

Gloria De beata virgine

Et in terra pax

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

Lau - da - - - - mus te,

bo - - - ne vo - - lun-ta - - - tis. Lau - - - da - - -

- ne vo-lun-ta - tis.

Be -

11

ad - o - ra - - - - mus

- mus te, ad - o - ra - - - - mus te, ad - o - ra - - - - mus te

ne - - - di - ci - mus - te. ad - o - ra - - - - mus

be - - - ne - di - ci - mus - te. Ad - - o - - ra - - - - mus - te,

22

te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi prop - ter ____ ma -

te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi, ti - - - bi prop - ter ____

ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi prop - ter ____ ma -

ti - as a - - - - gi - mus ti - - - bi, ti - - - - bi prop -

26

gnam __ glo - ri - am tu - - - - am. Do - mi - ne _____

ma - - - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - - -

- - - - gnam glo - ri - am tu - - am.

ter __ ma - - gnam glo - ri - am tu - - am.

30

de - - - us,
de - - - us,
rex ce - les - - -

us, de - - - us
rex _____ ce - les - - - tis,

Do - mi - ne _____ de - - - us, rex _____

Do - mi - ne de - - - us, de - - -

35

tis, de - - - us pa - - - ter _____ om - ni - - - po -
de _____ us, pa - - - ter, om - ni - - - po -
ce - - - les - - - tis, de - - - us.
us, rex _____ ce - - - les - - - tis, de -

39

tens, om - ni - po - tens. Do - mi -

tens, om - ni - po - tens. Do - mi -

— pa - ter om - ni - po - tens.

us pa - ter om - ni - po - tens.

44

ne fi - - - li, do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - - ni -
ne fi - - - li, do - mi - ne fi - - li u - ni - ge - - ni -
Do - - mi - ne fi - - li
Do - - mi - ne fi - - li

49

te __, u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chris - - - te.
te, u - ni - ge - - - ni - te _____, Je - su _____ Chris - - te.
u - ni - ge - - - ni - te Je - su Chris - - te.

54

2 Spi - ri - tus _____ et _____ al - - me or - - pha - - - -
8 Spi - ri - tus _____ et al - - me or - - pha - - - -
2
8

57

no - rum pa - ra - cli - te.

no - rum pa - ra - cli - te.

Do -

Do -

60

mi - ne de - us a - - gnus de - i fi - li - us pa -

mi - ne de - us a - - gnus de - i fi - li - us pa -

65

Pri - - mo - ge - ni - tus Ma - - ri - - e vir - gi -

Pri - - mo - ge - ni - tus Ma -

- - - - - tris.

tris, pa - - - - - tris. Pri - - - - - mo - ge - ni - tus

69

nis ma - - - tris. Qui
ri - - - e vir - - - gi - nis ma - - - tris _____. Qui
Qui
Ma - - - ri - e vir - - - gi - nis ma - - - tris _____. Qui

73

tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - di, qui
tol - - - lis _____, tol - - - lis pec - - ca -
tol - - - lis pec - - ca - ta mun - di, mi -
tol - - - lis pec - - ca - ta mun - di, qui

77

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - - re no - - - bis.
- ta mun - di mi - se - re - re no - - - bis.
se - re - - - re no - - - bis _____.
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - - re no - - - bis.

81 Qui tollis

Superius

Altus

Tenor

Bassus

97

su - - - sci - pe
 de - - pre-ca - - - ti - o - nem nos -
 di,
 su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -
 su - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -
 di - , su - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

106

Ad Mari - e glo -
Ad Mari - e glo -
Ad Mari - e glo -
Ad Mari - e glo -

116

ri - - am.
ri - - am. Qui se - des ad dex - te - ram pa -
ri - - am. Qui se - des ad dex - te - ram pa -
ri - - am. Qui se - des ad dex - te - ram pa -

125

Quo - ni - am
tris, mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am
tris, mi - se-re - re no - bis.
tris, mi - se-re - re no - bis.

134

tu so - lus sanc - tus. Ma - ri - am sanc - ti - fi - cans.
 tu so - lus - sanc - tus. Ma - ri - am sanc - ti - fi - cans.
 Ma - ri - am sanc - ti - fi - cans.
 Ma - ri - am sanc - ti - fi - cans.

146

Ma - ri - am gu - ber -
 Ma - ri - am gu - ber -
 Tu so - lus do - mi - nus. Ma - ri - am gu - ber -
 Tu so-lus do - mi - nus. Ma - ri - am gu - ber -

157

nans. Tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - - - si -
 nans. Tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - - - si -
 nans.
 nans.

166

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are: "mus. Mari - ri - am co - - - - ro nans. Je - su Chri - ste." The music includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes connected by horizontal lines.

mus. Ma - ri - am co - - - - ro nans. Je - su Chri - ste.

mus. Ma - ri - am co - - - - ro nans. Je - su Chri - ste.

Ma - ri - am co - - - - ro nans. Je - su Chri - ste.

Ma - ri - am co - - - - ro nans. Je - su Chri - ste.

Cum Sancto

178

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Cum sancto spiritu

184

ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - - - -
...in glo - - - - ri - a de - i pa - - - -
ri - tu, in glo - ri - a de - i pa -
...in glo - ri - a de - i pa -

191

tris. A men___, a

tris. A men, a

tris _____. A

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on four staves. The Soprano staff (top) starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The Alto staff (second from top) starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The Bass staff (third from top) starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The Tenor staff (bottom) starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note.

204

men

men.

men

men.