

Agnus Dei

Gaspar van Weerbeke

Superius
A - - - - - gnus De - - - i, qui tol - -

Altus
8 A - - - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

Tenor
8 A - - - - - gnus De - -

Bassus
A - - - - - gnus De - -

6
lis pec - - - ca - - - - - ta, pec - - - ca - - - ta

8
lis pec - - - ca - ta, qui tol - - lis pec - ca - -

8
- - - - - i, qui tol - - lis pec - - - ca - - ta

- - - - - i, qui tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - -

12
mun - - - - - di: mi-se -

8
- - - - - ta mun - - di, mun - - di:

8
mun - - - - - di: mi-se-re - - - - -

- - - - - ta mun - - - - - di: mi-se-re - - - re, mi-se - -

18

- re - - - re no - bis, no - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re no - - - - bis, mi - se - re - - - - - re - - - - re no - - - - bis, mi - se - - - re - - - - -

24

mi - - se - - re - - - - - re, re - re no - - - - - bis, mi - se - re - - re no - bis, re no - - - bis, mi - - - se - - - re - - - re, re no-bis, mi - - se - - - re - - - - - re

29

no - - - bis. A - - - - - no - - - - bis. A - - - - - gnus De - - - no - - - bis. A - - - - - gnus De - - -

38

gnus

i, A - - - gnus De - - -

i, A - - - gnus De -

46

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

De - - - i, qui tol - lis

54

- - - ta mun - - - di:

ta mun - - - di, pec - - ca - - - ta mun - - -

pec - - ca - - - ta mun - - -

61

mi - - - se - - - re - - - re, mi - se -

di: mi - - - se - - - re - - - re, mi - -

di: mi -

77

no - - - bis, no - - - - - bis

8 bis, no - - - bis, no - - - - - bis

- - - bis, no - - - bis, no - - - - - bis, no - - - - -

JRP Missa Se mieulx ne vient: Agnus Dei
Mass
Josquin Research Project

94

A - - - - gnus De - - - - i, qui tol -

i, A - - - - gnus De - - - - i, qui tol - - - lis

De - - - - i, De - - i _____, qui tol - -

A - - gnus De - i, qui _____ tol -

102

- - - - lis pec - - ca - - - ta, pec-

pec - - - ca - - - - - ta mun - -

- - - - lis pec - ca - - - ta mun - -

- - - - lis pec - - ca - - ta mun - -

110

- - - ca - - - - - ta mun - - - di, pec - ca - - -

di, pec - - ca - - - - - ta mun - - - di,

- - - di, pec - ca - - - ta mun - - - - -

- di, pec - - ca - - - - - ta, pec - ca - - -

118

[illegible]

126

126

di: do - - - - - na no -

di: do - - - - - na no -

do - - - - - na - - - - - no -

di: do - - - - - na - - - - - no -

134

[illegible]

141

na no - bis pa - cem, pa -
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem -
do - na no - bis pa - cem, pa -

149

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert, arranged for voice and piano. The score is written in G major and 3/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'cem, pa - - - - - cem' are written below the notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.' are written below the notes. The third staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'cem' are written below the notes. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'cem, pa - - - - - cem.' are written below the notes.