

Missa Ecce ancilla domini

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Agnus Dei I

Cantus

A - - - - - gnus de - - - - i

Contratenor

A - - - - - gnus de - - - - i

Tenor1

Ec -

Tenor2

8

qui - - - - - lis pec - - ca - ta mun - - - - -

qui - - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - -

- - - - - ce - - - - - an - - - - - cil - - - - -

Qui - - - - - tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - -

15

di, pec - ca - - - - - ta mun - - - - -

di, pec - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - -

- - - - - la do - - - - - mi - - - - - ni:

di, pec - - ca - - - - - ta - - - - - mun - - - - -

22

di, mi - se - re - di, mi - se - re - Fi - at mi - hi se - di, mi -

28

re - no - bis. re - no - bis. cun - dum ver - bum tu - um. se - re - re no - bis.

34

Agnus Dei II

Cantus

A - gnus de - i, qui

Contratenor

A - gnus de - i, qui

45

tol - lis pec - ca - ta mun - tol - lis pec - ca - ta mun -

58

di mi-se

70

re re no

81

bis.

90

bis.

97 Agnus Dei III

Cantus

A-gnus de

Contratenor

A-gnus de

Tenor1

Be-a-ta es, Ma-ri-a,

Tenor2

A-gnus de

106

i, qui tol lis
 i, qui tol lis
 que cre di di sti;
 i, qui tol lis

116

pec ca ta mun di,
 pec ca ta mun
 per fi ci en tur in te
 pec ca ta mun di,

126

mun di,
 di,
 que dic ta sunt ti bi
 do

[illegible]

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves with lyrics in Latin.

The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time.

The lyrics for the first system are:

Soprano: - - - - - bis pa - - - - - cem
 Alto: pa - - - - - cem.
 Tenor: le - - - - - lu - - - - - ia
 Bass: no - - - bis pa - - - - - cem