

Missa [Ad fugam]

1. Kyrie

Marbrianus de Orto

Superius Canon at the lower fifth (one breve)
Ky - - - - - ri - - e - - - - - le - - - - - i -

Altus
Ky - - ri - e e - - - - - le - - - - -

Tenor (Tenor flat signature is editorial.)
Ky - - - - - ri - - e - - - - -

Bassus
Ky - - ri - e e - - le - - - - - i - son,

5
son, Ky - - - - - ri - - e - - - - - , e - - lei - - - - -

- - - - - i - son - - - - - , Ky - - - - - ri - - e - -

- le - - - - - i - son, Ky - - - - - ri - - e - - - - -

Ky - - - - - ri - - e - - - - - e - - le - - - - -

9
son, Ky - - - - - ri - - e - - - - - e - - - - - le - - - - - i - son,

e - lei - - - - - son, Ky - - - - -

e - - lei - - - - - son, Ky - - - - - ri - - e - - - - - e - - - - -

- - - - - i - - son, Ky - - ri - - e e -

13
Ky - - - - - ri - e e - le - - - - - i - - son.

- - - - - ri - e e - le - - - - - i - son - - - - - .

- le - - - - - i - son, e - - - - - le - - - - - i - - son.

- le - - - - - i - - son.

17 Canon at the lower fifth (two breves)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Chri - - - -

Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, Chri - - - -

Chri - - - ste e - - le - - - i - - son,

22

- - - - ste e - le - - - i - - son, Chri - - - - ste,

- - - ste, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - le - -

Chri - - - - ste e - le - - - i - - son, Chri -

Chri - - - -

28

Chri - - - - ste, Chri - - - -

- - - - i - son, Chri - - - -

- - - - ste, Chri - - - -

- - - - ste, Chri - - - - ste e - lei - - - -

34

- - - - ste, Chri -

- - - - ste e - le - - - i -

ste, Chri - - - - ste,

- - - - son, Chri - - - - ste e - - le - - - i -

40

ste e - - - le - - - i - son.
son, e - - lei - - - son.
e - le - - - i - - - son.
son, Chri - - - ste e - - le - - i - - son.

45 Canon at the lower fifth (one breve)

Superius
Ky - - - ri - - - e - - - e -

Altus
Ky - - - ri - - - e - - - e - -

Tenor
Ky - - - ri - -

Bassus
Ky - - - ri - e e - - - - -

48

le - - - i - son, e - le - - - i - - son, Ky - ri - -

le - - - i - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - - -

e - - - e - le - - - i - son, e - le - - - i - son,

le - - - i - son, Ky - - - ri - e - - -

52

- - - e - - - le - - - i - son, Ky - - - ri - e,

ri - e - le - - - i - son, Ky - - - -

Ky - - ri - - e - - - le - - - i - son, Ky - - -

- - - e - le - - - i - son, Ky - - - ri - -

56

Ky - ri - e e - lei - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

60

son, e - le - i - son. le - i - son. i - son. ri - e e - le - i - son.

Missa [Ad fugam]

2. Gloria

Marbrianus de Orto

Et in terra pax
Canon at the lower fifth (one breve)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

(Tenor flat signature is editorial.)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -
 mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,
 Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus, bo -
 bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, Be -

ta - tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A -
 Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A -
 nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di -
 - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te,

do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te,
 - do - ra - mus te, Glo -
 ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca -
 Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo -

15

Gra - ti -

ri - fi - ca - mus te,

ri - fi - ca - mus te, Gra -

18

as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -

ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo -

22

am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex

ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

ri - am, glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

25

cae - le - stis, De - us, Pa -

Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, De -

De - us, rex cae - le - stis, De - us, Pa -

De - us rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

29

ter om - - ni - po - tens _____, Do - mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je -

us, Pa - - - - - ter om - ni - - po - tens, Do - - -

- - - - - ter om - ni - po - tens _____, Do - mi-ne Fi - li u -

po - - tens, Do - - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je -

33

33

su Chri - ste, Do - mi - ne De - - us a -

8 mi - ne De - - - - us a - - - - gnus De - - - i, Fi - - - - li - us

8 - - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste, Do - -

- - - su Chri - - - - - ste, Do - mi - ne De - - - us a - - - -

37



gnus De - i, Fi - li - - - us Pa - - - - tris.

Pa - - - - tris. tris.

mi - ne De - - us a - gnus De - i, Fi - li - - - us Pa - - tris.

gnus De - - - - i Fi - - li - - us Pa - - - - tris.

41 Qui tollis

Altus

Bassus

Qui _____ tol - - - - lis, pec -

Qui _____ tol - - - - lis, pec - - - - ca - - - ta _____

46

ca - ta mun - di, mi -
mun - di, mi - se - re - re no -

51

se - re - - - - - re - no - - - - -

56

- - - bis, Qui tol - - - - - lis, - - - bis, Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - -

61

pec - ca - - - - - ta mun - - - di. - - - ta mun - - - di.

66

Suscipe deprecationem nostram
Canon at the lower fifth (three breves)

Superius

de - pre - ca - -

Altus

Su - - - - - sci - pe, de - - pre - ca - ti -

Tenor

Su - - - - - sci - pe, de - - pre - ca - ti -

Bassus

Su - - - - - sci - pe, de - - pre - ca - ti -

72

ti - o - - - - - nem no - - - - - stram, Qui ti - o - - - - - nem no - - - - - stram, Qui se -

77

se - - - - - des, ad - - - - - dex - - - - - te - ram, Pa - - - - - stram, Qui - - - - - se - - - - - no - - - - - stram, Qui se - - - - - des, ad - - - - - des, ad - - - - - dex - - - - - te - - - - - ram Pa - - - - - tris, mi -

83

- - - - - tris, mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis, des, ad dex - - - - - te - ram Pa - - - - - tris, dex - - - - - te - ram, Pa - - - - - tris, mi - se - re - - - - - re, no - - - - - bis,

88

Quo - - - - - ni - - - - - am tu so - - - - - lus, mi - - - - - se - re - - - - - re no - - - - - bis, Quo - ni - am tu so - - - - - re no - - - - - bis, Quo - - - - - ni - - - - - am tu so - lus sanc - -

93

sanc - - - - - tus, lus sanc - - - - - tus, Quo - - - - - ni - - - - - am tu so - lus sanc - - - - - tus, tus.

Tu solus dominus

Canon at the lower fifth (one breve)

Superius

97

Superius *Altus* *Tenor* *Bassus*

Superius Tu so - lus Do - - mi - nus, tu

Altus Tu so - lus Do - - - - - mi - nus tu so - -

Tenor Tu so - lus Do - - mi -

Bassus Tu so - lus Do - - mi - nus, tu

100

so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste,

lus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste, Cum

nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste,

so - - - lus Al - tis - si - mus Je - - - su Chri - ste, Cum

104

Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - -

sanc - to Spi - - - - - ri -

Cum sanc - to Spi - ri - tu,

sanc - - - to Spi - ri - tu, in glo - - - - - ri -

108

- - - ri - a, De - - - - i Pa - - - tris,

tu, in glo - - - - ri - a, De -

in glo - - - - ri - a, De - - - - i

a De - - i Pa - - - - tris A - - -



A - - - - - men, A - - - - - men.

i Pa - - - - - tris, A - men.

Pa - - - - - tris, A - - - - - men.

- - - - - men, A - - - - - men.

Missa [Ad fugam]

3. Credo

Marbrianus de Orto

Patrem

Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

(Tenor flat signature is editorial.)

Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - - rem ce -

fac - - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li -

- - li et ter - - - re, vi - - - si - bi - - li - um om - -

trem om - ni - po - ten - tem fac - - to - - rem ce - li et ter - re,

ce - - - li et ter - - re, vi - si - bi - li - um om - - -

um om - - ni - um et in - - vi - si - - bi - li -

- - - ni - um et in - vi - - si - bi - li - um. Et in

vi - si - bi - li - um om - - ni - um et

- - - ni - um et in - vi - - si - bi - - - - - - -

- um et in - - vi - - si - bi - - - li - um.

u - num Do - - - mi - num, Je - - sum Chri - -

in - - vi - si - bi - li - um et in - - vi - -

- - - li - - um Et in u - - - num Do -

24

Et in u - - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -
 - - - - - stum, Fi - - - - - li - um De - - -
 si - bi - - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 - - - - - mi - num, Je - - - - - sum Chri - - - - - stum, Fi -

30

- li - um De - - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - - - i u - ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - -
 Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - i u - - ni - ge - ni - tum.
 - - - li - um De - - - - - i u - ni - ge - - - ni - - - tum. Et ex Pa - tre

36

na - tum, an - - - te om - - ni - a se - cu - la. De - um de De -
 - - - tum, an - - - te om - - ni - a se - - - cu - la. De - um de De - o, lu -
 Et ex Pa - tre na - tum, an - - - te om - - - ni - a se - cu -
 na - - - - tum, an - te - - - om - ni - - a se - cu - - la. De - um de

42

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve -
 men de lu - - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve - - - - ro.
 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 De - - - - o, lu - - men Ge - - - ni - tum non

49

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

Ge - - ni - tum non fac - - tum, con - - sub - stan - - ti - a - lem Pa - tri, per - -

- - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - -

55

Pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, _____ quem om - - ni - a fac - ta sunt _____. Qui _____ pro - pter nos _____ ho - mi -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui _____ pro - pter _____ nos ho - - - mi - nes, et pro - - - pter no -

[illegible]

67

dit de - - - ce - - - - - lis, de - - - - - ce - lis, scen - - - - - dit de - - - - - ce - - - - - lis, - - - scen - - - - - de - - - - - scen - - - - - dit de - - - - - ce - - - - - lis.

72 Et incarnatus est
Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

Et in - - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Altus

Et in - - car - na - - - tus

Tenor

Et in - - car - na - tus

Bassus

Et in - - car - na - tus est de Spi - - -

78

sanc - - - - to, ex Ma - ri - - a Vir - - -

est de Spi - ri - - tu sanc - - - - to,

est de Spi - ri - tu sanc - - - - to, ex

ri - tu sanc - - - - to, ex Ma - ri - a Vir - - -

85

gi - ne, et ho - - - -

ex Ma - ri - - a Vir - - - - gi - ne,

Ma - ri - - - a Vir - - - gi - ne, et

- - - - - gi - - - - ne,

92

- - - - mo fac - - - - tus est.

et ho - - mo fac - tus est.

ho - - - - mo fac - - - - tus est.

et ho - - mo fac - - - - tus est.

Crucifixus

Canon at the lower fifth (three breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

103

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis, sub Pon - ti -

-o Pi - la - - to pas - sus et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - - xit

la - - to pas - - sus et se - pul - tus est. Et re - - - sur - re - - -

109

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

ter - ti - a di - e, se - - - cun - dum Scrip - - - - -

- - xit ter - ti - a di - - e, se - - - cun - dum Scrip - tu -

114

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et a - - scen - - dit in ce - - - lum, se - det ad dex - te -

- - tu - - - ras, Et a - - scen - dit in ce - - lum, se - det ad

Et a - - scen - - - dit in

- - - ras, Et a - - scen - - - dit in ce - - - lum, se - det ad dex - te - -

121

ram Pa - - - tris, Et i - te -

dex - - te - ram Pa - - tris, Pa - - - tris. Et

ce - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

ram Pa - - - tris, Pa - - - tris.

127

rum ven - - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

i - - te - - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

Et i - te - rum ven - - tu - - rus est

Et i - - te - - rum ven - - tu - rus est

133

ca - re vi - - - vos et mor - - - -

- - ca - re vi - vos et mor - - - -

cum glo - ri - a ju - - di - ca - re vi - -

cum glo - - - ri - a ju - - di - ca - - re

139

- - - tu - os, cu - - jus re - - gni

- - - tu - os, cu - - jus re - - - gni

- - - - vos et mor - - - - tu - - os,

vi - - vos et mor - - - - tu - - os, non e - - rit -

145

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc -

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc - - -

cu - - - jus re - gni non e - rit fi - nis.

fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi -

152

tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

- tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi -

num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o -

159

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

- tre Qui Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

165

- o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con -

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

171

tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-

fi-ca-tur qui lo-cu-tus est

glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus

tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-

177

nam, san-ctam, ca-tho-li-cam et a-po-sto-

per Pro-phe-tas. et a-po-sto-

est per Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-

nam, san-ctam, ca-tho-li-cam et a-po-sto-

183

-li-cam ec-cle-si-am.

-li-cam ec-cle-si-am.

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

-li-cam ec-cle-si-am.

188

Confiteor
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus Con-fi-te-or u-num bap-tis-

Altus Con-fi-te-or u-num bap-tis-

Tenor Con-fi-te-or

Bassus Con-fi-te-or u-num bap-tis-

196

ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et
 ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et
 u-num bap-tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-

204

ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et
 ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-
 to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-
 . Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

212

rum. Et vi-tam ven-tu-ri
 o-rum. Et vi-tam
 o-rum. Et vi-
 o-rum. Et vi-tam ven-tu-

218

ri se-cu-li A-ri se-cu-li
 ven-tu-ri se-cu-li
 tam ven-tu-ri se-cu-li
 ri se-cu-li

224

men, A men, A men, A men, se cu li A men, A men, A men, A

230

men, A men, A men. men, A men. A men. men, A men. men.

Missa [Ad fugam]

4. Sanctus

Marbrianus de Orto

Sanctus

Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

4

8

12

16

20

23

26 *Pleni sunt celi*
Canon at the lower fifth (one breve).

Discantus

Tenor

29

32

36

40 *Gloria tua*

Altus

Bassus

44

47

50

53

Osanna
Canon at the lower fifth (two breves)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

57

61

65

69

72

fine

Benedictus
Canon at the lower fifth (one breve).

Discantus

74

79

85

System 85-90: Four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The system contains six measures of music. The Soprano staff has rests in measures 85, 86, 87, and 89, with notes in 88 and 90. The Alto staff has notes throughout. The Tenor staff has rests in measures 85, 86, 87, and 89, with notes in 88 and 90. The Bass staff has notes throughout.

91

System 91-96: Four staves in G minor. The system contains six measures of music. The Soprano staff has notes throughout. The Alto staff has notes throughout. The Tenor staff has notes throughout. The Bass staff has notes throughout.

97

System 97-102: Four staves in G minor. The system contains six measures of music. The Soprano staff has notes in measures 97, 98, and 100, with rests in 99 and 101. The Alto staff has notes throughout. The Tenor staff has notes throughout. The Bass staff has notes throughout.

103

System 103-108: Four staves in G minor. The system contains six measures of music. The Soprano staff has rests in measures 103, 104, 105, and 107, with notes in 106 and 108. The Alto staff has notes throughout. The Tenor staff has notes throughout. The Bass staff has notes throughout.

109

System 109-114: Four staves in G minor. The system contains six measures of music. The Soprano staff has notes throughout. The Alto staff has notes throughout. The Tenor staff has notes throughout. The Bass staff has notes throughout.

Osanna ut supra

Missa [Ad fugam]
5. Agnus Dei

Marbrianus de Orto

Agnus Dei I/III
Canon at the lower fifth (one breve)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

A - - - - - gnus De - - - - -

A - - - - - gnus A - - - - - gnus

A - - - - - gnus

A - - - - - gnus De - - - - -

5

i, A - - - gnus De - - -

De - - - i, A - - - gnus De - - -

De - - - i, A - - - gnus

i, A - - - gnus De - - -

9

i, qui tol - - lis, qui tol - - lis, pec -

i, qui tol - - lis, qui tol - -

De - - - i, qui tol - - lis, qui tol - -

i, qui tol - -

[illegible]

16

ta
*

mun
*

di,
*

mi
do

mun
*

di,
*

mun
*

ca
*

ta,
*

mun
*

ta
*

mun
*

di,
*

19

se - re, mi - se - re re
na, do - se - re na

di, mi - se re
* do - na no

di, mi - se re, mi -
* do - na re na no -

mi - se - re re
do - na

no - - - bis pa - - - bis. cem

re no - - - bis

se re - - - re no pa - - - bis. cem

no - - - bis pa - - - bis. cem

Agnus Dei II

Canon at the lower fifth (three minims)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i, A - - -

A - - - gnus De - - - i, De - - - i, De - - -

35

gnus De - i, A -

gnus De - i, A -

gnus De - i, A -

gnus De - i, A -

41

gnus, A - gnus De -

gnus De - i, A - gnus De -

gnus, A - gnus De -

gnus De - i, A - gnus De -

47

i, qui tol -

i, qui tol -

i, qui tol -

i, qui tol - lis qui tol -

53

liliput

53

lis pec - ca - ta mun - lis pec - ca - ta mun

59

ta mun - - - di, pec - ca - - ta mun - - - di, - - - di, pec - ca - - ta mun - - - ta mun - - di, pec - ca - - ta mun - -

[illegible]

bis.
 re no bis.
 bis, no
 se re re, mi se re re no bis. 3 *[Agnus] ut supra*