

Agnus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

agnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca - ta

12

mun - di:

di____, pec - ca - ta mun - di, pec ca - ta mun - di:

ta____ mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun - -

18

mi - se - re - re no - - -
ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - -
di, pec - ca - - ta mun - - di :
18 19 20 21

23

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,
bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A -
bis, mi - se - re - re no - bis.
23 24 25 26

31

A - - - - gnus De - i,
- - - - gnus De - - - - i,
A - - gnus De - i, A - - - -
A - - gnus De - - -
31 32 33 34

42

gnus De qui tol - i,
qui tol - i,

52

lis

lis, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, pec - ca - ta

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di,

lis

63

Soprano: pec - ca - ta - mun -
Alto: mun - di.
Bass: pec - ca - ta - mun - di, pec - ca - ta - mun -
Bass: pec - ca - ta - mun - di,

71

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - .

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re,

pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di:

79

- re - re no - - bis, mi - - se - re - re, mi - - se - .

mi - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - -

87

- re - re no - - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - - - .

A - - gnus De - i __, A - - - gnus _____ De -

no - - - - bis. A - - gnus _____ De - i, A - gnus

- re no - - bis. A - - - gnus _____ De - - i, A -

98

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di,
i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, qui tol - lis, qui tol - lis ___
gnus De - i, qui tol - lis

109

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - ;
 pec - - ca - ta mun - di, pec - - ca - ta mun - ;
 pec - ca - ta mun - - - di, mun - - - - di, pec - ca - ta ;
 pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - di,

A musical score for four voices (SSAT) in G clef, 4/4 time. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a repeating melodic pattern with lyrics in Latin. The lyrics are: "pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem", "cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.", "pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - - cem", and "cem, do - na no - bis pa - - cem, do - - - na no - bis pa - cem.". The music is set against a background of vertical bar lines and horizontal bar lines.