

Missa Ecce ancilla domini

Kyrie I

1. Kyrie

Johannes Okeghem

Discantus

Ky - - ri - - e - - - e - lei - - - son, e - - lei -

Contratenor

Ky - ri - e - - - e - - lei - son, e - - lei -

Tenor

Bassus

7

- - - - - son, ky - ri - e e - - - -

8

- - - - - son, ky - ri - e - - - e - lei - - -

8

Ky - - - - -

14

- lei - - - - son, ky - ri - e e - - - - lei -

8

- - - - - son, ky - - - - ri - e e - - - lei - - -

8

- - ri - - e e - - - lei - - - - son - - - , ky - - ri -

Ky - ri - e - - - e - lei - - -

20

son, e - lei - son. son, e - lei - son. e - lei - son. son, e - lei - son.

25 **Christe**

Discantus

Chri - - ste e - - Chri - ste e - - - - - lei - -

33

lei - - - - son, e - lei - - - -

42

son, Chri - ste, son, Chri - ste, Chri - ste

52

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

62

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

71

lei - - - - - son, e - lei - son.

e - lei - - - - - son.

- - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son.

son, e - lei - - - - - son.

80 Kyrie II

Discantus

Ky - ri - e - - - - - e - lei - - - - -

Contratenor

Ky - - - - - ri - e e - - - lei - - - - -

Tenor

Bassus

84

- - - - - son, e - lei - - - - -

- - - - - son, e - lei - - - - -

Ky - - - ri - - e,

90

son, ky - ri - e e - lei - son, son, ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky -

95

e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son

101

son, ky - ri - e e - lei - son, son, ky - ri - e e - lei - son, son

son, e - - lei - - - son. e - - lei - - - son. e - - lei - - - son. e - - lei - - - son.

son, e - - lei - - - son, e - - lei - - - son.

e - - lei - - - son.

_____, e - - lei - - - son.

Missa Ecce ancilla domini

Et in terra

2. Gloria

Johannes Okeghem

The image shows a musical score for a four-part setting of the beginning of the Mass. The parts are labeled on the left: *Discantus*, *Contratenor*, *Tenor*, and *Bassus*. The *Discantus* part is on a treble clef staff and includes the Latin text "Et in ter - ra pax ho - mi - - -". The *Contratenor* part is also on a treble clef staff, with an octave sign (8) below the first note, and includes the text "Et in ter - - - ra pax ho - mi - -". The *Tenor* and *Bassus* parts are on treble and bass clef staves respectively, both with octave signs (8) below the first notes. The *Tenor* and *Bassus* parts consist of single notes on each staff, likely indicating the starting pitch for the vocalists. The score is written in a simple, clean style with black ink on a white background.

13

tis ____ . Lau - - da - mus te,

Lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

18

ad - o - ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - -

o - ra - - - mus te. Glo - - - ri - fi - ca - - - - -

23

Gra - ti - - - as a - - - gi - mus ti -

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus -

Gra - - - ti - as a - - gi - - - mus ti -

- - - mus te. Gra - - - ti - - as

29

bi prop - ter ma - - -

ti - - - bi prop - ter ma - - - gnam glo -

- - bi prop - ter ma - - - gnam

a - - gi - - - mus ti - - - bi prop - ter ma -

35

gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne de - us, rex ce-les-ri-am tu - am. Do - mi - ne de - us, rex ce-les-glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

41

tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens. tis, de - us pa - ter om - ni - de - us, rex ce - les - tis, de - us us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om-

46

po - i om - ni - po - pa - ter om - ni - po - ni - po

51

Do - mi - - ne fi - - - - - li u - ni - ge - ni -
 tens. Do - mi - ne fi - - - - - li u - - - ni - ge -
 tens. Do - mi - - - - ne fi - - - - - li
 tens. u - - - ni - ge -

57

te, u - ni - ge - - - - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - - mi - ne de -
 ni - te, Je - - - - - su Chri - ste Do - mi - ne de - -
 Do - mi - ne de - - - - -
 ni - te, Je - - - - - su Chri - ste. Do - mi - ne de -

64

- - - - - us, a - gnus de - - - - i, fi - - - - - li - us pa -
 - - - - - us, a - gnus de - i, fi - - - - - li - us pa -
 us, a - - - - - gnus de - - - - -
 us, a - - - - - gnus de - i, fi - li - us pa -

69

tr^{is}.

tr^{is}.

i, fi - li - us pa - tr^{is}.

tr^{is}.

73 Qui tollis

Discantus

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di, mi - se - re -

Contratenor

8 Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di, mi -

Tenor

8

Bassus

81

re - - - - - bis, no - - - - -
se - re - re no - - - - - bis, no - - - - -

90

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

sus - ci -

100

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des

109

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

116

Quo - ni - - - am tu so - lus - - - - - sanc - - - - - tus.

Quo - ni - am tu so - lus - - - - - sanc - tus. Tu so - lus

Quo - ni - - - am tu so - lus - - - - - sanc - - - - - tus. Tu so - lus do -

127

Quo - - ni - am tu so - - - - - lus sanc - - - - - tus - - - - -

Tu - - - - - so - - - - - lus do - mi - - - - - nus - - - - -

do - - - - - mi - nus - - - - - Tu - - - - -

- - - - - mi - nus. Tu so - lus

137

- - - - - . Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - - - mus - - - - - , Je -

Tu - - - - - so - lus al - tis - - - si - mus - - - - - , Je - - - - - su

so - lus al - - - - - tis - - - - -

Tu so - - - - - lus al - - - - - tis - si - - - mus - - - - - , Je - su - - - - - Chri -

148

su Chri - ste. Cum sanc - to spi - ri - tu, spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

158

A - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

169

A - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

men.

men.

men.

men.

Missa Ecce ancilla domini

4. Credo

Johannes Okeghem

Patrem

Discantus

Pa - - - - - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Contratenor

Pa - trem, pa - - - - - trem om - ni - po - ten -

Tenor

Bassus

6

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - - -

8

tem, fac - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um

12

ni - um et in - - vi - si - bi - li - um.

8

et in - - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi -

Et in u - num do - mi - num

18

num Je - - sum Chris - tum, fi - li - um de - - i u -

Je - - sum Chris - - - tum, fi - li - um de - -

24

- ni - ge - ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - - - -

- - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - - - - tre na - - - -

29

De - um de

- - - - tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la. lu -

De - -

- tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la.

de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - -
 men de lu - - - - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - - ro.
 - - - um de de - - o _____, de _____ de - -
 de lu - - - mi - - - ne, de - um ve - rum de de - - - -

ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem pa -
 Ge - ni - tum, non fac - - tum, con - sub - stan - ti - a -
 o ve - - ro _____ pa - -
 o _____ ve - - - - ro. con - sub - stan - ti - a - lem pa - -

- - - tri, per quem om - - - ni - a fac - - - - - ta
 lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - - - ta sunt.
 tri _____, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
 tri, per quem om - - ni - a _____ fac - - - - ta _____ sunt.

54

sunt. Qui prop - - - ter nos ho - mi - - nes, et

Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes, et prop -

— prop - - - ter nos ho - mi - - nes,

Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes,

59

prop - - - ter nos-tram sa - - lu - - tem, de - scen - -

- - - - - ter nos - tram sa - lu - - - - - tem,

de - scen - -

de - scen - - - dit de ce -

64

- - - dit de ce - - - lis. Et in - car - na - - - tus est de

de - scen - - - dit de ce - - - lis,

- - - dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de

- - - - lis, ce - - lis.

70

spi - - - - ri - tu sanc - to

sanc - - - to ex Ma - ri - - - - a

spi - - - - ri - tu sanc - to

ex Ma - ri - - - - a

75

Cru - -

vir - - - gi - ne: Et ho - - mo fac - - tus est.

Cru - -

vir - - - gi - ne: Et ho - - mo fac - - tus est. Cru - ci -

80

ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis; sub

Cru - - - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - -

ci - - - fi - xus e - - ti - am pro no - - -

fi - xus e - ti - - - am

85

Pon - ti - o Pi - la - - - - - pas - - - - -

bis; sub Pon - ti - o Pi - - la - - to pas - - - - -

bis; sub Pon - - ti - - o Pi - la - to pas - - - - -

sub Pon - - - - ti - o Pi - - la - - to pas -

90

- - - sus et se - pul - - - - - tus est.

- - - - - sus et se - pul - - - - - tus est.

- - - - - sus et se - pul - - - - - tus est.

sus et se - - pul - - - - - tus est.

94 Et resurrexit

*Discantus**Contratenor**Tenor**Bassus*

Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - - - e

Et re - - sur - re - - xit ter - ti - a di - -

103

se - cun - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in

- e se - cun - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in ce -

112

ce - lum; se - det ad ____ dex - te - ram pa - - - - - tris.

lum; se - - - det ad ____ dex - te - ram pa - - - - - tris. Et

Et i - te -

120

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di - ca - - - re vi - - vos et

129

et mor - - - - - tu - os; cu - jus re - - - - - gni non_____ e -

mor - - - - - tu - os; cu - jus re - - - - - gni non_____ e -

136

Et in spi - ri - tum sanc - - - - - tum,

- rit fi - - - - - nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum, do -

Et in spi - ri - - - - - tum sanc -

- - rit fi - - - - - nis. Et in spi - ri -

145

do - mi - num_____ et vi - - vi - fi - can - - tem; qui_____ ex pa - - tre

- - mi - num_____ et vi - vi - fi - - can - - tem; qui ex pa - tre

tum, do - - - - - mi - num et vi - vi - fi - can - - - - - tem; qui ex pa -

- tum sanc - tum, do - - - - - mi - num qui ex pa - - - - - tre

154

fi - li - o - - - que - - - pro - - - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et
 tre fi - li - o - que - - - - pro - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre
 fi - li - o - - - que - pro ce - - - - - - - - - - - dit. Qui cum pa - tre

162

et con - glo - ri - fi - - ca - tur; qui
 fi - - li - o si - - - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui
 et fi - li - o si - - mul
 et fi - li - o si - - mul ad - o - ra - - - - - tur qui

170

lo - cu - - - - - tus est per pro - phe - - - - - tas. Et
 lo - - - cu - - - - - tus est Et u - nam
 Et
 lo - cu - - - - - tus est per pro phe - - - - - tas.

178

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et ec - cle -

sanc - - - tam ca - tho - - - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

u - nam sanc - - - - - - - - - tam et a - pos - to - li - cam ec -

Et u - nam sanc - - - tam ca - - tho - li - cam et a - pos - to - - li - cam

188

- - - - - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis - - -

cle - - - - si - am. Con - - fi - te - - or u - num bap - tis - - -

- - cle - - si - am. Con - fi - te - - or u - - num bap -

ec - cle - - si - am. u - num bap - tis - ma

197

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex -

- - - - - ma pec - - - ca - to - rum. Et ex -

tis - - - - - ma Et ex - spec - - - -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum.

207

spec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem

spec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem mor -

- - - - - to re - sur - rec - ti - - o - nem mor -

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - - o - - - - - nem mor -

216

mor - tu - o - - - rum. Et vi - - - tam ven - tu - - - -

- tu - o - - - - - rum. Et vi - - - tam ven - tu -

tu - - o - - - - - rum. Et vi - - - tam ven - tu -

tu - - o - - - - - rum. Et vi - tam ven - tu -

225

- - ri se - - - - - cu - li. A -

ri se - - - - - cu - li. A -

- - ri se - - - - - cu - li.

- - ri se - - - - - cu - li. A -

233

men, a - - - - -

men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - -

240

men.

men

men

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Missa Ecce ancilla domini

4. Sanctus

Johannes Okeghem

Sanctus

Discantus

Sanc - - tus _____, sanc - - - - -

Contratenor

8 Sanc - - tus, sanc - - - tus, sanc - - - - -

Tenor

8

Bassus

6

- - - - tus _____, sanc - - - - -

8 - - - - tus, sanc - - - - -

12

- - - - - tus, sanc - - - tus do - - -

8 - - - - - tus, sanc - - tus _____ do - - -

Sanc - - - - tus do - - - mi - - -

Sanc - - - - tus do - - - - -

18

mi - nus de - - - us, de - - - -

mi - nus de - - - - us, de - - - -

nus de - - - - us

mi - nus de - - - - us, de - - - -

23

us sa - - - - oth, sa - - - - ba - oth, sa - - - -

us sa - ba - - - oth, sa - - - - ba - oth,

sa - - - - -

us sa - - - - ba - - oth, sa - ba - oth, sa - - - -

29

ba - - - - oth.

sa - - - - ba - - - - oth.

ba - - - - oth.

ba - - - - oth.

33 Pleni sunt celi

Discantus

Contratenor

Bassus

Ple - - - - - ni sunt ce - - - - -

Ple - - - - - ni sunt ce - - - - -

38

et ter - - - - -

li, sunt ce - - - - - li

li —, ce - - - - - li et ter - - - - -

44

- - - - - ra, glo - - - - - ri -

et ter - - - - - ra —, glo - - - - - ri -

- - - - - ra, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.

50

a tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.

a tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a.

Osanna

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

56

O - - - san - - - na, o - san - - - na, o -

O - - - san - - - - - na, o - san -

O - - - - - san - - - - - na o - - - - - san -

O - - - - - san - na, o - - - san - - - - -

67

san - - - - - na in ex - - - - - cel - - - - - - - - - -

- - - - - na in - - - - - ex - cel - - - - - -

- - - - - na in ex - cel - sis, in - - - - - ex - cel - - - -

- - - - - na - - - - - in - - - - - ex - cel - - - - -

79

- - - sis, o - - - san - - - - - - - - - - na in ex - cel - -

sis, o - - - san - - - - - - - - - - na in ex - cel - - - - -

- - - sis - - - - - , o - - - san - - - - - - - - - - na in - - - - - ex - cel - -

- - - sis - - - - - , o - - - san - - - - - - - - - - na in ex - cel - - - - -

88

sis, in ex-cel-sis. sis, ex-cel-sis. sis, in ex-cel-sis. sis, in ex-cel-sis.

97 **Benedictus**

Discantus

Be-ne-dic-tus, be-

Contratenor

Be-ne-dic-tus, be-

105

tus, be-ne-dic-tus. Qui ve-

ne-dic-tus. Qui

114

nit, qui-ve-nit, ve-

ve-nit, ve-

122

nit, ve-nit in no-mi-ne do-

nit, ve-nit in no-mi-ne do-

130

mi - ni, do - - - mi - ni, do - - -

mi - ni, do - - - mi - ni, do - - -

138

mi - ni. *Osanna ut supra*

mi - ni.

Missa Ecce ancilla domini

Agnus Dei I

5. Agnus Dei

Johannes Okeghem

Discantus

A - - - gnus _____, a - - - - gnus _____ de - -

Contratenor

A - - gnus, a - - - - - gnus de - - - - -

Tenor

Bassus

The image shows a musical score for a vocal and piano setting of the 'Qui tollis' section. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal part, with lyrics in Latin: 'i, qui tol - lis pec -'. The third and fourth staves are for the piano accompaniment, featuring a simple harmonic pattern of quarter notes and a final cadence. The lyrics 'pec -' and 'Qui' are visible at the bottom of the piano staves.

12

ca - ta mun - - - - - di, mi -

pec - ca - ta mun - - - - di, mun - - - di, mi - -

- - - ca - - - ta mun - - di, mi - - - - -

tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - -

18

se - re - - - re no - - - - - se - re - - - re no - - - - - bis, no - - - - - di, mi - se - re - - - re no - - - - - bis, no - - -

24

bis, mi - se - re - - - re - - - - - no - - - - - bis. bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis. bis, mi - se - - - - re - - - - - re no - - - bis. bis, mi - se - re - - - - re - - - - - no - - - - - bis.

31 Agnus Dei II

Discantus

Contratenor

A - - - - -

35

- - gnus de - - - i, qui - - - tol - - - lis - - - pec - - - gnus - - - de - - - i, qui - - - tol - - - lis

40

ca - - - ta mun - - - di, pec - - ca - -

pec - ca - - - ta mun - - - di, pec - - ca - -

45

- - - ta mun - - - di, mi -

- - - ta mun - - - di, mi - se -

50

se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - -

re - - - re no - - - bis, mi - se - re -

55

- - - re no - - - bis.

re no - - - bis.

60 Agnus Dei III

Discantus

A - - - gnus de - - -

Contratenor

A - - - gnus de - - - i,

Tenor

A - - - gnus de - - -

Bassus

A - gnus de - - -

68

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

78

- - - di, do - na no -

- - - di, do - na no - bis, no -

- - - di, do - na no -

- di, mun - di, do -

86

- - - bis pa - cem, no - bis

- - - bis, no -

- - - na no - bis, no -

3

bis pa - - - - - cem

8 pa - - - - - cem.

8 bis pa - - - - - cem

bis pa - - - - - cem