

## Missa Fors seulement

5. Agnus Dei

Matthaeus Pipelare

Agnus Dei I

*Superius*

*Tenor 1*

*Contra*

*Tenor 2*

*Bassus*

7

gnus De

gnus De

13

i

Agnus Dei

i qui

Agnus

Agnus Dei

18

18

qui \_\_\_\_\_

gnus De - - - i] \_\_\_\_\_

tol - - - - lis \_\_\_\_\_

De - - - i \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_

25

25

qui tol - - lis

pec - - ca - ta ca - - - tol

qui

31

31

tol - lis pec - ca - - - ta

tol - - - - lis] \_\_\_\_\_

ta] mun - - -

lis

tol - - - -

37

mun - - - di  
pec - - - ca - - -  
di  
pec - ca - ta ca - - -  
lis pec - ca - - -

43

di]  
ta mun - - - di  
mi - - se - re - re se - re  
ta] mun - - di mi - - se -  
ta mun - - di

50

re - - -  
mi - - - se - - - re - re no - - -  
re]  
re - - - re no - - - bis  
mi - - - se - - - re

56

no - - - - bis \_\_\_\_\_

bis.

no - - - - bis

re - - - re no - - - bis] \_\_\_\_\_

re no - - - bis \_\_\_\_\_

61 Agnus Dei II

Tenor1

Contra

Tenor2

Bassus

A - - - - gnus De - - - -

A - - - - gnus De - - - -

gnus De - - - -

66

A - - - - gnus De - - - i gnus De - - -

A - - - - gnus De - - -

i

qui tol - - - -

71

i] qui tol - - - lis

i qui tol - - -

tol - - - lis

lis pec - - - ca

76

pec - ca - ta  
lis pec -  
pec - ca - ta mun -  
ta mun - di ca - ta

81

ca - ta] mun - di mi -  
ca - ta mun - di mi - se - re -  
di mi - se - re re  
mun - di] mi -

87

se - re - re no - bis  
re no - bis  
no - bis  
se - re re no - bis

Agnus Dei III

92

*Superius*      *Tenor1*      *Contra*      *Tenor2*      *Bassus*

A - gnus De - i gnus De -  
A - - - gnus De - - -  
A - - - gnus  
A - - - gnus

97

gnus \_\_\_\_\_ De -  
i] gnu De - i a - - - gnus \_\_\_\_\_ De -  
gnus A - - - gnus]  
gnus] De -  
gnus] De -

103

i] qui tol - - -  
De - - - i  
i qui -  
i qui -

108

qui tol - - -  
lis pec - - - ca - - - ta ca - - -  
i] qui -  
tol - - - lis  
tol - - - lis

113

Music score page 113. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Top staff: - - - lis pec - - -
- Second staff: - - - ta pec - - - ca - ta] mun - - -
- Third staff: tol - - - lis pec - - -
- Bottom staff: tol - - - lis] pec - - - ca - ta

The lyrics "pec - - - ta" appear on both the second and bottom staves.

119

Music score page 119. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Top staff: ca - - - ta mun - - -
- Second staff: - - - di do - - -
- Third staff: ca - - - ta mun - - - di ca -
- Bottom staff: ca - - - ta] mun - - - di ca - - - ta]

The lyrics "ca - - - ta]" appear on both the third and bottom staves.

125

Music score page 125. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Top staff: - - - di ca - - - ta mun - - - di
- Second staff: - - - na na] no - - -
- Third staff: ta pec - - - ca - ta mun - - - di] do - - -
- Bottom staff: mun - - - di do - - - na

The lyrics "ta" appear on both the top and bottom staves.

136

pa - - - cem

cem] pa - - - cem

bis  
pa - - - cem

do - - na no bis]  
pa - - - cem

cem