

Missa Ecce ancilla domini

Kyrie I

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Cantus

Ky - - - - - ri - e - lei - -

Ky - - - - - ri - e - - - - -

Ec - - - - -

Ky - - - - -

son, e - lei - -

lei - - - son, e - - - lei - -

ce - - - an - - cil - - la

ri - e

e - - - -

13

son.

Ky

mi - ni:

lei - - son.

19

ri e
ri e

25

lei son, e - - -
lei son, e - - - lei - -

31

lei son. Ky ri - - -
son. Ky ri - - -
fi - - -
Ky ri - - -

37

e e - - - lei - - -
at mi - - - hi se - - cun - dum ver - - -

43

lei - - - son.
son e - - - lei - - - son.

bum tu - - - um.
son.

48

Christe

Cantus

Chri - - - ste - - - e - - -
ste - - - e - - -

Contratenor

Tenor 2

60

lei - son____.
Chri - ste____ e - lei -
Chri - ste____ e -

74

son, e - lei -
son. Chri -

88

ste____ e - lei -
ste____ e -

101

son, e - lei -
son____, e - lei - son.

Kyrie II

Cantus

113

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

119

son, e - - - - lei - son. Ky - ri -

- son, e - - - - lei - son.

que cre-di - di - - - - sti:

lei - - - son, e - - - - lei - - son. Ky - ri - e - - - ,

126

e - - - - lei -

Ky - ri - e - - - - lei -

132

son. Ky -
son. Ky - ri -
Per - fi -
Ky - ri -

139

ri - - e e - lei -
e - - - - son,
ci - en - - tur - in - te que di - - cta - sunt -
e - - - - lei - - - -

146

son... Ky - ri - e
e - lei - - son... Ky - ri - e
ti - bi - a Do - mi - no. e - lei - - son. Al - le - lu - ia.
Ky - ri - e e - lei - - son.

Missa Ecce ancilla domini

Et in terra pax

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus

Et in ter - ra _____ pax ho - mi - ni - bus bo - ne

Tenor 1

ne vo-lun - ta - - tis. Lau - da - -

vo - - - lun - - - ta - - - tis. Lau - da - - mus - - - - -

13

mus - - - te. Be - ne - - di - - ci - - mus - - te. Ad - o - - - - -

18

ra - mu... ...s te _____. Glo - ri - fi - ca - mus

ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus

Ec - - - - - ce _____.

Glo - ri - - fi - ca - - - - mus _____.

25

te _____. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - - - gnam

te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - - - - -

an - - - - cil - - - - -

te. Gra - ti - - as a - - gi - mus prop - ter ma - - - gnam

32

glo - ri - am tu - - - am.

ri - am tu - - - - am. Do - mi - ne de - - - - -

la do - - - - mi - - ni:

glo - - - - ri - am tu - - - am. Do - - - mi - ne de - - - us,

39

us, Rex ce - les - - stis __, de - us Pa - - - ter om - - ni - - po -
rex _____ ce - les - - stis, de - us Pa - - - ter om - - ni - - po -

45

Do - mi-ne fi - - - li u - ni - ge - ni-te Je - - su Chri - -
tens. Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - -
tens.

51

ste. Do - mi - - - ne de - us, A - - agnus _____
ste.
Fi - - - at mi - - hi se - cun-dum
Do - mi - - - ne de - us, A - - - agnus _____

57

de - - - i, fi - li - us pa - - tris.
 Fi - li - us pa - - - tris.
 ver - - - bum tu - - - um.
 de - - - - - i, fi - li - us pa - - - tris.

62 Qui tollis

Cantus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - - - se - re -

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -

Tenor1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -

Tenor2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -

73

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - -
 re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

85

ta mun di, su - - - sci - - - pe
mun - - - di, su - - - sci - - - pe
su - - - sci - - - pe

96

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - Be - a -

107

des ad dex - te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ta es , Ma ri a,

se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

120

Tu so - lus
 Quo ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so lus do - mi - nus.
 que cre - di -
 ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu... ...do - mi - nus.

132

al - - tis - - si - - mus Je - - su Chri - ste
 Je - su Chri -
 di - - - sti per - fi - ci - en - tur in -
 ...tis - si - - mus Je - - - su Chri - ste

146

cum san - cto spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i
 ste. Cum san cto spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa -
 te que dic - ta sunt ti - bi a do - mi - no
 cum san - cto spi - ri - tu, in glo - ri - a pa -

160

pa - tris. A men
tris. A men.
Al - le - lu - ia
tris. A men.

Missa Ecce ancilla domini

Patrem

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

7

fac - to - - rem ce - - li et ter - - re, vi - si - bi - li -

fac - to - rem ce - - li et ter - - re, vi - si - bi - li - um om -

14

um om ni um, et in vi si bi li um. Et in u num

ni um, et in vi si bi li um. Et in u num

20

- num do - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum, fi - li - um de -
 do - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum, fi - li - um de -

26

i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -
 i u - - ni - - ge - - - ni - tum. Et ex pa - tre na -

Ec - - - - -

An - - - - -

33

tum an - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men
 tum an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,

an - - - - -

ce - - - - -

an - - - - -

te om - - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

39

de lu - mi - ne, de - um ve - - rum de de - - -
lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - -
- - cil - - - la do - - -
men de lu - - - mi - ne, de - - um ve - - rum de de - -

45

o ve - - - ro.
ro. Ge - ni - tum _____, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem _____
mi - - - ni,
o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

52

pa - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -
a - lem pa - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -
a - lem pa - - tri: per - quem om - ni - a fa - - -

58

Qui pro - pter nos ho - mi -
cta sunt. Qui
fi - - at
cta sunt. Qui prop - ter

64

nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, de - scen -
prop - ter nos ho - mi - - - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -
mi - - - hi se - cun - dum ver - - - bum tu - - -
nos ho - mi - nes_____, et prop - ter nos - tram sa - lu - - - tem,

70

dit de ce lis
tem, de - scen - dit de ce lis
lis.
um.
de - - - scen - dit de ce lis

Et incarnatus est

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

86

cto

ex Mari - vir -

cto

ex Mari - a Vir -

99

gi - ne:

Et

gi - ne:

Et ho -

111

ho - mo fac - - - - tus est _____. Cru - ci - fi - - xus e - ti -
mo fac - - - - tus est. Cru - ci - fi - - xus e -
Be - - a - - - -
Cru - - ci - fi - - - -

124

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.
ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -
ta es _____, Ma - - - ri - - - - a _____,
xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to _____, et se - pul -

138

tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum scri - ptu -
que _____ cre - di - - di -
tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - - dum _____

152

Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex-te - ram pa -
ras _____.

sti per - fi - ci - en - tur in _____.

scri - ptu - - ras _____. Et a - scen - dit ad dex-te - ram pa - - -

165

tris. Et i - te - rum ven - - tu - rus est

Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - - ri -
te _____.

tris _____. Et i - te - rum_ ven tu - - rus est cum glo - - - ri -

175

cum_____ glo - - ri - a, iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu ius
a, iu - - di - ca - re vi - vos_ et mor - tu - os: cu - iu - re -
que di - - - cta sunt ti - - bi a_____ do - mi-no_____
a, cu - - ius_____ re - - -

189

re - - gni non e - rit fi - - nis.
gni non e - - rit fi - - - - nis, fi - - - - nis.
—. Al - le - - - - lu - - - - ia.
gni non e - - - - - rit fi - - nis.

Et in spiritum

Cantus

200

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi-fi -

Contratenor

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi-

Tenor1

Tenor2

206

can - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -
fi - - - can - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

212

ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -
 pro - ce - - - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Ec - - - - - ce
 Si - - - - - mul

219

o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus
 tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus
 an - - - - cil - - - - la
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur .

226

est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 est per pro - phe - - tas . Et u - nam san - ctam, ca - - tho - li -
 do - - - - mi - - - ni:
 Et u - nam san - - ctam, ca - - tho - li -

233

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-.

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num.

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-.

240

or u- num bap-tis ma in re-mis si-o-nem pec-.

bap-tis ma in re-mis si-o-nem pec-.

num bap-tis ma in re-mis si-o-nem pec-.

247

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem.

ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem.

ca-to-rum.

254

mor-tu-o
rum.
Et vi-tam ven-tu-ri
Fi-at mi-hi se-
Et vi-tam ven-

261

tu-ri se-cu-li. A-men
se-cu-li. A-men.
cun dum ver-bum tu-ri. A-men.

Missa Ecce ancilla domini

Sanctus

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Cantus

The musical score for the Sanctus section features four voices: Cantus (soprano), Contratenor (alto), Tenor 1 (tenor), and Tenor 2 (bass). The lyrics "Sanctus, sanctus, sanctus" are repeated in a three-part setting. The music is in common time, with a key signature of one sharp.

The musical score continues from measure 7, maintaining the four-voice setting and the three-part setting of the Sanctus text.

The musical score continues from measure 12, maintaining the four-voice setting and the three-part setting of the Sanctus text.

17

ctus, do mi nus

ctus, do mi nus

Ec ce an cil mi nus

23

de us sa ba oth

de us sa ba oth

la do

de us sa

29

sa ba oth, sa ba oth.

, sa ba oth.

mi ni.

ba oth, sa ba oth.

Pleni

Cantus

34
Ple - - - - sunt

Contratenor
Ple - - - -

38
ce - - - - b

ni sunt ce - - - -

43
li et ter - - - - ra, ter - - - -

li et ter - - - - ra,

49
ra glo - - - -

ter - - - - ra glo - - - -

54
ri - - - - tu - - - -

ri - a tu - - - -

59
a.

Osanna I

63

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

67

san - na, san - na, o - san - hi se - cun - dum ver - na,

72

na in ex - cel - na in ex - cel - bum

o - san - na in ex - cel -

76

sis.

sis.

tu - um.

sis.

80 Benedictus

Cantus

Be - ne - dic - tus qui

Contratenor

Be - ne - dic - tus qui

92

ve - nit in no

ve - nit in no

105

mi - ne, in no

mi - ne, in no

116

do - mi - ni.

do - mi - ni.

Osanna II

125

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

O
Be - a - ta - es, Ma - ri - a,

134

san - na
san - na
que - cre - di - di - sti
san - na

144

in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis,
in - ex - cel - sis,
per - fi - ci - en - tur in - te - sis,

154

in _____ ex - cel - - - sis,
 _____ ex - cel - - - sis,
 que dic - - - ta sunt ti - - - bi
 in ex - cel - - - sis _____

163

in _____ ex - cel - - -
 in ex - cel - - - sis, in ex -
 a do - - mi - no Al -
 -, ex - cel - - - sis _____,

172

sis _____
 cel - - - sis.
 le - - - lu - - - ia _____
 ex - cel - - - sis _____

Missa Ecce ancilla domini

Agnus Dei I

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Cantus

Agnus dei

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

qui tol lis pec ca ta mun

qui tol lis pec ca ta mun

ce an cil

Qui tol lis pec ca ta mun

15

di, pec ca ta mun

di, pec ca ta mun

la do mi ni

di, pec ca ta mun

22

di, mi - se - re
Fi - at mi - hi se -
di, mi -

28

re - no - bis.
re - no - bis.
cun - dum ver - - bum tu - - um.
se - - re - - re no - - - bis.

Agnus Dei II

Cantus

A - - gnus de - - i, qui - - -

Contratenor

A - - gnus de - - i, qui - - -

45

tol - - lis pec - ca - - ta mun - - -
tol - - lis pec - ca - - ta mun - - -

58

70

81

90

Agnus Dei III

97

Cantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

106

i _____, qui tol - - lis
i _____, qui tol - - lis
que_____ cre - - di - - di - - - - sti;
i, qui tol - - lis

116

pec - ca - ta mun di,
pec - ca - ta mun -
per - fi - ci - en - tur in te
pec - ca - ta mun - di,

126

mun di,
di,
que dic - ta sunt ti bi
do

135

do - na no - -
do - na no - - bis
a do - mi - no Al -
na -

144

bis pa - cem -
pa - cem.
le - lu - ia -
no - - bis pa - - cem -