

Si vous voulez

**Leuven Chansonnier (52v-54r)**  
Ed. Jesse Rodin

Discantus

Ed. Jesse Rodin

Si vous voulez que je plaise  
Si non qu'il vous plaise

The musical score consists of a single staff in common time with a treble clef. The vocal line starts with a half note followed by a dash. It then continues with eighth notes and quarter notes, with a fermata over the eighth note 'voulez'. The lyrics 'que je plaise' are followed by a fermata over the note 'plaise'. The vocal line concludes with a half note.

## *Tenor*

Musical score for 'Si vous voulez que je'. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It features a single melodic line with various note heads and stems. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It also features a single melodic line with note heads and stems. The lyrics are written below the notes.

Contra



Musical score for 'Si vous voulez que je...'. The score consists of a single melodic line on a bass clef staff. The lyrics are as follows:

Si \_\_\_\_\_ vous\_\_\_\_\_ voul - - - lez que\_\_\_\_\_ je\_\_\_\_\_  
Si \_\_\_\_\_ non\_\_\_\_\_ qu'il\_\_\_\_\_ vous plai - - se\_\_\_

6

vous a - - - - me      Bien et le - al - - - ment sans  
- se ma da - - - - me      Gra - ci - eu - - se - - - ment vous

vous a - - - - me      Bien et le - al - - - ment sans  
ma da - - - - me      Gra - ci - eu - - se - - - ment vous

— vous a - - - - me      Bien et le - al - - - ment  
— ma da - - - - me      Gra - ci - eu - - se - - - ment

17

plus \_\_\_\_\_ es - - tran - - - - - ger  
bien \_\_\_\_\_ sans \_\_\_\_\_ dan - - - - - gier

lez \_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_ es - tran - - - - - ger Car je vous \_\_\_\_\_  
vez \_\_\_\_\_ bien \_\_\_\_\_ sans \_\_\_\_\_ dan - - - - - gier Me fai - - - -

plus \_\_\_\_\_ es - tran - - - - - ger Car \_\_\_\_\_ je -  
bien \_\_\_\_\_ sans \_\_\_\_\_ dan - - - - - gier Me fai - - - -

22

Car je vous \_\_\_\_\_ lai - - - - - roye \_\_\_\_\_ sur \_\_\_\_\_  
Me fai - - - - - re plai - - - - - sir \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

re lai - - - - - roye sur \_\_\_\_\_  
plai - - - - - sir \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

vous lai - - - - - roye \_\_\_\_\_, lai - - - - - roye sur \_\_\_\_\_  
re plai - - - - - sir \_\_\_\_\_, plai - - - - - sir \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

28

mon a - - - - - me  
sans blas - - - - - me

mon a - - - - - me  
sans blas - - - - - me

mon a - - - - - me  
sans blas - - - - - me

33

*Discantus*

Fait m'a - - vez \_\_\_\_\_ a - - -  
Mays pen - - sez \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_

*Tenor*

Fait m'a - - vez \_\_\_\_\_ a - - -  
Mays pen - - sez \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_

*Contra*

Fait \_\_\_\_\_ m'a - - - - vez a - - - -  
Mays \_\_\_\_\_ pen - - - - sez pour \_\_\_\_\_

39

ler et \_\_\_\_\_ ve - - nir \_\_\_\_\_ Trop \_\_\_\_\_ de foix  
l'ad - - - - ve - - - nir \_\_\_\_\_ Gi - - ray \_\_\_\_\_ ail - leurs

ler et ve - - - - nir \_\_\_\_\_ Trop \_\_\_\_\_ de foix  
l'ad - - - - ve - - - nir \_\_\_\_\_ Gi - - ray \_\_\_\_\_ ail - leurs

ler et ve - - - - nir \_\_\_\_\_ Trop \_\_\_\_\_ de foix  
l'ad - - - - ve - - - nir \_\_\_\_\_ Gi - - ray \_\_\_\_\_ ail - leurs

46

sans \_\_\_\_\_ nul \_\_\_\_\_  
ou \_\_\_\_\_ j'ay \_\_\_\_\_

sans \_\_\_\_\_ nul \_\_\_\_\_ bien \_\_\_\_\_  
ou \_\_\_\_\_ j'ay \_\_\_\_\_

53

bien  
me fai - af fai -

sans nul bien me fai - af fai -  
ou j'ay

me fai - re, fai - af fai -

60

?

re re——, ou j'ay af - fai - - - -

?

re, ou j'ay af - fai - - - - re, af - fai -

?

re re, ou j'ay af - - - - fai - re, af - fai -

68

69

70

re \_\_\_\_\_

re \_\_\_\_\_