

Virgo Maria, non est tibi similis

Gaspar van Weerbeke

Superius

Vir - - go Ma - ri - - a_____, non_____ est ti - bi si - - -

Altus

Vir - - go Ma - ri - - a, non est ti - bi si - - mi - -

Tenor

Vir - - go Ma - ri - - a_____, non est ti - bi si - - -

Bassus

Vir - - go Ma - ri - - a_____, non est ti - bi si - - -

10

- mi - lis na - ta in mun - - - do

lis na - - - - ta in mun - - - do_____, in mun-

mi - - lis na - - - ta in mun - - - do

mi - - lis na - ta in____ mun - do in - - -

18

in - ter o - mnes mu - li - - - e -

do in - ter o - mnes mu - li - e - res, mu - li - e - res,

in - ter o - mnes mu - li - - - e -

ter o - - - mnes mu - li - - - e - res,

35

- - li - um, in - ter - ce - - de pro no - - bis ad __ Do - - mi - num

- - li - um, in - ter - ce - - de pro no - - bis ad __ Do - - mi - num_

in - - ter - ce - - de pro - no - - bis ad __ Do - - mi - num

- - li - um, in - ter - ce - - de pro no - - bis ad __ Do - - mi - num

45

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics "Jesus Christus" are repeated three times across the four staves.

Je - - sum Chri - - - - stum,

Je - sum Chri - - - - stum, Chri - - - - stum

Je - - sum Chri - - - - stum,

Je - - sum Chri - - - - stum,