

Missa Preter rerum

Kyrie I

1. Kyrie

Ludwig Daser

Discantus

Pre - - - ter re - - rum se - - -

Ky - - - ri - e e - - - lei - - - - son, Ky -

Ky - - - ri - e e - - -

Ky - - -

7

ri - - - em

8 - ri - e e - - - - lei - son,

8 Pre - - - - ter re - - -

8 lei - son, e - - - - lei - son, Ky - ri - e _____ e - - lei - - -

b Ky - ri - - - - e e - - lei - - -

26

e - lei -
e - son, e - lei -
Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

ri - e e - lei -

32

lei - son.

ri - e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

ri - e - lei - son.

e - lei - son.

Christe

Contratenor

37

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - son, Chri ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri ste e - - - lei -

Vir - go ma - - ter, Vir - go

Chri - ste e - - - - lei - - - -

- - lei - son, Chri - ste e - - - - lei - - - - son,

son, Chri - ste e - - - - lei - - - - son, Chri - ste e -

ma - - ter, Vir - go ma - - - - Chri - - ste e - - lei -

son, Chri - ste e - - - - lei - - - - son,

Chri - ste e - - - - lei - - - - son, Chri - - - -

lei - son, Chri - ste e - - - - lei - - - -

son, Chri - - - -

Chri - ste e - - - - lei - - - -

56

e - lei - son.

son, Chri - e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

62 Kyrie II

Discantus

Vir - - - tus san - - - cti spi - - -

Contratenor

Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - - lei - -

Tenor 1

8

Tenor 2

8 Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - -

Bassus 1

Bassus 2

67

ri - tus,
Ky - - - -
son _____, Ky - -
Vir - - - tus _____ san - - - sancti spi - ri - - tus,
lei - son _____, Ky - ri - - e _____ e - -
Ky - ri - e _____ e - - - lei - - - son,
Ky - ri - e e - - lei - - - - son, Ky - ri - e e - -

90

e - - - lei - - - son,
Ky - - -

e - - - lei - - - son, e - - -

lei - - - son, Ky - - - ri -

e _____ e - - - lei - - - son,

e _____ e - - - lei - - - son, Ky - - -

e _____ e - - - lei - - - son

95

ri - - e e - - lei - - - e -

lei - - - son, Ky - - - ri - - - e -

e e - - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - - lei - - -

Ky - - - e e - - lei - - - e -

ri - - e e - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e e - - lei - - -

Ky - - - ri - - - e e - - lei - - -

101

lei - - - son

lei - - - son

e - - - lei - - - son

lei - - - son

ei - - - - -

e - - - lei - - - son

Missa Preter rerum

Et in terra

2. Gloria

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus 1

14

Lau - - da - mus

rum se - - ri - - em Lau - - da - mus

tis. Pre - - ter

tis. Lau - - da -

ta - - - - - tis.

21

te. Be-ne-di - ci - - mus te. Ad - o - ra -

Lau - - da - - - mus te. Be - ne - di - ci - - mus te. Ad - - o -

te. Be - ne - di - - - ci - - mus te - - - .

re - - - rum se - - - ri - - - em, pa - - - rit

mus te - - - . Be - ne - di - ci - - mus te. Ad - o - ra - - mus te.

Lau - - - da - - mus te. Be - ne - di - ci - - mus te - - - .

28

Musical score for page 28 featuring five staves of music. The lyrics are:

mus te _____. Glo - ri - fi - ca -
ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca -
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
De - - - um et ho - - - - mi - -
Glo - ri - fi - ca - - - mus te _____, glo - -
Ad - o - ra - - - mus te _____. Glo - ri - fi - ca - - mus, glo - ri - fi -

34

Musical score for page 34 featuring five staves of music. The lyrics are:

mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te _____.
- - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus _____.
ca - - mus _____. glo - - - - ri - fi - ca - - - mus
nem _____.
ri - fi - - - ca - - mus te, glo - - - - ri - fi - - - ca - - mus _____.
ca - - - - mus te _____.

40

Gra - ti - as a - gi - mus ti -
ti - as a - - gi - - - mus ti - - bi.
te
Gra - - - - ti - as
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - - -
Gra - ti - as a - - gi - - mus ti - - bi pro - pter ma - - -

46

bi pro - - - pter ma - - - gnam glo -
gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - - -
pter ma - - - gnam glo - ri - am tu -
ti - bi pro - - pter ma - - gnam pro - pter ma - gnam glo -
- - - gnam glo - ri - - - am tu - - -

52

ri - - - am tu - - am . . .

— tu - - - am. Do - - - mi - ne De - -

gnam glo - - ri - - - am tu - - am . . .

am.

- ri - am tu - - - am.

Do - - mi - ne Do - - mi - ne

am.

Do - - mi - ne De - us, Rex ce - le - -

Do - - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis

De - us

De - - us Pa - - - ter

De - us Pa - -

De - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -

De - us, Rex ce - le - - stis, De - us Pa - - ter

De - us Pa - -

De - us Pa - -

58

Do - - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -

us De - - us Pa - - - ter

De - us Pa - -

De - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -

De - us, Rex ce - le - - stis, De - us Pa - - ter

De - us Pa - -

De - us Pa - -

64

us Pa - - ter om - ni - - po - - tens.
om - - ni - - - po - tens _____.
ter om - ni - po - tens.

us Pa - - ter om - ni - - po - - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
ter. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni -

71

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su
Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te

te Je - su Chri - - - ste,
te Je - - su Chri - -
te Je - - su Chri - -

78

The musical score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics: "Christe - - ste, Christe - - - ste", "Christe - - ste, Je - - su Chri - ste, Je - su", and "Je - su Chri - ste". The bottom two staves are bass and organ. The organ part features sustained notes and chords. The bass part provides harmonic support with sustained notes and chords.

84 Domine Deus

Discantus

Contratenor

Bassus 2

89

us, A - gnus De - - - i, De - - -
us, A - - - gnus De - - -
mi - ne De - - - us, A - gnus De - - -

95

i, Fi - li - us Pa - tris,

8 i _____, Fi - li - us Pa -

101

li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

108

di, pec - ca - ta mun - di, mi -

8 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di _____,

di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

115

se - re - re no - - bis.

8 mi - se - re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

Qui tollis...suscite

120

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di _____

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di _____

125

- - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - -

sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no -

_____,

_____,

131

- nem no - stram. Qui se - - - des ad de - xte - ram Pa -
 - - - stram. Qui _____ se - des ad ____ de-xte-ram Pa - - - tris, mi - - -
 Qui se - - - des Pa - - - tris, mi - se -
 - - - stram, Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re -
 Qui se - des, Pa - - - tris, mi - se -
 ad de - xte - ram Pa - - - tris,

137

tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu
 se - re - re no - - bis. Quo - ni - am
 re - re no - bis. Quo - ni - am
 - - - re no - - - - - bis.
 - - - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - re no - - - - - bis

143

so - - - lus sanctus, tu so - - - lus sanctus, tu so - - - lus sanctus, Tu so - - - lus Do - mi -
so - lus sanctus, Tu so - - - lus Do - - -

149

tu so - - - lus Al - ti - - si - mus, Je - su
tu so - - - lus Al - ti - si - mus,
nus - - - Je - - - su
mi - nus - - - Je - - - su
tu so - - - lus Al - ti - si - mus, Je - - -
mi - nus - - - Je - - - su Chri -

155

Chri - - - ste, Je - - su Chri - - ste. Cum San -

Je - - su Chri - - ste, Chri - - - ste. Cum San -

Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste. Cum San -

Chri - - - ste. Cum San -

su Chris - - - te, Je - - su Chris - - - te.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

161

cto Spi - - - ri - tu in glo -

cto ri - - tu in glo - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri - tu

cto Spi - - - tu in glo - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri - tu

Cum San - cto Spi - - - tu

167

ri - - - a De - i _____ tris,

a _____ De - i _____ Pa - tris, De -

in glo - - ri - - a De - i Pa - -

a De - i _____ Pa - tris,

in glo - ri - - - a De - i _____ Pa -

in glo - ri - - a De - i _____ Pa - -

172

De - - i _____ Pa - - - tris,

i Pa - - - tris, De - - - i _____ Pa - - - tris,

tris, De - - - i Pa - tris, De -

De - - i Pa - - - tris, De - i Pa - - -

tris, De - - i Pa - - - tris, De -

tris. De - - i Pa - - - tris, De -

Missa Preter rerum

Sanctus

4. Sanctus

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

6

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

11

San - - - ctus Do - mi -
ctus, San - - - ctus Do - - -
San - - - ctus, San - - - ctus Do - - -
San - - - ctus, San - - - ctus Do - - -
San - - - ctus Do -

16

nus De us,
mi nus,
San -
mi nus,
ctus Do mi nus De -
mi nus De - us,

31

oth,
Sa - ba - oth,
us Sa - ba -
ba - oth,
us Sa - ba -
us _____, Do - mi - nus De -
Do - mi - nus De - us, Do - mi -
us, De - us,

35

Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi -
us, Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

40

nus De - - us Sa - - ba - - oth.

ba - - oth.

Sa - - ba - - oth.

De - - us Sa - - ba - - oth.

44 Pleni

Discantus

Contratenor

Tenor1

Bassus1

Ple - ni sunt ce - - - -

48

li, li, ce
Ple ni sunt ce
li, ce li
li sunt ce

53

li et ter
li et ter
et ter ra,
li et ter ra, et

58

ra, et ter ra, et
ra, et
et ter
ter ra, et

63

ra - - - glo - - - ri - - - a - - - tu - - - a - - - glo - - -

8
ra glo - - - ri - - - a, glo - - - ri - - - a - - -

8
glo - - - ri - - - a tu - - - a, glo - - -

68

a tu - - - a,

8
glo - - - ri - - - a tu - - -

8
tu - - - a, glo - - - ri - - -

8
ri - - - a tu - - - a, tu - - -

73

glo - - - ri - - - a tu - - - a, tu - - -

8
a, glo - - - ri - - - a tu - - -

8
a tu - - - a - - - , glo - - - ri - - - a tu - - -

8
a, glo - - - ri - - - a tu - - - b

78

a.

a.

a.

a.

81 Osanna

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

Discantus: Measures 1-6: F#-A-C (fermata), E-G-B (fermata). Bassus1: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B. Bassus2: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B.

Contratenor: Measures 1-6: F#-A-C (fermata), E-G-B (fermata). Bassus1: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B. Bassus2: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B.

Tenor1: Measures 1-6: F#-A-C (fermata), E-G-B (fermata). Bassus1: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B. Bassus2: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B.

Tenor2: Measures 1-6: F#-A-C (fermata), E-G-B (fermata). Bassus1: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B. Bassus2: Measures 1-6: F#-A-C-E-G-B.

85

na,
o - san -
na, o - san - na,
o - san - na,
O - san - na,
O - san - na,
O - san - na,

90

na,
na,
na,
o - san -
o - san -
o - san -
o - san -

94

This musical score page contains five staves of music. The top four staves are in treble clef, with the first three being G-clef and the fourth being F-clef. The bottom staff is in bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics 'o - san' appear in various forms (e.g., o - - san, o - - - -) across the staves. The vocal parts include a soprano-like part (top), an alto-like part (second), a tenor-like part (third), another soprano-like part (fourth), and a bass-like part (bottom). The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests.

98

na, o - - san -

8 na, o - - san -

8 o - san -

8 na, o - - san -

na _____, o - - san -

o - - san -

102

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

in ex - cel -

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

107

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, in ex - cel -

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

112

8

cel sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis, in

117

fine

sis.

sis.

sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - cel

ex - cel - sis, in ex - cel - cel

Benedictus

122

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Bassus 1

126

131

136

mi - ne _____

qui ve - nit

ve - nit in no - mi - ne Do - - -

141

qui ve - nit in no - mi - ne,

Do - - - mi - ni,

in no - mi - ne,

in no - mi - ne,

in no - mi - ne,

Do - - -

146

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

no - mi - ne mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

151

Do - mi - ni _____,
in no - mi - ne Do -
- - - - - mi - ni _____,
- - - - - mi - ni, Do -

156

Do - - - - - mi - ni _____,
Do - - - - - mi - ni, Do -
Do - - - - - mi - ni,
Do - - - - - mi - ni,

161

Osanna ut supra
mi - ni.
- - - - - mi - ni.
- - - - - in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
- - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

Missa Preter rerum

5. Agnus Dei

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus 1

Bassus2

7

A - - - gnus De - - - - i, qui tol -
A - - - gnus De - - - - i, qui tol -
Pre - - - ter re - - - rum se -
A - - - gnus De - - - - i,
i _____, A - gnus De - - - -
i. De - - - i. qui tol -



13

lis
lis
ri - em pa - rit De -
qui tol lis
qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca -
lis, tol - lis pec - ca -

20

pec - ca - ta
pec - ca - ta
um et ho - mi - nem pec - ca - ta
pec - ca - ta
ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -
ta mun - di, pec - ca - ta

26

mun - di, pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - - -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 mun - di:
 - ca - ta mun - - - di:
 mun - di, pec - ca - ta mun - - -

32

mun - di: mi - se - re - - - - re no - - -
 do - na no - - - - bis pa - - -
 - - - - di: mi - se - re - - - - re no - - - -
 do - na no - - - - bis pa - - - -
 mun - di: mi - se - - - re - - - - re, mi - se - - re -
 do - na no - - - - bis, do - na no - - - - bis pa - - -
 - - - - di: mi - se - re - - - - re, mi - se - re - - - - re,
 do - na no - - - - bis,

