

Missa Ecce ancilla domini

Patrem

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

7

8

14

8

20

num do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum, fi - li - um de -
do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum, fi - li - um de -

26

i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -
i u - - ni - - ge - - ni - tum. Et ex pa - tre - na -
Ec - - - -
An - - - -

33

tum an - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men
tum an - te - om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,
ce - an - - - -
te - om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

39

de lu - mi - ne, de - um ve - - rum de de - - -
lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - -
- - - cil - - - la do - - -
men de lu - - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - - -

45

o ve - - - ro.
ro. Ge - ni - tum _____, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem _____
mi - - - ni,
o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

52

pa - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -
a - lem pa - - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -

58

Qui pro - pter nos ho - mi -
cta sunt. Qui
fi - - at
cta sunt. Qui prop - ter

64

nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen -
prop - ter nos ho - mi - - - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -
mi - - - hi se - cun - dum ver - - - bum tu - - -
nos ho - mi - nes_____, et prop - ter nos - tram sa - lu - - - tem,

70

dit de ce lis
tem, de - scen - dit de ce lis
lis.
um.
de - - - scen - dit de ce lis

Et incarnatus est

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

86

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

99

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

111

ho - mo fac - - - - tus est _____. Cru - ci - fi - - xus e - ti -
mo fac - - - - - - - - tus est. Cru - ci - fi - - xus e -
Be - - a - - - - - - - -
Cru - - ci - fi - - - - - - - -

124

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.
ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -
ta es _____, Ma - - - ri - - - - a _____,
xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to _____, et se - pul -

138

tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum scri - ptu -
que _____ cre - di - - di -
tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - - dum _____

152

Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex-te - ram pa -
ras _____.

sti per - fi - ci - en - tur in _____.

scri - ptu - - ras _____. Et a - scen - dit ad dex-te - ram pa - - -

165

tris. Et i - te - rum ven - - tu - rus est

Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - - ri -
te _____.

tris _____. Et i - te - rum ven tu - - rus est cum glo - - - ri -

175

cum ____ glo - - ri - a, iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu ius
a, iu - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - iu - re -

que di - - cta sunt ti - - bi a____ do - mi-no____

a, cu - - ius____ re - - -

189

re - gni non erit fi - nis .
 gni non e - rit fi - - - - - nis , fi - - - - nis .
 Al - le - lu - ia .
 gni non e - - - - - rit fi - - nis .

Et in spiritum

Cantus

200

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-fi -

Contratenor

Et in spi - ri - tum san - ctum , do - mi - num et vi - vi-

Tenor1

Tenor2

206

can - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -
 fi - can - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

212

ce - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -
 pro - ce - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Ec - - - - ce
 Si - - - - mul

219

o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 an - cil - la
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur _____.

226

est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 est per pro - phe - - tas _____. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 do - - - - mi - - - ni:
 Et u - nam san - - ctam, ca - - tho - li -

233

cam et a - po-sto - li - cam ec - cle - - si - am _____. Con-fi - te -
 cam _____. et a - po-sto - li - cam _____. ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num _____.
 cam et a - po-sto - li - cam ec - cle - - si - am _____. Con-fi - te - or u -

240

or u - - num bap - tis ma in re - mis - si - o - - nem pec -
 bap - - - tis - - - ma in re - mis - si - o - - nem pec -
 num _____. bap - - - tis - - - ma in re - mis - si - o - - nem pec -

247

ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - - - nem
 ca - to - - - rum _____. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - - nem
 ca - to - - - rum _____.

254

Musical score for page 254, featuring four voices (SSAT) in three staves. The voices sing in homophony, primarily using open circles (o) and small squares (□). The lyrics are:

mor-tu-o rum. Et vi-tam ven-
mor-tu-o rum. Et vi-tam ven-tu-ri
Fi-at mi-hi se-
Et vi-tam ven-

261

Musical score for page 261, featuring four voices (SSAT) in three staves. The voices sing in homophony, primarily using open circles (o) and small squares (□). The lyrics are:

tu-ri se-cu-li. A-men
se-cu-li, se-cu-li. A-men.
cun dum ver-bum tu- um
tu-ri se-cu-li. A-men.