

Bon jour bon mois bon an et bonne estraine

Guillaume Du Fay

Cantus

1.4.7.Bon jour, bon mois, bon an et bon - ne_es - - trai - - -
 3.Apres vous doint qu'en joy - - e on vous de - - mai - - -
 5.Et puis vous doint e - - spe - ran - - ce cer - - tai - - -

Contratenor

Tenor

1.4.7.Bon jour, bon mois, bon an et bon - ne_es - -
 3.Apres vous doint qu'en joy - - e on vous de - -
 5.Et puis vous doint e - - spe - ran - - ce cer - -

6

- - - - - Vous doinst ce -
 - - - - - Et ly - - es -
 - - - - - San tris - tes -

trai - - - ne ne - - - Vous doinst ce - -
 mai - - - Et ly - - - es - - se tan -
 tai - - - San tris - - - tes se, sans

11

luy qui tout tient en de - - mai - - - - ne,
 se tan - - tost on se - - vous a - - - mei - - - ne;
 se, sans pen - se - - e vil - - - lai - - - ne;

luy qui tout tient en de - - mai - - - - ne,
 tost on vous a - - mei - - - ne; Ain - - - si
 pen - - - se - - e vil - - - lai - - - ne; Tous - - - vos

16

Ri - - ches - se_hon - nour, sain - té, jo - - ye sans fin - - - ,
 Ain - si pour - - rez a - - voir, soir et ma - - - tin - - - ,
 Tous vos de - - sirs a - - com - plir de cueur fin - - - .

Ri - - - - ches - se_hon - nour, sain - té, jo - - ye sans fin - - -
 pour - - - - rez a - - voir, soir et ma - - - tin, 6.Sans con - - - -
 de - - - - sirs a - - com - plir de cueur fin. 5.Et puis - - - -

22

26

2.8. Bon - ne fa - - me, bel - le da -
 6. Sans con - tre - dit soy - ez en

2.8. Bon - ne fa - - me, bel - le da - - me, bon
 tre - - dit soy - - ez en la par - fin Las -

31

me, bon vin, Pour main - te - - nir la cre - - a - tu - -
 la par - - fin Las - sus lo - - gee en gloi - - re sou -

vin, Pour main - te - - nir la cre - - a - - tu - - - -
 sus lo - gee en gloi - - re sou - - ve - - rai - - - -

36

re sai - - - ne
 ve - rai - - - ne

- - - re sai - - - - - ne
 - - - ne

41

The image shows a musical score for three staves, measures 41 through 44. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the following notes: measure 41 (B-flat, whole note), measure 42 (B-flat, dotted half note), measure 43 (B-flat, whole note), measure 44 (B-flat, whole note). The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat. It contains: measure 41 (B-flat, whole note), measure 42 (B-flat, whole note), measure 43 (B-flat, whole note), measure 44 (B-flat, whole note). The bottom staff is in treble clef with a key signature of one flat. It contains: measure 41 (B-flat, whole note), measure 42 (B-flat, whole note), measure 43 (B-flat, whole note), measure 44 (B-flat, whole note). A sharp sign (#) is placed above the B-flat note in measure 44 of the top staff.