

Sanctus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

San - - - ctus, San - - -

ctus,

San - - -

12

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

ctus, San - - -

ctus, San - - - ctus, San - - -

24

us, De - - - us, De - - - us Sa-

- - - us, De - - - us_____, De - - us Sa - - - ba -

- - - us, De - - - us

- - - us, De - - - us Sa - ba - - -

30

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are mostly in unison, with slight variations in pitch and rhythm. The lyrics "ba - oth" are repeated in each part. The score includes measure numbers and repeat signs.

Soprano: ba - oth, Sa - - - - ba - - - - oth.

Alto: oth, Sa - - - - ba - - - - oth, Sa - - - - ba - - - - oth.

Tenor: Sa - - - - ba - - oth_____, Sa - - - - ba - - oth.

Bass: oth, Sa - - - - ba - - oth, Sa - - - - ba - - oth.

35

Ple - ni ____ sunt ce -

41

li et ter - ra glo ri a

Et ter - ra glo ri a

li et ter - ra glo ri a tu -

Et ter - ra glo ri a

47

tu - a. O - san - na, o - san - na, o -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san -

a. O - san - na, o -

tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san -

53

san - - - na, o - - - san - - - na in ____ ex - -

- - - na, o - san - - - na, o - - - - san - - - na in __

san - - - na, o - - - san - - na in __

na, o - - - san - - - na, o - san - - na in ex - cel - -

59

cel sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

Be - ne - di - sis.

Be - ne - di - sis.

68

Qui ve -
qui ve - nit,
qui ve - nit,
- - - - ctus qui ve - - - nit, qui ve - nit, qui ve - - - -
- - - di - - - ctus qui ve - nit,

80

- nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,
qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,
qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,
qui ve -

89

qui _____ ve - - nit,
_____ ve - - nit, qui _____ ve - - nit, qui _____ ve - - nit,
qui ve -

97

qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi-ne
qui _____ ve - - nit, in no -
nit in no - mi - ne

106

Soprano: Do - mi - ni, Do - - -
Alto: - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - - - - mi - - ni,
Tenor: in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - - - mi - ni, Do -
Bass: Do - -

115

mi - ni.

Do - mi - ni. O - san - na, o -

mi - ni. O - san - na, o -

mi - ni. O - san - na, o -

126

126

san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
- san - na _____, o - san - na in ex -
na, o - - san - - na in ex - - cel - sis, in ex -
san - na, o - san - - na in ex - cel - -

in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis.