

## Missa La belle se siet

3. Credo

Patrem omnipotentem

Marbrianus de Orto

*Superius*

Pa - - - trem om - ni - po - ten - - tem

*Altus*

Pa - trem - - om - - ni - po - ten - - tem

*Tenor*

Fac - to - rem ce - li et ter - -

*Bassus*

Fac - to - rem - - ce - li et - ter -

5

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um - - Et in u -

vi - si - bi - li - um om - ni um - - et in - vi - si - bi - li - um Et in un -

re vi - si - bi - li - um om ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in un -

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in un -

9

num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - - - ni -

um Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - - - - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum

um Do-mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - - - ni -

um Do-mi-num Je - sum Chri - stum - Fi - - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum

13

tum. an - te om-ni - a sae - cu - la De - um de De -

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae-cu-la. De - um de De-o,

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Et ex - - - Pa - tre na - - - - tum lu -

17

lu - men de lu - mi - ne - - - de - - - De - o  
lu - men de lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve -  
- la De - um ve - rum de De - o ve -  
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

21

ve - - - - - ro con - sub - stan - ti - a -  
- - - - - ro Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan -  
- - - - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,  
ve - - - - - ro Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan -

25

le - lem Pa - tri, Qui pro - pter nos ho - - - mi -  
- - - - - tri, Qui - - pro - pter nos ho - mi -  
Per quem om - ni - a fa - cta sunt  
ti - a - - lem Pa - tri, per quem om - - ni - a fac - ta sunt.

29

nes, de - - - scen - - -  
nes Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de scen - - - dit  
Et pro - pter no - stram - - sa - lu - tem De - scen - - -  
Qui - - - pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - - -

33

dit de cae - lis.

de cae - lis.

dit de cae - lis.

dit de cae - lis.

36 Et incarnatus est

*Superius*

Et in - car - na - tus est, de

*Altus*

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu sanc - to - - -

*Tenor*

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu sanc - to - - -

*Bassus*

Et in - car - na - tus est, - - - de - Spi - - -

44

Spi - ri - tu sanc - to, ex - Ma - ri - a vir - gi

sanc - to, Ex - Ma - ri - a Vir - gi

sanc - to, Ex - Ma - ri - a Vir - gi

ri - tu sanc - to, Ex - Ma - ri - a Vir - gi

52

ne - - - Et ho - - - mo fac - tus est.

ne - - - vir - - - gi - ne, Et ho - - - mo fac - tus est.

ne - - - Et ho - - - mo fac - tus est.

ne - - - Et ho - - - mo fac - tus est.

Crucifixus

60

*Superius*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o - - - Pi - - la -

*Altus*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o - - - Pi - - la -

*Tenor*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - - - la -

*Bassus*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - - - la -

66

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, se -

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - - e, se -

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se -

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - - e se -

73

cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum.

cun - dum Scrip - - - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, Se -

cun - dum Scrip - - - tu - ras.

cun - dum Scrip - - - tu - - - ras. Et a - scen - dit in

79

Et i - te - rum ven - tu - rus est vi -

det ad dex - te - rum Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri a - ju -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca -

cae - lum Et i - te - rum ven - tu - rus est

85

vos et - - mor - tu - os, cu - - jus re - - gni non - - e -  
 di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - - jus re - - gni non  
 re cu - - jus re - - gni  
 vi - - vos et mor - tu os, cu - - jus re -

90

rit fi - - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et  
 e - - - rit fi - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - num Do - mi - num et  
 non - - e - rit fi - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - num Do - mi - num et  
 gni non - - e - rit fi - nis. Et - - in Spi - ri - tum sanc - num Do - mi - num et

97

vi - vi - fi - can - - tem Qui - - ex Pa - - tre Qui  
 vi - vi - fi - can - - tem, Qui ex \_\_\_\_\_ Pa - - tre Fi - li - o que pro ce -  
 vi - vi - fi - can - - tem Pro - - ce -  
 vi - vi - fi - can - - tem Fi - li - o - que

103

cum Pa - - tre si - - mul ad - o - ra - tur et  
 dit. Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur et  
 dit Qui cum Pa - - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra -  
 Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur et

109

con glo - ri - fi - ca - tur,  
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per  
tur et con - glo - ri - fi - ca tur, qui lo - cu - - tus est  
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - - tus est per Pro - phe -

115

Et - - u - nam - San - ctam ca - tho - li - cam - - - et a - po - sto - li -  
Pro - phe - tas. Et u - - nam San - - ctam, ca - - tho - - li - cam et a - - po -  
per Pro - phe - - - tas et u - nam - San - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - - li -

121

- cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.  
- sto - - - li - cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.  
et a - - - po - sto - li - cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.  
- cam - - - ec - - - cle - - - si - - - am.

126 Confiteor

*Superius*

Con - fi - te - or u - - - num bap - - tis - -

*Altus*

Con - fi - te - or u - - num ba - - ptis - - ma

*Tenor*

Con - fi - te - or u - - - num ba - - ptis - -

*Bassus*

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - - ma

133

ma in re - mis - si o - nem pe ca -  
in re - mi - si o - nem pec ca - to - rum.  
ma in re - mis - si o - nem pec ca -  
in re - mis - si o - nem pec ca - to -

140

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ti -  
pec ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ti - o -  
rum. Et ex - spe - cto  
rum. Et ex - spe - cto re - sur - re

148

nem mor tu o - rum. Et vi - tam -  
nem mor - mor tu - rum. Et vi - tam -  
re sur - re - ti o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -  
ti o - nem mor - tu - o - rum.

156

ven - tu - ri  
ven - tu - ri sae - cu -  
tam  
Et vi - tam ven -

Musical score for Josquin's Missa La belle se siet: Credo, page 8. The score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Alto (F clef), Tenor (C clef), and Bass (Bass clef). The bottom staff represents a continuo or organ part (Bass clef). The music is in common time, indicated by the '8' in the top left of the first staff. The vocal parts sing in homophony, with lyrics such as 'sae - cu - li', 'A - men.', 'li A - men.', 'tu - ri sae - cu - li.', 'A - men.', and 'tu - ri sae - cu - li. A - men.'. The continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.