

# Ma maistresse

Johannes Okeghem

*Virelai*

*Discantus*

Ma mais - tres - - se\_\_\_\_ et ma plus \_\_\_\_ qu'au - - tre a -  
In - ces - sam - - ment mon do - lent \_\_\_\_\_ cuer \_\_\_\_\_ lar - -

*Tenor*

Ma mais - tres - - se et ma plus qu'au - tre a - -  
In - ces - sam - - ment mon do - lent cuer \_\_\_\_\_ lar - -

*Contra*

Ma mais - tres - - se et ma plus qu'aul - - tre a -  
In - ces - sam - - ment mon do - lent cuer \_\_\_\_\_ lar - -

5

my - - - - - e, De mon de - sir\_\_\_\_\_ la mor -  
my - - - - - e Doub - tant qu'en vous\_\_\_\_\_ pi - tié\_\_\_

my - - - - - e, De mon de - sir\_\_\_\_\_ la mor -  
my - - - - - e Doub - tant qu'en vous\_\_\_\_\_ pi - tié\_\_\_

my - - - - - e, De mon de - sir\_\_\_\_\_ la mor - -  
my - - - - - e Doub - tant qu'en vous\_\_\_\_\_ pi - tié\_\_\_

10

- tel - le e - - ne - my - e, Par - faic - te en biens\_ s'on - ques maiz le  
soit en - dor my - e. Que ja - ne soit \_\_, ma tant a - mé -

tel - le e - - ne - my - - - e\_\_\_\_\_, Par - faic - te en biens\_ s'on - -  
soit en - dor - my - - - e\_\_\_\_\_. Que ja - ne soit \_\_, ma -

tel - le \_\_\_\_\_ e - ne - my - e, Par - faic - te en biens s'on - ques \_\_\_\_\_ mais le  
soit en - - dor - my - e. Que ja - ne soit, ma tant \_\_\_\_\_ a - mé

15

fut e da - me, Cel le seu -  
ques maiz le fut fem - - - me, Cel le seu -  
tant a - - mé - - e da - - - me; Maiz s'ain sy -  
fut fem - - - me, Cel le seu -  
fut da - - - me; Maiz s'ain sy -

20

le de qui court bruit et fa - - -  
est, si mal heu - reux me cla - - - - -  
le de qui court bruit et fa - - -  
est, si mal heu - reux me cla - - - - - - le de qui court bruit et fe - - -  
est, si mal heu - reux me cla - - - - -

25

- - - - - me D'es - tre sans per, ne - - - - - me, Que plus ne quiers vi - - - - -  
- - - - - me D'es - tre sans per, ne - - - - - me, Que plus ne quiers vi - - - - - - me, D'es - tre sans per, ne - - - - - me, Que plus ne quiers vi -

30

vous ver - ray je my - - - - - e?  
 vre heu - - re ne de - my - - - - - e.  
  
 vous ver - ray je my - - - - - e?  
 vre heu - re ne de - my - - - - - e.  
  
 vous ver - ray je my - - - - - e?  
 vre heu re ne de - my - - - - - e.

35 Helas, de vous

*Discantus*

He - - las, de vous bien plain - - dre  
 Car sans vous voir en quel - - que

*Tenor*

He - - las, de vous bien plain - - dre  
 Car sans vous voir en quel - - que

*Contra*

He - - las, de vous bien plain - - dre  
 Car sans vous voir en quel - - que

41

me de - vroi - - e, S'il ne vous plait  
 part que soy - - e, Tout ce que voy

me de - vroi - - e, S'il ne vous plait  
 part que soy - - e, Tout ce que voy

me de - vroi - - e, S'il ne vous plait  
 part que soy - - e, Tout ce que voy

48

que\_\_\_\_\_ bref - ve - - - ment\_\_\_\_\_ vous\_\_\_\_\_ voy - e, M'a - - -  
me\_\_\_\_\_ des - plaist\_\_\_\_\_ et\_\_\_\_\_ en - - - noy - e, Ne\_\_\_\_\_  
que\_\_\_\_\_ bref - - - ve - - - ment\_\_\_\_\_ vous\_\_\_\_\_ voy - - e,  
me\_\_\_\_\_ des - - - plaist\_\_\_\_\_ et\_\_\_\_\_ en - - - noy - - e,  
\_\_\_\_\_ que\_\_\_\_\_ bref - ve - - - - - ment\_\_\_\_\_ vous\_\_\_\_\_ voy - e, M'a - - -  
me\_\_\_\_\_ des - plais\_\_\_\_\_ et\_\_\_\_\_ en - - - noy - e, Ne\_\_\_\_\_

55

mour\_\_\_\_\_ , par\_\_\_\_\_ qui\_\_\_\_\_ d'aul - - - - - treay - mer\_\_\_\_\_ jus - - - qu'a - lors\_\_\_\_\_ je\_\_\_\_\_ n'au - ray\_\_\_\_\_ souf - - - M'a - - - mour, par qui d'aul - - - - - treay - mer\_\_\_\_\_ Ne\_\_\_\_\_ jus - qu'a - lors je\_\_\_\_\_ n'au - - - - - ray\_\_\_\_\_ souf - - -  
mour\_\_\_\_\_ , par\_\_\_\_\_ qui\_\_\_\_\_ d'aul - - - - - treay - mer\_\_\_\_\_ jus - - - qu'a - lors\_\_\_\_\_ je\_\_\_\_\_ n'au - ray\_\_\_\_\_ souf - - - M'a - - - mour, par qui d'aul - - - - - treay - mer\_\_\_\_\_ Ne\_\_\_\_\_ jus - qu'a - lors je\_\_\_\_\_ n'au - - - - - ray\_\_\_\_\_ souf - - -

62

n'ay\_\_\_\_\_ puis - san - - - - - ce.  
fi - san - - - - - ce.  
n'ay\_\_\_\_\_ puis - san - - - - - ce.  
fi - san - - - - - ce.  
n'ay\_\_\_\_\_ puis - - - - - san - - - - - ce.  
fi - - - - - san - - - - - ce.