

Missa Se la face ay pale

Et in terra pax

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Contratenor

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor

8

Bassus

8

7

bo - - ne vo - lun - ta - - - - - - - - - -

8 bo - - ne vo - lun - ta - - - - - - - - - -

8

8

8

13

tis. Lau - da - - mus te. Be - - ne - di - - ci - - mus te.

8 tis. Lau - da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

8

8

8

27

Glo - ri - fi - ca - - - - mus__ te _____.
 ca - - - mus__ te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -
 ri - - - fi - - - ca - - - - mus te. Gra - - - ti - - -
 fi - - - ca - - - - mus te _____. Gra - ti - - -

34

Gra - ti - as _____ a - - gi - mus ti - - - bi pro - - -
bi pro - pter ma - gnam _____ glo - ri - am tu - - - am.
as _____ pro - - - - - pter ma - - -
as _____ a - - gi - mus ti - - - bi

41

- - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am.

Do - -

- - - gnam glo - ri - - am tu - - - - am.

do -

47

Do - - mi - ne _____ de - - us, de - - us,

mi - ne de - - us, rex

Do - - mi - ne _____ de - - us,

mi - ne de - - us _____, rex

53

rex ce - le - - stis, de - us pa - ter om - ni - po - tens.

ce - - le - - stis _____, de - - us pa - ter

rex ce - le - stis, de - - us de - us

ce - - le - - stis, de - - us pa - ter

62

Do - - - mi - ne fi - -
om - - ni - po - tens. Do - - mi - ne fi - - - -
pa - - - ter om - ni - po - tens. Do - - mi - - - ne
om - - - ni - po - tens. Do - - mi - ne fi - - - -

69

- - - li
- - - li, do - - - mi - ne fi - - - - li u -
fi - - - li
li, do - - - - mi - ne fi - - - - li

76

ni - ge - ni - te, u - ni - ge - - - - ni -
u - - ni - ge - - - - ni -

82

u - ni - ge - ni - te Ie - su
te _____, fi - li Ie - su
u - ni - ge - ni - te _____
te, u - ni - ge - ni - te _____

90

Chri ste, Ie - su Chri - - - ste. Do - mi-ne de -
Chri - ste, Ie - su Chri - - - ste. Do - mi - ne de - us, a -
Ie - su Chri - - - ste. Do - - mi - ne de -
Ie - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne de - us _____,

98

us, a - gnus
gnus
us, a - gnus
a - gnus De -

103

de - - - i, fi - - -
de - - - i, de - - -
— de - - - - - - - i,
i — , fi - - -

108

li - us pa - - -
i fi - - - li - us pa - - - tris,
fi - - - li - us pa - - -
— li - - - us pa - - -

114

tris.
pa - - - tris.
— tris
tris, pa - - - tris.

149

di, susci-pe de-pre-ca-ti-o-nata mun-di, susci-pe mun-di, susci-pe no-di, de-pre-ca-ti-o-

161

nem-no-stram Qui se-de-pre-ca-ti-o-nem-no-stram Qui se-stram Qui se-nem-no-stram Qui se-

172

des-ad-dex-te-ram-pa-tris-mi-se-re-nem-no-stram-pa-tris-mi-des

181

tris, mi - se - - re - re no - - - bis.

re no - - bis. Quo-ni - am tu so - -

se - re - re no - - bis, no - - - - - bis.

mi - - - se - - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu -

192

- - - lus san - - - - - ctus, san - - - - ctus.

Quo -

so - - - - lus san - - - - - ctus, san - - - - ctus.

201

Quo - ni - am tu - - - - - lus san - - - - ctus.

Tu - - - - - lus do - - - - - mi - - nus.

ni - - am tu so - - lus san - - - - ctus.

Tu - - - - - lus do - - - - - mi - - nus -

212

Tu so - - - lus do - - - mi - nus. Tu so - - - lus
 Tu so - - - lus, tu _____ so - - - lus
 Tu so - - - lus al - - - - tis - si -
 Tu so - - - lus al - - - - tis - - -

221

al - - - tis - - - si - mus, Ie - - - su _____
 al - - - tis - - - si - - mus Ie - - su _____ Chri -
 mus, al - - tis - - si - - mus Ie - su Chri - - - -
 - - - si - - mus, Ie - - - - su _____

230

Chri - - - - ste.
 - - - ste, Ie - - - su Chri - - - ste.
 - - - ste _____.
 Chri - - - - ste, Ie - - - su Chri - - - ste.

Cum sancto spiritu

237

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Cum sancto spiritu

243

Cum sancto spiritu in gloriam dei patris, in gloriam dei patris, in gloriam dei patris

251

glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo -
in glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo -
- - - a glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo - ri - a de - i pa -
glo - ri - a de - i pa - - - tris, in

259

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The soprano and alto staves are in treble clef, while the tenor and basso continuo staves are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

ri - a, in glo - ri - a de - i
 ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a de - i
 tris in glo - ri -
 glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a de - i

266

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The soprano and alto staves are in treble clef, while the tenor and basso continuo staves are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

pa - - - - - tris. A - - - - -
 pa - - - - - tris. A - - - - -
 a - - - - - de - i pa - tris, A - - - - -
 pa - - - - - tris - - - - - , pa - - - - - tris.

272

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The soprano and alto staves are in treble clef, while the tenor and basso continuo staves are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

- - - - - men.
 - - - - - men.
 - men, a - - - - - men - - - - -
 A - - - - - men.