

Intemerata dei mater

Johannes Okeghem

Discantus

In - te - me - ra - - ta De - i ma - - ter, ge - ne -

Contratenor

In - te - me - ra - - ta De - - - i ma - - - ter, ge -

Tenor

In - - te - me - ra - - - ta De - -

Vagans

In - te - me - ra - - ta De - - i ma - ter _____, ge - ne -

Bassus

In - - - te - - - me - - - ra -

6

ro - - - sa pu - - el - - - la,

ne - - ro - sa pu - - el - - - la, mi - - - li - a car -

i ma - - ter, pu - el - - - la, mi - - - li - a car - mi -

ro - - - sa mi - - - li - a

ta mi - - - li - - a

quam sti - - - pant ag - mi - na di - - vum, re -

mi - - - ni - bus quam sti - - - pant ag - mi - na di - - vum, re -

- - - ni - bus quam sti - - - pant ag - mi - na di - - vum, re - -

car - mi - ni - bus re - - -

car - mi - - ni - bus quam sti - pant ag - mi - na di - vum, re -

spi - ce nos tan - - - - tum, si quid ju - bi - lan - do

spi - ce nos tan - tum, si quid ju - - bi - lan - - - - do

spi - ce nos tan - - - tum, si quid ju - bi - lan -

spi - ce nos tan - - - - tum, ju - bi - lan - do ju - bi - lan - -

spi - ce nos tan - - - tum, ju - bi - lan - do ju - bi - lan - -

ju-bi-lan-do me-re - - - - - mur.

- - - - - do me-re - - - - - mur. me-re - - - - - mur.

- - - - - do me-re - - - - - mur. me - - - - - re - - - - - mur.

- - - - - do me - - - - - re - - - - - mur. me-re - - - - - mur.

Tu scis____, vir - - - go de - - cens, quan - to

Tu____ scis____, vir - go de - - - cens, quan - to dis-cri - mi-

Tu____ scis, vir - - - go de - - - cens, quan - to dis-

Tu scis, vir - - - go de - - - cens, quan - to dis-cri - mi -

Tu scis, vir - go de - - - cens, quan - - to dis - -

dis - cri - - mi - ne a - ga - tur, e - xu - - li - - bus pas -

ne a - - ga - tur, e - xu - - li - - bus pas -

cri - - - - - mi - ne a - ga - - - tur, e - - xu - - li - bus pas -

ne a - ga - tur, e - - xu - - li - bus pas -

cri - - mi - ne a - - ga - tur, e - xu - - li - - bus pas - sim que

sim-que qui-bus jac - te - - mur a - re - - - - nis.

sim-que qui-bus jac - te - mur a - re - - nis. a - - re - - nis.

sim - que qui-bus jac - te - mur a - re - - - - nis.

sim - que qui-bus jac - te - - - - mur a - - - re - nis.

qui - bus jac - te - - - - mur a - re - - - - - - - - - - nis.

42 Nec sine te manet

Discantus



Contratenor



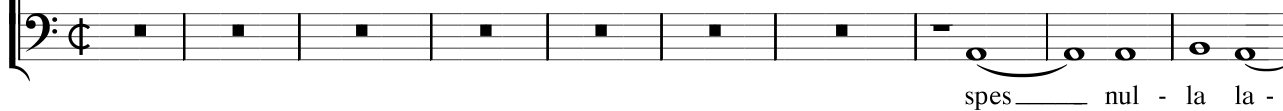
Tenor



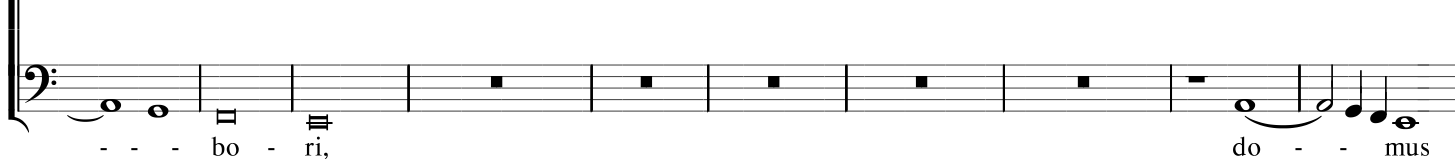
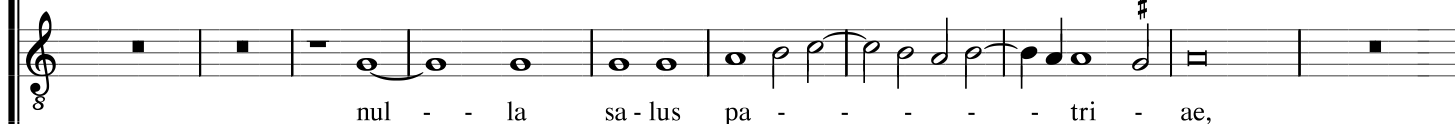
Vagans



Bassus



52



cu - i re - gi - na prae - - - -

cu - i re - gi - - na prae - - - es, dis -

aut po - ti - un - da — pa - ren - tis,

aut po - ti - un - da — pa - ren - tis, cu - i re - gi - na prae - es, dis - pen sans

aut po - ti - un - da — pa - ren - - tis,

es, dis - pen sans om - ni - a: dul -

pen sans om - ni - a: lae - to, su - sci - pis — o - re — pi - os — , dul -

su - sci - pis — o - re — pi - - os, dul -

om - ni - a: lae - - to, su - sci - pis — o - re — pi - - - os, dul -

dul -

81

ci quos nec-ta - re po - tas, et fa - cis as - si - - du - os e - pu -

ci quos nec-ta - re po - tas _____, et fa - - cis as-si - - du - - - os

ci quos nec-ta - re po - tas, et _____ fa - - cis _____ as - si - du - os e -

ci quos nec-ta - re po - tas, et fa - cis _____ as - - si - - du - os e -

ci quos nec-ta - re po - - - tas, e - - - pu - -

91

lis _____ ac - cum-be - - - re sa - - - - - cris.

e - pu - lis ac - cum - be - re sa - - - - - cris.

pu - lis ac - - cum - be - re sa - - - - - cris. sa - cris.

pu - - lis ac - - cum - be - re sa - - - - - cris. sa - cris.

- - - lis ac - cum - be - re _____ sa - - - - - cris.

99

Discantus

Contratenor

Tenor

Vagans

Bassus

As - pi - ci - at _____ fa - - - ci - to _____ mi - se - ros _____ pi - e -

As - pi - ci - at fa - - - - - ci - to mi - se - ros _____ pi - e -

mi - se - ros _____ pi - e -

mi - se - ros _____ pi - e -

105

ta - - - tis o - cel - lo, Fi - li - us, ip - sa _____ po - - - - -

ta - - - tis o - cel - lo, Fi - li - us, ip - sa _____ po - - - - -

ta - tis o - cel - - - - - lo, Fi - li - us, ip - sa _____ po - - - - -

ta - - - tis o - - - cel - lo, Fi - li - us, ip - sa _____ po - - - - -

Fi - li - us, ip - sa po - tes _____;

111

tes; fes - sos hinc ar - ri - pe sur - - -

tes; fes - sos fes - - - sos hinc ar - ri - pe sur - - - sum, di -

- tes; fes - - - sos hinc ar - ri - pe sur - - - sum,

tes; hinc ar - ri - pe sur - - - - -

fes - - - sos hinc ar - ri - - - - pe sur - - - sum

117

- - - - sum, di - va vir - go ma - - - nu, tu - - - -

va vir - - - go di - va vir - go ma - nu, tu - - -

sur - - - sum, di - va vir - go ma - nu, tu - tos

- - - sum, di - - va vir - go ma - - - - - nu, tu - - -

-, sur - sum, di - va vir - go ma - - - - - nu, tu - - -

123

tos et in ar - ce lo - ca - to.

tos et in ar - ce lo - ca -

et in ar - ce lo - ca -

tos et in ar - ce lo - ca -

tos et in ar - ce lo - ca -

128

A -

to. A -

to. A -

to. A -

to. A -

musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) across five staves. The score covers measures 132 to 135. The lyrics "men" are written below the staves, with horizontal lines indicating the continuation of the word across measures. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests) and bar lines. The staves are numbered 8, 8, 8, and 8 from top to bottom, indicating the starting measure for each voice part.