

Missa Ave regina celorum

Et in terra pax

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - ne
A - - - - - ve, a - - - - -

7

vo-lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus
vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus
- - - - - ve, re - - - - - gi - - - - na
- - - - - ve, re - - - - - gi - - - - na ce - lo - - - - -

14

te. Ad - o - - ra - - - - - mus te.
te. Ad - o - - ra - - - - - mus te
ce - - - - - rum, ce -
- - - - - rum, ce - - - - - rum,

20

Glo - ri - fi - ca - mus te.
glorificamus te.

lo - rum.

ce - lo - rum.

26

Cantus

Gratias agimus tibi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

Tenor

A - ve, do -

31

pter ma gnam glo -

mi na an ge lo -

36

- ri - am tu - am.

rum.

Domine deus rex celestis

Cantus

Do - mi - - ne de - - us, rex ce - le - -

Contratenor

Do - mi - ne de - us, rex ce - le - stis, de - us pa -

Tenor

Sal - - - ve, ra - - - dix san - -

Bassus

Sal - - - ve, ra - - dix san - -

46

stis, de - us pa - - - ter om - ni - - po - tens _____. Do -

ter om - ni - - po - - - tens _____. Do - mi - ne fi - li,

cta, ex qua mun - - - do

51

- mi - ne fi - - - li u - - ni - ge - ni - te Je - - -

do - - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste,

do lux est - - - or - - - lux est or - - -

56

su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

ta.

ta.

Domine deus agnus dei

Cantus

60

Do - mi - ne de - us, a - gnus de -

Contratenor

Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, a -

71

i, a - gnus de - - - - i,

- gnus de - - - - i, a - - - - gnus de - - - - i,

83

fi - li - us pa - - - - tris.

fi - li - us pa - - - - tris.

Qui tollis

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

92

101

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- sa, su - per

- sa, su - per

113

di, mi - se - re - re no - bis Qui tol -

mi - se - re - re no - bis Qui tol -

om - nes om -

om - nes om -

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Contratenor (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time. Measure numbers 92, 101, and 113 are indicated at the top of their respective sections. The Tenor part begins its melodic line at measure 101, while the Bassus part continues from measure 92. The lyrics are written below the Tenor staff, corresponding to the notes played by that voice.

125

lis pec - ca - ta mun - di, su -
 lis _____ pec - ca - - ta mun - di _____, su - sci - - pe -
 nes
 nes _____

134

sci - pe _____ de - - pre - ca - ti - o - nem no -
 de - - pre - ca - ti - o - nem no -
 spe - - ci - - o - - sa, spe - ci - -
 spe - - ci - - o - - sa, spe - ci - -

143

stram _____.
 stram, no - - stram.
 sa _____.
 sa _____.

Qui sedes

150

Cantus

Qui se - - des ad dex-te - ram pa - triis, mi - se - re - re

Contratenor

Qui se - - des ad dex - te - ram pa - triis, mi - se - re - re

Tenor

Va - - - - - le, va - - -

Bassus

Va - - - - - le _____, va -

161

no - bis. Quo ni - am tu so - lus _____ san - ctus. Tu so - - lus do -

no - bis _____. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu____ so - lus do -

- - - le_____, val - - de_____ de - - - -

- - - le_____, val - - - - de_____ de - - - -

176

- - - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su -

- - - mi - nus. Tu____ so - lus al - tis - si - mus Je - - - su _____ Chri -

- - - co - - ra,

- - - co - - ra, et _____ pro_____ no - bis Chri - - stum _____,

189

— Chri - - ste, Je - - - su Chri - - - ste. Cum san - cto
 8 - - - - - ste —, Je - - su Chri - - - ste. Cum san - cto
 8 et pro —
 et pro —

202

spi - - - ri - tu _____ in glo - ri -

spi - - - ri - - tu, cum san - cto spi - - - - - ri - tu _____

no - - - - - bis _____ sem - per _____ Chri - - - - - stum ex -

no - - - - - bis _____ sem - per Chri - - - - - stum _____

227

8
pa - - - i
tris.
A - - - men.

10
ra.
A - - - men.