

Missa Fors seulement

1. Kyrie

Matthaeus Pipelare

Kyrie I

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Ky - ri - e - lei - son

8

Ky - ri - e - lei - son

Ky - - - - -

14

ri - e - lei - son

19

Ky - ri - e
lei - - - son]
Ky - - - ri -
Ky - ri - e
Ky - - - ri - e

27

son fei son

lei son

e lei son

e lei son

e lei son

32 Christe

Superius

Tenor1

Contra

Tenor2

Bassus

41

son

Chri - ste e - son

47

lei son e - lei so -

55

Chri - ste e - lei

62

Soprano: Christe elei

Alto: Christe elei

Bass: son

Piano: Harmonic support with sustained notes and chords.

69

son

son

Chri - ste

son

Chri - ste] e

son

Chri - - - - -

son

son

e - - - - -

75

Chri - ste - e - lei - son

ste e lei

lei son Chri - ste e lei

lei son]

82

lei - son e - lei - son
son

son

Chri - ste - e - lei - son

Chri - ste - e - lei - son

89 Kyrie II

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

95

Ky -

son

Ky - ri - e

son

e - lei - son]

son

e - lei - son

101

ri - e - lei -
Ky - ri - e -
e - lei - son
e - lei - son

106

son - Ky - ri -
lei - son - ri -
Ky - ri - e -
Ky -

111

e - lei - son
e - lei - son
e - lei - son
-ri - e - lei - son

Missa Fors seulement

2. Gloria

Et in terra pax

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

8

laudamus te a - do - ra -

laudamus te a - do - ra -

vo - - - lun - - - ta - - - tis be - ne - di - ci - mus - te

vo - - - lun - - - ta - - - tis be - ne - - di - ci - mus - te

16

-mus te gra - ti - as a - gi -

gra - - - - -

- - - - - mus te gra - - - - -

gra - - - - -

glo - ri - - fi - ca - - mus te gra - - - - -

glo - - - - - ri - - - fi - ca - - mus te gra - - - - -

23

mus - ti - bi _____ pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - - ne De -
 ti - - - as a - - - gi - - - mus ti - - - bi
 a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne
 a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne
 a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne De -

31

us Rex ce - ce - le - stis De - - - us Pa -
 De - - us Rex ce - le - - - stis De - us Pa -
 De - us Rex ce - - - le - - - stis De - us Pa -
 us Rex ce - - - le - - - stis De - us Pa - ter om - ni - - - po -
 us Rex ce - - - le - - - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

38

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - - - mi - ne Fi -
 ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi -
 De - - us Pa - ter om - ni - po - tens
 De - - us Pa - ter om - ni - po - tens
 tens Do - - - mi - ne Fi - li

45

li u - - ni - ge - ni - tum
Je - - su
Chri -
li u - ni - ge - ni - - te
Je - - - - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - - te Je - su Chri -
u - - ni - ge - - ni - - te Je - su Chri -

56

ste _____
Do - mi - ne De - us
A - gnus De - - - i
ste _____
Chri - ste _____
Do - mi - ne De - us
A - - gnus - - - De - - - i
ste _____
Do - mi - ne _____
ste _____

67

Fi - - - - li - - -
De - - - us
A - - - - gnus - - - De - - - i
De - - - - us
A - - - - gnus - - - De - - - i
Do - mi - ne
De - - - us
A - - - - gnus - - - De - - - i
De - - - - us
A - - - - gnus - - - De - - - i

74

Fi - li - us Pa - - - - tris
us Pa - - - - tris
Fi - li - us Pa - - - - tris
Fi - li - us Pa - - - - tris
Fi - li - us Pa - - - - tris
Fi - li - us Pa - - - - tris

80 Qui tollis

Superius

Qui tollis pec - ca - ta mun - di
mi - se - re - re
Mi - se - re - re

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

87

qui tol - lis ca - ta mun - di su - - sci - pe
su - - sci -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - - sci - pe
su - - sci - pe de - pre - ca -
no - - - - bis
su - - sci - pe de - pre - ca -
Su - - sci - pe de - pre - ca -

95

de - pre - ca - ti - o - nem
pe - de - pre - ca - ti - o - nem
de - - - pre - ca - ti - o - nem
no - stram
no - stram
no - stram

102

no - stram
no - stram
o - nem nos - tram Mi -
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -

109

mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu - so - lus san -
quo - ni - am tu
se - re - re no - bis quo - ni - am tu so - lus san -
tris - quo - ni - am tu so - lus san -
tris quo - ni - am tu so - lus san -

116

ctus

so - - - lus san - - - ctus

- ctus tu so - lus Do - - - mi - nus tu so - lus

ctus tu solus Do - - - mi - nus

ctus Tu so - - lus al -

124

Je - su Chri - cum

al - tis - - - si - mus Je - - - su Chri - - - ste

Je - - - su Chri - - - ste

Je - - - su Chri - - - ste

132

ste cum Sancto Spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - - -

Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a

cum Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a De - - - i

cum Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a De - - - i Pa -

cum Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a De - - - i

A musical score for five voices (SATB) and organ. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and organ. The organ part is on a separate staff below the vocal staves. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are: "i Pa - tris A - men", "a De - i Pa - tis A - men", "Pa - tris A - men", "tris", and "Pa - tris A - men". The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes connected by horizontal lines. Measure 141 starts with a soprano note followed by a rest, then a series of eighth-note patterns. Measure 142 begins with an alto note.

Missa Fors seulement

4. Credo

Patrem omnipotentem

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Pa - - trem om - - ni - po - ten - - -

Pa - - - - trem om - - ni - po - ten - - -

7

Fa - - cto - - rem ce li et ter - - re vi -

Fa - - cto - - rem ce - - li et

tem

tem

12

si - bi - li - um om - - ni - um et in vi - si - bi -

ter - - re vi - - si - bi - li - um om - ni - um et in -

16

li - um

vi - si - bi - li - um

et ex pa - - tre na - - -

17

21

Soprano: | | |
Alto: | | |
Bass: | | |
Basso Continuo: | | |

tum an - - - te om - ni - - - - se - - - cu - - -
te om - - - - - - ni - - - a se - cu - - - - - - -

25

De um de De - - o

De - - - um de De - - - o

la lu -

la lu - men - de

29

De - um ve - - rum de _____ de o ve -
men de lu - mi - - ne lu - mi - - ne _____ de

33

ro ge ni tum non
ge ni
ro ge ni tum non
de de o ve ro ge ni tum non
De o ve ro ge ni tum non

42

lem Pa tri

ctum

lem Pa tri per quem

Pa tri per

Pa tri per quem

46

per quem om ni a fa

om ni a fa

quem om ni a fac

om ni a fa

50

cta sunt

qui pro ter

cta sunt qui pro ter nos

ta sunt Qui prop ter nos

cta sunt Qui pro ter nos

54

de - - - scen - dit
nos ho - - - mi - - nes de ce - - -
ho - - mi - - nes et pro - - pter no - stram sa - - - lu - - - tem de -
ho - - mi - - nes et prop - - ter no - stram sa - - - lu - - - tem de -
ho - - mi - - nes et prop - - ter no - stram sa - - - lu - - - tem de -

59

de ce - - - - lis et in - - car - - -
lis
scen - - dit de ce - - - lis et in - car - na - - -
scen - - dit de ce - - - lis
scen - - dit de ce - - - lis

65

na - - tus est
tus est
de Spi - - ri - - tui San - - - - -
de Spi - - ri - - tu San - - - - -
de Spi - - ri - - tu San - - - - -

70

ex Mari - - - a vir - - - gi - - - ne
cto

75

et ho - - mo fa - - ctus est
et ho - - mo fa - - ctus est
et ho - - mo fa - - ctus est cru - - ci - - fi - - -
et ho - - mo fa - - ctus est
et ho - - mo fa - - ctus est cru - - ci - - -

87

xus et i - - am pro no - - -
fi - - - xus et i - - am pro no - - -

91

bis sub Pontio Pilala

95

Pontio Pilala to
pas sus et se pul
sub Pontio to
to

99

pas sus et se
tus est
pas sus
la to pas sus
pas sus

103

pul - - - - tus est

et se - - - - pul - - - - tus est

et se - - - - pul - - - - tus est

et se - - - - pul - - - - tus est

106 Et resurrexit

Superius

Tenor1

Contra

Tenor2

Bassus

- Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

110

se - - cun - dum scri - ptu - - - ras

e se - - cun - dum scri - ptu - - - ras

e et a - - scen - - -

114

et a - scen - dit in ce - lum se - det - ad

et a - scen - dit in ce - lum se -

scen - dit

dit

118

dex - te ram Pa - - - tris

det ad eex - te - - ram Pa - tris et i - - te -

ad dex - te - ram pa - tris Et et i - te - rum

122

rum ven - tu.rus - - est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri a ju - di - ca - re vi -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

126

cu - - - jus re - - - gni non e - - -
 vos et mor - - - tu - - - os cu - - - ius re - gni
 vos et mor - - - tu - - - os cu - - - jus re - - -
 vos et mor - - - tu - - - os cu - - - ius re - - -

130

rit fi - - - non e - - - rit fi - - - nis
 gni non e - - - rit fi - - - nis
 gni non e - - - rit fi - - - nis

134

nis - - - et in Spi - ri - tum San - - - etum
 Et in Spi - - - ri - - - et in Spi - ri - tum San - - - etum Do - - - mi - - -
 nis - - - Et in Spi - ri - tum San - - - etum Do - - - mi - - -
 et in Spi - - - ri - - - tum San - - - etum Do - - - mi - - -

141

8
Do - - mi - - num et vi - vi - fi - - van - tem
8
tum San - - - - etum
num et - - - - vi - - vi - - fi - - can - - - - tem qui
num et vi - - - - vi - - - - fi - - can - - - - tem qui
num et vi - - - - vi - - vi - - fi - - can - - - - tem qui

147

qui ex Pat - tre Fi - li - o
ex Pa - - - - tre Fi - - - -
ex Pa - - tre Fi - - - li -

151

que pro ce

li o que

Fi li o que pro ce

que pro ce

Fi li o que pro ce

155

dit si - -

pro ce - - - -

dit qui cum Pa - - - - tre et Fi - - li - - - -

dit qui cum Pa - - - - tre et Fi - - li - - - -

dit

160

mul a - do - ra tur
dit

o si - - mul a - do - ra - - tur et con - glo -
o si - - mul a - do - ra - - tur et con - glo -

si - - mul a - do - ra - - tur et con - glo -

164

qui locutus est

qui locutus est

qui locutus est

qui locutus est

168

Musical score for voices 8 and 9, measures 168-171. The music consists of two staves. The top staff (voice 8) has a soprano clef and a common time signature. The bottom staff (voice 9) has a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

per Pro - phe - - - - tas ca -
 est per Pro - phe - - - - tas ca
 u - nam sanc - tam
 et u - nam sanc - tam

172

Musical score for voices 8 and 9, measures 172-175. The music consists of two staves. The top staff (voice 8) has a soprano clef and a common time signature. The bottom staff (voice 9) has a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

tho - li - cam ec - cle - si - am
 tho - li - cam ec - cle - si - am
 et a - po - sto - li - cam con - fi -
 et a - po - sto - li - cam con - fi -

176

Musical score for voices 8 and 9, measures 176-179. The music consists of two staves. The top staff (voice 8) has a soprano clef and a common time signature. The bottom staff (voice 9) has a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

con - - fi - te - - or u - - num bap - tis - - ma in
 con - - fi - te - - or u - - num bap - tis - - ma in
 te - - or u - - num bap - tis - - - - ma
 te - - or u - - num bap tis - - - - ma

181

re - mis - si - o - nem et
re - mis - si - o - nem et ex -
pec - ca - to - rum
pec - ca - to - rum

185

ex - pec - to mor - tu - o -
pec - to mor -
re - sur - rec - ti - o - nem
re - sur - rec - ti - o - nem

189

rum et
et vi - tam ven -
tu - o rum et vi - tam ven - tu - ri -
Et vi - tam ven - tu -
ef vi - tam ven -

195

vi - tam ven - tu - ri
tu - - - - ri
se - - cu - - - li
ri
se - - - - cu - -

199

se - - - cu - - li A - - - -
cu - - - li A - - - -
A - - - men
cu - - li A - - - -
cu - - li A - - - -

202

men
men
men
men

Missa Fors seulement

4. Sanctus

Sanctus

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Matthaeus Pipelare

Sanctus

Sanc - - - - tus

tus

tus]

Sanc - - - -

tus]

Sanc - - - -

14

tus

tus

sanc

tus

sanc

tus

tus

Sanc

tus

21

sanc - - tus

- tus]

Sanc - - - - -

tus]

tus].

28

tus - - - - -

sanc - - - - -

Do - - - mi - nus

- - - - - tus

tus]

Sanc - - - - -

sanc - - - - - tus

sanc - - - - - tus

36

tus] - - - - -

Sanc - - - - -

mi - - - nus]

- - - - -

tus]

Sanc - - - - -

sanc - - - - - tus]

sanc - - - - - tus]

43

tus] Do - mi - - - nus
us Do - - - mi - - -
Do - - mi - - - nus
tus] Do - - - mi - - -
tus] Do - - - mi - - -

51

mi - nus Do - - - mi - - - nus]
nus] De - - - us
mi - nus] De - - -
nus De - - -
nus De - - -

58

De - - - us
sa - - - ba - - -
us
De - - -
us

64

8
sa - ba -
oth
us
us]
Sa -
sa -

71

8
oth
sa - ba - oth
ba - oth
ba - oth
ba - oth

76 Pleni sunt celi

Superius

8
Pleni sunt celi

Contra

8
Pleni sunt celi

Tenor2

Bassus

81

ce - - - -

ce - - - -

86

li

li

et ter - - - -

et ter - - - -

91

glo - - ri - a

glo - - ri - a

- ra glo - - ri - a glo - - ri - a ri - - - -

ra glo - - ri - a glo - - ri - a

96

tu - - - - a

tu - - - - a

a] tu - - - - a

a] tu - - - - a

101 Osanna

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

108

o - san - na

in - ex - cel -

na

na

o -

na

o -

na

o - san - na

115

na in -

- sis ex - cel - sis]

san - na] in -

san - na] in -

na in -

121

ex - cel - sis
o - san -
ex - cel -
ex - cel -

126

na in ex - cel - sis
ex - sis
ex - cel - sis
o - san -
ex - sis

133

cel - sis]
ex - cel - sis]
cel - sis
ex - cel - sis]
na in ex - cel - sis
ex - cel - sis]

Benedictus

139

Superius

Contra

Tenor 2

Bassus

146

152

159

165

nit ve
qui ve
qui ve nit

171

nit] in nomi ne in no - nit in nit ve nit]

178

mi ne in no - mi - no - mi - ve - nit in no - mi - ne in in no - mi - ne

184

ne Do ne Do ne] Do ne] Do

192

mi - ni

mi - ne Do - mi - ni

mi - ni

mi - ni Osanna ut supra

Missa Fors seulement

5. Agnus Dei

Matthaeus Pipelare

Agnus Dei I

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

7

gnus De

gnus De

13

i

Agnus Dei

i qui

Agnus

Agnus Dei

18

18

qui _____

gnus De - - - i] _____

tol - - - - lis _____

De - - - i _____ qui _____

25

25

qui tol - - lis

pec - - ca - ta ca - - - tol

qui

31

31

tol - lis pec - ca - - - ta

tol - - - - lis] _____

ta] mun - - -

lis

tol - - - -

37

mun - di

pec - ca -

di

pec - ca - ta

lis

pec - ca -

ca -

43

di] mun - di

ta mun - di

mi - se - re - re

ta] mun - di mi - se -

ta mun - di

50

re -

mi - se - re - re no -

re] re - re no -

re - re no - bis

mi - se - re -

re -

56

no - - - - bis _____

bis.

no - - - - bis

re - - - re no - - - bis] _____

re no - - - bis _____

61 Agnus Dei II

Tenor1

Contra

Tenor2

Bassus

A - - - - gnus De - - - -

A - - - - gnus De - - - -

gnus De - - - -

66

A - - - - gnus De - - - i gnus De - - -

A - - - - gnus De - - -

i

qui tol - - - -

qui tol - - - -

71

i]

qui tol - - - -

qui tol - - - -

tol - - - -

lis

lis

pec - - - - ca - - -

76

pec - ca - ta
lis pec -
pec - ca - ta mun -
ta mun - di ca - ta

81

ca - ta] mun - di mi -
ca - ta mun - di mi - se - re -
di mi - se - re re
mun - di] mi -

87

se - re - re no - bis
re no - bis
no - bis
se - re re no - bis

Agnus Dei III

92

Superius *Tenor1* *Contra* *Tenor2* *Bassus*

A - gnus De - i gnus De -
A - - - gnus De - - -
A - - - gnus
A - - - gnus

97

gnus _____ De - -
i] gnu De - - i a - - - gnus _____ De - -
gnus A - - - gnus]
gnus] De - -
gnus] De - - -

103

i] tol - -
De - - i
i qui _____ tol - -
qui _____ i
qui _____

108

tol - -
ca - -
lis pec - - ca - - ta ca - -
i] qui _____
tol - - - - lis
tol - - - - lis

113

Music score page 113. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Top staff: - - - lis pec - - -
- Second staff: - - - ta pec - - - ca - ta] mun - - -
- Third staff: tol - - - lis pec - - -
- Bottom staff: tol - - - lis] pec - - - ca - ta

The lyrics "pec - - - ta" appear on both the second and bottom staves. The lyrics "ca - ta]" appear on the third and bottom staves.

119

Music score page 119. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Top staff: ca - - - ta mun - - -
- Second staff: - - - di do - - -
- Third staff: ca - - - ta mun - - - di ca -
- Bottom staff: ca - - - ta] mun - - - di ca - - - ta]

The lyrics "ca - - - ta]" appear on the third staff. The lyrics "ca - - - ta" appear on the bottom staff.

125

Music score page 125. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Top staff: - - - di ca - - - ta mun - - - di
- Second staff: - - - na na] no - - -
- Third staff: ta pec - - - ca - ta mun - - - di] do - - -
- Bottom staff: mun - - - di do - - - na

The lyrics "na]" appear on the second staff. The lyrics "pec - - - ca - ta" appear on the third staff. The lyrics "mun - - - di" appear on both the third and bottom staves.

136

pa - - - cem

cem] pa - - - cem

bis pa - - - cem

do - - na no bis] pa - - - cem

cem