

Lux solemnis / Repleti sunt omnes

Lux solemnis/Repleti sunt omnes

Johannes Regis

Superius

Contratenor

Tenor

Vagans

Barriphanos

6

est, ru - ti - lans, dig - nis - si - ma
est, ru - ti - lans, dig - nis - si - ma lau -
lans, dig - nis - si - ma lau - de, ac
est, ru - ti -

10

lau de, ac me ri - to
de, ac me ri - to cun -

me ri - to cun - ctis

lau

14

cun - - - ctis ce - le - bri ve - ne - ran - - - da

ctis ce - le - bri ve - ne - ran - - - da

Re - - - ple ce - le - bri ve - ne - ran - - - da de - - -

ce - le - bri ve - ne - ran - - - da de - - -

de, ac me - - - ri - - - to

19

de - - - co - - re, Spi - - - ri - - tus e cel - - -

de - - - co - - re, Spi - - - ri - - tus e cel - - - so

ti sunt

co - - - - - re, Spi - - - ri - - tus e cel - - -

cun - - - - - ctis

24

so

mis - - sus qua no - - - sci - tur or

so mis - - sus qua no - - - sci - tur or

mis - - sus qua no - - - sci - tur or - - - bi,

42

plebs in Do - mi - no
mi - no per cli - ma - Spi - ri -
Do - mi - no per cli -

46

per cli - ta cun - cta, re - sul - tet; hinc clan -
tu San - cto, per cli - ma - ta cun - cta, re - sul -
ma - ta cun - cta, re - sul - tet;

50

ma - ta cun - cta, re - sul - tet;
gor re - so - net mo - du - lan - tis car -
gor re - so - net car -
tet; hinc clan - gor re - so - net car -

54

hinc _____ clan - - gor _____ re - so - - net _____ mo - - du - -
 mi - - ne plec - - tri.
 mi - - ne _____, hinc _____ clan - gor re - so - net _____

58

lan - tis car - - - mi - ne plec - - - tri. Fe -
 Fe - sta - di - es ad - e - rat,
 mo - - du - lan - - tis car - mi - ne plec - - tri. Fe - sta - di -
 Fe - sta - di - es ad - e - rat,

62

sta - di - es ad - - e - - rat, fe - - li - ci - a tem -
 fe - - li - ci - a tem - - - - - po - ra si - -
 es ad - e - - rat, fe - - li - ci - a tem - - - - - po - - ra,
 fe - - li - - ci - - a tem - - - - - po - - ra si - -

66

po - ra si - - - gnans;

fe - - li - ci - a tem - - - po - - - po - ra, tem - - - po - ra

gnans;

70

gnans;

si - - - gnans; cum - que re - pen - ti - - -

cum - que re - pen - ti - - -

74

cum - que re - pen - ti - - -

cum - que re - pen - ti - - -

no

no

78

no
so - ni - ni -
so - ni - tu
so - ni - tu

82

tu
co - mi - tan - te re - ful -
co - mi - tan - te re - ful -
co - mi - tan - te re - ful - sit,
co - mi - tan - te re - ful - sit,

86

sit, di - sci - pu -
sit, di - sci - pu - los
di - sci - pu - los su - pra
di - sci - pu - los su - pra

90

los su - - - - - pra in _____ lin - -
 su - - - - - pra in lin - -
 in _____ lin - - - - - guis
 in lin - - - - - guis

94

guis i - - gni - - que
 guis i - - gni - - que
 i - - gni - que re - se - - - - - dit,
 i - - gni - que re - se - - - - - dit,

98

re - - se - - - - dit, e - lo - qui - o di -
 re - se - - - - dit, e - lo - - qui - -
 e - lo - qui - - o di - tans il - - los
 e - lo - qui - o di - - tans il - - - - los

102

tans il - los et do - - gma - te
di - tans il - los et do - - gma -
et do - - gma - te tan -
et do - gma - - - te tan - -

106

tan - - - to ut, sic in - tre - pi -
te tan - to ut, sic in - - - tre -
et coe - - - -
to ut, sic in - - - tre - pi -
to ut, sic

111

di, Chri - - sti ma - gna - li - a fan - - tur om - - ni lin -
pi - - di, Chri - - sti ma - gna - li - a fan - - tur -
pe - - - - runt lo -
di, Chri - - - - - sti ma - - - gna -
in - - - - tre - - - pi - - - di, Chri - - - sti

116

gu a - - - rum ge - ne - - re cun - - - ctis
om ni lin - - - gua - - - rum ge - ne - re cun - - ctis stu - pe -
li - - a fan - - - tur cun - - ctis
ma - - gna - li - - - a fan - - - tur cun - -

120

stu - - - pe - - - fa - - - ctis
fa - - - - - ctis
qui - - - ,
stu - - - pe - - - fa - - - ctis
ctis stu - - - pe - - - fa - - - ctis - - - - -

123 Nec mirum si tanta/Pro ut spiritus sanctus

Superius

Contratenor

Tenor

Vagans

Nec mi rum, si tan ta si bi su bi to pa -

Barriphanos

Nec mi rum, si tan ta si bi su - - - - -

129

Nec mi - rum,
Nec mi - rum,
tu - e - runt,
bi - to pa - tu - e - runt,

135

si tan - - ta si - - bi su - bi - - to pa - - tu - - e - -
si tan - - ta si - - bi su - bi - - to pa - - tu - - e - -
8
Bass: [sustained notes]
Continuo: [sustained notes]

141

runt,
est u - - bi, Pneu -

runt, est u - - bi _____ Pneu - - ma do - - cens,

8

est u - - bi, Pneu - - ma do - - cens; nam _____

148

ma co - cens; nam fit mo - ra
nam fit mo - - - - ra nul - la do -
fit mo - - - - ra nul - - - -

155

nul - - la do - cen -
cen - - - - do: im - - bu -
la do - - - - cen - - - - do: im - -

161

do: im - - - bu - - it, ill - - -
it, il - - lu - - strat, dis -
bu - - - it, ill - - lu - - - strat,

167

lu - - strat, dis - - po - nit, sin - - gu - la com -
- - po - - - nit, sin - - - gu - la com -
dis - - - po - - nit, sin - - - gu - la com -

174

plet; et va - li - dum ni - hil
plet; et va - - li - dum ni - hil
plet; et va - li - dum ni - hil est

181

est i - - pso si - - - - -
est i - - pso si - - - - -
i - pso si - - - ne nil - que be - - at - - - - -

187

nil - que be - at - tum; hic De - us est
ne nil - que be - at -
tum _____; hic De - us est

194

no - ster, Per - so - na - que ter -
tum; hic De - us est
pro - ut _____
no - ster, Per - so - na - que ter - na _____
hic De -

204

na per - en - - - nis,
no - ster, Per - so - na -
Spi - ri - tus
per - en - - - nis _____,
us est no - ster,

211

qui, Ge - ni - - to - que Pa - tri _____ com - - - pat,
que _____ ter - - na per - en - - - nis,
San - - - - - etus da - - -
qui, Ge - ni - - to - que Pa - - -
Per - - - so - na - que ter - - -

218

ab u - - tro - que pro - ce - - - dit
qui, Ge - ni - - to - que Pa - - - tri _____ com - par, ab
bat e - - -
tri _____ com - par, ab
na per - - -

224

u - - tro - que pro - ce - - - dit.
lo - - - qui il - - -
u - - tro - que pro - ce - - -
en - - - nis, qui - - -

230

Mu - ne - re, nos i - gi - tur
lis. Et con -
Ge - ni - to - que Pa - - - tri com -

237

lu - - cis tan - te ra - di - an - - - tis
lu - - cis tan - te ra - - di - an - - - tis - lu -
ve - - - nit mul -
re -, nos -
ab - - - u -
par,

243

lau - - des al - - ti - to - - nas ca - - ni - mus ti - - -
des al - - ti - to - - nas ca - - ni - mus ti - - -
ti - - - tu - - - do
gi - tur lu - - - cis
tro - - - que pro - - - ce

250

Musical score page 250. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

bi, Spi - ri - - tus al - - - me,
bi, Spi - - ri - tus al - - - me, pre -
tan - - te ra - - di - an - - - tis
dit.

256

Musical score page 256. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

si - di fa - mu - lis ro - gi - tan - tes per - - pes ut
pre - si - di - o fa - mu - lis ro - gi - tan - tes per - - pes

263

Musical score page 263. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

pre - - si - di - o fa - -
ad - - - - sis,
ut ad - - - - sis, car - nis et
car - - - - mis et in - -

269

mu - - lis ro - gi - - tan - tes per _____ pes _____ ut _____ ad - - -
 in - - fir - ma _____ ro - - -
 fir - - - - - ma ro - - - - -

275

sis, tur - - bi - da re - - i - ci - ens, pa - cis
 tur - - bi - da re - - i - ci - ens, pa - cis tran - - quil - - la re - -
 bo - - rans
 bo - - rans vir - - tu - - - - - te - - - - -

282

tran - - qui - - la re - - fun - - dens, pec - - tor - - is y - - ma ri - - gans
 fun - - dens, pec - - tor - - is y - - ma ri - - gans do - - ni sep - -
 di - - - - -
 vir - - - - -
 su - - - - - per - - - - - na - - - - -

303

- bo - rans vir - tu - te su - per - na
na.
A
lu - ia, al -

Musical score for Josquin Research Project page 309, featuring five staves of music. The music is composed of short notes and rests, with lyrics such as 'Amen', 'le lu ia', and 'Amen' integrated into the vocal parts. The organ part is indicated by square note heads.