

# Ave Maria gratia plena

Marbrianus de Orto

*Discantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Ave Maria gratia plena

Ave Maria gratia plena

Ave Maria gratia plena

Ave Maria gratia plena

22

ple - na gra - ti - a ple -  
Ma - ri - a  
ple - na gra -

27

na ple - na  
na gra - ti - a ple - na ple - na  
na ple - na  
ti - a ple - na Do - mi - nus

33

na ple - na Do - mi - nus  
na ple -  
Do - mi - nus te - cum.  
te - cum. Do - mi - nus

39

te - cum. Do -  
na Do - mi - nus te - cum.  
Do - mi - nus te - cum. Do -  
te - cum. Do - mi - nus

45

mi - nus te -

Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus te - cum.

te - cum.

Do - mi - nus

Do - mi -

51

cum.

Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

57

mi - nus te - cum.

Do - mi - nus te -

Do mi -

Do - mi -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

63

cum.

Do - mi - nus -

Do mi -

Do - mi -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

Do mi-nus te - cum.

Do - mi - nus -

68

A musical score for four voices (SATB) in G major, common time. The vocal parts are: Tenor (top), Alto (second from top), Bass (third from top), and Soprano (bottom). The lyrics are: te - - - - cum. nus te - - - - cum. Do - - - mi - - nus te - - - - cum. mi - - nus te - - - - cum. The music consists of four staves, each with a clef (G, A, F, C), a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The vocal parts enter at different times, creating a polyphonic texture. The lyrics are placed below the notes, with some words on separate lines and others aligned under specific notes.