

Mort tu as navré / Miserere

Johannes Okeghem  
Ed. Jesse Rodin

*Superius*

*Contratenor*

*Tenor*

*Contratenor Basis*

*Bassus*

Mort \_\_\_\_\_, tu \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ na - - - vré \_\_\_\_\_  
 En \_\_\_\_\_ des - - plo - - yant \_\_\_\_\_  
 Re - - - to - - ric - que \_\_\_\_\_  
 Mu - - - sic - que par pi - - teux \_\_\_\_\_  
 En \_\_\_\_\_ sa - jo - nes - - - se \_\_\_\_\_  
 Puis \_\_\_\_\_ a - es - leu \_\_\_\_\_

re, pi - - - - - e \_\_\_\_\_  
 re, pi - - - - - e \_\_\_\_\_  
 , re, pi - - - - - e \_\_\_\_\_

de \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ dart \_\_\_\_\_ Le \_\_\_\_\_ pe - - - - -  
 ton \_\_\_\_\_ es - - tan - - dart \_\_\_\_\_ Sur \_\_\_\_\_ Bin - - - - -  
 se \_\_\_\_\_ Dieu \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ gard \_\_\_\_\_ Son \_\_\_\_\_ ser - vi - - -  
 re - - - fut \_\_\_\_\_ sou - - dart \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ fait \_\_\_\_\_  
 la \_\_\_\_\_ mil - leur part \_\_\_\_\_ De hon \_\_\_\_\_ no - - - - -  
 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Ser \_\_\_\_\_ vant \_\_\_\_\_

e Je - - - - - su, Do - - - - - mi - - -  
 Je - - - - - su, Do - - - - - mi - - -  
 Je - - - - - su, Do - - - - - mi - - ne \_\_\_\_\_,

13

re\_\_\_\_\_ de jo - yeu - se - té\_\_\_\_\_,  
chois\_\_\_\_\_, pa - tron de\_\_\_\_\_, bon - té\_\_\_\_\_.  
teur\_\_\_\_\_, a re - - - gre - té\_\_\_\_\_.  
deul\_\_\_\_\_, et noir a\_\_\_\_\_, por - té\_\_\_\_\_.  
rab - - - - le mon-da - - - ni - té\_\_\_\_\_.  
dieu\_\_\_\_\_, en hu - mi - li - té\_\_\_\_\_.  
  
ne, do - - na e - - - i  
mi - - ne, do - - na e - - - i  
do - - - - na e - - - -

17

re - - em] qui - - - em,  
re - - em] qui - - em,  
i re - - em] qui - - em,  
Son corps est plaint

20

*Superius*

Son  
Pleu - - -  
Tant

*Contratenor*

Quem\_\_\_\_ in cru - - - ce re - -

*Tenor*

Quem\_\_\_\_ in cru - - - ce re - - -

*Contratenor Basis*

Quem\_\_\_\_ in cru - - - ce re - - -



