

Missa Ave regina celorum

Kyrie I

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Cantus

Ky - - ri - e e - - - lei - - son, Ky - - -

Contratenor

Ky - - ri - e e - - lei - - - son, Ky - - -

Tenor

A - - - -

Bassus

A - - - - - ve,

5

- - - - ri - e e - - lei - - son, Ky - -

- - - ri - e e - - lei - - - son, Ky -

- - - - - ve, re - gi - - na

a - - - - - ve, re - - gi - -

11

- - - ri - e e - lei - - - son.

- - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

ce - - - lo - - - - - rum.

na ce - lo - - - - - rum.

Kyrie II

Cantus

16 Ky - ri - e _____ e - lei - - - son, e - -

Contratenor

8 Ky - - ri - - e e - - - lei - - son, e - -

Tenor

8 A - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Bassus

8 A - - - - - - - - - - - - - - - - - -

19

- - - lei - son, Ky - - - - ri - e _____, Ky - - -

8 lei - - - son, Ky-ri - e _____ e - lei - - son,

8 - - - - - ve, do - mi - - na an - ge - -

A - - ve, do - - - - mi - na an - - - - ge -

24

- - - - - ri - e e - - - - - lei - - son.

8 Ky - - - ri - e _____ e - - - - lei - - son.

8 lo - - - - - rum, an - - ge - - lo - - rum.

lo - - - - - rum _____.

Christe I

28

Cantus

Chri - - ste_____, Chri - - - - - ste e - - - lei -

Contratenor

Chri - - - - - ste____ e - - lei -

Tenor

Sal - - - - -

Bassus

Sal - - - - - ve, sal - - - - - ve, sal - - - - -

40

son, Chri - - - ste____ e - - - lei - - - - - son,

son, Chri - - - ste____ e - lei - son____, Chri - - - - -

ve, ra - - - - - dix san - - - - - cta____,

ve____, ra - - - - - dix____ san - - - - - cta____,

52

Chri - - - - - ste____ e - lei - - son____, Chri-

ste____, Chri - - - - - ste____ e - - lei - son____,

ex____ qua mun - - - - -

ex____ qua mun - - - - - do____

65

ste e lei son.

Chri ste e lei son, e lei son.

do lux est or ta

lux est or ta

77

Christe II

*Cantus**Contratenor**Bassus*

Chri ste e lei son,

Chri ste e lei son,

Chri ste e lei son,

85

son, Chri ste e lei son,

son, Chri ste e lei son,

Chri ste e lei son, e lei son,

93

Chri - - - ste e - - lei - - - son, e - lei - - - son,
 son, Chri - - - ste e - lei - - - son, e - lei -
 son, Chri - - - ste, Chri - ste e - lei -

104

Chri - ste e - - - - - lei - - - son.
 son, Chri - - ste e - - - - - lei - - - son.
 son, Chri - - ste e - - - - - lei - - - son.

114

Christe III

Cantus

Bassus

Chri - - - ste e - lei - - - - -
 Chri - - - ste e - - - - -

121

son, Chri - - - ste e - - - - - lei - - son,
 lei - - son, Chri - - ste e - - - - - lei - - - son,

130

Chri - - - ste e - - lei - - - son, e - lei - - - son,
 Chri - ste e - - - - - lei - son,

141

Chri - - ste e - - - - - lei - - - son.

Chri - ste e - - - - - lei - son.

151

Kyrie III

Cantus

Ky - - - - ri - - e, e - lei - - son,

Contratenor

Ky - - - - ri - e e - - lei - - son,

Tenor

Gau - - - - de,

Bassus

Gau - - - - de, gau - - de, glo - -

156

e - - - - lei - - - son, Ky - - - - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - - - - ri - - e e -

glo - - ri - - o - - - sa, su - - - - per

- - - ri - - o - - - sa, su - - - - per

162

son, Ky - ri - e, lei - son, e - lei - son, Ky - om - nes spe - ci - o -

167

Ky - ri - e e - lei - son. ri - e e - lei - son, e - lei - son. o - sa. sa, spe - ci - o - sa.

171 Kyrie IV

*Cantus**Contratenor**Bassus*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

176

lei - son, Ky - ri - e e - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - -

182

lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

8

lei - - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - son.

lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

187 Kyrie V

Cantus

Ky - - - ri - e - - lei - -

Contratenor

8 Ky - - ri - e - - lei - -

Tenor

8 Va - - - le, val - - de - - co -

Bassus

Va - - - le val - - - de - - co -

The image displays a musical score for a Kyrie eleison setting. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the bottom staff is the basso continuo. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin: "son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - - ra, et pro - - - bis sem - per Chri - stum". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - -

son, Ky - - - ri - e _____, e - - lei - - - - -

ra, et pro _____ no - - - bis sem - per _____ Chri - stum

ra, et pro _____ no - - - bis sem - per _____ Chri - stum

The image displays a musical score for a four-part setting of "Kyrie eleison" in G major. The score is written on four staves, each with a different clef: the top staff is a soprano line (treble clef), the second is an alto line (treble clef), the third is a tenor line (treble clef), and the bottom is a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The text "Kyrie eleison" is repeated across the staves, with the word "Kyrie" appearing on the first staff and "eleison" appearing on the second, third, and fourth staves. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and bar lines. The overall structure is a homophonic setting, with all parts moving in parallel motion.

son, Ky - ri - e - lei - son.

son, e - lei - son.

ex - o - ra.

ex - o - ra.