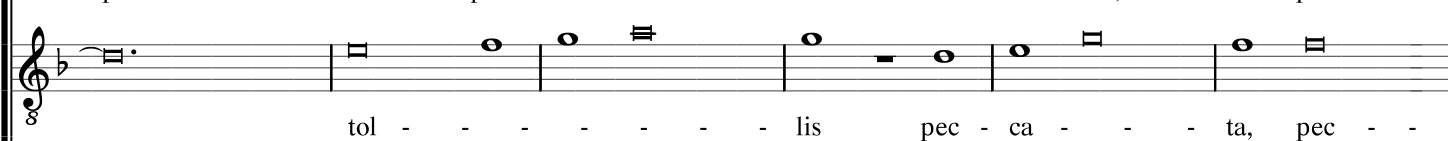
Bassus



115



122



128

mun - - - - di, pec - - ca - - ta mun - - - -

ca - - - - ta, pec - ca - - - - ta \_\_\_\_\_ mun - di \_\_\_\_\_,

ca - ta mun - - di, pec - ca - ta - - mun - di pec - -

- - - ta mun - - - di, pec - - ca - - ta, pec -

135

- - - - - di \_\_\_\_\_, pec - ca - - - - ta, pec - ca -

mun - - - - di, pec - ca - - - -

ca - ta mun - di, pec - - ca - - ta mun - di, qui tol - lis

ca - ta mun - - - - di, pec - - ca - - ta mun - - - -

141

- - - - - ta mun - - di, do - na no - - - - bis \_\_\_\_\_

- - ta mun - - - - di \_\_\_\_\_, do - na \_\_\_\_\_ no - - bis,

pec - - - - ca - - ta mun - di \_\_\_\_\_, do -

di, pec - - - - ca - - ta mun - di \_\_\_\_\_



147

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves with Latin lyrics.

Soprano: \_\_\_\_\_, do - na \_\_\_\_\_ no - - - - -

Alto: do - - - - - na no - - - - - bis

Tenor: - - - - na no - - bis \_\_\_\_\_, do - na \_\_\_\_\_, do - na no - bis pa -

Bass: do - - - - - na \_\_\_\_\_ no - - - - - bis,

152

- - - - bis, do - - - - na - - - - no - bis - - -  
 pa - - - - cem - - - - , do - - - - na no - - - - bis  
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem - - - , do - na  
 do - - na no - - - bis pa - - cem, no - - - - - bis

156

pa - - - - - cem, do - - - - na no - - - - -

pa - - - - - cem, do - - - - na no - - - - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - - - - - cem, do - - - - na no - - - - -

- bis pa - - - - - cem\_\_\_\_\_, pa - - - - - cem.