

Missa Fors seulement

2. Gloria

Et in terra pax

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

8

lau - da - mus te a - do - ra -

lau - - da - mus te a - do - ra -

vo - - lun - - ta - - tis be - ne - di - ci - mus - te

vo - - lun - - ta - - tis be - ne - - di - ci - mus te

16

gra - ti - as a - gi -

gra - - - - -

mus te

gra - ti - as

glo - ri - fi - ca - mus - te

gra - - - - -

glo - - - - -

gra - - - - -

23

mus - ti - bi _____ pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - - ne De -
 ti - - - as a - - - gi - - - mus ti - - - bi
 a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne
 a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne
 a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne De -

31

us Rex ce - ce - le - stis De - - - us Pa -
 De - - us Rex ce - le - - - stis De - us Pa -
 De - us Rex ce - - - le - - - stis De - us Pa - ter om - ni - - - po -
 us Rex ce - - - le - - - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

38

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - - - mi - ne Fi -
 ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi -
 De - - us Pa - ter om - ni - po - tens
 tens Do - - - mi - ne Fi - li

74

Fi - li - us Pa - tris
us Pa - tris
Fi - li - us Pa - tris

80 Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Mi - se - re - re
Mi - se - re - re

87

qui tol - lis ca - ta mun - di su - sci - pe
su - - - sci - - -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe
no - - - bis su - - sci - pe de - pre - ca -
no - - - bis Su - - sci - pe de - pre - ca -

95

de - pre - ca - ti - o - nem
pe - de - pre - ca - ti - o - nem
de - - - pre - ca - ti - o - nem
no - stram
no - stram
no - stram

102

no - stram
no - stram
o - nem nos - tram Mi -
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -

109

mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu - so - lus san -
quo - ni - am tu
se - re - re no - bis quo - ni - am tu so - lus san -
tris - quo - ni - am tu so - lus san -
tris quo - ni - am tu so - lus san -

116

ctus

so - - - lus san - - - ctus

- ctus tu so - lus Do - - - mi - nus tu so - lus

ctus tu solus Do - - - mi - nus

ctus Tu so - - lus al -

124

Je - su Chri - cum

al - tis - - - si - mus Je - - - su Chri - - - ste

Je - - - su Chri - - - ste

Je - - - su Chri - - - ste

132

ste cum Sancto Spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - - -

Sanc - - to Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a

cum Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a De - - - i

cum Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a De - - - i Pa -

cum Sancto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a De - - - i

A musical score for a four-part setting of the Gloria. The parts are: Tenor (top), Bass (second from top), Alto (third from top), and Soprano/Bass (bottom). The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are: "i Pa - tris A - men", "a De - i Pa - tis A - men", "Pa - tris A - men", and "tris A - men". The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes connected by horizontal lines. Measure 141 starts with a bass note in the first system.