

Missa L'ardant desir

Kyrie I

1. Kyrie

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus

8

son__, ky - ri - e _____ e - lei - - - - - son, ky -
ky - - - - ri - e _____ e - lei - - - - - son, ky -
_____, ky - ri - e _____ e - - lei - - son, e - lei - - son,
- e, ky - - - ri - e _____ e - lei - - - - - son, ky -

16

Soprano: - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son _____.

Alto: - - - - ri - - e e - lei - - - - son _____.

Tenor: - - - - ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son _____.

Bass: - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son _____.

Christe

Discantus

24

Altus

Bassus

36

47

58

68

8
- son, e - lei - - - son, Chri - - - ste _ e-lei - - -
lei - - - - - - - - son___, Chri - - - - - - - - ste ___ e - - - lei -

78

8
- son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - - - lei - son.
- - - son, e - lei - - - son, e - - - lei - son.

Kyrie II

88

Discantus

Ky - - ri - - e e - lei - - - son, ky - ri - e ____, ky -
Altus
8
Ky - ri - - - e e - lei - - - son, ky - - -
Tenor
8
Ky - - ri - - - - - e, ky - - - - - - -
Bassus
Ky - - ri - - - - - e, ky - ri - e, ky -

Twofold T statement (repeat sign); twofold augmentation

94

100

106