

Missa Gaudeamus

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Sanc - - - - -

Sanc - - - - -

Sanc - - - - -

5

Sanc - - - - -

tus, Sanc - - - - -

- - - - - tus, Sanc - - - - - tus,

tus, Sanc - - - - -

8

tus,

- - - tus, San - - - - -

San - - - - -

San - - - - - ctus,

10

San - ctus, San - ctus,

13

Sanc - Do - mi - nus De - us Sa - ctus, Do - mi - nus De - ctus, Do - mi - nus De -

16

tus, ba - oth, Sa - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

19

San - - - - -

ba - - - - - oth, Sa - - - - - ba -

oth, Sa - ba - - - - -

oth, Sa - ba - - - - - oth, Sa - ba - - - - -

22

- - - - - ctus,

- - - - - oth.

- - - - - oth.

- - - - - oth.

25 Pleni

Superius

Altus

Bassus

Ple - - - ni sunt - - - - -

Ple - - - ni sunt - - - - - cae - - - - -

28

Ple - - ni sunt cae - - - - -

cae - - - - - li cae - - - - -

- - - - li

31

li et ter - - - ra et ter -

35

The musical score consists of three staves. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains two measures of music. The first measure starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The second measure starts with a half note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The Alto staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains two measures of music. The first measure starts with a half note G3, followed by a half note A3, a half note Bb3, and a half note C4. The second measure starts with a half note D4, followed by a half note E4, a half note F4, and a half note G4. The Bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. It contains two measures of music. The first measure starts with a half note G2, followed by a half note A2, a half note Bb2, and a half note C3. The second measure starts with a half note D3, followed by a half note E3, a half note F3, and a half note G3.

et ter - - - ra et ter - -

- - - - - ra et ter - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - ra

38

ra ter - - - - - ra

ra et ter - - - - -

et ter - - - - - ra glo -

41

glo - - - ri - a glo - - - ri - a glo - - - ri - a

44

ri - a tu - - - a, tu - - - a, tu - - - a, tu - - - a,
a glo - - - ri - a tu - - - a, tu - - - a, tu - - - a,
- a, tu - - - a, tu - - - a, tu - - - a, glo - - -

47

glo - - - ri - a glo - - - ri - a tu - - - a.
a, glo - - - ri - a tu - - - a.
- ri - a glo - ri - a tu - - - a.

50 Osanna

Superius
Altus
Tenor
Bassus

O - - - san - - - na, O - - -

55

na, O san na, O san

O san

san na

san na, O

59

O san

na,

O san

san

63

na, O san

O san

na, O san na,

na, O san

67

na, O - - - - san - - - - -

na, O - - - - -

O - - - - -

na, O - - - - -

71

na, in - - - - -

san - - - - - na,

san - - - - - na, in - - - - -

san - - - - - na, in

75

ex - cel - - - - - sis. in - - - - -

in ex - - cel - - - - -

ex - cel - - - - - sis. in ex - - cel - - - - -

ex - cel - - - - -

79

ex - - - cel - - - - - sis. ex - - - - - cel - - -

- - - - - sis

- - - - - sis. in - - - - - ex - cel - - -

- - - - - sis - - - - - in ex -

83

- - - - - sis.

- - - - - sis.

- - - - - cel - - - - - sis.

87 **Benedictus**

Tenor

Be - - - ne - dic - - - - - tus, be - - - ne -

Bassus

Be - - - - - ne - - - - - dic - - -

93

dic - - - tus be - - - - - ne - dic - - - - - tus

- - - - - tus, be - ne - - - dic - - - - -

99

be - - - - - ne - dic - - - - - tus

- - - - - tus be - ne - dic - - - - - tus

104 Qui venit

Superius

Qui - - - - - ve - - - - - nit, qui - - - - - ve - -

Altus

Qui - - - - - ve - - - - -

109

- - - - - nit, qui ve - - - - -

- - - - - nit, qui ve - - - - -

114

- - - - - nit qui - - - - - ve - - - - - nit

- - - - - nit

118 In nomine

Tenor

In no - - - - -

Bassus

In no - - - - - mi - - - - - ne,

123

- - - - - mi - - - - - ne, Do - - - - - mi - ni. in - - - - -

Do - - - - - mi - ni. in - - - - - no - - - - - mi - ne - - - - - in

128

no - - - - - mi - ne Do - - - - -

no - - - - - mi - - - - - ne - - - - - in no - - - - - mi - - - - -

133

- - - - - mi - ni. Do - - - - - mi - ni.

- - - - - ne Do - - - - - mi - ni.

137

Do - - - - - mi - ni.

Do - - - - - mi - ni. *Osanna ut supra*