

# Une musque de Biscaye

Josquin des Prez

Canon at the upper 4th (A-->S, 1 semibreve). Textless in the sources; underlay conjectural

*Superius*

U - - - ne mus - que \_\_\_\_\_ de Bis - ca - - ye  
 Je lui dis que \_\_\_\_\_ de Bis - ca - - ye  
 Par mon ser - - ment\_\_\_\_\_, ve - cy ra - - ge:  
 A - - - voir n'en peuz aul - tre cho - - se,

Quiescit qui super me volat / Venit post me qui in punctu clamat

*Altus*

U - - - ne mus - que de \_\_\_\_\_ Bis - ca - - ye L'au -  
 Je lui dis que de \_\_\_\_\_ Bis - ca - - ye J'es -  
 Par mon ser - - ment, ve - cy ra - - ge: Ce  
 A - - - voir n'en peuz aul - tre cho - - se, Par

*Tenor*

Trans. of A canon: He who flies above me is silent / He who sings on the dot comes after me  
 U - - ne mus - que de \_\_\_\_\_ Bis - ca - - - - ye L'au -  
 Je lui dis que de \_\_\_\_\_ Bis - ca - - - - ye J'es -  
 Par mon ser - - ment, ve - cy ra - - - - ge: Ce  
 A - - - voir n'en peuz aul - tre cho - - - - se, Par

*Bassus*

U - - ne mus - que de \_\_\_\_\_ Bis - ca - - ye L'au - - tre  
 Je lui dis que de \_\_\_\_\_ Bis - ca - - ye J'es - - toys  
 Par mon ser - - ment, ve - cy ra - - ge: Ce n'est  
 A - - - voir n'en peuz aul - - - - tre cho - - se, Par ma

L'au - - tre jour pres ung mou - lin Vint a moy sans  
 J'es - - toys son pro - chain voi - sin: Mec - - ton nous prest  
 Ce n'est fran - coys ne la - tin. Par - - lez moy aul -  
 Par ma foy, a ce ma - tin, Fors bai - ser a -

- tre jour pres ung mou - lin Vint a moy sans di -  
 - toys son pro - chain voi - sin: Mec - - ton nous prest ces -  
 n'est fran - coys ne la - tin. Par - - lez moy aul - tre  
 ma foy, a ce ma - tin, Fors bai - ser a - bou -

- tre jour pres ung mou - lin Vint a moy sans di - re  
 - toys son pro - chain voi - sin: Mec - - ton nous prest ces - te  
 n'est fran - coys ne la - tin. Par - - lez moy aul - tre lan -  
 ma foy, a ce ma - tin, Fors bai - ser a - bou - che

jour pres ung mou - - lin Vint a moy sans di - - re  
 son pro - chain voi - - sin: Mec - - ton nous prest ces - - te  
 fran - - coys ne la - - tin. Par - - lez moy aul - tre lan -  
 foy, a ce ma - - tin, Fors bai - ser a - bou - - che

di - re gai - re, Moy hur - tant sur mon\_\_\_\_\_ che - min,  
 ces - te ha - ie En l'om - bre soubz l'au - - - be - pin;  
 - tre lan - ga - ge, Et lais - sez vos - tre\_\_\_\_ bis - qua - yn.  
 bou - che clo - se Et la main sur le\_\_\_\_\_ te - tin.

- re gai - - re, Moy\_\_\_\_\_ hur - tant sur mon\_\_\_\_\_ che - min, Blan -  
 - te ha - - ie En\_\_\_\_\_ l'om - bre soubz l'au - - - be - pin; La  
 lan - ga - - ge, Et\_\_\_\_\_ lais - sez vos - tre\_\_\_\_ bis - qua - yn. Mec -  
 - che clo - - se Et\_\_\_\_\_ la main sur le\_\_\_\_\_ te - tin. A -

gai - - - re, Moy\_\_\_\_\_ hur - tant sur \_\_\_\_\_ mon che - - min,  
 ha - - - ie En\_\_\_\_\_ l'om - bre soubz \_\_\_\_\_ l'au - be - - pin;  
 ga - - - ge, Et\_\_\_\_\_ lais - sez vos - tre\_\_\_\_ bis - qua - - yn.  
 clo - - - se Et\_\_\_\_\_ la main sur \_\_\_\_\_ le te - - tin.

gai - re, Moy hur - tant sur \_\_\_\_\_ mon\_\_\_\_\_ che - - min,  
 ha - ie En l'om - bre soubz \_\_\_\_\_ l'au - - - be - pin;  
 ga - ge, Et lais - sez vos - tre\_\_\_\_ bis - - - qua - - yn.  
 clo - se Et la main sur \_\_\_\_\_ le te - - tin.

Blan - - che\_\_\_\_ comme\_\_\_\_ ung par - - - che - min. Je la\_\_\_\_  
 La par - le - - rons a\_\_\_\_\_ bu - tin; Faic - - tes  
 Mec - - tons no\_\_\_\_ be - so - - - gne'a fin. Par - - - lons  
 A - - dieu, pe - - tit mu - - - se - quin, A - - - dieu,

- che comme\_\_\_\_ ung par - - - che - min. Je\_\_\_\_\_ la\_\_\_\_ bai - -  
 par - le - - rons a\_\_\_\_\_ bu - tin; Faic - - - tes\_\_\_\_ toust  
 - tons no\_\_\_\_ be - so - - - gne'a fin. Par - - - lons d'a - -  
 - dieu, pe - - tit mu - - - se - quin, A - - - dieu, so - -

Blan - - che\_\_\_\_ comme\_\_\_\_ ung par - - - che - - min. Je la  
 La par - le - - rons a\_\_\_\_\_ bu - - - tin; Faic - - tes  
 Mec - - tons no\_\_\_\_ be - so - - - gne'a fin. Par - - lons  
 A - - dieu, pe - - tit mu - - - se - - quin, A - - dieu,

Blan - - che\_\_\_\_ comme\_\_\_\_ ung par - - - che - - min. la\_\_\_\_ bai - -  
 La\_\_\_\_ par - - - le - - - rons a\_\_\_\_\_ bu - - - tin; Faic - - tes  
 Mec - - tons\_\_\_\_ no\_\_\_\_ be - so - - - gne'a fin. Par - - - lons\_\_\_\_  
 A - - dieu\_\_\_\_, pe - - - tit mu - - - se - - quin, A - - dieu\_\_\_\_

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The vocal parts are accompanied by a continuo part (organ or harpsichord) indicated by a bass staff with a C-clef.

Soprano (S):

bai - sé a\_\_\_\_\_ mon ai - - se, Et me dist sans fai -  
toust a ma\_\_\_\_\_ re - ques - - te. Lors feist sig - - ne de  
d'a - mours, je\_\_\_\_\_ vous pri - - e. Lors me dist, n'en doub -  
so - yez ma\_\_\_\_\_ po - pi - - ne. Lors me dit la bis -

Alto (A):

sé a\_\_\_\_\_ mon ai - - se, Et \_\_\_\_\_ me dist sans fai - - re noi -  
a ma\_\_\_\_\_ re - ques - - te. Lors \_\_\_\_\_ feist sig - - ne de la tes -  
mours, je\_\_\_\_\_ vous pri - - e. Lors \_\_\_\_\_ me dist, n'en doub - tes my -  
yez ma\_\_\_\_\_ po - pi - - ne. Lors \_\_\_\_\_ me dit la bis - qua-y -

Bass (B):

bai - sé mon ai - - se, Et \_\_\_\_\_ me dist sans fai - -  
toust a re - ques - - te. Lors \_\_\_\_\_ feist sig - - ne de  
d'a - mours, vous pri - - e. Lors \_\_\_\_\_ me dist, n'en doub -  
so - - yez po - pi - - ne. Lors \_\_\_\_\_ me dit la bis - -

Continuo:

sé mon ai - - se, Et me dist sans fai - - - re  
toust re - ques - - te. Lors feist sig - - ne de la  
\_\_\_\_ vous pri - - e. Lors me dist, n'en doub - - - tes  
\_\_\_\_, po - pi - - ne. Lors me dit la bis - - - qua -

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The vocal parts are accompanied by a continuo part (organ or harpsichord) indicated by a bass staff with a C-clef.

Soprano (S):

- re noi - - se: Soaz, soaz, or - do - na - re - quin.  
la tes - - te:  
- tes my - - e:  
- qua-y - - ne:

Alto (A):

- - - se: Soaz \_\_\_\_\_, soaz, or - - do - na - re - quin \_\_\_\_\_  
- - - te:  
- - - e:  
- - - ne:

Bass (B):

- re noise: Soaz \_\_\_\_\_, soaz, or - - - do - na - re - quin.  
la teste:  
- tes mye:  
- qua - yne:

Continuo:

noi - - se: Soaz \_\_\_\_\_, soaz \_\_\_\_\_, or - do - na - re - quin.  
tes - - te:  
my - - e:  
y - - ne: