

# Ma bouche rit

Johannes Okeghem  
Ed. Jesse Rodin

*Discantus*

Ma bou - che rit et ma pen - sé - e  
Vos - - - tre pi - - tié veult don - cques que je

*Tenor*

Ma bou - che rit et  
Vos - - - tre pi - - tié veult

*Contra*

Ma bou - che rit et ma pen - -  
Vos - tre pi - tié veult don - - cques que

pleu - - - - re, Mon oeil s'es - - joy - -  
meu - - - - re, Mais Ri - gueur veult

ma pen - sé - e pleu - re, Mon oeil s'es - -  
don - - cques que je meu - re, Mais Ri - - - - gueur

sée pleu - - - re, Mon oeil  
je meu - - - re, Mais Ri - gueur

- - e et mon cuer maul - dit l'eu - - - re, l'eu - - -  
que vi - - vant je de - meu - - - re, de - - - meu -

joye et mon cuer maul - dit l'eu - - - re  
veult que vi - vant je de - meu - - - re;

s'es - joye et mon cuer maul - dit l'eu - - - re, l'eu - - -  
veult que vi - vant je de - meu - - - re, de - - - meu -

18

- - - - re; Qu'il eut le bien qui sa san -  
- - - - re; Ain - si meurs vif et en vi -

Qu'il eut le bien qui sa san -  
Ain - - - - - si meurs vif et en vi -

- - - - re; Qu'il eut le bien qui  
- - - - re; Ain - - - - - si meurs vif

24

té des - - chas - - se Et le plai - - -  
vant tres - pas - - se, Mais pour ce - - -

té des - - - chas - se Et le plai - sir  
vant tres - - - pas - - se, Mais pour ce - ler

sa san - - té des - - chas - se Et le  
et en vi - vant tres - - pas - se, Mais pour

30

sir que la mort luy pour - chas - - -  
ler le mal qui ne se pas - - -

que la mort luy pour - - - chas - - -  
le mal qui ne se pas - - -

plai - sir que la mort luy pour - chas - - -  
ce - ler le mal qui ne se pas - - -

36

- - - se Sans re - con - fort qui m'ai - - -  
 - - - se Et pour couv -rir le dueil

42

de ne se queu - - - re.  
 où je la - - beu - - - re,

*Fine*

47

*Discantus*

Ha, cuer per - vers, faul - sai - re et  
 Puis qu'en ce point vous vous vou -

*Tenor*

Ha, cuer per - vers, faul - sai - re et men - son -  
 Puis qu'en ce point vous vous vou - lez ven -

*Contra*

Ha, cuer per - vers, faul - sai - re et men - -  
 Puis qu'en ce point vous vous vou - lez

53

men - son - ger, Dic - - - tes com - ment \_\_\_\_\_ a - vez o -  
 lez ven - ger, Pen - - - sez bien tost \_\_\_\_\_ de ma vie

ger, Dic - - - tes \_\_\_\_\_ com - ment \_\_\_\_\_ a - vez o -  
 ger, Pen - - - sez \_\_\_\_\_ bien tost \_\_\_\_\_ de ma vie

- son - - ger \_\_\_\_\_, Dic - - - tes com - - ment \_\_\_\_\_ a - vez o -  
 ven - - ger \_\_\_\_\_, Pen - - - sez bien \_\_\_\_\_ tost \_\_\_\_\_ de ma vie

60

sé son - ger \_\_\_\_\_ Que de faul - - - - ser \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ que  
 ab - re - ger \_\_\_\_\_; Viv - re ne \_\_\_\_\_ puis \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ point

sé son - ger \_\_\_\_\_ Que de faul - - - - ser \_\_\_\_\_ ce  
 ab - re - ger \_\_\_\_\_; Viv - re ne \_\_\_\_\_ puis \_\_\_\_\_ au

sé son - ger \_\_\_\_\_ Que de faul - ser ce  
 ab - re - ger \_\_\_\_\_; Viv - re ne puis au

67

m'a - vez pro-mis.  
 où m'a - vez mis \_\_\_\_\_, m'a - - - - - vez mis.

que m'a - vez pro - - - mis.  
 point où m'a - - - - - vez mis, m'a - - - - - vez mis.

que m'a - - - vez pro - - - mis.  
 point où m'a - vez mis \_\_\_\_\_, m'a - - - - - vez mis.