

Missa Sine nomine

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Discantus

Tenor in diatessaron sequentibus signis (S-->T canon at the lower 4th, 7 breves) \flat

Ky - - - - ri - e,

Quaere in suprano

11

ri - e, Ky - - - ri - - e e - lei - - - son, e lei - son.

ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

e, Ky - - - ri - - e, Ky - - - ri - - e - lei - - - son.

Ky - - - ri - - e - lei - - - son, e - lei - - - son.

16

Discantus

Christe
Canon at the lower 4th (S-->T, 12 breves)

Altus

Tenor

Bassus

Christe in contra alto

25

son, Chri ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste____ e - lei - son, e - lei -

Chri _____ ste, Chri - - -

Chri - - - - - ste,

34

Chri - ste - - - e - lei - - son, e - - - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

ste e - lei - - - son.

Chri - ste____ e - lei - - - son.

41 Kyrie II
Canon at the lower 4th (S--> T, 7 breves)

Discantus

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son__, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son__, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son__, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son__, Ky - ri -

46

son, e - lei -

e e - lei - - - son__, e - lei - - - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -

Ky - ri - e e -

51

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - - lei - - - son.

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - - son.

- - son, Ky - ri - e e - lei - - - son

lei - son, e - lei - - son__, e - lei - - son, - e - lei - - - - - - - - - son.

Missa Sine nomine

2. Gloria

Josquin des Prez

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor in basso

Tenor

Bassus

Tenor in diapente
Canon at the upper 5th (B-->T, one breve)

7

Ad - o - ra - mus

pax ho - mi - ni - bus, bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

bus, bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

12

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop ter ma - gnam

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

te. Gra - ti - as a - gi -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

17

glo - - ri - am tu - - - am, tu - - am, Do - mi - ne de - us rex __
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne de - us rex ce - le -
 mus ti - - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,

22

ce - le - stis De - - us pa - - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li
 stis, de - us pa - ter om - ni - pot - - ens. Do - mi - ne Fi - - - li
 Do - mi - ne fi - li u -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

27

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus de - -
 u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus de -
 ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne de - us
 Je - su Chri - ste, Do - mi - ne de - us a - gnus De -

32

i, Fi - li - us pa - tris
i, Fi - li - us pa - tris
a - - agnus De - - i, fi - li - us pa - tris.
i, fi - li - us pa - tris

36 Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Altus

Tenor

Bassus

Tenor in diapente
Canon at the upper 5th (B-->T, 3 breves)

Qui tol - lis pec - ca -

44

di, mi - se-re - re no - - bis, mi - - se - re - - re no - -
se-re - re no - bis, no - - - - bis, mi - se - re-re no - -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - - se -
ta mun - di, mi - - - se - re-re no - bis,

52

bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - - - di, su - sci - pe
 bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su -
 re-re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

61

de - pre - ca - ti - o-nem no - stram. no - - - - - tram.
 - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
 su - - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - - stram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te -

70

Qui se - des ad dex-te-ram pa - tris, mi-se - re - re no - bis.
 dex-te-ram pa - - - - - tris, mi - se - re - re no - - bis.
 Qui se - des ad dex-te - ram pa - - tris, mi - se -
 ram pa - - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

78

no - - - - bis. Quo ni - am tu so - lus sanc - tus, sanc - - -
 8 Quo-ni - am tu so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus
 re - re no - - - - bis. Quo ni - am to so lus sanc -
 8 Quo ni - am tu so - lus sanc - tus,

86

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -
 8 _____, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - -
 tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al -
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

95

mus, Je - - - su Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - - ste.
 8 - - si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - - - ste,
 tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste,
 Je - - su Chri - - - - ,

103 Cum sancto spiritu

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Tenor in diapente
Canon at the upper 5th (B-->T, one breve)

108

ri - tu ____, in glo - ri -

ri - tu ____, in glo - ri -

to Cum sanc - to spi - - ri - tu, in glo - - - - - ri -

Cum sanc - to spi - - - - - ri - tu, in glo - - - - - ri -

118

ri-a in glo - ri-a De -
glo - ri-a De - ri-a in glo - ri-a De -

123

i pa - triis. A -
pa - triis. pa - triis. pa - triis. pa - triis. A -

128

men, a - men.
tris. A - men, a - men.
men, a - men.
men, a - men. men.
men, A - men. men.

Missa Sine nomine

3. Credo

Patrem omnipotentem

Altus In diatessaron liquendo primam pausam

Josquin des Prez

Superius

Pa... trem omni - po - ten - tem

Canon at the upper 4th (A-->S, one breve) # #

Pa - - trem omni - po - ten - tem fac - to - rem ce -

Pa - - - - trem omni - po - ten - tem fac - to - rem ce -

fac - to - rem ce -

fac - to - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi -

- si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num, Je - sum Chri -

- vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num,

bi - li - um. Et in u - num do - mi - num, Je - sum

15

num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -
Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -
Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

20

Et ex pa - tre na - tum, an - te om - ni - a se - cu - la. de - um de
tum, an - te om - ni - a se - cu - la. de - um de de - o,
tum, an - te om - ni - a se - cu - la. de - um de de - o, De -
tum, an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o,

25

de - o, lu-men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro.
lu-men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -
o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -
lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -

30

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,
 tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - -
 - tum non fac-tum, con - sub stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - - ni -
 tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - - - - - - - lem pa - tri, per

34

per quem om - - ni - a fac - - - ta sunt. Qui pro -
 - - ni - a fac - - - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
 a fac - - - ta sunt. fac - ta sunt _____. Qui pro -
 ____ quem om - - ni - a fac - - - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

39

pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - - - - b
 pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit ____ de - ce - lis,

43

- - dit de - - ce - - lis, de - ce - - lis.
- - dit de-ce - - lis, de - ce - - lis.
- - dit de - scen - dit de-ce - lis, de - ce - - - lis.
de - scen - dit de-ce - lis, de - ce - - - lis.

48 Et incarnatus est

Superius

Et in - car - na - - tus est de spi - ri - tu
Canon at the upper 4th (A-->S, one breve)

Altus

Et in - car - na - - tus est de spi - ri - tu sanc -

Tenor

Et in - car - na - - - tus est de spi - ri - tu

Bassus

Et in - car - na - - tus est de spi - ri - tu sanc -

57

sanc - to, ex Ma - - ri - - a vir - - gi - - ne,
to, ex Ma - - ri - - a vir - - gi - - ne,
sanc - to, ex Ma - - ri - - a vir - - - - - gi - - ne -
to, ex Ma - - ri - - a vir - - gi - - ne - , vir - - gi -

67

et ho - mo fac - - - tus est.

et ho - mo fac - - - tus est.

_____ , et ho - mo fac - - - tus est.

ne _____ , et ho - mo fac - - - tus est.

Crucifixus

74

Superius

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis,

Altus

Cru ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Tenor

Cru - ci - fi-xus et - i - am pro no - - bis,

Bassus

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

81

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

90

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
se - cun - dum scrip - tu - -
ti - a di - e,
se - cun - dum scrip - tu - -
ti - a di - e,
se - cun - dum scrip - tu - -
ti - a di - e,
se - cun - dum scrip - tu - -
ras, Et a - scen - tu - -
ras, Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex - te -
dit in ce - - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.
ras, Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex - te -
Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.

97

ras, Et a - scen - dit in ce - - lum, se - det ad dex - te -
dit in ce - - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.
ras, Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex - te -
Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.

104

ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

111

vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

8 mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

8 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

121 Et in Spiritum

Superius

Superius

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi -

Canon at the upper 4th (A-->S, two breves)

Altus

Altus

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num

Tenor

Tenor

Et in spi - ri - tum sanc - - tum do -

Bassus

Bassus

Et in spi - ri - tum sanc - - tum do - mi - num et

127

num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

- mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre

vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

134

li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur
fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

141

- - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui
et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per
- - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est
et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

148

lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et
pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li -
qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
per pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li -

154

u-nam, sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-

Et u-nam, sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-

161

te-or u-num bap-tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-

fi-te-or u-num bap-tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-

ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-

169

pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-

176

Et vi-tam ven - tu - ri se - cu - li
ven - tu - ri se - cu - li
Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, ven-tu-ri se - cu - li
tam ven - tu - ri, ven-tu-ri se - cu - li, se - cu - li

185

men, a - - - men.
men
men, a - - - men.
men, a - - - men.

Missa Sine nomine

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Sanc - tus, sanc - - - - -

sanc - - - - -

tus, san - - - - -

7

A musical score for four voices (SATB) in common time. The top voice (Soprano) sings "tus, san - ctus, Do - mi nus do-mi-nus de -". The second voice (Alto) sings "Sanc - tus, sanc - - - - - tus,". The third voice (Tenor) sings "Sanc - tus, sanc - - - - -". The bottom voice (Bass) sings "ctus, sanc - - - - -". The music consists of four staves, each with a different clef (Treble, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes.

13

us sa - - ba - oth, sa - - ba- oth, sa - ba - oth.

san - - ctus, do - - mi nus de - - us sa - - ba - oth, de - - - -

tus, san - - ctus, do - mi nus de - - us

tus, do - - mi - nus de-us sa - - - ba - oth, Do - - - mi nus de - - -

19

us sa - - ba - oth _____.

sa - - ba - oth, de - - - us sa - - ba - oth _____.

us sa - - - ba - - oth, sa - - ba - oth, sa - - ba - oth _____.

Pleni sunt celi
Canon at the lower 4th (S-->T, 2 breves)

Superius

25 Ple - ni sunt ce - - - li et ter - -

Tenor

Ple - ni sunt ce - - -

32 ra et ter - - - - - ra, et ter -

li et ter - - - ra et ter - - - - -

41 - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a,

- - - ra, et ter - - - - - glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a,

49 glo - - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a.

glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - a.

Osanna

56

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Canon at the upper 5th (B-->T, 2 breves)
Tenor. In diapente

65

76

87

na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

98 Benedictus Benedictus in diapente. Qui venit in diapason. In nomine in diapente.
Mensuration canon at the 5th (S/A) ♫ ♫ ♫

Superius

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

Altus

Be - ne - dic - tus, be -

103

tus, be - ne - dic - tus.

ne - dic - tus.

108 Qui venit

Altus

Qui ve -

T: Benedictus A, down a 4th

Tenor

Qui ve -

113

nit, qui ve - nit.

nit, qui ve - nit.

In nomine
S: Benedictus S

Superius

118

Bassus

In _____ no - - - - - mi - ne, in _____

123

mi - ne do - - - - - mi - ni.

no - mi - ne do - - - - - mōsanmāut supra

Missa Sine nomine

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

A - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus

Altus

A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - - - - - - -

Tenor

Canon at the upper 5th (B-->T, 2 breves)
Tenor in diapente

Bassus

A - - gnus

6

De - - - i qui tol - - - lis, qui _____ tol - - lis____ pec -

i, qui tol - - - lis, qui____ tol - - lis____, qui tol - -

A - - gnus De - - - i, A - gnus__ De - - - i,

De - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis

12

ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec ca - ta mun - - -
- - lis pec ca - - ta mun - - di, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - - -
pec - ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec ca - ta mun -

18

di, mi - se-re-re no - bis, mi-se - re - re no - - - - bis, mi -
 ca ta mun - - di_____, mi - se-re - re no - - - - - - - - bis, mi - se -
 lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se-re - re, mi - se - re - - - - - - - -
 di, mi - se-re - re, mi - se - re - - - - re no - - - - bis, mi - se-re -

24

se - re - - - re no - - - - bis, no - - - - - - bis.
re - re no - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.
re no - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - - - - bis.
re, mi - se - re - - re no - - - - bis.

Altus

29 Agnus dei II
Canon ung ton plus bas

8 A - - - gnus De - i, A - gnus De - - i, qui - -

Tenor

Canon at the lower 2nd (A-->T, 1 breve)

8 A - - - gnus De - i, A - gnus De - - i,

Musical score for organ and choir, page 10, measures 35-36. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, featuring a soprano clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure 35 starts with a rest followed by a dotted half note. The organ has a sustained note from the previous measure. The choir sings "tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di," with a fermata over the last note. Measure 36 begins with a rest followed by a dotted half note. The organ has a sustained note from the previous measure. The choir continues with "qui _____ tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di," with a fermata over the last note.

41

re - no - - - - bis.
se - re - - - - bis.

47 Agnus dei III
Tenor in diapason (S-->T canon at the lower 8ve, 2 breves)

Superius

A - gnus De -

Altus

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A -

Tenor

A - gnus De - - i

Bassus

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

55

i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i

Agnus ____ De - - - - i, A - gnus De - - - - i ____ , A -

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus

i, A - gnus ____ De - - i, A - - - - gnus De - - i,

92

100