

Kyrie

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

5

son, Ky - ri - e e - - -

son, Ky - ri - e e - - -

Ky - - - - - - - - - - - -

e e - - ley - - son, Ky - ri - - - e _____

9

ley - son,
Ky - - ri - - e

ley - son,
Ky - - ri - - e

ri - - - - e,
Ky - - ri - e - - e - -

e - - - - ley - son,
Ky - - ri - - e

13

e - ley - son, e - ley - son, e -

— e - ley - son, Ky - ri - e e - ley -

ley - son, e -

e - ley - son, e - ley - son,

17

ley - son, e - ley - son. Chri -

son, e - ley - son. Chri -

ley - son,

e - ley - son.

22

- - - ste, Chri -

- - - ste, Chri - - - ste e -

- - -

32

ste e - ley

40

son,
son, Chri - ste ___, Chri - ste

48

Chri - ste e -
e - ley son, Chri - ste

57

ley son, e - ley son, e - ley

65

son, e - ley - son, e -

son, e - ley - son, e -

son, e - ley - son, e -

73

ley - son. Ky - ri -

ley - son. Ky - ri -

Ky -

ley - son. Ky - ri - e _____

80

e - ley - son, Ky - ri - e -

e - ley - son, Ky - ri - e -

ri - e - ley -

e - ley - son, e - ley - son, Ky - ri - e -

86

e - - - ley - son,
son,
Ky - ri - e _____ e - - - ley - son,
e - - - son,
son,
ley ____ son,
e - - - ley - - - son,

92

ley son, ley son, e - ley -
ley son, Ky - ri - e -
e - ley -
Ky - ri - e - ley - son,

98

son, e - - ley - - son, e - - ley - - son.

son, e - - ley - - son, e - - ley - - son.

son,

e - - ley - - son, e - - ley - - son.

Gloria

Gaspar van Weerbeke

Superius

Et in ter - - ra pax ho mi - ni - bus bo - ne vo____ lun - ta - tis.

Altus

8

Et in ter - - ra pax ho - mi-ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis.

Tenor

8

Bassus

6

Lau - da - - mus te. Be - ne - - di - - ci - mus te _____. Ad - o - ra - -

Lau - da - - mus te. Be - ne - - di - - ci - mus te _____. Ad - o - ra - -

Lau - da - - mus te. Be - ne - - di - - ci - mus te _____. Ad - o - ra - -

17

mus—te. Gra - ti - as
ca - mus—te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-
fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

22

a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do -
pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -
Do - mi - ne De -
pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi

27

mi - ne De - us, Rex ce - le -
ne - De - us, Rex ce - le - stis, Rex ce - le -
us - , Rex ce - le -
ne - De - us, Rex ce - le -

32

stis, De - - us Pa - - ;
 stis, De - - us Pa - - ;
 stis, De - - us,
 stis, De - - us Pa - ter, De - - us Pa - .

38

ter om - ni - pot - - ens, om - ni - pot - ;
 ter om - ni - pot - ;
 De - - us Pa - - ter om - ni - pot - - ens - ;
 ter, De - - us Pa - - ter om - ni - pot - - ens, om - ni - pot - .

44

ens. Do - mi - ne Fi - - li u - ;
 ens. Do - mi - ne Fi - - li u - ;
 ,
 ens.

53

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ni - ge - ni - te Je - su Chri -

61

ste.

Do mi-ne De - us, A -

Do - mi - ne De - us, A -

69

Do - mi-ne De - us,

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

76

Agnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

tris.

C

tris.

85

ta mun - - - di mun - - - di, mi - se - re -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - se -

Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -

93

re - no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -

re - - re no - - bis. Qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - - - di, sus -

pec - ca - - ta mun - - -

di, mi - - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

101

ci - pe de - pre ca - ti - o - nem no - stram.
 ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 di _____, sus - ci - pe de -
 pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre ca - ti - o - nem no - stram.

109

Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -
 pre - ca - ti - o - nem no -
 Qui se - - des dex - te - ram Pa-tris, mi-se - re - re no - bis.

118

bis. Quo - ni - am tu so - lus, quo - ni - am tu so -
 re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -
 stram, no - - stram. Tu so -
 Quo - ni - am tu - - - so - lus, - tu so - - - lus

126

lus san-ctus, tu so-lus sanctus, san-
 lus san-ctus, tu - so-lus sanctus, san-
 lus _____ san- - - - ctus _____,
 san- - - ctus, - tu so-lus san- ctus, tu so-lus san-

134

ctus. Tu so-lus Do - mi - nus.

ctus. Tu so-lus Do - mi - nus.

8

8

8

ctus. Tu so - - lus Al -

8

8

8

ctus. Tu so - - lus Al -

155

Cum____ San - cto_____ Spi - ri - - tu, in glo-

Cum____ San - - cto_____ Spi - ri - - tu,

- - - - - ste. In glo - ri - a

Chri - - - - ste. In glo - ri - a

164

ri - a De - - i Pa - - tris. A - - - - men

in glo - ri - a De - - i Pa - - tris. A - - - - men

De - i Pa - - tris.

Amen

De - i Pa - - tris. A - - - - men

Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

Superius

A - - - - gnus De - - - - - - - - i,
A - - - - gnus De - - - - - - - -

Altus

Tenor

Bassus

7

De - - - - i, qui _____ tol - - lis

i, De - - - - i, qui _____ tol - - lis pec - -

Qui _____

Qui _____ tol - - - lis pec - -

13

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mun - di,
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

19

mun - di: mi - se - re, mi - se - re -

di: mi - se - re - re no -

ca - ta mun - - - di:

di: mi - se - re - - - re

25

re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, no - - -

bis, mi - se - re - re no - - - bis, no - - -

mi - se - re - re no - - -

no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

31

bis, no - - - - - bis, no - - - - -

- bis, no - - - - - bis, no - - - - - bis -

bis, no - - - - - bis, no - - - - -

re no - - - bis, no - - - - - bis, no - - - - -

36

bis. A - - - gnus De - i, H

8 bis. A - - - gnus De - i, qui

A - - - gnus

44

tol - lis pec - - ca - - - ta mun - - -

De - i, qui tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - -

52

A - - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

di, qui tol - lis pec - ca - - -

60

ta mun - di, pec-ca - ta - mun - di, pec - ca - - -
ta, pec-ca - ta mun - di,

68

ta mun - di: mi - se - re - - -
mun - - - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -

76

re, re no - - - - - bis, mi - - se - re - - -
re - - - re no - - - - - bis, mi - - se - re -

84

mi - - se - - re - - - re no - - - - - bis, mi - - se - re - - -
re - - - re no - - - - - bis, mi - - se - re -

100

Horn: no - - - - bis _____

Alto: mi - se - - re - re _____ no - - - bis, no - - - - bis _____

Bass: no - - - - bis, no - - - - bis, no - - - - bis, no - - - - bis

107

Soprano: Agnus Dei
Alto: Agnus Dei
Tenor: A - - gnus De - i, A - gnus De - i,
Bass: bis. Canon: Descenderunt in profundis quasi lapide

114

Musical score for the Agnus Dei section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part polyphony. The music consists of six staves of music with corresponding Latin text below each staff.

gnus De - i,
i, qui tol - lis pec - ca -
qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De - i, qui tol -
i, qui tol - lis pec - ca - ta,

122

Musical score for the Agnus Dei section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part polyphony. The music consists of six staves of music with corresponding Latin text below each staff.

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ta, pec - ca -
lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta

129

Musical score for the Agnus Dei section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part polyphony. The music consists of six staves of music with corresponding Latin text below each staff.

di, mun -
ta mun - di: do -
pec - ca - ta: do - na no - bis, do - na no - bis pa -
mun - di, mun - di: do -

136

Musical score for page 136. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom is also in bass clef. The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics are: di: do - na no - bis pa - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - na no - bis. The basso continuo part (third staff) has square note heads and includes a bracket under the word 'cem'.

143

Musical score for page 143. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom is also in bass clef. The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics are: cem, pa - cem. The basso continuo part (third staff) has square note heads and includes a bracket under the word 'cem'. The bottom staff (bass) has a bracket under the word 'pa'.