

Missa L'homme armé sexti toni

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

8

9

13

18 Christe

Superius

Altus

Tenor

Bassus

27

35

43

e - lei - son

ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son

Kyrie II

51

Superius

Ky - ri - e

Altus

Tenor

Bassus

56

ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son

ri - e e - lei - son

e, ky - - ri - e

ky - - - ri - e e - lei - son

61

són, e - - - lei - - - són, ky - ri - e __, ky - ri - e, - - ky - ri - e __,
 e - - - - lei - - - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri -
 ky - - - ri - e - lei - - - - - - -
 son, ky - ri - e, - - ky - ri - e __, ky - ri - e __

66

ky - ri - e __, ky - ri - e __, e - - - - lei - - - - son.
 e, ky - ri - e, ky - ri - e e - - - lei - - - son.
 - - - - son __, e - - - - lei - - - - son.
 , ky - ri - e __, ky - ri - e __, e - lei - - - - son.

Missa L'homme armé sexti toni

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

Lau - da -

10

Lau - da -

mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te

15

, glo - ri - fi - ca - mus te , te , te , glo - ri -
 , glo - ri - fi - ca - mus te , te , glo - ri -
 mus te , te
 , glo - ri - fi - ca - mus te , glo - ri -

20

fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as gi - - mus ti - -

fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as a - - gi - - mus ti - -

fi - ca - - mus te.

fi - ca - - mus te.

29

am.
am_____. Do - mi - ne de - us rex _____ ce - le -
gnam.. am_____ Do - mi - ne de - us rex _____ ce - le -

34

de - - - us pa - - - ter om - - ni - po-tens, om - - ni - po -
stis, de - - - us pa - - - ter om - - ni - po - tens _____, om - - ni - po -
de - - - us

stis, om - - ni - po - - - tens, om - - ni - po -

39

tens. Do - mi - - ne fi - li u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri -
tens. - Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
tens. Do - - mi - ne fi - - - li

44

ste. Do mi ne de us, a gnu s de - -

49

i, fi - li - us pa - tris.

i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

us, fi - li - us pa - tris.

fi - li - us pa - tris.

Qui tollis

Superius

Altus

Tenor

Bassus

59

di, mi - se - re - re no - - bis.
Qui
tol -
mi - se - re - re no - - bis. Qui tol -

67

su - - sci - pe
tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - - sci - pe
- - lis pec - - ca - - ta mun - - di, su - - sci - pe de -
su - - sci - pe

75

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - - -
no - - -
- pre - ca - ti - o - nem no - - stram, no - - -
de - - pre - ca - ti - o - - nem

82

stram.

Qui _____ se - - - des _____ ad dex -

stram. Qui se - - - des ad dex - - te -

no - stram.

89

mi - se - re - no - bis.

- te-ram pa - tris, pa - - tris, mi - - - se - re - re no - bis.

- ram pa - tris, mi - se - - - re - re no - - - bis.

mi - - - se - re - - - re no - - - bis.

96

Quo - ni - am tu so - - lus sanc - - tus.

Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu ____ so - -

Tu ____ so - - - lus ____ do -

Tu so - - lus

103

Musical score for voices 1, 2, 3, and basso continuo, page 11, measures 103-110.

Measure 103:

- Voice 1: tu so - - - lus __, tu so-lus al - - tis - - si -
- Voice 2: lus do - - - mi-nus, tu so - lus al - - tis - - si -
- Voice 3: mi - - - nus,
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 104:

- Voice 1: (no specific notes shown)
- Voice 2: (no specific notes shown)
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 105:

- Voice 1: do - - - mi - - - nus,
- Voice 2: (no specific notes shown)
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

110

Musical score for voices 1, 2, 3, and basso continuo, page 11, measures 110-118.

Measure 110:

- Voice 1: mus,
- Voice 2: Je - su Chri - - -
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 111:

- Voice 1: mus,
- Voice 2: Je - su _____ Chri - ste, Chri -
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 112:

- Voice 1: Je - - su ____ Chri - - - - - ste.
- Voice 2: (no specific notes shown)
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 113:

- Voice 1: Je - su
- Voice 2: Chri - - - ste.
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 114:

- Voice 1: (no specific notes shown)
- Voice 2: Cum sanc - to spi - ri - tu in glo-ri - a de - -
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

118

Musical score for voices 1, 2, 3, and basso continuo, page 11, measures 118-125.

Measure 118:

- Voice 1: ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo-ri - a de - -
- Voice 2: (no specific notes shown)
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 119:

- Voice 1: ste. Cum sanc - to spi - - - ri - tu in glo-ri - a de -
- Voice 2: (no specific notes shown)
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 120:

- Voice 1: Chri - - - ste _____. sanc - to spi - ri - tu in glo-ri - a de - -
- Voice 2: (no specific notes shown)
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

Measure 121:

- Voice 1: (no specific notes shown)
- Voice 2: Cum sanc - to spi - - - ri - tu in glo-ri - a
- Voice 3: (no specific notes shown)
- Basso continuo: (no specific notes shown)

129

i pa - tris. A - men, a -

i pa - tris. A -

i pa - tris. A - men, a -

de - i pa - tris. A - men, a -

138

men,

men., a -

men.,

men, a -

146

a - men

men, A - men., a - men.

a - men

men, a - men

Missa L'homme armé sexti toni

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

[B add E-flat below staff to key sig.]

7

13

19

in u - - num do - mi - num, Je - - sum Chri stum, Chri - - stum fi -
b
num do - - - minum, Je - - sum Chri - - stum, fi -
in
b
do - - mi - num Je - sum, Je - - - sum Chri - - stum, fi - - li -

24

li - um de - - - u - ni - ge - ni - tum.
li - um de - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - - tum
num..
um de - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - - tum an -

29

Se - - - cu - la. De -
an - te om - ni - a se - - cu - la, se - - - cu - la.
De - - um
te - om - ni - a se - - cu - la, De - um de de -

34

um de _____ de - o lu - men de lu - mi - ne,
De - um de de - o, lu - men de lu - - - - mi -

de - - - o, lu - - - men, lu - - - men,

o, lu - - - men de lu - - mi -

38

de - um ve - rum de de - o ve - ro, de de - o ve - - - - ne,
de - um ve - rum de de - o ve - - - - ro, de de - o ve - - - - ne,

de - um ve - rum de de - o ve - - - - ro, de de - o ve - - - - ne,

de - um ve - rum de de - o ve - - - - ro, de de - o ve - - - - ne,

43

ro. Ge - ni - tum non fac - - - tum, con - sub stan - ti-a - lem pa - - - -
ro. Ge - ni - tum non fac - - - tum, con - sub stan - ti - a lem pa - - - -
ro.

ro.

47

tri, per quem omni - a_____, om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos
tri, per quem omni - a fac - - - ta sunt.
Prop - - - - - ter
Qui prop - ter nos ho - mi -

52

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - - lu - - tem
Et prop - - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -
nos prop - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -
nes prop - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -

57

Ex Ma - ri - dit de ce - lis.
Ex Ma - ri - a, ex Ma - dit de ce - lis.
Et in - - car-na - tus est de _ spi ri - tu sanc - to
Et in - - car - na - tus est de spi - - ri - tu sanc - to

63

- a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -
 ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 et ho - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -
 et ho - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti -

68

am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to
 pro no - - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus
 ti - am pro no - bis; pas - - sus
 - am pro no - bis; pas - sus et se-pul - tus

74

pas - - sus et se - pul - - - - tus est - .
 et se - pul - tus est, se - - - - pul - - - - tus est - .
 et - - - - se - pul - tus est - , se - pul - - - - tus est - .
 est, se - - - - pul - - - - tus est - .

79 Et resurrexit
S - fourfold c.f. statement indicated by repeat signs

Superius

Altus

Tenor

Bassus

86

94

101

det ad dex - te - ram pa - tris.

dex-te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

ad dex-te - ram pa - tris. Et i - te - rum

tris, pa - - - - - tris. Et i - te - rum ven -

108

Glo - - - ri - a ju - di - ca - re,

est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - - -

115

vi - - - vos et mor - - -

ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - -

ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - -

re vi - - - vos et mor - -

123

tu - os; cu - jus re - gni non e - rit
- tu - os; cu - jus re - - gni, cu - jus re - -
- tu - os; cu - jus re - - gni, cu - jus re - -
- tu - os;

130

fi - nis Et
gni non e - rit fi - - nis, fi - nis, fi - - nis. Et
gni non e - rit fi - - - nis. Et
non e - rit fi - - - nis. Et in

138

in spi - ri - tum sanc - tum, et
in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem
in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem;
spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num qui ex pa-

147

vi - vi - fi - can - tem;

qui _____ ex pa - - tre

qui _____ ex pa - - tre, pa - - tre fi -

- - tre, qui _____ ex pa - - tre, qui _____ ex pa - - tre

154

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - li - o - que fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - li - o - que, fi - li - o - que, fi - li - o - que pro - ce -

fi - li - o - que fi - li - o - que, fi - li - o - que pro -

161

Cum pa - tre et fi - li - o..

Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

171

et con - glo - ri - fi - ca - tur;
ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui
glo - ri - fi - ca - tur qui lo -
ad - o - ra - tur qui lo -

179

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.
cu - tu - est per pro - phe - tas.
cu - tu - est per pro - phe - tas.

187 Et unam

Superius

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a -

Altus

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

Tenor

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a -

Bassus

Ca - tho - li - cam et a -

196

pos to - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - - - - - - - - - si - am.

et a - pos to - li - cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam, et a - pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con - fi -

206

Con - fi - te - - or u - num bap - tis - ma, bap - tis - ma in re - mis -
fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -
fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -
te - - - or u - num bap - - tis - - ma in re - mis - si -

216

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to
si - o - nem pec - ca - - to - - - rum. Et ex - spec - - - to
o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to
o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to

226

ex - spec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
 to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

235

rum. Et vi - - tam ven - - tu - ri se - cu -
 rum. Et vi - - tam, et vi - tam ven - - tu - ri se - cu -
 - rum. Et vi - tam ven - - tu - ri se - cu - li. A - -
 rum. Et vi - tam ven - - tu - ri se - cu - li, se - - cu -

242

li - . A - - men, a - - - - men,
 li. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a -
 - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a - - - - -
 li. A - - - men, a - - - -

Musical score for Josquin's Missa L'homme armé sexti toni: Credo. The score consists of four staves of music for voices and organ. The voices sing "amen" and "men" in various rhythmic patterns. The organ part is mostly sustained notes.

Missa L'homme armé sexti toni

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Duo Seraphim clamabant alter ad alterum (T-->A canon at the unison)

[B: add E-flat below staff to key sig.]

8

15

Osanna

58

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Canon at the lower 5th

64

Superius

Altus

Tenor

Bassus

69

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Benedictus

Superius

76

Be - ne - dic - tus, be - - - - ne -

Tenor

Be - - - - ne -

81

dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus.

dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus.

Qui venit

Altus

Qui ve - - - - nit, qui

Bassus

Qui ve - - - - nit, qui

89

ve - - - - nit, qui ve - - - - nit

ve - - nit, qui ve - - nit

In nomine

Same music as the Benedictus

Superius

In no - mi - ne in no -

Tenor

In no -

99

mi - - - - ne do - - - - mi - ni.

mi - - - - ne do - - - - mi - ni.

Missa L'homme armé sexti toni

5. Agnus dei

Agnus dei I

Josquin des Prez

Superius 1

Agnus dei - - - i,
Agnus dei - - - i, agnus de - i,
Agnus de - - - i,
Agnus de - - - i,

Tenor

Bassus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, mun -
de - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, mun - di,

15

di, mun - di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -
di, mun - di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -
di, mun - di, mi - se - re - re
mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis,

21

bis, no - - - - bis.

bis, no - - bis, no - - - - bis, no - - - bis.

no - bis, no - bis, no - bis, no - - bis.

no - bis, no - - bis, no - - - bis.

Agnus dei II

27

Superius 1

A - gnus, a - gnus, de - qui

Altus 1

A - - -

Bassus

A - - - - gnus, a - - - - gnus de - - - - i

35

tol - - - lis, qui tol - - - - lis

gnus, a - - - gnus de - - - i, qui tol - - -

qui tol - - lis pec - ca - - -

69

no - - - bis,
no - - - bis.
no - - - bis.

76 Agnus dei III
Fuga ad minimam (unison canon at the minim)

Superius 1

A - gnus de - - i, a -

Superius 2

A - gnus de - - i,

Altus 1

Fuga ad minimam (unison canon at the minim)

A - gnus de - - i, a - gnus de - - i,

Altus 2

A - gnus de - - i, a - gnus de - - i,

Tenor

C.f. sung forwards and backwards simultaneously

A - - - - - gnus de - - - - -

Bassus

A - - - - - gnus

81

gnus de - - - - - ,
a - gnus de - - - - - ,
a - gnus de - - i, a - gnus de - - - i, a - - gnus de - - - - - ,
i, de - - - - - i - - - ,
de - - - - - , de - - - - - ,

87

qui tollit
qui tollit
agnus dei qui tollit
agnus dei qui tollit
i - - - - - ,

93

lis, qui tol lis, qui tol lis, qui tol lis,
 lis, qui tol lis, qui tol lis, qui tol lis,
 tol lis, qui tol lis, pec ca -
 tol lis, qui tol lis, pec -
 qui tol lis, pec -

99

pec - ca - ta
lis, pec - ca - ta
ta, pec - ca - ta mun - di,
ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
ca - pec - ca - ta _

105

di, mun - di,

mun - di,

mun - di,

ta mun -

di,

112

di, do na no bis

di, do na no

mun - di,

mun - di,

di,

mun -

118

pa - - cem,
bis pa - - cem,
do - na no bis, do-na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis do-na no - bis pa - - - cem,
do - - - di, do - - - na no - na no - .

126

do - - na no - bis pa - - cem, do - - na,
do - - na no - bis pa - - cem, do - - , do - na,
do - - - na, bis pa - - - cem, ,
bis pa - - - cem, , - - - bis pa - - - cem, .

132

do - - na,
na,
do - - na,
do - - na no - bis,
no - - - bis,
do - - na no - - - bis,
no - - - bis,
do - - - - na
no - - - - bis

145

cem, pa - - cem, pa - - cem.

cem, pa - - cem, pa - - cem.

cem, do-na no - bis pa - - cem, pa - - cem.

cem, do-na no - bis pa - - cem, pa - - cem.

cem,

pa - - - - cem _____

no - - - - bis _____ pa - - - - cem _____