

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

14

son, e - - lei - - son.

- lei - - son, e - - - - lei - - - - son.

- lei - - - - son, e - - - - lei - - - - son.

ky - - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - son.

Christe

Superius

Altus

Tenor

Bassus

21

Chri - - ste e - lei - - - - - - - -

Chri - - - - ste e - - - - lei - son, e -

Chri - - ste e - lei - - - - - - - -

Chri - - - - ste _____ e - lei - - - - - - - - son,

28

son, Chri - - - ste ____ e - - - lei - - - son.

lei - - - son, Chri - - - ste e - - - lei - - - son.

son, e - - - lei - - - son.

e - - - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e - - - lei - - - son.

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Kyrie II

35

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Kyrie II

35

Ky - ri - e

40

lei - - son, ky - - - ri - e

lei - - son, ky - - - ri - e e -

son, ky - - - ri - e e -

lei - - son, ky - - - ri - e, ky - ri - e e -

45

e - - lei - - - son

lei - - son, e - - lei - - - son.

lei - - - son

lei - - - son

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

14

21

Do - mi ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tri - s. Qui tol - lis
u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - te. Mi - se - re - re no - bis.
mi - ne - de - us a - - - gnus de - i...
ni - po - tens... Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

28

pec - ca - ta mun - di. Qui se - des ad dex - te - ram pa - - - tris.
Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Mi - se - - re -
...pec - - - ca - - - ta mun - di mi - - - se - - re -
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Mi - se - - re -

34

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Ie - su Chri - - - ste. Cum
re - no - bis. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum
re - no - bis... ...Tu so - - - lus al - - - tis - si -
re - no - bis. Tu so - lus do mi - nus. Cum sanc - to

41

sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - men

sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - - men.

mus... ...In glo - ri - a de - i pa - - tris. A - men

spi - ri - - tu, in glo - ri - a de - - i pa - tris. A - men

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

ter - - re... ...Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri -

Et in u - num do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

14

de - p u - ni - ge - ni - tum. De - um de de - o, lu - men de

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De

stum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum... de - tum... de - de - o, lu - fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de de - o, lu -



21

lu - mi-ne, de - um ve-rum de de - o ve - ro.
 um de de - o. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub stan -
 de - o ve - - - - - ro Ge - - - - ni - - tum...
 men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -
 Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -
 ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - ta sunt.
 ...per quem om - ni - - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter
 a - lem pa - tri, per quem om - ni - - a - fac - ta sunt.

28

Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -
 ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - ta sunt.
 ...per quem om - ni - - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter
 a - lem pa - tri, per quem om - ni - - a - fac - ta sunt.
 In - car - na - tis est de spi - ri - tu sanc -
 De - scen - dit de ce - - - lis. Et in - car - na - tis est de spi - ri - tu sanc -
 nos ho - - - mi - - nes... Et in - car - na - - -
 Et in - car - na - tis est de spi - ri - tu sanc -

35

In - car - na - tis est de spi - ri - tu sanc -
 De - scen - dit de ce - - - lis. Et in - car - na - tis est de spi - ri - tu sanc -
 nos ho - - - mi - - nes... Et in - car - na - - -
 Et in - car - na - tis est de spi - ri - tu sanc -

42

to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -
 to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru ci - fi - xus
 tus... ...Ma - ri - a vir - - gi - ne:
 to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

50

- xus e - ti - am prop-no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est.
 e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o. Pi - la - to pas sus et se-pul tus est.
 - xus e - ti - am prop-no - bis; sub Pon - ti - o. Pi - la - to pas sus et se-pul tus est.

Et resurrexit

57

Superius

Ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras.

Altus

Et re-sur - re-xit ter - - ti - a di - e...

Tenor

T quotes Okeghem song T
 Et re-sur - re-xit ter - - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu -

Bassus

Ter - ti - a di - e. Et a-scen -

64

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et
Se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos
ras... ...Et i - te - rum ven - tu - rus est... vi - vos
dit in ce - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

71

mor - tu - os; cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
et mor - tu - os. Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi -
et mor - tu - os... ...fi - - - - nis... ...Et vi - vi -
et mor - tu - os; Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi -

78

Et vi - vi - fi - can - tem; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.
num; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -
fi - - can - - tem Qui ex pa - - - tre fi - li -
num; qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -

85

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur. Et u - nam sanc -
 o; qui lo - cu - tus est per pro - phe - -
 o - que_ pro - ce - - - dit... ...Qui lo - cu - tus
 o; qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

91

tam ca - tho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma. Et ex - spec -
 tas. Et a - pos-to - li - cam ec - cle - si - am. Pec - ca - to -
 est per pro - - - phe - - - tas... ...Et vi - tam
 tas. Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

98

to re-sur - rec-ti - o-nem mor tu - o - rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.
 rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.
 ven - tu - ri se - cu - li_. A - men_

rum. Et vi-tam ven tu - ri se - cu - li. A - - men.

Missa D'ung autre amer

Josquin des Prez

3. Credo

Jena 31 (anon.); evidently a first draft for what would become the Credo of the cyclic mass
S quotes Okeghem song discantus

Superius

Music for the *Superius* part, starting at measure 1. The vocal line begins with "Pa - - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem ce -". The music consists of four staves: Superius (treble clef), Altus (treble clef), Tenor (bass clef), and Bassus (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major). The vocal parts sing in a polyphonic style.

Altus

Tenor

Bassus

Continuation of the musical score from measure 8. The *Altus* part continues the melody, while the *Tenor* and *Bassus* provide harmonic support. The lyrics include "li et ter - re...", "Et in u - num", "do - - - mi - num", "bi - - li - um", "om - ni - um et", "in - vi - si - bi - li - um.", "Et in u - num", "re, vi - si - bi - li - um om - ni - um...", "Et in u - num do - mi - num", "vi - si - bi - li - um", "om - ni - um...", "in - vi - si - bi - li - um", "Et in u - num do - mi - num". The music remains in one flat throughout.

15

Continuation of the musical score from measure 15. The *Altus* part leads the melody, supported by the *Tenor* and *Bassus*. The lyrics include "Je - - sum Chri - - - stum...", "do - mi - num Je - sum Chri - - - stum..", "Et ex pa - tre", "Ie - sum Chri stum fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum...", "De - um de de -", and "Ie - - sum Chri - - stum fi - li - um de - - i u - ni - ge - ni - tum...", "de - um de de -". The music continues in one flat.

21

Et prop - ter nos - - - tram sa -
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la... ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa -
o lu - men de lu - mi - ne... Ge - ni - tum non fac - tum con - sub stan - ti -
o lu - men de lu - mi - ne... ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

27

lu - tem de - scen - dit de ce -
tri... Qui prop ter nos ho - - - mi - nes... de -
a - lem pa - - tri... et prop - ter nos -
pa - tri, per quem om - ni - a - fac - ta sunt... Et prop ter nos tram

33

- - - lis... de spi - ri - tu sanc -
- - - scen - dit de ce - - lis Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -
tram sa - lu - tem de - scen - dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to,
sa - lu - tem... Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -

40

to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - - tus est.

to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac - - - - tus est.

ex Ma - - ri - a vir - - - gi - ne et ho - - mo fac - tus est.

to, ex Ma-ri-a vir - gi - ne et ho-mo fac - - - - tus est.

Missa D'ung aultre amer--Tu solus

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

T quotes Okeghem song T

Bassus

8

15

Agnus dei II

Superius

Altus

Tenor

Bassus

28

28

ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - bis .

ca - ta mun - di, mi - - se-re - re no - - - - - bis.

ta mun - - di mi - - - se - re - re no - - bis .

ca - ta mun - di mi - - se - re - re no - - bis .

Agnus dei III

36

Superius

Altus

Tenor

Bassus

41

pec - - ca - ta ____ mun - - - di, do - - na ____ no - - bis pa - -
- - - di, do - - - - na no - - - - bis pa - -
lis pec - - - ca - ta mun - - - di, do - - na
tol - - lis pec - ca - ta mun - - di ___, do - - - na no - - bis

46

- - - cem
- - - cem.
no - - bis pa - - - cem
pa - - - cem.