

Missa Gross senen

Kyrie I

1. Kyrie

Anonymous
Trent 89

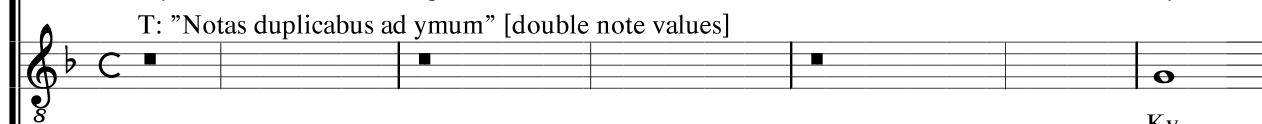
Discantus



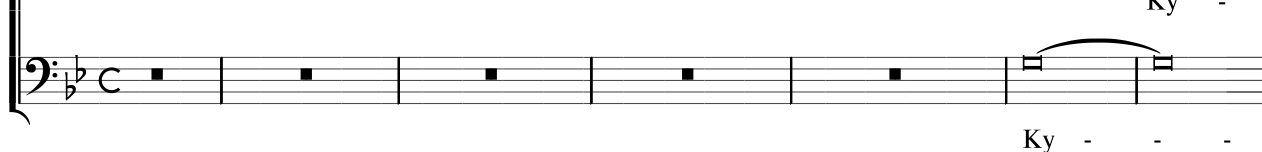
Altus



Tenor



Bassus



23

son,

ky - - - - ri - - e e - - - lei - - -

son,

son, ky - - - - ri - - e e - lei - - -

31

ky - - - - ri - e e - - -

- - - - son, ky - - - - ri - e

ky -

- - - - son, ky - - - - ri - e

39

- - - lei - - son, ky - - - ri - e e - - - e - - -

MS: a

e - - lei - - son, ky - - - ri - - e

- - ri - e e - - lei - - son, e - - -

e - lei - - - son, ky - ri - - -

46

MS: 2 m

lei - son, ky -
e - lei - son, ky - ri - e
lei - son, ky -
e e - lei - son, ky -

53

MS: g'

MS: g

ri - e e - lei - son, ky - ri -
e - lei - son, ky - ri - e e -
ri - e e - lei -
ri - e e - lei - son, ky - ri - e

61

MS: 3.5 sb lacking

MS: 1sb 4m

e e - lei - son, ky - ri - e
lei - son, ky - ri - e
son, ky - ri - e e - lei -
e - lei - son, ky - ri - e e -

68 MS: d'-f'

ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

son.

lei - son.

73 **Christe**

Discantus

Chri - ste e - lei

Chri - ste e - lei

82

son, Chri - ste, Chri -

son, Chri - ste, Chri -

92

ste e - lei son, Chri-

ste e - lei son,

102

ste e - lei - - -

Chri - - - ste e - lei - - -

111

son, Chri - - - - - ste

son, Chri - - - - - ste

122

e - - - - lei - - - - son, Chri - - - ste e - - -

e - - - lei - - son, Chri - ste e - -

131

lei - - - - son.

lei - - - - son.

Kyrie II

138

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - - ri - e - - lei - - - - -
 Ky - - ri - e - - - - - e - lei - - son,
 Ky - ri - e e - - - - -
 Ky - - ri - - - - - e, ky - - - - -

148

MS: sb r

- - - - - son, e - lei - - - - - son,
 e - - - - lei - - - - son, e - lei - - - son, ky - - -
 lei - - - son, e - - - - - lei - - - son,
 ri - e e - - - lei - - - - son, ky - - - -

161

MS: 2 sb

- - - - - ri - e e - - - lei - - - - son,

174

ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son

188

lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son

202

ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son

MS: lacking MS: d'

Missa Gross senen

Et in terra pax

2. Gloria

Anonymous
Trent 89

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - - - - - ni -

Et in ter-ra pax _____ ho - mi - - - - - - - ni -

T: "In triplo crescere debet" [two levels of augmentation]

bus bo - ne vo - - - lun - - ta - - - - - tis.

bus bo - - ne vo - - - lun - - ta - - - - - tis. Lau - da - mus

Lau - - -

Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - - o - - ra - mus _____ te.

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - - ra - mus _____ te. Glo - ri - -

ad - - - - - o - - - ra - - - - -

- - - - - da - - - - - mus te _____,

17

Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as _____ a -

8

8

Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as

8

8

- - - - - mus te. Gra - - - ti - - -

Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - - ti - - as _____ a -

21

gi - mus _____ ti - - - - - bi prop - - ter ma - gnam glo - - - ri -

8

8

a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - - - - - gnam _____ glo - ri -

8

8

as _____ a - - gi - - - - - mus _____

gi - mus ti - - - - - bi prop - ter _____ ma - gnam glo - ri -

26

am tu - - - am, Do - mi - ne _____ de - us, rex _____ ce - les - - - -

8

8

- - am tu - - am _____. Do - mi ne de - - us, rex _____

8

8

_____ de - - us _____ pa - - - - -

am _____ tu - am. Do - mi - ne _____ de - - - - -

31

tis, de - us pa - - -

ce - les - - - tis,

ter om - - - ni - - -

us, rex ce - les - - - tis, de - us pa - - -

36

- - - ter om - - - ni - - - po - tens.

de - us pa - ter om - - ni - po - tens, om - ni - po - tens.

- - - po - - - tens.

- - - ter om - - - ni - - - po - tens.

42 Domine fili

Discantus

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - - - -

Do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - - - - -

Bassus

46

ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je -

ni - te, u - ni - ge - ni -

51

su Chri - ste,

te, Je - su Chri -

55

Chri - ste.

ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus de -

Do - mi - ne de - us, a - gnus de -

61

i, fi - li - us pa - tris.

i, fi - li - us pa - tris.

Qui tollis

66

Discantus

Qui _____ tol - lis _____ pec - ca - - - - ta

Altus

8

Qui _____ tol - lis _____ pec - ca -

Tenor

8

T: "In triplo crescit sed clausulando decrescit"
[aug. at decreasing levels in successive phrases, beginning with 3 levels of aug.]

Bassus

Qui _____ tol - lis pec - - ca -

74

mun - - - - -

- - - ta mun - - - - - di,

- - - - - ta mun - - - - di, mun - - - -

83

mi - - - - - se - re - - - - re no -

MS: e

mi - - - - - se - re - - - - re no -

- - - di, mun - - di, mi - - se - re - - re no -

92

- - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

- - - - - bis. Qui tol - lis pec -

- - - - - bis. Qui tol - lis

101

- - - - - ta mun

- - - - - ca - ta mun

- - - - - mun

110

- - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

- - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

- - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

120

- nem nos - - - tram. Qui se - - - des ad

nem nos - - - tram. Qui se - - des ad dex-te - ram pa - tris,

Qui - - - se - - - des - - - ad - - -

nem nos - - - tram. Qui se - des - - -

131

dex-te - ram - - - pa - - -

ad - - - dex - te - - ram pa - - - tris,

- - - dex - - - te - - - ram - - - pa - - -

ad dex - te - ram pa - - tris, mi - se - - re - - -

MS: b

140

- - - tris, mi - se - re - - - re no -

mi - - se - re - - - re - - - no -

- - - tris - - -

- - - re no - - - bis, - - -

148

bis. Quo - ni - -
 bis_____
 no - - - - - bis_____
 mi - se - - re - - re no - - - - - bis_____ Quo - ni - -

157

am tu so - lus sanc - - - - - tus, - Quo - ni - am
 MS: d
 Quo - ni - am tu_____ so - lus sanc - - - - - tus, - - - sanc - - - -
 _____ Quo - - - - - ni - - - - - am_____
 am tu so - - lus sanc - - - - - tus_____ Tu

167

tu so - lus sanc - - - tus. Tu so - - - - - lus do - - - mi -
 - - - tus_____ Tu_____ so - lus_____ do - - mi - - nus. Tu
 Two levels of augmentation
 tu so - - - - - lus_____
 so - - - - - lus_____ do - - mi - nus.

177

nus. Tu so - lus al - tis - - - si - - - mus, Je - - -

MS: f²

so - - - - - lus al - - tis - - si - mus - - - ,

Tu so - - lus al - - tis - - si - - - - mus - - - , Je - -

Tu - - - - - so - lus al - - tis - - - - si - mus, Je - -

187

- - - - - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri - ste,

Je - - - - - su Chri - - - - -

One level of augmentation

- - - - - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri -

- - - - - su Chri - - - - - ste, Je -

197

Je - - - - - su Chri - - - ste.

- - - - - ste, Je - - - - - su Chri - - - ste.

ste, Je - - - - - su Chri - - - ste.

- - - - - su Chri - - - - - ste.

205 Cum sancto

Discantus

Cum sanc - - - - - to spi - -

Altus

Cum sanc - - - - - to spi -

Tenor

Crescat in duplum idem [one level of aug.]

Bassus

Cum sanc - to, sanc - - - - - to spi - -

209

- - - - - ri - tu, in glo - - - - - ri -

- - - - - ri - tu, in glo - - - - - ri -

Cum sanc - to

- - - - - ri - - tu, in glo - - - - - ri -

213 MS: e'

a de - - - i pa - - - - - tris.

MS: 2 m

a de - - - i pa - - - - - tris.

spi - - ri - tu, in glo - - - - - ri - - - - a

- - - - - a de - i pa - - - - - tris. A - - -

218

A - - - - - men, a - - - - -
 A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 de - - i pa - - - - - tris. A - - - - -
 - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - -

223

- - - - - men, a - - - - - men.
 - men, a - - - - - men.
 - - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - - men, a - - - - - men.

Missa Gross senen

Patrem

3. Credo

Anonymous
Trent 89

Discantus

Pa - - - - trem om - ni - po - ten - - - -

Altus

Pa - - - - trem om - ni - po - ten - - - -

Tenor

T: "Cantet, si nota pausaque triplet" [two levels of augmentation]

Bassus

7 MS: m d' - sm c' b

tem, fac - to - rem ce - - - - li et ter - - - -

tem, fac - to - rem ce - - - - li, - ce - - - - li et - - - -

15

- - - - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

- - - - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um, - om - ni - um et in - vi - si - bi -

Et - - - -

Et in - vi - - si - bi - li - um. Et - - - -

22

MS: e' MS: m g' f'

li - um. Et in u - num do-mi-num, - - do - - - mi -

MS: sb m

li - um. Et in u - num do - - - - - mi -

in u - - - - - num do - - -

in u - - - - - num do - - - - - mi - num Je-sum

28

MS: sb

num Je-sum Chris - - - tum, fi - li - um de - - i u - ni-ge - -

num Je - sum Chris-tum, fi - - - li - um de - - - - - i u -

mi - - - - num Je - - - - sum

Chris - - - tum, fi - li - um de - - i u - ni-ge - -

34

ni - tum. Et ex pa - - - - - tre na - - - - - tum an -

ni-ge - - - - - ni-tum. Et ex pa - - - - - tre na - tum an-te om-ni-a

Chris - - - tum, an - - -

ni - tum. Et ex pa - - - tre na - tum an - te om-ni - a se -

41 MS: c'

te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de -
 se - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de -
 te om - ni - a
 - - - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne,

48 MS: m r

um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,
 MS: sb r
 um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan -
 se - cu - la.
 de - um ve - rum Ge - ni - tum, non

54 MS: m

con - sub - stan ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta
 MS: m
 ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta
 Ge - ni - tum
 fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta

60

sunt. Qui prop - ter nos ho - - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu -

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - - lu - -

—,

MS: c B

sunt. Qui prop - ter nos ho - - mi - nes, et prop ter nos - tram sa - lu - tem,

66

tem, de - scen - dit de ce - - - - - lis.

tem, de - scen - dit de ce - - - - - lis.

de - scen - dit, de - scen - dit de ce - - - - - lis.

73

Discantus

Altus

Et incarnatus est

Et in - car - na - tus est de spi -

Et in - car - na - tus est de spi - - - - -

79

ri - tu sanc - - - - - to ex Ma ri - a vir -

- - - ri - tu sanc - - - - - to ex Ma - ri - a vir - - - -

86

gi - ne: Et ho mo fac - tus est, et

gi - ne, - vir - - - - - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, -

92

ho - mo fac - tus est, - et ho - mo fac - tus est, -

- - - et ho - mo, - - et ho - mo fac - - - - - tus est, -

98

et ho - mo fac - tus est.

- et ho - mo fac - - - - - tus est.

103

Crucifixus

Discantus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

Tenor

“Tenor in quadruplo crescat sed clausulando decrescat.
Sed inter binas minimas prima alteratur aut expressior sine posituras”

[Aug. at decr. lev. in suc. phrases; begins w/ 3 levels. T must alter first note in pairs of minims]

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, - - pro no -

114

- - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to pas - sus et___

MS: e

- - - bis___; sub Pon - ti - o Pi - - - la - - - to___ pas - sus et___

- - - bis___;

126

se - pul - - - - - tus est___ Et re - sur - re - - - - - MS: g'

se - - pul - - - - - tus est. Et re-sur - re - - - - - xit ter -

137

xit ter-ti-a___ di - - - - - e se - -

MS: b

- - - ti-a di - - - - - e se - - cun -

148

cun - - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - - - - -

- - - dum scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - - - - - dit

158

- dit in ce - - - - - lum; se - det ad dex - te - ram

- in ce - - - - - lum; se - det ad dex - - - - - te - ram

Et - - - - - i -

se - - - - - det ad

170

- pa - - tris. Et i - - te - rum ven - - tu - - - - - rus

pa - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - - - - rus est

- - - - - te - - - - - rum ven - -

MS: G

dex - te - ram pa - tris. Et - - i - te - rum ven - - - - - tu - rus

181

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu -

cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu -

tu - - - - - rus est

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - -

192

MS: e'
os; cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis. Et in spi - -

MS: dotted sb a - m b MS: e'
- jus re - - - gni non e - rit fi - - nis. Et in spi - ri - tum

cu - jus re - - - - -

os; cu - - jus re - - - gni

203

- ri - tum sanc - tum, do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - -

sanc - tum, do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui

- - - gni et vi - - -

sanc - - - tum, do - mi - - num et vi - vi - fi - can - - - tem

213

- tem; qui ex pa - - tre fi - - li - o - - que-pro - ce - - -

ex - - - pa - - tre fi - li - o - - que pro - - - ce - - - - dit, - - -

- - - - - vi - - - - - - - - -

; qui ex pa - - - tre fi - li - o - - - que - - - pro - - - ce - - - -

223

- - - - - dit. Qui cum pa - - tre, - - Qui

pro - - - - - ce - dit. Qui cum pa - - tre, - - Qui

fi - - - - - can - - - - - tem; - - - - -

- - - - - dit. Qui cum pa - - - - - tre, - - Qui cum

233

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad -

cum pa - - tre et fi - - - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur

pa - - - - - tre si - - - - - mul ad -

Two levels of augmentation

244

o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca -
 o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

256

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc -
 est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -
 tur; Et u - nam
 est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc -

MS: c'

267

tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -
 tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle -
 sanc - tam et a - pos - to - li - cam
 tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

One level of augmentation

MS: b

si - am, ec - cle - si - am, ec - cle - si - am.

si - am, ec - cle - si - am.

ec - cle - si - am.

cle - si - am, ec - cle - si - am,

290 Confiteor

MS: sb

*Discantus**Altus**Tenor**Bassus*

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

T: "Notas ut iacet cantabis nec deviabis" [normal statement]

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - ma in re - mis - si - o - nem

304

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

Soprano:
- - - rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-

Alto:
- - - rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o- - -

Tenor:
Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-

Bass:
pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem

311

rum. Et vi - tam ven -

MS: b m MS: e sb MS: a

- - - - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - -

o - nem mor tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - -

MS: m

mor - - tu - - - o - - - - rum. Et vi - tam

318

tu - ri se - cu - li. A - - - - - men

ri se - cu - li. A - - - - - men, a - men, a - men.

ri se - cu - li. A - - - - - men

ven - tu - - ri se - cu - li. A - - - - - men

Missa Gross senen

4. Sanctus

Anonymous
Ano1026d

Sanctus

Discantus

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Altus

Sanc - - - - - tus, sanc - -

Tenor

T: "Notas triplabus pausasque recte iurando [numerando?]" [two levels of augmentation]

Bassus

- - - - - tus, sanc - - - - -

- - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Sanc - - - - -

Sanc - - - - -

26

oth, do - mi - - nus de - - - - -

MS: sb

oth____, do - - mi - nus de - - us____, de - -

____, do - - mi - - nus de - - - - -

oth, do - mi - - nus de - - - - -

31

us sa - ba - oth, sa -
 us sa - ba - oth, sa -
 MS: 2 sb r
 us, de - us, de - us

36

oth, sa - ba - oth
 ba - oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth.
 ba - oth
 sa - ba - oth, sa - ba - oth.

41 Pleni

Discantus
 Altus
 Bassus
 Ple - ni sunt
 Ple - MS:C minim- ni

50

ce - - - - - li _____,

sunt _____ ce - - - - - li, ple - -

61

Ple - - - - - ni sunt _____ ce - - - - -

ple - - - - - ni sunt _____ ce - -

- - - - - ni sunt _____ ce - li, ce -

72

- li, ce - - - - - li et _____

- - - - - li et _____

- - - - - li _____, ce - - - - - li et _____

82

ter - - - - - ra, ter - - - - - ra.

ter - - - - - ra, ter - - - - - ra.

ter - - - - - ra, ter - - - - - ra.

MS: f sb Note not in MS

Gloria tua

Discantus

93

MS: altus lacking. Completion by JR

Glo - ri - a _____,

Glo - ri - a _____, glo - - - - -

Glo - ri - a _____, glo - - - - -

102

glo - - - - - ri - - - a tu - - - - -

- - - - - ri - - - a _____ tu - - - - -

- - - - - ri - - - a _____ tu - - - - -

110

- - - - - a _____, glo - ri - a

- - - a, tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a

- - - - - a, tu - - - - - a, tu -

119

tu - - - - - a _____, tu - - - - - a.

- - - tu - - - - - a, tu - - - - - a.

- - - - - a, tu - - - - - a.

Osanna I

127

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

O - - san - - - - - na, o - - san - - - - - na, MS: 2 m

T: "Cantandus tenor est triplaris notaque pausa Sed clausulando decrescere bene canendo"
T: Initially twofold aug., evidently altering the second of pairs of minims.

O - san - na, o - - san - na, MS: G

O - - san - - - - - na, o - san -

132

o - - san - - - - - na in ex - cel - sis, ex - cel -

- - na, o - - - san - na, in ex - cel - - - - sis,

o - - - - san - - - - - na in ex - MS: f

- - - - - na in ex - cel - - - -

138

- - sis, in ex - - - - cel - - - -

MS: a-b-c' md sm m

in ex - cel - - - - sis, ex - - cel - sis,

T: No augmentation

cel - - - - sis, o - san-na in ex - cel -

MS: 2 void br

- - - - - sis, ex - - cel - - sis, in

142

MS: g

- - - - - sis _____, in _____ ex -

ex - cel - - sis, ex - cel - - - - sis, in _____ ex - cel - - - -

- - - - - sis _____, in _____ ex - - - cel - - - -

_____ ex - cel - sis, ex - cel - - - - - sis, ex - cel -

146

MS: d c

- - cel - - - - - sis _____.

- - - - - sis _____.

- - - - - sis _____

- - - - - sis _____.

149

Benedictus

Discantus

Altus

Bassus

MS: g' m

Be - - ne - dic - - - - -

Be - - ne - dic - - - - - tus, be-ne dic -

159

- - - - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic -

- - - - - - - - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - -

[Bass staff with whole rests]

172

tus, be - ne dic - tus, be - ne dic - tus, be - ne dic -

182

be ne dic - - - - - tus _____, be - ne

- tus, be - - ne dic - - - - - tus _____, be - ne-dic -

193

dic - - - tus

- - - tus qui ve - - -

qui ve - - - nit, qui ve - - -

206

MS: c'

MS: 2 m

- - - nit, qui ve nit, qui

217

ve nit, qui ve nit, qui

228

in no nit in no nit

240

mi ne, in no mi ne, in

250

no - - - - - mi - ne do - - - - -

no - - - - - mi - ne do - - - - -

do - - - - - mi - - - ni__, do - - - - -

261

- - - - - mi - ni__, do - - - - - mi - ni,

- - - - - mi - ni__, do - - - - - mi - ni__, do -

- - - - - mi - ni, do - - - - -

274

do - - - - - mi - ni__, do - - - - - mi - ni__,

- - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni

- - - - - mi - ni, do - - - - - mi - ni, do - - - - -

286

do - - - - - mi - ni__,

__, do - - - - - mi - - - ni__.

mi - ni, do - - - - - mi - - - ni__.

Osanna II

297

Discantus

Altus

Bassus

309

- san - - - - na in ex - cel - - - - -

- san - - - - - na in ex - cel - - - -

- san - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - -

322

- - sis, in ex - cel - sis, o - san - - - - na in

MS: b sb

- - sis, in ex - cel - - sis, o - san - - - - na

- - - - sis, o - - san - - - - -

335

ex - cel - - - sis, o - - san - - - - na in ex - cel -

in ex - cel - - - sis, o - san - - - - na in ex - cel -

MS: G

na in ex - cel - sis, o - - san - na, o - san - - na in ex - cel -

- - - sis, in ex cel sis.
 sis, in ex cel sis, in ex cel sis.
 - - sis, ex cel sis, o-san-na in ex cel sis.

Missa Gross senen

Agnus I

5. Agnus Dei

Anonymous
Trent 89

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

A - - - - gnus _____ de - - - -

MS: a f

A - - - - - gnus_____ de - - - - -

T: twofold augmentation [no MS instruction]

A - - - - gnus_____ de - i_____, de - - -

i, a - gnus_____ de - - - - i, a - gnus_____ de - - -

i _____, a - - gnus de - - - - i, a - gnus _____ de - -

A _____ gnus de _____ i_____.

i _____, a - gnus _____ de - - - - i _____, a - -

- - i, qui tol - - - - -

- - - - - i, qui _____ tol - - - - - lis, qui

a - - - gnus_____ de - - - - - - - - -

gnus de - - - i, qui _____ tol - - - - -

23

lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -
 tol - - - - - lis, qui tol - - - - -
 i qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - - di,
 lis, qui tol - - - - - lis, qui tol - lis, qui

31

- - - - - lis pec - ca - - - - - ta, pec - ca - - - - -
 lis pec - ca - - - - - ta, pec - ca - - - - - ta mun - - - - - di
 mun - - - - - di, mi -
 tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - - -

39

- - - - - ta mun - di, pec - ca - - - - - ta mun - - - - -
 , mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - - - - - di,
 - - - - - se - re - re no - - - - -
 - - - - - ta mun - di, mun - di, mun - - - - -

47

di, mi se re re

MS lacks g m, then has c' m

mun di, mi se re re

bis, mi se re re

di, mi se re re

54

re no bis

re no bis

no bis

no bis, no bis

Agnus II

60

Discantus

Agnus de

Altus

Agnus de

68

MS: 2 m

de i, agnus de i, agnus

i, agnus de i, agnus

81

de - - - - - i, qui tol -

de - - - - - i, qui

92

- - - - - lis pec - ca - - - - -

tol - - - - - lis pec-ca - - - - -

103

ta, qui tol - - - - - lis pec - ca - - ta mun -

ta, qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - ta mun -

114

di, pec - ca - - - - - ta mun - - - - - di, mun -

- - - di, pec - - - ca - - - ta mun - di, mun - - - di, mun - - -

124

MS: a

- - - - - di, mi - - - - se-re - - -

- - - - - di, mi - - - - se-re -

135

- - - re no - - - - - bis _____, no - - - - - bis.

MS: f

- - - - re no - - - - - bis _____, no - - - - - bis.

144 **Agnus III**

Discantus

A - - gnus de - - - - - i, a - - - - gnus de -

Altus

A - gnus _____ de - - - - - i, a - - - - gnus de -

Tenor

A - gnus de - - - - -

Bassus

A - gnus de - - - - - i, a - gnus _____

149

- - - - - i, qui tol -

- - i _____, a - - - - gnus de - - - - i, qui tol - -

- - - - i _____, a - - gnus _____ de - - - - - i, qui

de - - - i, a - - - - - gnus de - - - - - i, qui

MS: d f minims

156

- - - - lis pec - ca - ta mun - - - -
 - - - - lis pec - ca - ta mun - - - -
 tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di, mun - - - -
 tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - di,

162

di, do - na _____ no - bis pa - - - - - cem, do -
 - - - di, do - na _____ no - - - -
 di, do - na no - bis pa - - - - - cem, do -
 do - na no - - - - bis _____, do - - - - na no -

MS: g'
MS: sb rest

168

- - - - - na no - - bis _____ pa - - - - - cem.
 bis _____, no - - - - - bis _____ pa - - - - - cem.
 - - na _____ no - - - - - bis pa - - - - - cem.
 bis, do - - - - na no - - bis pa - - - - - cem.