

# Missa L'ami Baudichon

## 1. Kyrie

Josquin des Prez

### Kyrie I

*Superius*  
Ky - ri - - e - - - - - son, ky - - - ri -

*Altus*  
Ky - ri - - e - - - - - son, ky - - ri - -

*Tenor*  
Ky - ri - e e -

*Bassus*  
Ky - - - - - ri -

7  
e - - - - - son, e - lei - - - son - - - - -

8  
e e - lei - - - - son, e - - - lei - son, e - lei - son.

lei - son, ky - - ri - - e e - - - - lei - son - - - - -

e e - - - lei - - - son, e - lei - - - son - - - - -

### Christe

13  
*Superius*  
Chri - - - - ste - - - - - e - - - lei -

*Altus*  
Chri - - - - ste - - - - - e - - - lei - - son - - - - -

*Tenor*  
Chri - ste e - - lei - son,

*Bassus*

23

son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son.

32

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

39

son, e - lei - son. e - lei - son, e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son. e - lei - son.

# Kyrie II

*Superius*

46 Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - - lei - - - son,

*Altus*

8 Ky - - ri - - - - e \_\_\_\_\_ e - - - lei - -

*Tenor*

8 Ky - ri - e - - lei - son, ky -

*Bassus*

Ky - ri - e - lei - - - - son,

51

e - - lei - - - - - son, e - lei - - - - son, e - - lei -

8 son, e - lei - - - - - son \_\_\_\_\_, e - lei -

8 - - ri - e - - lei - son, Ky - - ri - e \_\_\_\_\_

ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - - son, e - lei - son,

57

son, e - lei - - - - - son. Verona: maximas

8 son, e - - lei - - son \_\_\_\_\_, e - - lei - - - - son.

8 e - - - - lei - - - - son.

e - lei - son, e - - lei - - - - son.

## 2. Gloria

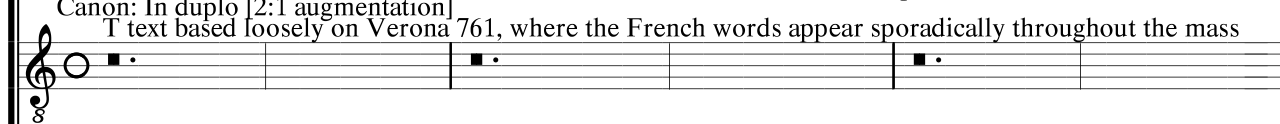
*Superius*



*Altus*



*Tenor*

*Bassus*

bus bo - - ne vo - - lun - ta - - - - - tis. Lau -

mi - ni - bus\_\_\_\_\_ bo-ne vo - lun - ta - - - - - tis.

Lau - -

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus\_\_\_\_\_ te, ad - o - ra - - mus

- - - - - da \_\_\_\_\_ mus te,      be - ne - di - - ci - mus \_\_\_\_\_ te,      ad -

19

te, glo - ri - fi - ca - - - - -

o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - - - - -

24

- - - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi prop - ter

Gra - - - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

Gra - - - ti - - as.. ...ti - - bi..

- - mus te. Gra - - - ti - - as a - - gi - mus...

30

ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - am. Do - mi ne de - -

gnam glo - - - - - ri - am tu - - am. Do - mi - ne de - -

Do - - mi - - ne

Do - - - mi - ne de - -

36

us, rex ce-les - - tis, de - us pa - - - - - ter om-ni - po - tens.

us, rex ce-les - - tis, de-us pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

de - - us, Do -

us, rex ce-les - - tis, de - - us pa - - - - - ter om - ni-po - tens.

42

Do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - -

Do - mi - ne fi - li u - - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - - - - -

- mi - ne fi - - li

Do - mi - ne fi - - li..

49

ste. Do - mi-ne de-us, a - gnus de - - - i, fi -

ste. Do-mi - ne de - - us, a - - - gnus de - - - i, fi -

Do - - - mi - - ne de - - us,

Do - - - - - mi - ne de - us, a - gnus de - - - i,

56

li - us pa - tris.

li - us pa - tris.

tris.

fi - li - us pa - tris.

62 Qui tollis

*Altus*

Qui tol - lis pec - ca - ta

*Bassus*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

69

mun - di, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

77

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

86

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

93

o - nem nos - - - - - tram.

o - nem nos - - - - tram, nos - - - - - tram.

100

*Superius*

Qui \_\_\_\_\_ se - - des ad dex - te - ram \_\_\_\_\_ pa - - - - -

*Altus*

Qui \_\_\_\_\_ se - - des ad dex - te - ram pa - - - - -

*Tenor*

T: notated line sung twice, first under C-->2, then under Cut-C-->2

Qui \_\_\_\_\_ se - - - - - des \_\_\_\_\_

*Bassus*

Qui \_\_\_\_\_ se - - des \_\_\_\_\_ ad dex - te - ram \_\_\_\_\_

108

- - - - - tris, mi - se - re - - re \_\_\_\_\_ no -

- - - - - tris, mi - se - re - re - no - - - - bis.

mi - - - - se - - re - - - -

pa - - - - - tris, mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no -



117

- - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus \_\_\_\_\_ sanc - - -

Quo - ni - am tu so - - lus \_\_\_\_\_ sanc - - tus \_\_\_\_\_.

re \_\_\_\_\_ Tu so - lus

- - - - bis... Tu so - lus

126

- - - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - - - - tis -

Tu \_\_\_\_\_ so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - - - -

sanc - tus. al - - tis - - si - mus,

sanc - - tus.. \_\_\_\_\_. al - ti - - si - mus,

135

- - - si - mus, Je - - su \_\_\_\_\_ Chri - ste.

tis - si - mus \_\_\_\_\_, Je - - su Chri - ste. Cum \_\_\_\_\_ sanc - to

Je - - su \_\_\_\_\_ Chri - ste. Cum sanc - - to \_\_\_\_\_

Je - - - - - su Chri - ste \_\_\_\_\_.

145

Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo -  
spi - ri - tu, in glo -  
sanc - to spi - ri - tu,  
Cum sanc - to spi - ri - tu,

153

- - - ri - a de - i pa - tris. A -  
- - - ri - a de - i pa - tris.  
in glo - ri - a de - i pa - tris.  
in glo - ri - a de - i pa - tris.

159

- - men, a - - - - - men.  
A - - - - - men, a - - - - - men.  
A - men, a - - - - - men.  
A - - - - - men.

# Missa L'ami Baudichon

## 3. Credo

Josquin des Prez

*Superius*

Pa - trem om - ni - - po - ten - - - - - tem, fac - - to - rem

*Altus*

Pa - trem om - ni - - po - ten - - - - - tem, fac -

*Tenor*

T: Qui se humiliat exaltabitur et qui se exaltat humiliabitur

T: He who humbles himself will be exalted, and he who exalts himself will be humbled. [inversion]

*Bassus*

8

ce - - - li et - - - - - ter - - - - - re, vi - si - bi - li -

to - rem ce - li et ter - - - - - re...

re, vi -

15

um om - - - - - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

et in - vi - si - bi - li - um.

si - bi - li - - - um om - - - - - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

21

- num do-mi-num Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i u - - ni-ge-ni -

Et in u - num do-mi-num Je - sum Chri - - stum fi - li-um de - i u -

tum, u - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre

- - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - - tum an -

26

tum, u - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre

- - - ni-ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - - tum an -

Et ex pa - tre

Et ex pa-tre na - - - - tum an - -

33

na - - tum an - te om - ni - a se - - -

te, an - - - te om-ni - a se - - - cu - la, se -

tre na - - - - - tum an - - - - -

- - - - te om - ni - - - a se - - -

39

- - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de -  
 - - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne\_\_\_, de -  
 te... De - - - - - um de \_\_\_\_\_  
 - - - cu - - la..\_\_\_\_\_.

45

- - um\_\_ ve - rum... Ge - ni - tum, non fac - tum,  
 - um ve - rum de de - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum  
 de - - - - o..\_\_\_\_\_ Ge - - - - -  
 ...de - um ve - rum de de - o ve - ro..\_\_\_\_\_.

51

con - sub stan - ti - a - - - - lem pa - - - - tri,  
 non\_\_\_ fac - - tum, con - sub - stan - ti - a - - - - lem pa - tri, per\_\_\_ quem om -  
 ni - - - - tum...\_\_\_\_\_ pa - - - - tri\_\_\_\_\_,  
 con - sub\_\_\_ stan - - ti - a - - - - lem pa - tri\_\_\_\_\_,

57

per quem om - ni - a fac - - - - - ta sunt. Qui

- ni - a fac - - - - - ta sunt. Qui prop - ter

per quem... Qui prop - - -

per quem om - - ni - a fac - - - - - ta sunt. Qui prop -

62

prop - - ter nos ho - - - mi - nes, et prop - - ter nos - - -

nos ho - mi - nes, et prop - - - ter nos - - -

- - - ter... de ce - - -

ter nos ho - - - mi - nes, et prop - ter

68

tram sa - lu - - - tem, de - scen - - - dit de ce - - - lis.

- stram sa - lu - - - tem, de - scen - - - dit de ce - - - lis.

- - - - - lis.

nos - - tram sa - lu - tem, de ce - - lis.

# Et incarnatus est

T canon: Sicut mutus non aperiens os suum [Like the mute not opening his mouth]

*Superius*

*Altus*

74

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne

83

ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne

93

-mo fac-tus est. et ho-mo fac-tus est.

## Crucifixus

*Altus*

*Bassus*

101

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est.

109

-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est.

119

pas-sus et se-pul-tus est. pas-sus et se-pul-tus est.

# Et resurrexit

126

*Superius*

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e se - cun -

*Altus*

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e se - cun -  
T: Gradatim me sequere trina bina non pausali pertonisans in dyapsaon. In fine sume supremum.

*Tenor*

Et re - - sur - - re - xit..  
T: In steps follow me in threes twice without pause sounding as far as the 8ve. At the end take the highest.

*Bassus*

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e..

135

- dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - - dit in ce - - -

- dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - lum; se -

...Et a - - scen - - - - dit..

Et a - scen - dit in ce - - - lum; se - -

145

- lum; se - det ad dex - te - ram pa - - tris. Et i -

- - - - - det... Et i - te - rum ven - tu - -

...Et i - - - -

- - - - - det ad dex - te - ram pa - - tris. Et i - te - rum ven -



154

te - rum ven - - - tu - rus est cum glo - ri - a...

- - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

- - - te - - rum... .. ...Cu -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re - vi - vos et mor - tu - os;

163

cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

cu - jus re - - - gni non e - rit fi - -

- - - jus re - - - gni.

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

173

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - - - - -

- - - nis. Et in spi -

...Et in spi - - - ri - tum.

- - - nis. Et in spi - ri - tum sanc - - - tum,

183

- mi-num et vi - vi - - fi - can - - - - -

- ri - tum sanc tum do-mi-num et vi - vi-fi-can - - - tem;

...vi - - - vi - - fi - - - can - - -

sanc tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - - -

192

tem\_\_\_\_\_; Qui cum\_\_\_\_ pa - - tre...

qui ex pa - tre fi - li - o - - que pro-ce - - - dit. Qui cum pa - tre

tem..\_\_\_\_\_. Qui\_\_\_\_ cum pa -

tem; qui ex pa - tre fi-li - o - que pro - ce - dit..\_\_\_\_\_.

202

si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo ri - fi - ca - - - tur; qui\_\_\_\_ lo -

et fi - li - o... et con - glo ri - fi - ca - - - tur\_\_\_\_\_;

- - - tre..\_\_\_\_\_. ...qui\_\_\_\_

...ad - o - ra - - - tur... qui lo - cu -

212

cu - tus est per pro - phe - - - - tas.

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

lo - cu - - - - tus est.. - - - - -

- tus est per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam sanc - - - - - tam,

222

Et u - nam sanc - - - - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos -

...Et u - - - - - nam sanc - - - - - tam..

et u - nam sanc - - - - - tam ca tho li - cam et a - pos -

231

cam ec - - - - - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or u -

to - li - cam ec - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or

...Con - - - - - fi - - - - - te -

to - li - cam ec - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - - - - - or

240

- num bap - tis - ma, bap - tis - ma in re -

u - num bap - tis - ma in re -

or... ..re -

u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

248

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

mis - si - o - nem

o - nem, pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

257

- rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - spec - to...

- rum. Et ex - spec - to...

- - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu -  
 - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - -  
 - . A - - - - -  
 et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

li. A - men, a - men.  
 - cu - li. A - men, a - men.  
 - - - - - men.  
 se - cu - li. A - men, a - men, a - men.

# Missa L'ami Baudichon

## 4. Sanctus

Josquin des Prez

*Superius*

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

*Altus*

Sanc - - - - - tus, sanc -

*Tenor*

*Bassus*

7

tus\_\_\_\_\_, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus\_\_\_\_\_, sanc - - - - -

- - - - - tus\_\_\_\_\_, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

12

- - - - - tus, sanc - - - - - tus

- - - - - tus do -

Sanc -

Sanc -

18

do - - - mi - nus de - us, de - - us sa - - - ba - -  
 - - mi - nus, do - - mi - nus de - us sa - - - ba - oth,  
 - tus do - - - mi - nus de - - us, de - -  
 tus do - - - mi - nus de - us, de - us sa - - -

25

oth, sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba -  
 de - us sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth,  
 us sa - - - - - ba - - oth  
 ba - - oth, sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba -

31

oth, sa - - - - - ba oth, sa - - - - - ba - oth.  
 sa - - - - - ba oth, sa - - - - - ba - - oth.  
 oth, sa - - - - - ba - - oth.

58

- - - ri - a tu - - - - - - - - - - - a.

- - - ri - a, tu - - - - - - - - - a, tu - - - - - a.



# Osanna

Superius

64

O - - - san - - - na, o - - - san -

Altus

O - - - san - - - na, o - - - san -

Tenor

O - - san - - - na, o - - - san -

Bassus

O - - - san - - - na, o - - - san -

73

- - - na, o - san - - - - - na in ex - cel -

- - - na o - san - - - - - na in ex - cel - - -

o - - - - - san - - - - - na - - - - -

- - - na - - - - - , o - - - - - san - na - - - - -

83

- - - sis, in ex - cel - - - - - sis. sis, in ex - cel - - - - - sis. in ex - cel - - - - - sis. in ex - cel - - sis, ex - - - cel - - sis. fine

# Benedictus

Lower v. of the Benedictus is common to all three duos

*Superius*

91 Be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - tus \_\_\_\_\_,

*Altus*

8 Be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - tus

98

be - - - - - ne - dic - - - - - tus.

8 be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - tus \_\_\_\_\_.

# Qui venit

*Altus*

107 Qui \_\_\_\_\_ ve - - - - - nit,

*Bassus*

Qui \_\_\_\_\_ ve - nit \_\_\_\_\_, qui \_\_\_\_\_ ve - - - - - nit \_\_\_\_\_, qui

114

8 qui \_\_\_\_\_ ve - - - - - nit.

ve - - - - - nit, ve - - - - - nit.

# In nomine

*Superius*

121 In no - - mi - ne, in no - mi - ne do - - - - -

*Altus*

8 In \_\_\_\_\_ no - - mi - - - - - ne do - -

129

- - - mi - ni, do - - - - - mi - ni \_\_\_\_\_

- - - - - mi - ni \_\_\_\_\_

## Missa Lami Baudichon

## Agnus dei I/III

## 5. Agnus dei

Josquin des Prez

*Superius*

A - gnus de - i qui tol - lis

*Altus*

A - gnus de - i qui tol -

*Tenor*

Qui tol - lis

*Bassus*

A - gnus de - i qui tol - lis

pec-ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di, mi - - se - re - -  
do - - na no - -

lis \_\_\_\_\_ pec - ca - - - - ta mun - - di \_\_\_\_\_, mi - se - re - -  
do - na no - -

\_\_\_\_\_ pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - - re \_\_\_\_\_  
do - - na \_\_\_\_\_ no -

pec - - ca - ta, pec - ca - ta - mun - - - di, mi - se - re - - re \_\_\_\_\_  
do - - na no -

13

re no bis pa cem, pa cem, pa cem.

re no bis, no bis. bis. bis.

re no bis, no bis. bis. bis.

re no bis, no bis. bis. bis.

# 17 Agnus dei II

Superius



Altus



Bassus



25



35



46

ca - - - ta, pec - ca - - - ta mun - - - - -

- ta, pec - ca - - - - - ta mun - - di, mun - - di,

55

- - - - - di, mi - se - re - re, mi - - se-re - - - - - re

mi - se - re - re, mi - - se-re - - - - - re no -

mun - - - - - di, mi - se - re - re

65

no - - - - - bis, no - - - - - bis

- - - - - bis, no - - - - - bis

no - - - - - bis.

*Tertius Agnus ut supra*