Missa L'homme armé sexti toni

4. Sanctus

Josquin des Prez

Sanctus

Superius
San - - - - ctus, san - - - - ctus, sanc -

Altus
San - ctus san - tus, san - - - -

Tenor
Duo Seraphim clamabant alter ad alterum (T--> A canon at the unison)
San - ctus, san - - ctus, san - - - - -

Bassus
[B: add E-flat below staff to key sig.]
San - ctus san - - ctus, san - - - - - ctus, sanc - tus

8
Superius: - - - - - - - tus do - - - - mi - nus de - us sa -

Altus: - - - - - tus, do - - - - mi - nus,

Tenor: ctus, do - - - mi - nus, do - mi nus

Bassus: _____ , do - - - - mi - nus de - us sa - -

15
Superius: - - - - - - - - - - - - - - - - - - ba - oth.

Altus: do - - mi - nus de - us sa - - - ba - - oth.

Tenor: de - us sa - - ba - oth, sa - - - - ba - - - oth.

Bassus: - ba - oth, sa - - - - ba - - oth.

Missa L'homme armé sexti toni: Sanctus
Mass; Sanctus
Josquin Research Project

NJE 6.2
15 Sep 2020
page 1

Missa L'homme armé sexti toni: Sanctus
Mass; Sanctus
Josquin Research Project

NJE 6.2
15 Sep 2020
page 2

Missa L'homme armé sexti toni: Sanctus
Mass; Sanctus
Josquin Research Project

NJE 6.2
15 Sep 2020
page 3

Benedictus

Qui venit

In nomine
Same music as the Benedictus

Missa L'homme armé sexti toni: Sanctus
Mass; Sanctus
Josquin Research Project

NJE 6.2
15 Sep 2020
page 4