

Kyrie

Gaspar van Weerbeke

Superius

Ky - ri - e — e - ley - - - - son, Ky - ri - - - -

Altus

Ky - ri - e — e - ley - - - - son, Ky - ri - - - - e

Tenor

Bassus

6

e — e - - - - ley - - - - son, Ky - ri - e — e - - -

e - - - - ley - - - - son, Ky - - ri - - e — e -

Ky - - - - ri - - -

Ky - ri - e e - ley - - - - son, Ky - - ri - - e e - - -

12

- ley - - - - son, Ky - - ri - e e - - - - ley - son, Ky - ri -

ley - son, Ky - ri - e —, Ky - - ri - e — e - ley - son, Ky - ri -

e — e - - - - ley - - - - son, Ky -

- ley - son, Ky - ri - - - - e e - - - - ley - - - - son,

17

- - - e - - - - - ley - - - - son. Chri - ste - - - e - - - -

e e - ley - son, e - ley - - - - son. Chri - ste e - -

ri - e - - - - - ley - - - - son.

Ky - ri - - e - - - - - ley - - - - son.

[illegible]

33

Chri - - - ste e - ley - - son, Chri - ste - - e - ley - - son, Chri - ste - -

ste - - - - - , Chri - ste - - e - ley - - son, Chri - ste e - ley - - - - -

son, e - - - - - ley - - - - - son - - - , e - ley - -

42

e - ley - son, Chri - ste e - son, e - ley - son, Chri - ste e - ley - son, e -
 son, Chri - ste e - ley - son, e -

50

ley - son, Chri - ley - son, e - ley - son, e - ley - son, e -

57

ste, Chri - ste e - ley - son, e - ley - son, Chri - ste, Chri - ste e - ley - son, e -

64

son. Ky - ri - e e - - - - - ley - - - - -

son. Ky - ri - e e - - - - - son, e - - - - - ley - - - - -

Ky - - - - - ri - - - - -

son. Ky - - - - - ri - - - - - e e - - - - - ley - - - - - son,

71

son, Ky - ri - - e e - - - - - son, e - - - - - ley - son,

son, Ky - - ri - e e - - - - - son, e - - - - - ley - - - - -

- - - - - e e - - - - - son, e - - - - - ley - - - - -

Ky - - - - - ri - e e - - - - - son, e - - - - - ley - - - - -

77

e - - - - - ley - - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son

- - - - - son, e - - - - - ley - - - - - son.

son, e - - - - - ley - - - - - son

- - - - - son, e - - - - - ley - son, e - - - - - ley - - - - - son.

Gloria

Gaspar van Weerbeke

Superius

Et in ter - - ra pax _____ ho - mi-ni - bus bo - ne

Altus

Et in ter - ra _____ pax ho - - mi - - ni - - - bus bo - -

Tenor

Bassus

6

vo - lun - ta - tis. Lau - da -

ne - vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus,

Lau -

Vo - lun - ta - tis. Lau -

12

mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus,
da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

This musical score is for a four-part setting of the Latin phrase "Benedicimus te, Adoramus te." The score is written on four staves. The top staff is a vocal line (Soprano) with lyrics: "mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus". The second staff is a vocal line (Alto) with lyrics: "lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus,". The third staff is a vocal line (Tenor) with lyrics: "da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus". The bottom staff is a vocal line (Bass) with lyrics: "da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus". The music is in 4/4 time and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some fermatas and slurs indicating phrasing.

17

te, ad-o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

da - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te, ad-o - ra - - - mus te. Glo ri-fi - ca - - - mus te.

23

te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

- - - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

te. Gra - - - ti - as

Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi - mus ti-bi pro-

29

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne

a - gi - mus ti - bi. Do - - -

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

34

mi-ne De - us, Rex ce - - le - - - - - stis, De - - us Pa -

De - us, Rex ce - le - - - - - stis, De - us Pa - - -

mi - ne

Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - - - - -

39

- - - - - ter om - - ni - pot - ens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - - ge -

- - - - - ter om - ni - pot - - ens. Do-mi-ne Fi - - li

De - - - - - us, Rex

stis, De - us Pa-ter om - ni - - pot - ens.

44

- - - - - ni - te Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De - -

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De -

ce - - le - stis. Do - mi - ne De - us,

Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De -

50

- us, A - - - gnus De - i, Fi-li - us Pa - - tris,

- - - us, A - - - gnus De - i, Fi-li -

Fi - li - us Pa - - - tris

us, A - - - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

55

fi-li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta,

us Pa - - tris. Qui tol - - - - -

- - - tris. Qui tol lis pec - ca - - ta, pec - ca -

64

pec - ca - - ta mun - - - di, mi - se -

- - - lis pec - ca - - - - ta mun - - - di,

- - - ta mun - - - di, mi - se -

73

re - - - re no - - - bis. Qui tol - lis

mi - se - re - - re no - - bis. Qui tol - lis pec-ca - - -

Qui

re - - - re no - - - bis, no - - - bis. Qui

82

pec-ca - - - ta mun - - - di, sus -

- - - ta mun - - - di, sus -

tol - - - lis pec - - - ca - - -

tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - - - di,

91

ci - pe de - - pre - - ca - ti - o - - - nem no - - - -

- - ci - pe de - - pre ca - ti - o - - - nem no - - - - - stram, no -

- - - - - ta mun - - - di,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - stram.

101

stram. Qui se - des ad _____ dex - - te - - ram Pa - - - - -

- - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram _____ Pa - - - - -

Qui se - des ad dex - te - ram _____ Pa - - - - -

110

- - - tris, mi - se - re - - - re no - - - - bis. Quo -

tris _____, mi - - se - - re - - re no - - - bis. Quo - ni - - am _____

mi - - - - - se - - - re - - re no - - - - -

- - - tris. Quo - ni - - am tu so -

120

ni - am _____ tu so - lus san - - - - -

tu so - - lus _____ san - - ctus _____, san - - - - ctus. Tu

bis.. _____ Tu so - - - - -

lus san - - - - - ctus, san - - - - -

ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus, Do - - - - - mi - - - - -
 so - - - - lus Do - - mi - - nus, Do - - - - - mi - nus.
 lus san - - - ctus... Do - - - - -
 ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus. Tu

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Chri -
 Tu so - lus Al - - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - -
 mi - - nus. Chri - - - - -
 so - - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, Chri - - - - ste.

- - - - - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu, in glo - ri -
 - - - - - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu, in glo - ri -
 ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu, in glo - ri - a
 [whole] [half] Spi - ri - tu,

- a De - - i Pa - - tris. A - - - - - men

a De - - i Pa - tris, Pa - tris. A - - - - - - - - - men.

De - - - - i Pa - - - - - - - - tris. A - - - - - men

in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - - - - - - men.

Sanctus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

San - - - - -

San - - - - -

San - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

San - - - - -

33



us, De - - us Sa - - ba - - oth. Ple - ni sunt

De - - us, Sa - - ba - - oth. Ple - ni sunt ce - -

- - us Sa - - - ba - - - oth.

us, De - - us Sa - - ba-oth, Sa - ba - oth.

40



ce - - - li, ce - - - li, ce - - - li,

- - - li, ce - - - li, ce - - - li,

Ple - ni sunt ce - - - li

48



et ter - - - ra, et

ple - ni sunt ce - - li et ter - - - ra, et ter - -

—, ce - li, Ple - ni sunt ce - - li et ter - - -

56

ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra

64

ra, ter - ra, ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

72

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a

80

ri - a, glo - - ri - a tu - - - - - a. O -

ri - a, glo - - ri - a tu - - - - - a. O -

O -

glo - - ri - a tu - - - - - a. O -

88

- - - - - san - - - - - na, o -

san - - - - - na, o - - - - - san - - - - - na

- - - - - san - - - - - na

- san - - - - - na, o - - - - - san - - - - -

98

- - - - - san - - - - - na, o - san - na, o -

, o - - - - - san - - - - - na, o - -

o - - - - - san - - - - - na

- - - - - na, o - - - - - san - -

107

san - - - - - na in ex - - - - - cel - - - - -

san - - na, o - san - - na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - -

in ex - cel - - - - - sis, in ex -

- - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

115

sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis, o - san - na, o -

sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis, o - - - - - san -

cel - sis, in ex - cel - sis, o - - - - -

sis, ex - cel - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis, o - san - -

123

- - - - - san - - na, o - san - - - - - na, in ex - cel - - sis,

- - - - - na, o - - - - - san - na, in

san - - - - -

- - - - - na, o - san - - - - - na, o - san - - - - - na,

131

o - - - san - - na _____, in _____ ex - cel - - - sis, in ex -

ex - cel-sis, in _____ ex - - cel - sis, in ex - - - cel -

- - - - - - - - - na _____ in _____

in ex - - cel - - - - - - - sis, in ex - cel - - sis,

140

cel - - - - - sis _____, ex - cel - - sis, in _____ ex - cel -

- - - sis, in ex - - cel - - - - - sis, in _____ ex - cel -

ex - - cel - - - - - sis, ex - cel - - - - - sis,

in ex-cel sis, in ex - cel - -

148

- - - sis.

- - - sis. Be - ne - di - - - - - ctus, be - -

- - - sis. Be - - ne - di - - - - -

157

Be - ne - di - ctus

ne - di - ctus

ctus qui ve -

165

ve - nit, ve -

qui ve - nit, ve - nit, ve - nit, ve -

nit in no -

172

nit in no -

nit in no - mi-

mi - ne Do - mi-ni,

180

mi - ne Do - mi - ni,

ne Do - mi - ni, in

in no - mi - ne,

188

in no - mi-ne Do - - - - mi - ni,
no - - - mi - ne Do - - - - mi - - ni, Do - - mi - ni,
in no - - - - mi - ne Do - - - -

196

Do - - - - - mi - - ni.
Do - - - - - mi - - ni.
- mi - ni, Do - - - - - mi - ni. Osanna u

Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

Superius

A - - - gnus De - - - - -

Altus

A - gnus De - - - - - i, A - -

Tenor

Bassus

6

i, A - - - gnus De - - - i, De - - - i, qui tol - - -

8 - - - - gnus De - - - - i, De - - - - i, qui tol - lis,

8 A - - - gnus De - - - -

A - - - gnus De - i, qui

12

- lis pec - ca - - - ta mun - - - di, pec - ca - - ta mun -

8 tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, mun - -

8 i, pec - ca - - - ta

tol - - - lis, pec - ca - - - ta, pec - - ca -

18

- - - di: mi - se - re - - - re, mi -
 - di, mun - - - di: mi - - - se - re - - - re
 mun - - - di: mi - - se - - - re - re, mi -
 - - - ta mun - - - di: mi - - - se - - - re - - - re

23

- se - - re - - - re no - - - bis, no -
 no - bis, mi - - - se - re - - - re no - - - bis, no -
 se - - - re - - - re no - - - bis, no -
 no - - - bis, mi - se - re - - - re no - bis, no -

28

- - - bis. A - gnus De - - i, A - - -
 - - - bis.
 - - - bis.
 - - - bis. A - gnus De - - i, A - - -

36

gnus De - - - - - i, A - - - - - gnus De - - - - -

44

qui - - - - - tol - - - - - lis pec - - - - - i, qui - - - - - tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - - i, qui - - - - - tol - - - - - lis

52

ca - - - - - ta mun - - - - - di, ta mun - - - - - di, pec - - - - - pec - - - - -

59

pec - - - - - ca - - - - - ta ca - - - - - ta, pec - - - - - ca - - - - - ta ca - - - - - ta, pec - - - - - ca - - - - - ta

66

mun - - - di, mun - - di: mi - -

8 - - - ta mun - - - di: mi -

mun - - - di: mi - - - se - -

74

- - se - - re - - - - - re re - - - - -

8 - - se - - re - - - - - re no - - - - -

re - - - - - re

81

- - - - - bis

8 - bis, no - - - - - bis

no - - - - - bis. A - - - - - gnus

88

A - - - - - gnus De - - - - - i, De - - - - - i, gnus De - - - - -

96

gnus De - - - - - i, qui tol - - - - - qui tol - - - - - lis pec - - - - - i

103

qui tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - - lis pec - - - - - ca - ta mun - - - - - di, qui tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - - ca - ta mun - - - - - di,

111

ta pec - ca - ta mun -

ta, pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta

120

di, mun - di, pec - ca - ta mun -

di, mun - di, pec - ca - ta mun -

di, mun - di,

mun - di,

128

di, mun - di, pec - ca -

di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

pec - ca - ta

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

137

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble, likely a choir and strings. The score is written in Latin and consists of four staves. The first staff is a vocal line (Soprano/Alto) with lyrics: "ta mun - di, mun - di. do -". The second staff is a vocal line (Tenor/Bass) with lyrics: "- ta mun - di: do - na". The third staff is a vocal line (Soprano/Alto) with lyrics: "mun - di, mun - di: do - na no - bis pa -". The fourth staff is a vocal line (Tenor/Bass) with lyrics: "mun - di, mun - di: do - na no - bis". The music is in 4/4 time and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the notes, and the staves are connected by a brace on the left side.

145

na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa - - - -

no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis - - pa - - - -

cem, do - na no - - - bis pa - - - - cem. pa - - - -

pa - - cem, do - - - na no - - bis pa - - - -

153

[illegible]