

Missa Pange lingua

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

The lyrics continue from the previous page:

son, e - lei - son, ky - ri - -
Ky - ri - - e e - lei - - son, e - lei - - son, ky - - ri -
lei - son, ky - ri - - e _____
—, Ky - ri - - e _____ e - lei - - son,

12

e _____ e - lei - - - son, e - lei - - son.
e _____ e - lei - - son, e - lei - - - son _____.
e - - lei - - - son, e - - - lei - - - son.
e - - - lei - - - son, e - - - lei - - - son.

Christe

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Chri - - - ste _____, Chri -

Chri - ste _____, Chri - ste _____

Chri - - - ste _____, Chri -

ste _____

Chri - - - ste _____, Chri - ste _____

Chri - - - ste _____, Chri -

ste _____, Chri - - - ste _____

e - lei - - - -

Chri - - - ste _____

e - lei - - - -

39

e - lei - - - - - - - -

son, e - lei - - - - - - - - son, Chri -

son, e - lei - - - - - - - -

46

son

ste e - - lei - - - son

son, e - - lei - - - son.

son.

53 Kyrie II

53

Superius

Ky - ri - e e - - lei - - - - son, e - - - - - - -

Altus

8

Ky - - ri - e e - - lei - - - - - - -

Tenor

8

Bassus

57

lei - son, ky -

son,

Ky - ri - e e - lei - son, ky -

Ky - ri - e e - lei - son,

61

ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei -

ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei -

ri - e, ky - ri - e - lei - son, e - lei -

ky - - - - ri - e e - lei -

66

son -

son, ky - - ri - e e - - lei - son.

son, e - lei - son -

son, ky - ri - e e - lei - son.

Missa Pange lingua

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in terra pax homini - ni - bus bone vo-

Et in terra pax homini - ni - bus bo-

6

Et in terra pax homini - ni - bus bone vo-

Et in terra pax homini - ni - bus bo-

lun-ta - - - tis.

ne vo-lun-ta-tis.

12

lun-ta - - - tis. Lau-da-mus te, be - ne - i - ci - mus te, ad - o - ra

ne vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus

17

mus-te, glo-ri-fi-ca-mus-te, glo-ri-fi-ca-mus-te. Gra-ti-as
ad-o-ra-mus-te, glo-ri-fi-ca-mus-te, Gra-ad-o-ra-mus-te, glo-ri-fi-ca-mus-te,
te, ad-o-ra-mus-te, glo-ri-fi-ca-mus-te.

22

a-gi-mus-ti-bi
ti-as a-gi-mus-ti-bi
Gra-ti-as a-gi-mus-ti-bi prop-ter ma-Gra-ti-as a-gi-mus-ti-bi prop-

26

prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am, tu-am - gnam glo-ri-am tu-am, tu-am ter ma-gnam glo-ri-am tu-am, tu-am, tu-am, tu-

30

Do-mi-ne de - us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens. Do-
am. Do-mi-ne de - us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi -
Do -
am. Do - mi - ne fi -

35

mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su_ Chri - ste. Do - mi - ne
li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne de -
mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su_ Chri - - ste. Do - mi - ne de -
li u - ni - ge - ni - te, Je - su_ Chri - ste. Do - mi - ne de - us

40

de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.
us a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris _____.
us a - gnus de - i fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.
a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.

Qui tollis

Superius

45

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bassus

Qui tol - lis

53

mi - se - re - re no - - bis .

mi - se - re - re no - - bis .

- - di , mi - se - re - re no - - bis . Qui

pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

63

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pec - ca - ta mun - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

72

stram. Qui se - des _____ ad dex-te - ram _____ pa - tris,
no - - stram _____. Mi - se - re - re
stram. Qui se - des _____ ad dex te - ram _____ pa - tris,
stram _____. Mi - se - re -

79

mi - se - re - re no - - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus.
no - - bis. Quo - ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu
mi se - re - re no - - bis. Quo-ni am tu so-lus sanc -
re no - - bis. Quo-ni am tu so-lus sanc -

86

Tu so - lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus _____, Je - su Chri -
so-lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su
tus. Tu so - lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -
tus. Tu so - lus do mi - nus _____. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su ____

93

ste. Cum sancto spiri - tu, in glo-ri - a
Chri - ste.
su__ Chri - ste.
Cum sancto spiri - tu, in
Chri - ste.
Cum sancto spiri - tu, in glo-ri - a

100

de-i pa - tris. A - men, in glo ri-a de-i pa - tris. A - men
glo ri-a de-i pa - tris. A - men, in glo ri-a de-i pa - tris. A - men
glo ri-a de - i pa - - tris, in glo ri-a de - i pa - - tris. A - - men.
de - i pa - tris. A - men, in glo ri-a de - i pa - tris. A - - men

Missa Pange lingua

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

A musical staff with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It consists of ten empty square boxes representing eighth notes.

Altus

Tenor

A musical score for 'Patriot' in G major and common time. The vocal line starts with a half note, followed by quarter notes, a eighth-note group, and a sixteenth-note group. The lyrics 'Pa - trem om - ni - po-tent - - - - - - - - tem,' are written below the notes. The score continues with a half note, a dotted half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'fac -' are at the end.

Bassus

The musical score shows two measures for the bassoon. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure begins with a half note, followed by a quarter note, then a eighth note, and finally a sixteenth-note cluster consisting of a dotted eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The vocal line continues with "Pa - - trem om - ni - po-tent - - - - - - - -".

9

A musical score for 'Pantomime' featuring a treble clef staff. The first six measures consist of six black square notes, each with a vertical stem extending downwards. A single horizontal bar (rest) follows. The final measure contains six open circle notes, each with a vertical stem extending upwards. The notes are evenly spaced across the staff.

6

9

A musical score for a soprano voice, page 10. The vocal line continues from the previous page, starting with a dotted half note followed by a half note. The lyrics are: "to - rem ce - - - li et ter - - - re _____,". The music consists of a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is approximately C4 to G4.

6

The musical score shows two measures for the bassoon. The first measure begins with a half note followed by a fermata. The second measure starts with a half note, followed by a dotted half note, a quarter note, and a eighth note. The vocal line continues with the lyrics "tem, fac - to - rem ce - - - - li et ter - - re _____,"

18

18

piano part: eighth and sixteenth notes

vocal part: tom, fac to rom, ce, li at ter

2

9



27

re, vi - si - bi-li-um om - ni - um_____, om - - - ni -
li et ter - - re_____, vi - si - bi-li-um om - ni - um, om - - - ni -
vi - si - bi-li-um om - ni - um_____, om - ni -

36

um_____, et in - vi - si - bi - - - li - um_____.
um_____, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in
um_____, et in - vi - si - bi - - - li - um.

44

Et in u - num do - mi - num, et in u-num do-mi-num Je - sum Chri - stum,
u-num do-mi - num Je - sum Chri - stum_____, fi -
et in u-num do - mi - num Je - sum Chri - stum,
Et in u-num do - mi - num_____, Je - sum Chri - stum,

52

fi - li - um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex pa - tre -
 li - um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex pa -
 fi - - - li - um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum.
 fi - li - um de - - - i u - ni - ge - ni - tum.

59

na - - - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de -
 - tre na - tum an - - te om - ni - a se - cu - la. De - um de
 Et ex pa - tre na - tum an - - - te om - ni - a se - cu - la.
 Et ex pa - tre na - - tum an - te om - ni - a se - - - cu - la. De -

66

o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de de - o ve - -
 de - o, lu - men de lu - mi ne de - um ve - - rum de de - o ve - ro.
 De - um de - o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de de - o ve -
 um de de - o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de de - o ve -

73

ro.

Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem pa - - -

Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem pa - - - - -

ro - - - - -.

ro - - - - -.

79

tri, per quem om - ni - a _____ fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

tri, per quem om - ni - a _____ fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

Qui prop - ter nos ho - mi -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

85

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de ce - - lis.

nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de ce - - lis.

nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de ce - - lis.

et prop - ter nos tram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de ce - - lis.

91 Et incarnatus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

99

to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.

to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.

to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.

111 Crucifixus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

117

bis; sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est.
 bis; sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est. Et
 pas - sus et se - pul - tus est.

124

Se - cun - dum scrip -
 Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se - - cun - dum scrip -
 re - sur - re - xit ter - - - - ti - a di - e se - - cun - dum
 Et re - sur - re - xit ter - - - - ti - a di - e se - - cun - dum

130

tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - lum; se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et
 tu - - ras _____. Et
 scrip - tu - - ras. Et a - scen - dit in ce - lum; se - det ad dex - te - ram pa -
 scrip - tu - - ras. Se - det ad dex - te - ram pa - tris.

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
— mor - tu - os; cu - jus re - - - gni non e - rit fi - nis.
vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
mor - tu - os; cu - jus re - - - gni non e - rit fi - nis.

151 Et in spiritum

Superius
Altus
Tenor

Et in spi - ri - tum sanc tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui

Bassus

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem;

157

Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
 Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
 ex pa - tre fi - li - o que pro - ce - - dit. Si - mul a - do - ra -
 qui ex pa - tre fi - li - o - que pro-ce - dit. Si - mul a - do - ra -

164

tur et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 tur et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 tur et con-glo ri - fi - ca - tur; et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 tur et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

172

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -
 est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et
 est per pro - phe - - tas, per pro - phe - - tas.
 est per pro - phe - tas.

179

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, Con - fi - te -
 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, Con - fi - te -
 Con - fi - te - or u - num bap - tis ma
 Con - fi - te - or u - num bap - tis ma

187

or u - num bap - tis ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 or u - num bap - tis ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

195

spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
 spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 Et vi - tam ven - tu - ri

202

Et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li. A -
ven-tu-ri se - cu - li. A -
Et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li. A -
se - cu - li. A -

209

men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men
men, a - men, a - men
men, a - men.

Missa Pange lingua

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

tus, sanc - - - - tus

tus

Sanc - - tus, sanc - tus, sanc - - -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

11

do - mi-nus de - - us sa - - ba - oth,

do - mi-nus de - - us sa - - ba - oth, sa - -

- - - - tus, do - mi-nus de - us sa - - ba - - oth,

- - - - tus, do - - mi-nus de - - us sa - -

16

sa - ba - oth,
sa - ba - oth,
sa - ba - oth
sa - ba - oth,
sa - ba - oth,
sa - ba - oth
sa - ba - oth,
sa - ba - oth
ba - oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth

21 Pleni sunt celi

Superius

Ple - ni sunt ce - - - - -

Altus

Ple - ni sunt ce - - - - - li, ple - ni sunt

28

li, ce - - - - - li et ter - ra, et - - - - -

ce - - - - - li, ce - - - - - li et ter - ra, et - - - - -

36

ter - ra, et - - - - - ter - ra, et - - - - - ter - ra, glo -

ter - ra, et - - - - - ter - ra, et - - - - - ter - ra,

44

ri - a tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a - - - - -

glo - ri - a tu - - - - - a, tu - - - - - a, glo - ri - a - - - - -

53

— tu - a, glo - ri - a tu - a, tu - - - - a —, tu - - a, tu -
— tu - a, glo - ri - a tu - a —, tu - - - - a, tu - - a,

61

- - a —, tu - - - a, glo - ri - a tu - - - - a, tu -
tu - - a, tu - - - a, glo - ri - a tu - - - - a, tu - - - - a,

69

- - a, tu - - - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
a, tu - - - - a, tu - - - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

76

a, glo - ri - a tu - a, glo ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a
glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a —, glo - - - - ri - a. glo - - - -

84

glo - ri - a glo - - ri - a tu - - a —.
- ri - a, glo - - - - ri - a tu - - - a, glo - - - - a, glo - - ri - a tu - a.

Osanna

92

Superius

Altus

Tenor

Bassus

98

105

115

sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel -

125

sis _____, in ex cel - sis, ex - cel -

ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, ex - cel - sis, ex - cel -

sis, in ex - cel - sis, ex - cel -

135

Benedictus

sis _____.

sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - - tus,

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - - tus,

143

be - ne-dic - - tus,
qui _____

151

qui _____ ve - - - nit, qui _____ ve - - -
ve - - - nit, qui _____ ve - - -

159

nit _____ in no-mi - ne _____ do - - - mi -
nit in no-mi - ne _____ do - - - mi - ni, do - mi - ni, in

167

ni, in no-mi - ne _____ do - mi - ni, in no-mi - ne _____
no-mi - ne _____ do - - - mi - ni, in no-mi - ne _____

174

do - mi - ni _____, in no-mi - ne _____ do - mi -
do - - - mi - ni, in no-mi - ne _____ do - - - mi -

181

ni _____, in no - mi - ne _____ do - mi - ni.
ni, in no - mi - ne _____ do - - - mi - ni. Osanna ut supra

Missa Pange lingua

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

de - - i, a - gnus de - i, a-gnus de - i,
i — , qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, a-gnus de - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

16

lis pec-ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -
mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, no - - bis,
di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -

mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, no - - -

21

re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis

mi - se - re - re no - - bis, no - - bis, no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Agnus dei II

Superius

A - gnus de - i, a - - - gnus de - - i, a - -

Altus

A - - gnus de - - - a - - - gnus de -

34

gnus de - i, A - gnus de - - - i, qui tol - lis
i, a - - - gnus de - - - i, qui tol - - - , qui tol -

44

pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re-re no -
lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re-re no - -

53

- - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re-re no - -
no - - bis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re-re no - -

61

- - bis, mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - -
bis_____, mi - - se - re - re no - bis_____, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi -

68

re no - - - - bis_____, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re no - - bis,
se - re - re no - - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no - - - - bis,

75

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Agnus dei III

Superius

81

Superius
Altus
Tenor
Bassus

A - gnus de - - - i,
A - gnus de - - - i,
A - gnus de - - -
A - gnus de - - - i, de-

88

gnus de - - - i,
- - gnus de - - - i, de - - - i, de - - - i, de -
- - i, a - - gnus de - - - i, de - - - i,
- - - i, a - - gnus de - - - , a - - - gnus de - -

95

a - - - i, a - - - gnus de - - - i,
de - - - i, a - gnus de - - -
- - - i, de - - - i, de -

101

agnus de i,
agnus de i, qui tol lis pec ca -
i, de i, qui tol lis,
i, qui tol lis pec ca -

108

qui tol lis pec ca - ta mun -
ta mun - di, pec ca - ta,
qui tol lis pec ca - ta
ta mun - di, qui tol lis mun -

115

di, qui tol lis
pec ca - ta mun - di, qui tol lis pec -
mun - di, mun - di, qui tol lis

122

pec - ca - - - ta mun - - - di,
ca - - ta mun - - di, do - na no - - bis
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na
pec - ca - - - ta mun - - di do - na no - - bis, do -

129

do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - -
no - bis pa - - - cem, do - na no -
na no - bis pa - - - cem, do -

136

do - na no - - bis, do - na no - - bis pa - - cem, do - na
cem, do - na no - - bis, do - - na no bis pa - - cem,
- - bis, do - na no - - bis pa - - cem, do - na
na no - - bis pa - - cem, do - na no bis pa - - cem, do - na

143

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no -
no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

150

do - na no - bis pa - cem
bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.
- - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem