

Missa L'ardant desir

2. Gloria

Capella Sistina 51, 90v-104r
Ed. Jesse Rodin & Emily Zazulia

Discantus

Et in terra pax

Altus

Et in terra pax ho mi

Tenor

T: twofold augmentation

Bassus

8

ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau -

ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da -

Lau -

Lau -

15

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

MS: f m (error)

mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

da - mus te, be - ne - di - ci - mus

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

21

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - - as a - gi -
 - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 te, Gra - ti -
 mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - - - - as a - gi -

28

mus ti - - - - - bi prop - - - ter ma - - - - -
 mus ti - - - - - bi prop - - - ter ma - - - - -
 - - - - as prop - - - - - ter ma -
 mus ti - - - - - bi prop - - - ter ma -

34

- - - - gnam glo - - ri - am tu - - - - -
 - - gnam glo - - - - - ri - am, - glo - - - - - ri - am tu - -
 - - gnam glo - - - - - ri - - - - -
 - - gnam glo - - - - - ri - am tu - -

59

om - - - - - ni - - po - - - - - tens. Do - - mi - ne

om - - - - - ni - - - - - po - - - - - tens. Do - mi - - - - - ne fi -

Do - - - - - mi - - -

po - tens, om - - ni - - - - po - - - - tens. Do - - - - - mi - ne

66

fi - - - - - li, do-mi-ne fi - - - -

- - - - - li fi - - - - - li do - mi -

- - - - - ne fi - - - - -

fi - - - - - li, do - - mi - - ne

72

- - - - - li u - ni - ge - - - - - ni - te, Je -

ne fi - - - - - li u - ni - ge - - - - - ni - te, Je - - -

- - - - - li u - - - - - ni - - - - - ge - - -

fi - - - - - li u - - - - - ni - - - - - ge - ni -

80

su Chri - - - - - ste

su Chri - - - - - ste, Chri - - - - - ste.

ni - - - - - te, Je - - - - - su Chri - - - - - ste

te - - - - - , Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

87 Domine deus agnus dei

Discantus

Do - mi - ne de - - - - -

Do - - mi - ne de - - - - -

T: threefold aug. (probably originally under Cut-C with verbal canon)

Do - - mi - ne de - - - - - us, a - - - - -

98

us, a - gnus de - - - - - i, fi - li - us

- - - us, a - - gnus de - - - - - i, fi - li -

fi - li - - - - us

- - - - - gnus de - - - - - i, fi -

109

pa - - - tris. Qui tol - - lis pec - ca -
 us pa - - - tris. Qui tol - - lis pec -
 pa - - - tris. Qui tol - - lis pec -
 - li - us pa - - - tris. Qui tol - - lis pec - ca - ta

121

ta mun - - - di, mi - - se - re - re no - bis. Qui
 - - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 - ca - - ta mun - - - di, Qui tol - - lis
 mun - - di, mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

136

tol-lis pec - - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - - pre - ca -
 ta mun - - - di, sus - ci-pe de-pre - ca -
 pec - - ca - - ta mun - - di, mun - -
 ta mun - - di, sus - ci - - pe de - pre - - ca -

147

ti - o - nem nos - - - - - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - - - nem nos - - - - - tram, de - pre ca - ti - - - - - di - - - - - , nos - - - - - ti - - - - o - nem - - - - - , de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - - tram, -

157

tram. Qui se - des ad dex - - - te - ram - - - o - - - nem nos - tram - . Qui se - des ad dex - te - ram - - - pa - - - tram - . nos - - - tram. Qui - - - se - des - - - ad dex - - te - ram pa - - -

168

tris, mi - se - re - - - - - re no - - - - - tris - , mi - se - re - - - - - re - - - - - no - - - - - tris, mi - - - se - re - - - - - re no - - - - -

180

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble, likely a choir and orchestra. The score is written in G major (one sharp, F#) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The lyrics are in Latin: "Gloria in excelsis Deo." The music features a variety of note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an instrumental ensemble (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass). The lyrics are: "Gloria in excelsis Deo." The music is in G major and 4/4 time. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an instrumental ensemble (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass).

191

204

tis - - - si - mus, Je - - - su
 Tu so - lus al - - tis-si - mus, Je -
 si - - mus, al - - tis - - si - - mus, Je -
 al - tis - - si - mus, al - tis - si - mus, Je - - - su

214

Chri - ste, Je - su Chri - - - - -

- - - - - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - -

- su Chri - - - - - ste, Chri - - - - -

Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - -

225

- - - - - ste, Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

ste, Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

ste, Chri - - - - - ste.

ste, Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

233 Cum sancto

Discantus

Cum sanc - - - - - to spi - - - - - ri - tu.

Cum sanc - to spi - - - - - ri - tu

T omits rests. Cum sanc - - - - - to spi - - - - - ri - tu,

Cum sanc - - - - - to spi - ri - tu,

242

in glo - - - ri - a de - - - - -

, in glo - - ri - - a de - - - - i pa-

in glo - - - - - ri - a de - - i

in glo - - - - - ri - a

250

i pa - - tris. A - - - - -

- - - tris. A - - - - - men, a - - - -

pa - - tris. A - - - - - men, a - - - -

de - - i pa - - - - - tris. A - - -

259

men, a - - - - - men.

- - - - - men.

- - - - - men.

- - - - - men.