

Missa [Ad fugam]

1. Kyrie

Marbrianus de Orto

Superius Canon at the lower fifth (one breve)

Altus

Tenor

Bassus

5

9

13

Missa [Ad fugam]: Kyrie
Mass; Kyrie
Josquin Research Project

17 Canon at the lower fifth (two breves)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

22

28

34

Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, Chri - - - -
ste, e - le - i - son, Chri - - - - ste, e - le - - - -
ste, e - lei - - - - son, Chri - - - - ste - - - - e - le - - - -
Chri - - - - ste, e - le - - - - i - - - - son, Chri - - - -
Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, Chri - - - - e - lei - - - -
ste, Chri - - - - ste, e - le - - - - i - - - -
ste, Chri - - - - ste, e - le - - - - i - - - -

40

ste e - le - i - son.

son, e - lei - son

e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son.

45 Canon at the lower fifth (one breve)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

52

e - le - son, Ky - ri - e,
ri - e - le - son, Ky -
Ky - ri - e - le - son, Ky -
Ky - ri - e - le - son.

56

Ky - ri - e ele - - -
ri - e, Ky - - - - ri - e Ky - - - - ri - e -
ri - e, Ky - - - - ri - e ele - - -
e - e - le - - - - i - son, Ky - - - -

60

son, e - - - le - - - i - son.
le - - - - i - son -
- - - ri - e e - - le - - - i - son.
- - - - i - son.

Missa [Ad fugam]

2. Gloria

Marbrianus de Orto

Et in terra pax
Canon at the lower fifth (one breve)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - ra _____

Et in ter - ra _____ pax _____

ho - -

(Tenor flat signature is editorial.)

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and a central vertical bar.

Et in ter - ra _____ pax _____, ho - mi - - ni -

8

ta - - - tis, Lau - da - - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A -

Lau - da - - - mus te, Be - - - ne - di - ci - - - mus te, A - -

nae _____ vo - lun - ta - - tis, Lau - da - - mus te, Be - ne - di -

ne - - di - - - - ci - - - mus te, A - do - ra - - mus te,



29

ter omni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
us, Pa - ter om - ni - po - tens, Do - - - - -
ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u -
po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

33

- su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a -
- mi - ne De - - - us a - - - gnus De - - - i, Fi - - - li - us
- ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - - - - -
- su Chri - - - - - ste, Do - mi - ne De - - us a - - - - -

37

gnus De - i, Fi - li - - - us Pa - - - - - tris.
Pa - - - - - tris.
mi - ne De - - - us a - - gnus De - - - i, Fi - li - - - us Pa - - - tris.
gnus De - - - - - i Fi - - - li - - - us Pa - - - - - tris.

41

Qui tollis

Altus Qui tol - - - lis, pec - - - - -
Bassus Qui tol - - - lis, pec - - - - - ca - - - ta - - - - -

46

ca - - - ta - - - di, mi - - - - -
ta mun - - - di, mi - - - - -
ca - - - ta - - - di, mi - se - re - - - re
ta mun - - - di, mi - - - - -

51

8
se - re - - - - re - no - - - -

9
bis, Qui tol - - - - lis,

10
bis, Qui tol - - - - lis pec - ca - - - -

56

8
- - - - b - - - - b - - - - b - - - - b - - - -

9
- - - - b - - - - b - - - - b - - - - b - - - -

10
- - - - ta - - - - mun - - - - di.

61

8
pec - ca - - - - ta - - - - mun - - - - di.

9
- - - - ta - - - - mun - - - - di.

Suscipe deprecationem nostram
Canon at the lower fifth (three breves)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

66

de - pre - ca - -
Su - - - - - - - - sci - pe, de - - pre - ca - ti -
de - pre - ca - -
Su - - - - - - - - sci - pe, de - - pre - ca - -

72

ti - nem no - stram, Qui
o - nem no - stram, Qui
de - pre - ca - ti - o - nem
ti - nem no - stram, Qui se -

77

se - - - des, ad _____ dex - - te - ram, Pa - - -
stram, Qui _____ se - - -
no - - stram, Qui se - - - des, ad _____
des, ad _____ dex - - te - - ram Pa - - tris, mi -

83

tris, misere re no bis,
des, ad dex te ram Pa tris,
dex te ram, Pa tris, mi se re
se re re, no bis,

88

Quoniam tu solus,
misere me miserere nobis,
re nobis,

111

A - - - - men, A - - - - men.
I Pa - - - tris, A - men.
Pa - - - tris, A - - - men.
men, A - - - men.

Missa [Ad fugam]

3. Credo

Marbrianus de Orto

Patrem

Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

7

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

13

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

19

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

24

Et in u - - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -
stum, Fi - li - um De -
si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num,
mi - num, Je - - sum Chri - - stum, Fi -

30

-li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
- - i u - - ni - - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -
Je - sum Chri - stum, Fi - - li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum.
- - li - um De - - - - i u - - ni - - ge - - ni - - tum. Et ex Pa - tre

36

na - tum, an - - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de De -
- - tum, an - - te om - - ni - a se - - - - cu - la. De - um de De - o, lu -
Et ex Pa - tre na - tum, an - - te om - - ni - a se - cu -
na - - - tum, an - - - - om - - ni - - a se - cu - - la. De - um de

42

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
men de lu - - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve - - - ro.
la. De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
De - - - - o, lu - - men Ge - - ni - tum non

49

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
Ge - - ni - tum non fac - - tum, con - - sub - stan - - ti - a - lem Pa - tri, per -
rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,
fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - -
-

55

Pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
- quem om - - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
- ta sunt. Qui pro - pter nos ho - - mi - nes, et pro - - pter no -

61

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
stram sa - lu - tem de -

67

dit de - ce -
de - ce - lis,
scen - dit de - ce -
scen - dit de - ce - lis.

Crucifixus
Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

97

O2

Altus

Tenor

Bassus

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis, sub _____ Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus et - - i - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

103

O2

Pi - la - to pas - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - - sur - re - - xit ter -

110

O2

di - e, se - - - cun - dum Scrip - tu - - - tu - -

ti - a di - e, se - - - cun - dum Scrip - tu - - - ras,

115

O2

Et a - - scen - - dit in ce - - lum, se - det ad dex - te -

ras, Et a - scen - - dit in ce - - lum, se - det ad -

Et a - - scen - - dit in

Et a - - scen - - dit in ce - - lum, se - det ad dex - te -

121

ram _____ Pa - - - tris, Et i - - -
dex - - te - ram _____ Pa - - - tris, Pa - - - - - tris. Et
ce - - - lum, se - det _____ ad dex - te - ram _____ Pa - - - tris,
ram _____ Pa - - - tris, Pa - - - - - tris.

127

rum ven - - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
i - - te - - rum ven - - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
Et i - - te - - rum ven - - tu - - rus est
Et i - - te - - rum ven - - tu - - rus est

133

ca - re vi - - vos et mor - - -
ca - re vi - - vos et mor - - -
cum glo - ri - a ju - - di - ca - re vi - -
cum glo - - - ri - a ju - - di - ca - re

139

- - tu - os, cu - - jus re - - - gni non - - -
- - tu - os, cu - - jus re - - - gni non e - - -
- - - vos et mor - - - tu - - os, non - - e - rit fi - - -
vi - - vos et mor - - - tu - - os, non - - e - rit fi - - -

146

e - rit fi - - nis. Et in Spi - - ri - tum sanc - - tum Do -
 - rit fi - nis. Et in Spi - - ri - tum sanc - - - - tum Do -
 cu - - - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in
 nis. Et in Spi - - - ri - tum sanc - - tum Do - mi - num et

153

mi - num et vi - - vi - fi - - can - - tem, qui ex Pa - tre Fi -
 mi - - num _____ et vi - - vi - fi - - can - - tem, qui ex Pa - - -
 Spi - - - ri - tum sanc - - tum Do - - - mi - num et vi - - vi - -
 vi - - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - - li - o -

159

li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - -
 - - - tre Qui Fi - - li - o - - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et
 fi - - can - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui
 que pro - - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

165

-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - - - - ri - fi - ca - - -
 Fi - - - li - o si - mul ad - - o - ra - - - tur et con - glo - - - ri -
 cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con -
 si - - - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - -

171

tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u -
fi - ca - tur qui lo - cu - - tus est
glo - ri fi - ca - tur qui lo - cu - - tus -
tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u -

177

nam, san - - - etam, ca - - tho - - li - cam et a - po - sto -
per Pro - phe - - - tas. et a - - apo - sto -
est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam, san - - - etam, ca - -
nam, san - - - etam, ca - - tho - - - li - cam et a - po - sto - - -

183

li - cam ec - cle - - si - - am.
li - cam ec - cle - - - si - - am.
tho - - - li - cam et a - po - sto - - - li - cam ec - cle - si - am.
li - cam ec - - - cle - - - si - - am.

188 Confiteor
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Con - fi - te - or u - - num

Altus

Con - fi - te - or u - - num bap -

Tenor

Con - fi - te - or

Bassus

Con - fi - te - or u - num bap -

195

bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 -tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 u - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem
 -tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

203

rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -
 - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

212

rum. Et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - tam
 rum. Et vi -
 rum. Et vi - tam ven - tu -

218

ri se cu - li A -
 ven - tu - ri se cu - li
 tam ven - tu - ri se cu - li
 ri se cu - li

224

men, A- men, A- men, se - cu - li A- men, A- men, A- men, A-

230

men, A- men.

Missa [Ad fugam]

4. Sanctus

Marbrianus de Orto

Sanctus

Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

20

23

26

Pleni sunt celi
Canon at the lower fifth (one breve).

Discantus

Tenor

29

32

36

40

Gloria tua

Altus

Bassus

44

47

50

53 Osanna
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

57

61

65

69

72

fine

Benedictus
Canon at the lower fifth (one breve).

Discantus

74

Altus

Tenor

Bassus

79

85

91

97

103

109

Osanna ut supra

Missa [Ad fugam]

5. Agnus Dei

Marbrianus de Orto

Agnus Dei I/III
Canon at the lower fifth (one breve)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

9

13

ca * ta,
lis * pec * ca ta,
lis, pec * ca ta,
lis * pec * ca

16

ta * mun * di, mi do -
mun * di, mun
ca * ta, mun
ta mun di,

19

se re - re, mi - se - re - re
na, do - - - na no -
di, mi - - - se - re - re, mi -
do - - - na no - na no -
mi - - - se - re - re - re na

Agnus Dei II

Canon at the lower fifth (three minimi)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

35

gnus De i, A

gnus De i, A

gnus De i, A

gnus De i, A

41

gnus De i, A

gnus De i, A

gnus De i, A

gnus De i, A

47

i, qui tol

i, qui tol

i, qui tol

i, qui tol

53

lis pec - ca - ta mun

59

ta mun di, pec - ca - ta mun

64

mi - se - re - re, no - bis, no -
di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no -
di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no -
di, mi -

