

Nymphes des bois / Requiem

Josquin des Prez

Original, all-black notation lacks clefs and mensuration signs.

Superius

Original, all-black notation lacks clefs and mensuration signs.

Nym - phes des bois _____, de - es - ses des fon - tai - - - nes,
 Nym - phes des bois _____, de - es - - - ses
 Nym - phes des bois _____
 Canon. Pour euter noyse et debas/Prenez ung demy ton plus bas [Requiem chant, transposed down a 2nd]
 Re - - - qui - em e - - - - - ter - - -
 Nym - phes des bois _____, de - es - ses

12

Chan - tres ex - pers de tou - tes na - ti
des fon - - - tai - - - nes Chan - tres ex - - pers de
es - ses des fon - - tai - - - nes Chan - tres ex - pers
- - nam _____, do - - - na _____
des fon - - tai - - - nes Chan - tres ex - pers de

22

A musical score for four voices (SATB) featuring the hymn "Chant des Nations". The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in French. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some notes connected by horizontal stems.

ons _____, Chan - gez vos vois _____ tant cle - res
 toutes na - ti - ons, Chan b - gez vos vois _____ tant cle - res et _____
 de toutes na - ti - ons Chan - gez _____ vos vois tant cle - res
 e - - - is _____

32

et haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men -
 — haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men - ta - ti -
 et haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men - ta - ti - ons
 et haul - tai - - nes En cris tren - chans et la - men - ta - ti -

42

ta - ti - ons. Car A - tro - pos, très ter - ri -
 ons. Car A - tro - pos, très ter - ri - ble
 . Car A - tro - pos, très ter - ri -
 do - mi - - ne
 ons. Car A - tro - pos, très ter - ri -

53

ble sa - trap - - - pe, A vo-stre Och - ghem
 — sa - trap - - - pe, A vo-stre Och - ghem
 ble sa - trap - - pe, sa - trap - - - pe, A vo - - - stre Och -
 et lux
 ble sa - trap - - pe, A vo-stre Och ghem

62

a - trap - pé en sa trap - - pe, Vray tre -

a - trap - pé en sa trap # - pe, Vray tre - so - rier

ghem _____ a - - - trap - pé en sa trap - - - pe _____, Vray

per - - - pe -

72

- so - rier de mu - si - qu et chief d'oeu - vre _____, Docte, e - le - gant

de mu _ si - que et chief d'oeu - - vre _____, Docte, e - le -

tre - so - rier de mu - si - qu et chief d'oeu - vre, Docte _____, e - le - gant _____ de

de mu - si - qu et chief d'oeu - vre, Docte, e - le - gant

82

de corps et non point trap - - pe _____; Grant

gant de corps et non point tra - - pe; Grant _____, grant

corps et non point trap - - pe _____; Grant _____ do - maige, grant

lu - - - ce - - at

de corps et non point trap - - pe _____; Grant do - - -

91

dom-mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, la ter - re le coeu -
 dom-mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, la ter - re le coeu -
 do - mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, que la tre -
 - mai - ge est que la ter - re le coeu - vre, la ter - re le

101

vre, la ter - re le coeu - vre, la ter - re le coeu - vre.
 - - vre, coeu - - - vre, ter - re le coeu - vre ..
 re - - - le coeu - - - vre. la ter - re le coeu - vre ..
 - - - - - is ..
 coeu - - vre, la ter - re le coeu - vre ..

110

Superius

A - coul très vous d'ha - bits de doeul, Jos - quin, Pier -

Altus

A - coul très vous d'ha - bits de doeul, Jos - quin,

Quinta pars

Medici Codex: c' (also in m. 126)

A - coul très vous d'ha bits de doeul, Jos - quin, Pier -

Tenor

A - coul très vous d'ha bits de doeul, Jos - quin, Pier -

Bassus

A - coul très vous d'ha bits de doeul, Jos - quin,

120

son, Bru - mel, Com - - pe - re, Et pleu rés gros - ses lar -
 Pier - son, Bru - mel, Com - pe - - re, Et pleu rés gros - ses lar -
 - son_____, Bru - mel_____, Com - pe - - re, Et pleu rés gros - ses lar -
 Pier - son, Bru - mel, Com - pe - - re, Et pleu rés gros - ses lar -

131

- - mes d'oeil, Per - du a - - vés vo - stre bon pe - re. Re -
 mes d'oeil_____, Per - du a - - vés vo - stre bon pe - re. Re -
 - - mes d'oeil, Per - du____ a - - vés____ vo - stre____ bon pe - re. Re -
 Re -
 - - mes d'oeil_____, Per - du a - - vés vo - stre bon pe - re. Re -

143

qui-es - cat in pa - ce. A - - men, a - - - men
 qui-es - cat in pa - - ce_____. A - - - men_____, a - men.
 qui-es - cat in pa - ce_____. A - - - men
 qui-es - cat in pa - - ce. A - - - - men
 qui-es - cat in pa - - ce_____. A - - - - men,