

Missa Faisant regretz

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Christe

14

Superius

Chri - - ste e - lei - - -

Altus

Chri - - ste e - lei - - -

Tenor

Chri - - ste e - lei - - -

Bassus

21

son, Chri - ste e - lei - son,
son ,
Chri - - - ste e - - - lei - - - son,
Chri - - - ste e - - - lei - - - son,

31

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics "Christe" are repeated in each measure across all voices.

Soprano: Chri - - - ste, Chri - - - ste

Alto: Chri - - - - -

Tenor: Chri - - - - -

Bass: Chri - - - - -

39

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'elei-son' are repeated three times across the staves. The first two repetitions are in common time, and the third is in 2/4 time. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

e - lei - - son, e - - lei - - son.
ste e - - lei - - son, e - lei - - son.
e - - lei - - son, e - - lei - - son.
e - - lei - - son.

Kyrie II

46

Superius

Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son, ky - - -

Altus

Ky - ri - e ky - ri - e e - lei - - - - - son, ky - - -

Tenor

Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son, ky - - -

Bassus

Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son,

52

- - - - - ri-e, ky - - - ri - e e - lei - - - - - son.

- - - - - ri-e e - lei - - - - - son, ky - - - ri - e e - lei - - - - - son.

e, ky - - - ri - e, ky - - - ri - e e - - - lei - - - - - son, e - - - lei - - - - - son.

ky - - - - - ri-e, ky - - - ri - e e - - - lei - - - - - son.

Missa Faisant regretz

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Et
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
Et in ter - - - ra
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

in ter - - - ra pax ho - mi - ni -
ho - mi - ni - bus bo - - ne
pax ho - mi - ni - bus
ho - mi - ni - bus

bus bo - - ne vo - - lun - ta - - - tis. Lau -
vo - - lun - ta - - - tis. Lau - da - -
bo - - - ne vo - lun - ta - - tis.
bo - - ne vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

13

da - - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, ad - o -
 - - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, ad - o - ra -
 Lau - da - mus te, be - - ne - di - - ci - mus te, ad - o - ra -
 te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

17

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as
 mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as a -
 mus te. Gra - ti - as a -

21

a - - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - - ri - am tu - am.
 prop - ter ma - gnam glo - - ri - am tu - - am.
 gi - - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - - - - ri - am tu - - -
 - - - gi - mus ti - bi prop - ter ma - - - gnam glo - ri - am tu - -

25

Do - mi - ne de - us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om - ni - po -
Do - mi - ne de - us, rex ce - les - tis,
am.
de - us pa - ter om - ni - po -

29

tens.
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - - -
tens. Do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chris - - -

33

Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - - - tris.
te. Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - - - tris.
Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - - - tris.
te. Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - - - tris.

37 Qui tollis

Superius

Altus

Tenor

Bassus

42

di, mi - se - re - re no - - bis.

di_____, mi - se - re - re no - bis, qui tol - - lis pec-

mi - - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis

49

Sus - ci - pe de - pre - ca -

ca - - - ta mun - - - di. Sus - ci - pe de - pre - ca -

Sus - - ci - - pe de - pre - ca -

pec - ca - - ta mun - - - di. Sus - ci - pe de - pre - ca -

56

ti - o - - nem nos - tram.
Qui se - - des ad dex-te - ram pa -
ti - o - - nem nos - tram. Qui se - - des ad dex-te - ram pa - -
ti - o - - nem nos - tram.
ti - o - - nem nos - tram.

62

- - - tris, mi - se - re - ^{re} no - - bis. Quo - ni - am
- - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu ____ so - lus
mi - se - re - re no - - - bis.

68

tu ____ so - lus____ sanc - tus. Tu so - lus____
____ sanc - - - - tus. Tu
Tu so - lus____ do - - - - mi -

73

do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris -
so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris -
Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.
nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - - -

79

te. Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a
te. Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri -
in glo - ri - a
te. in glo - ri -

86

de - i pa - tri - A - men.
a de - i pa - tri - A - men.
de - i pa - tri - A - men.
a de - i pa - tri - A - men.

Missa Faisant regretz

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Pa - - trem om - ni - po - ten - - -

Pa - - - trem om - ni -

Pa - trem om - ni - po-ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - - - - - po - ten - tem _____, fac - to - rem

tem, fac - to - rem ce - li et ter - re, vi-si-bi-li - um om - ni - um et _____

po - ten - tem, fac - to - rem ce - li et ter - re, vi-si-bi-li - um om - ni - um et _____ in -

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

ce - li et _____ ter - - re, et _____ in - vi -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chris - tum,

vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chris - tum, fi -

si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chris - tum,

si - bi - li - um.

17

fi - li - um de - i _____ u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an -

li - um _____ de - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - tum an -

fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum. an -

fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum. an -

23

te omni - a _____ se - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve -

te omni - a _____ se - cu - la. De - - um de de - o, lu-men de lu - mi - ne, de - um ve -

te omni - a se - cu - la _____. De - um de de - o, lu-men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de

te omni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve -

30

rum de ____ de - o ve - - ro.

rum de de - o ____ ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem ____

de - o ve - - - ro.

rum de ____ de - o ____ ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

36

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,
— pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -
per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et
pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

42

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de ce - - - - lis.
nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de ce - - - - lis.
prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - b
scen - dit de ce - - - - lis.
de - scen - dit de ce - - - - lis.

47 Et incarnatus est

Superius

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -

Altus

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

Tenor

Bassus

52

to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne: Et ho - - mo fac - - tus
 ex Ma - ri - a vir - - - - gi - ne: Et ho - - mo fac - - tus
 Et ho - mo fac - - tus est.
 Et ho - mo fac - - tus est.

59

est. sub Pon - ti - o Pi - la - - to
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - to
 pas -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - - to

65

pas - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 pas - sus et se - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e -
 sus et se - pul - - - - tus est. se -
 pas - sus et se - pul - - - - tus est. se -

71

cun-dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - - lum; se -
 se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - - - - lum; se -
 cun-dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - - - - lum; se -
 cun-dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - - - - lum; se -

77

det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju -
 det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju -
 det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju -
 det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju -

83

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.
 di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.
 di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.
 di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

90 Et in spiritum

Superius

Altus

Tenor

Bassus

96

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -

fi - can - - tem; qui ex pa-tre fi - li - o - que - pro - ce - - - dit. Qui cum pa - tre

qui ex pa - tre fi - li - o - que - pro - ce - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li -

- - - tem; Qui cum pa - tre et fi - li -

03

o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - - ca - tur; qui lo - cu - tus est

si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est

o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per

o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est

110

per pro - phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho-li - cam et
per pro - - phe - tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho - li - cam
pro - phe - - tas, per pro - phe - - - tas.
per pro-phe - - - tas.

117

a-pos to-li-cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in
et a-pos to-li-cam ec - cle - si - - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in
Con - fi - - te - or u - num bap - tis - ma in
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

125

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec to re - sur -
re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec - to, et ex - spec - to re - sur -
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -
re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec to re - sur -

134

rec ti - o - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -
 rec ti - o - nem mor-tu-o - - - rum. Et vi - tam ven - - tu -
 o - - nem mor - tu-o - rum. Et vi - - tam ven - - tu -
 rec ti - o - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -

143

cu - li, se - cu - li. A -
 ri se - cu - li, se - cu - li. A -
 ri se - cu - li. A -
 cu - - - li. A -

151

men
 men.
 men
 men.

Missa Faisant regretz

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

Altus

Sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - - -

Tenor

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Bassus

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - - sanc - - - - -

7

tus, sanc - tus,
do - mi - nus de - us,

tus, sanc - tus, do - mi - nus de - us, do -

- - - - - tus, do - - - - - - - - - mi - - - -

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, do - mi - nus, de - us,

17

ba - oth,
sa -
ba - oth.

ba - oth,
sa - ba - oth,
sa - ba - oth.

sa -
ba - oth,

ba - oth,
sa -
ba - oth.

23 Pleni sunt

Superius

Ple - ni

Altus

Ple - ni sunt ce -

Bassus

Ple - ni sunt

31

sunt ce - li et ter - ra,

li et ter - ra, et ter -

ce - li et ter - ra, et

40

et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra,
 - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra,
 ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra,

50

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

60

tu - a, glo - ri - a tu - a
 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a
 tu - a, glo - ri - a tu - a

Osanna

68

Superius

Altus

Tenor

Bassus

B-->T canon (upper 8ve, 3 semibreves)

75

83

91

sis, ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

fine

98 Benedictus

Superius

Be - ne - dic - tus

Altus

Be - ne - dic -

Tenor

Be - - ne - dic - tus, be - ne dic - - tus

Bassus

Be - - ne - dic -

105

qui ve - - nit, qui ve - - nit

tus, qui ve - -

qui ve - - nit, qui ve - - nit

tus, be - ne dic - - - tus, qui ve - -

115

in no-mi-ne do - - - mi-ni,
- nit, qui ve - - - nit in no-mi -
in no-mi-ne do - - - mi-ni,
nit, qui ve - - - nit in no-mi -

125

in no-mi-ne do - - - mi-ni,
ne do - - - mi-ni, in no-mi -
in no-mi-ne do - - - mi-ni,
ne do - - - mi-ni, in no-mi -

135

in no-mi-ne do - - - mi-ni.
ne do - - - mi-ni, in no-mi-ne do - - - mi-ni.
in no-mi-ne do - - - mi-ni.
ne do - - - mi-ni, in no-mi-ne do - - - mi-ni.
Osanna ut supra

Missa Faisant regretz

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus de - i, a - gnus

6

de - i, a - gnus de - i qui tol - lis pec - ca -

de - - - - i qui tol - lis pec - ca -

- gnus de - i qui tol - lis, qui tol - lis pec -

de - i, a - gnus de - i qui tol - lis pec - ca -

11

ta mun - di, mi - se re - re no - bis.

ta mun - di, mi - se re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se re - re no - bis.

ta mun - di, mi - se re - re no - bis.

Agnus dei II

Superius

16

Superius part of the musical score for Agnus dei II. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics are: "Agnus dei, agnus dei, agnus dei, agnus dei". The vocal parts are: Superius, Altus, Tenor, Bassus.

Altus

Tenor

Bassus

22

Continuation of the musical score for Agnus dei II. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line includes sustained notes and melodic phrases. The lyrics are: "qui tol - - - lis, qui tol - - - lis, pec - i, a - - agnus de - i, qui tol - - - lis, a-gnus de - - - i, qui tol - - - lis". The vocal parts are: Superius, Altus, Tenor, Bassus.

30

Continuation of the musical score for Agnus dei II. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line includes sustained notes and melodic phrases. The lyrics are: "pec - ca - - - ta, mun - - - , ca - - - ta, mun - - - , lis, pec - ca - - - ta, pec - - ca - - - ta". The vocal parts are: Superius, Altus, Tenor, Bassus.

38

di,
mi - se - re - re no - - bis.
di,
mi - se - re - re no - - bis.
mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis.
mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

Agnus dei III

46

Superius

A - gnus de - i, a - gnus de - -
Altus
A - gnus de - i, a - gnus de - i,
Tenor
A - - gnus de - i, a -
Bassus
A - gnus de - i, a - gnus de - i,

52

qui _____
a - gnus de - i, a - gnus de - i, a - gnus de - i qui tol - lis,
a - gnus de - i, a - gnus de - i, a - gnus de - i qui tol - - -
a - - gnus de - - i, qui tol - - -

58

tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta
 lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

65

di, pec - ca - ta mun -
 ta mun - di, pec - ca - ta
 di, mun - di, pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

72

di, mun - di, do - na no - bis, do -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no -
 di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na
 pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na

88

Pax domini noster et tecum semper. Pax domini noster et tecum semper. Pax domini noster et tecum semper. Pax domini noster et tecum semper.

Soprano: pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do -

Alto: bis, no - bis pa-cem, no - bis pa - cem, do -

Tenor: pa - cem, pa - - - - - cem, do-na no bis,

Bass: pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do -

95

- na no - - - - bis pa - - - - cem;

na no - bis, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

no - - - bis pa - - - - cem;

- - - na, no - bis pa - - - - cem.