

Missa Se la face ay pale

Kyrie I

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Cantus

Musical score for "Kyrie" featuring four staves:

- Top Staff:** Treble clef, open circles as note heads. The lyrics are "Ky - - - - ri - e e - - lei - - - -".
- Second Staff:** Treble clef, open circles as note heads. The lyrics are "Ky - - - - ri - e e - - lei - - - -".
- Third Staff:** Treble clef, open circles as note heads. The lyrics are "Ky - - - - ri - e e - - lei - - - -".
- Bassoon Continuo Staff:** Bass clef, solid black note heads. The lyrics are "Ky - - - - ri - e e - - lei - - - -".

The score consists of four staves of music. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and open circle note heads. The bottom staff is the bassoon continuo part, with a bass clef and solid black note heads. The lyrics "Ky - - - - ri - e e - - lei - - - -" are written below each staff. The music is divided into measures by vertical bar lines. The bassoon part provides harmonic support, often playing sustained notes or chords.

6

son, Ky - - - ri - e____ e - lei - - - son____,
son, Ky - - - ri - - - - e e - lei - - - son____,
son____, e - - - lei - - - son,
son____, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

12

e - - - lei - - son,
Ky - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
e - - - lei - - son _____, Ky - ri - e e - - -
Ky - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
e - - - lei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

18

lei - - - son, Ky - ri - e e -
lei - - son, e - lei - - son Ky - ri - e ___, Ky - - ri - e e -
- - - son ___, Ky - ri - e ___, e - lei - -
lei - - son, e - - - lei - - son, Ky - - - - - ri - e e -

26

lei - son, Ky - ri - e
lei - son, Ky - ri - e
- - - - son, Ky - ri - e - lei - son,
lei - son, Ky - ri - e - lei - son,
lei - son, Ky - ri - e -

32

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

e - - - lei - - son_____, Ky - ri - e e - - lei - - son.

e - lei - - - - son, ...son_____.

lei - - - son_____, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Christe

Cantus

38

Contratenor

Bassus

45

53

61

70

son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

78 Kyrie II

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Ky - - ri - - e - lei - - - son,

Ky - - - - - ri - - e - e - - - lei - - - son - - ,

Ky - - - - - ri - - - e - - - - lei - - - son,

Ky - - - - - ri - - - e - - - - lei - - - son,

83

Ky - ri - - e e - - - lei - - son,
Ky - - ri - -

Ky - ri - e _____ e - - - lei - - son_____, Ky - - ri - - -

Ky - ri - - e _____
Ky - - ri - - -

Ky - - - ri - - e _____ e - - - lei - - - son_____, Ky - - - ri - - -

88

e e - - lei - - - son_____, Ky - ri - e e - - lei - - -

e, Ky - - - - - - - - e, Ky - ri -

e_____ e - - lei - - - son_____, Ky - ri - e, Ky -

e_____ e - lei - - - son_____,

98

son, e - lei - son.

son - , e - lei - son.

son - , e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Missa Se la face ay pale

Et in terra pax

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Contratenor

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor

8

Bassus

8

7

bo - - ne vo - lun - ta - - - - - - - - - -

8 bo - - ne vo - lun - ta - - - - - - - - - -

8

8

8

13

tis. Lau - da - - mus te. Be - - ne - di - - ci - - mus te.

8 tis. Lau - da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

8

8

8

27

Glo - ri - fi - ca - - - - mus__ te _____.
ca - - - mus__ te.
ri - - - fi - - - ca - - - - mus te. Gra - - - ti - - - .

fi - - - ca - - - - mus te _____. Gra - - - ti - - - .

34

Gra - ti - as _____ a - - gi - mus ti - - - bi pro - - -
bi pro - pter ma - gnam _____ glo - ri - am tu - - - am.
as _____ pro - - - - - pter ma - - -
as _____ a - - gi - mus ti - - - bi

41

- - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am.

Do - -

- - - gnam glo - ri - - am tu - - - - am.

do -

47

Do - - mi - ne _____ de - - us, de - - us,

mi - ne de - - us, rex

Do - - mi - ne _____ de - - us,

mi - ne de - - us _____, rex

53

rex ce - le - - stis, de - us pa - ter om - ni - po - tens.

ce - - le - - stis _____, de - - us pa - ter

rex ce - le - stis, de - - us de - us

ce - - le - - stis, de - - us pa - ter

62

Do - - - mi - ne fi - -
om - - ni - po - tens. Do - - mi - ne fi - - - -
pa - - - ter om - ni - po - tens. Do - - mi - - - ne
om - - - ni - po - tens. Do - - mi - ne fi - - - -

69

- - - li
- - - li, do - - - mi - ne fi - - - - li u -
fi - - - li
li, do - - - - mi - ne fi - - - - li

76

ni - ge - ni - te, u - ni - ge - - - - ni -
u - - ni - ge - - - - ni -

82

u - ni - ge - - - ni - te Ie - - - su
te_____, fi - - - li Ie - - - su
u - - - ni - - ge - - - ni - - te_____.
te, u - ni - ge - - - ni - - te_____.

90

Chri ste, Ie - su Chri - - - ste. Do - mi-ne de - -
Chri - - - ste, Ie - su Chri - - - ste. Do - mi - ne de - - us, a -
Ie - su Chri - - - ste. Do - - mi - ne de - -
Ie - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne de - - us_____,

98

us, a - - - gnus
us, a - - - gnus_____.
a - - - gnus_____.
De - - -

103

de - - - i, fi - - -
de - - - i, de - - -
— de - - - - - - - i,
i — , fi - - -

108

li - us pa - - -
i fi - - - li - us pa - - - tris,
fi - - - li - us pa - - -
— li - - - us pa - - -

114

tris.
pa - - - tris.
— tris
tris, pa - - - tris.

Qui tollis

119

Cantus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Contratenor

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor

Bassus

129

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis. Qui -

Qui -

Qui -

139

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun -

149

di, susci-pe de-pre-ca-ti-o-nata mun-di, susci-pe mun-di, susci-pe no-di, de-pre-ca-ti-o-

161

nem-no-stram Qui se-de-pre-ca-ti-o-nem-no-stram Qui se-stram Qui se-nem-no-stram Qui se-

172

des-ad-dex-te-ram-pa-tris-mi-se-re-nem-no-stram-pa-tris-mi-des

181

tris, mi - se - - re - re no - - - bis.

re no - - bis. Quo-ni - am tu so - -

se - re - re no - - bis, no - - - - - bis.

mi - - - se - - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu -

192

- - - lus san - - - - - ctus, san - - - - ctus.

Quo -

so - - - - lus san - - - - - ctus, san - - - - ctus.

201

Quo - ni - am tu - - - - - lus san - - - - ctus.

Tu - - - - - lus do - - - - - mi - - nus.

ni - - am tu so - - lus san - - - - ctus.

Tu - - - - - lus do - - - - - mi - - nus -

212

Tu so - - - lus do - - - mi - nus. Tu so - - - lus
 Tu so - - - lus, tu _____ so - - lus
 Tu so - - - lus al - - - tis - si -
 Tu so - - - lus al - - - tis -

221

al - - - tis - - - si - mus, Ie - - - su _____
 al - - - tis - - - si - mus Ie - - su _____ Chri -
 mus, al - - tis - - si - mus Ie - su Chri - - -
 - - - si - - mus, Ie - - - su _____

230

Chri - - - ste.
 - - - ste, Ie - - - su Chri - - ste.
 - - - ste _____.
 Chri - - - ste, Ie - - - su Chri - - ste.

Cum sancto spiritu

237

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Cum sancto spiritu

243

Cum sancto spiritu in gloriam dei patris, in gloriam dei patris, in gloriam dei patris

251

glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo -
in glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo -
- - - a glo - ri - a de - i pa - - - tris, in glo - ri - a de - i pa -
glo - ri - a de - i pa - - - tris, in

259

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are repeated in three stanzas.

ri - a, in glo - ri - a de - i
 ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a de - i
 tris in glo - ri -
 glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a de - i

266

Musical score for voices and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are repeated in three stanzas.

pa - - - - - tris. A - - - - -
 pa - - - - - tris. A - - - - -
 a - - - - - de - i pa - tris, A - - - - -
 pa - - - - - tris - - - - - , pa - - - - - tris.

272

Musical score for voices and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are repeated in three stanzas.

- - - - - men.
 - - - - - men.
 - men, a - - - - - men - - - - -
 A - - - - - men.

Missa Se la face ay pale

Sanctus

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

6

ctus, san

ctus, san

ctus, san

11

ctus, Do

ctus, do

Do

Do

16

mi - nus de - - - us sa -

mi - nus _____ de - - - us _____ sa -

mi - - - nus _____ de - - - us _____

22

us sa - ba - - - oth, sa - ba - - -

ba - - - - oth

us _____

sa - - - - ba - - - oth,

sa - - - - ba - - - oth,

28

oth,
sa -
ba -
oth.

sa - ba -
oth.

sa - ba -
oth.

oth. sa - ba - oth.

Pleni sunt celi

Cantus

Ple -

Contratenor

Bassus

ni sunt ce

li et ter

ra glo

Glo -

53

ri - a,

glo - - -

ri - a, glo - - -

58

ri - a - - - tu - - - a - - -

ri - a - - - tu - - - a - - -

63

glo - - - ri - - a - - -

glo - - - ri - - a tu - - -

a, glo - - - ri - - a tu - - -

69

tu - - - a.

a.

a.

Osanna I

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

79

- - - - na _____ in _____ ex - cel - - -
 san - - - - - - - - - - - - - - na in _____ ex -
 -
 na, o - - san - na _____ in ex - cel - sis _____ in ex - - - cel -
 -
 - - - - - - - - na in ex - - - cel - - sis,

86

Benedictus

Cantus

Musical score for three voices:

- Treble:** ve - - nit, ve - - nit,
- Alto:** qui_____ ve - - nit, qui___
- Bass:** Sustained notes on each beat.

Tempo: 100

108

nit, in no - mi - ne

ve - - - nit in no - mi - ne, in no - -

Bass line: eighth notes throughout.

117

—, in no - mi - ne, in _____ no - -

—, mi - ne, in _____ no - -

no - -

124

mi - ne
mi - ne

131

Do
Do

142

do - mi - ni,
do - mi - ni,
do - mi - ni,

152

do - mi - ni.
do - mi - ni.
do - mi - ni.

Osanna II

Cantus

159

O - - - san - - - na, O - -

Contratenor

O - - - san - - na, O - - san - - -

Tenor

O - - - san - - - na _____

Bassus

O - - - san - - - - - - - - - - - - - -

167

san - - - na

na _____, O - - san - na

in ex - cel - - sis, O - - - san - na in ex -

na, O - san - - - na, O - san - na in ex -

175

in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - -

in _____ ex - - - cel - - - sis, in ex - cel - - sis _____,

cel - - - - sis, in _____ ex - cel - - sis, in ex - cel - -

cel - - - - sis _____, in ex -

183

in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
cel - sis, in ex - cel - sis,

191

in ex - cel - sis.
sis, in ex - cel - sis.
sis
in ex - cel - sis.

Missa Se la face ay pale

Agnus Dei I

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

5

i, qui tol lis,

de i, qui tol lis,

Ag nus de

Qui tol lis,

10

qui tol lis pec ca

qui tol lis pec ca

i qui tol lis

qui tol lis pec ca

15

ta, pec - ca - ta mun - di,
ta, mun - di,
pec - ca - ta mun - di,
- ta mun - di,

21

mi - se -
pec - ca - ta mun - di,
di - , mun - di,
pec - ca - ta mun - di - , mun - di -

26

re - re no - bis, mi -
mi - se - re - no - bis, mi -
mi - se - re - re - re - re, mi -

40

Three staves of musical notation for soprano, alto, and bass voices. The soprano and alto staves begin with a treble clef, while the bass staff begins with a bass clef. The music consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics "re no" are repeated, followed by "bis." at the end of each line. The bass staff continues with a different section of music.

re no - - - bis.
re no - - - bis.
re - - - no - - - bis.
mi - - se - re - - - re no - - - bis.

Agnus Dei II

Cantus

44

Agnus de - - - gnus de - - -

*Contratenor**Bassus*

51

i, de i, de i, de

57

qui tol i, qui tol

63

lis pec ca lis Pec ca

70

ta mun

8

77

di, mi - se

8

mi - se - re

9

di, mun - di,

84

re - re

8

re, mi - se - re

9

mi - se - re

91

no - bis, no -

8

re, no - bis - , no -

9

re, no - bis - , no -

98

no - - - - - bis _____, no - - - - -
no - - - - - bis _____, no - - - - -
no - - - - - bis _____, no - - - - -

105

bis, no - - - - - bis.
bis, no - - - - - bis.
bis.

Agnus Dei III

111

Cantus

A - - - - - gnus de - - - - i, qui _____

Contratenor

A - - - - - gnus de - - - - i, qui _____

Tenor

A - - - - - gnus de - - i _____,

Bassus

A - - - - - gnus de - - i _____

117

tol - - - lis pec - ca - - ta, pec - - ca - - ta

tol - - - lis pec - - ca - - ta, pe - ca - - ta

qui tol - - - lis pec - - ca - - ta mun -

tol - - - lis pec - - ca - - ta, pec - - ca - - ta

124

mundi, dona nobis pacem

mundi, dona nobis pacem

mundi, dona nobis pacem

mundi, dona nobis pacem

130

cem, pa cem.

cem.

cem.

cem.