

Kyrie

Gaspar van Weerbeke

Superius
Ky - ri - - e - - - - -

Altus
Ky - ri - - e - - - - -

Tenor

Bassus
Ky - ri - -

5
ley - - - - son, Ky - ri - - e - - - -

8
ley - - - - son, Ky - - ri - e - - - -

8
Ky - - - - -

e e - - ley - - son, Ky - ri - - e - - - -

9
- - - - - ley - son, Ky - - ri - e - - - -


8
- - - - - ley - son - - - - Ky - ri - - e - - - -

8
ri - - - - e, Ky - - ri - e - - - - e - - - -

e - - - - - ley - son, Ky - - ri - e - - - -

[illegible][illegible]

22



- - - - - ste, Chri - - - - -

8 - - - - - ste, Chri - - - - - ste e -

- - - - -

65

son, e - - - - - ley - - - son, e - - - - -

son, e - - - - - ley - - - son, e - - - - -

son, e - - - - - ley - son, e - - - - -

73

ley - - - son. Ky - - ri -

ley - - - son. Ky - - - ri - - -

Ky - - - - -

ley - - - son. Ky - ri - e

80

e - - - e - ley - - - - - son, Ky - - ri - - e -

e e - ley - son, Ky - ri - e e - - ley - -

ri - - - - - e - - - - - ley - - -

e - - - ley - - - son, e - - - - - ley - son - - - , Ky - - ri - e -

[illegible][illegible]

98

son, e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

son, e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

- - - - - son,

e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

Gloria

Gaspar van Weerbeke

Superius

Et in ter - - ra pax ho-mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis.

Altus

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis.

Tenor

Bassus

6

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - -

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - -

11

- - - - mus te. Glo - - - ri - fi - ca - -

- - - - mus te. Glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

Glo - - - - - ri -

Glo - - - - - ri - fi - ca - - -

17

mus te. Gra - ti - as

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-

fi - ca - mus te. Gra - ti - as.

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

22

a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do -

pter ma - gnam glo - ri - am tu am. Do - mi -

Do - mi - ne De -

pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi

27

mi - ne De - us, Rex ce - le -

ne De - us, Rex ce - le - stis, Rex ce - le -

us, Rex ce - le -

ne De - us, Rex ce - le -

32

stis, De - - - - - us Pa - - - - -

- - - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - -

stis, De - - - - - us,

stis, De - - - - - us Pa - ter, De - - - - - us Pa - - - - -

38

ter om - ni - pot - - - ens, om - ni - pot-

ter om - ni - pot -

De - - - us Pa - - - - - ter om - ni - pot - - - ens

ter, De - - - us Pa - - - - - ter om - - ni-pot - - - ens, om - ni - pot-

44

- - - - - ens. Do - mi - - ne Fi - - - - - li u -

- - - - - ens. Do-mi - - ne Fi - - - - - li u -

- - - - - ens.

53

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

61

ste. Do mi-ne De - us, A -

ste. Do mi-ne De - us, A -

Do - mi - ne De - us, A -

69

Do - mi-ne De - us, gnus De - i, Fi - li - us Pa -

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

76

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

- - - tris.

85

ta mun - - - di mun - - di, mi - se - re - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - se -

Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

93

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, sus -

- re - - re no - bis. Qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - - di, sus -

pec - ca - ta mun - - -

- - di, mi - - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

101

- - - - ci - pe de - pre ca - ti - o - nem - - - no - stram.
 - - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram.
 - - - - - - - di - - - - , sus - - ci - - pe de -
 pec - ca - - - - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre ca - ti - o - nem no - stram.

109

Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - - re - re - - no -
 Qui se - des - - - ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -
 - - - pre - - ca - - ti - - o - - - - - nem no - - - - -
 Qui se - - - des dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

118

- - - bis. Quo - ni - am tu - - - so - lus, quo - ni - am - - - tu so -
 re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - -
 stram, no - - - stram. Tu so - - - - -
 Quo - ni - am tu - - - - so - lus, - tu so - - - - - lus

126

lus san - ctus, tu so - lus san ctus, san - ctus, - tu so - lus san - ctus, tu so-lus san - ctus, -

134

ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ctus. Tu so - lus Al-tis -

145

Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su

155

Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo -

Cum San - - cto Spi - ri - - tu,

- - - - - ste. In glo - ri - a

Chri - - - - - ste. In glo - ri - a

164

ri - a De - - i Pa - - tris. A - - - - - men

in glo - ri a De - - i Pa - tris. A - - - - - men

De - i Pa - - tris. Amen

De - i Pa - - tris. A - - - - - men

Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

Superius

A - - - - gnus De - - - - - i,

Altus

A - - - - gnus De - - - - -

Tenor

Bassus

7

De - - - - - i, qui _____ tol - - lis

8 i, De - - - - - i, qui _____ tol - - - lis pec - -

8 Qui _____

Qui _____ tol - - - lis pec - -

13

pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di, mun - di,

8 ca - - - - ta mun - di, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - -

8 tol - - - - - lis pec - -

ca - - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - -

19

The image shows a musical score for a four-part setting of the 'Miserere' by Giovanni Pierluigi da Palestrina. It consists of four staves. The top staff is a vocal line (Soprano) with lyrics: 'mun - - - di: mi - - se - re - - re, mi - - se - re -'. The second staff is a vocal line (Alto) with lyrics: 'di: mi - se - re - re_____, mi - - se - - re - re__ no-'. The third staff is a vocal line (Tenor) with lyrics: '- - - ca - ta____ mun - - - di:'. The bottom staff is a vocal line (Bass) with lyrics: '- - - di: mi - se - re - - - - - re'. The music is written in a style characteristic of the Renaissance, with a focus on clear vocal lines and a simple harmonic structure. The notation includes various note values, rests, and a large fermata over the final 're' in the bass line.

mun - - - di: mi - - se - re - - re, mi - - se - re -

di: mi - se - re - re_____, mi - - se - - re - re__ no-

- - - ca - ta____ mun - - - di:

- - - di: mi - se - re - - - - - re

25

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

- bis, mi-se - re - re no - bis, no -

mi - se - re - re no -

no - bis, mi - se - re -

31

bis, no - - - - - bis, no - - - - -
- bis, no - - - - - bis, no - - - - - bis
bis, no - - - - - bis, no - - - - -
- - - re no - - - bis, no - - - bis, no - - - - -

36

bis. A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - - i, qui

bis.

bis. A - - gnus

44

tol - lis pec - - ca - - - ta mun - - -

tol - lis pec - - ca - - - ta mun - - -

De - i, qui tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - -

De - i, qui tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - -

52

A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

di, qui tol - - - lis pec - ca - - -

di, qui tol - - - lis pec - ca - - -

60

- - - ta mun - di, pec-ca - ta - mun - di, pec - ca - - -

- - - ta, pec-ca - ta mun - di, pec - ca - - - - - ta

- - ta, pec-ca - ta mun - di,

68

ta ___ mun - di: mi - se - re - - -

mun - - - di: mi - se - re - re ___ no - - bis, mi - se - re -

mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -

76

- - - re,

- - - re no - - - bis, mi - - se -

- - - re ___ no - - - bis, mi - - se - re - - -

84

mi - - se - - re - - re no - - - bis,

re - - - re no - - - bis, mi - se - re - -

re, mi - se - re - re no - bis, no - - - bis, mi - se - re - - -

92

mi - - se - re - - re no - bis, mi - se - - re - re no - - bis,
re no - bis, mi - se - - re - re no - - - - - bis,
- - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

100

no - - - - - bis, mi - se - - re - re - - no - - bis, no - - - - - bis

mi - se - - re - re - - no - - bis, no - - - - - bis

no - - - - - bis, no - - - - - bis, no - - - - - bis

107

—.

A - - - - - gnus De - - - - -

A - - gnus De - i, A - gnus De - i,

bis. Canon: Descenderunt in profundum quasi lapis De - - - - -

114

gnus De - i, i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

122

qui tol - lis pec - ca - ta mun - ta, pec - ca - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

129

di, mun - ta mun - di: do - pec - ca - ta: do - na no - bis, do - na no - bis pa - mun - di, mun - di: do -

136

di: do - - - - na no - - bis pa - - - - -
 - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -
 - - - - - cem, do - na no - bis pa -
 - - - - - na no - - - - bis

143

- - - - - cem, pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 - - - - - cem,
 pa - - - - - cem.