

O beate Sebastiane

Gaspar van Weerbeke

Superius
O be - a - te Se - ba - - sti - - a - - - ne, mi - les____

Altus
8 O be - a - te Se - - ba - - sti - a - - - ne, mi -

Tenor
8 O be - a - te Se - ba - - sti - - a - - ne,

Bassus
O be - a - te Se - ba - - sti - - - a - - - ne,

12
be - a - tis -

8 les____ be - a - - -

8 mi - - - les____ be - a - - tis - si - - - me,

mi - les____ be - a - tis - - si - - - - me____

21
- si - - - - - me, be - a - - tis - si - - -

8 tis - si - - - - - me, be - a - tis -

8 be - - - a - - - tis - - - si - - - - -

____, be - - a - tis - - si - me____, be - - a - - tis -

28

me,
si - - - - - me___,
me, cu - - ius___ pre - -
si - me___, cu - - ius___ pre - -

35

cu - - ius___ pre - - - ci - - bus___
cu - - ius pre - - - - - ci - - bus to -
ci - - - bus to -
ci - - - bus to -

43

to - ta___ pa - - - - - tri - a
ta___ pa - - - - - tri - a___
ta pa - - - - - tri - a
ta pa - - - - - tri - a___

50

Lom - - bar - di - - - - - e

Lom - - bar - di - - - - - e

Lom - - bar - di - - - - - e fu - it li - -

Lom - - bar - - di - - - - - e fu - it li - -

59

fu - it li -

fu - it li - be-ra-

be - - ra - - ta, li - - be - - ra - - - - - ta,

be - - ra - - - - - ta, li - - be - - ra - - - - - ta, fu - it li -

68

- - be - ra - - - - - ta a pe - - sti - -

- - - - - ta a pe - - sti - - - - - fe - - ra,

li - be-ra - - - - - ta a pe - -

- - be - ra - - - - - ta a pe - - sti - - - - -

76

fe - - ra, pe - - sti - - fe - - ra pe - - - - -

pe - - - - sti - - - - - fe - - ra - - - - - pe - - - - -

- - sti - - - - - fe - ra pe - - -

fe - - ra, pe - - sti - fe - - ra - - - - - pe - - - - -

84

- - - - - ste, li - - be - - ra - - - - -

- - - - - ste, li - - - be - - - ra - - - - -

- - - - - ste,

- - - - - ste,

93

- - - - - nos - - - - -

- - - - - nos - - - - -

li - - be - - ra - - - - -

li - - be - ra - - - - -

102

li - - - be - - ra nos, li - - -

li - - - be - - ra nos, li - - -

nos, li - - - -

nos, li - - - - be - -

be - - ra nos ab i - - - -

- be - - - ra nos ab

be - - ra nos ab i - - - -

ra nos ab i - - - -

110

be - - ra nos ab i - - - -

- be - - - ra nos ab

be - - ra nos ab i - - - -

ra nos ab i - - - -

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

117

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

i - - - - - psa et a ma - li - - - -

125

et a ma li - - - - - gno,
 - gno, et a ma li - - gno,
 et a ma li - - - - - gno, ut
 - gno, et a ma li - - - - - gno, ut

134

ut di - gni ef - fi - ci - a - - - - - mur pro - - mis - si -
 ut di - gni ef - - fi - ci - a - - - - - mur pro - - mis - si -
 di - gni ef - - fi - ci - a - - - - - mur pro - - mis - si -
 di - gni ef - - fi - ci - a - - - - - mur pro - - mis - si -

144

- - - o - - ni - - bus Chri - - - - - sti, Chri - - - - -
 - - - o - - ni - - bus Chri - - - - -
 - - - o - - ni - - bus Chri - - - - -
 - - - o - - ni - - bus Chri - - - - -

Four staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff is a vocal line with lyrics: - - - - - sti. The second staff is a vocal line with lyrics: - - - - - sti. The third staff is a vocal line with lyrics: - - - - - sti. The fourth staff is a vocal line with lyrics: - - - - - sti. The music consists of quarter and eighth notes, with some measures containing rests.