

# Escu d'ennuy

Leuven Chansonnier (51v-52r)

Ed. Jesse Rodin, with help from Adrian Armstrong, David Burn, and Fabrice Fitch

*Discantus*

Discantus part (Treble clef) for the first four measures. The lyrics are:

Es - cu den - - nuy se - - me  
Tim - bre de pi - teu - ses cla - - - -  
Or - don - nés les m'a à tous - - - -

*Tenor*

Tenor part (Bass clef) for the first four measures. The lyrics are:

Es - - cu den - nuy se - me de  
Tim - - bre de pi - teu - ses cla - - - -  
Or - - don - nés les m'a à tous - - - -

*Contra*

Contra part (Bass clef) for the first four measures. The lyrics are:

Contra: flat sig. in lower 8ve only  
Es - cu den - nuy se - me de  
Tim - bre de pi - teu - ses cla - - - -  
Or - don - nés les m'a à tous - - - -

Three-part setting (Discantus, Tenor, Contra) for measures 4-7. The lyrics are:

de plours Bor - de de sai -  
mours Cou - ron - ne d'a - me -  
jours Ma tres bel le da -  
  
plours Bor - de de sai -  
mours Cou - ron - ne d'a - me -  
jours Ma tres bel le da -  
  
plours Bor - de de  
mours Cou - ron - ne  
jours Ma tres

Three-part setting (Discantus, Tenor, Contra) for measures 7-10. The lyrics are:

ble et de feb - les - - se Ung cœur  
re as - pres - - - se Cri - ez ha -  
me et mais - - tres - - se  
  
ble et de feb - les - - se Ung cœur  
re as - pres - - - se Cri - - - ez ha -  
me et mais - - tres - - se  
  
sai - - - ble et de feb - les - - se Ung cœur pa -  
me - - - re as - - pres - - se Cri - - - ez ha -  
le da - - - me et mais - - tres - - se

10

pa - le de grant tris - tes - - -  
rou ou guet des - tres - - -  
le de grant tris - tes - - -  
rou ou guet des - tres - - -

13

#  
se Telz ar - mes Au lan - go -  
se Telz ar - mes Au lan - go -  
se Telz ar - mes por - te Au lan - go - reux plain

16

#  
por - te je A - - - - - mours  
reux plain de do - - - - - lours  
por - te je A - - - - - mours  
reux plain de do - - - - - lours  
je \_\_\_\_\_ A - - - - - mours  
de \_\_\_\_\_ do - - - - - lours