

## Illibata dei virgo nutrix / La mi la

Josquin des Prez (ed. based on CS 15)

Superius

Musical score for Josquin des Prez's motet "Illibata dei virgo nutrix / La mi la". The score consists of five staves: Superius (treble clef), Altus 1 (treble clef), Tenor (C-clef), Altus 2 (treble clef), and Bassus (bass clef). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score shows the first four measures of the piece.

Bassus

Continuation of the musical score for the Bassus voice. The score shows the continuation of the piece, starting at measure 5. The lyrics "trix," appear twice, followed by the full line "Illibata de - - i vir - - go nu - -". The music continues in common time with a key signature of one flat.

11

Continuation of the musical score for the Bassus voice, starting at measure 11. The lyrics "trix," appear again, followed by the full line "O - lim - pi tu re - - gis, tu re - - gis o". The music continues in common time with a key signature of one flat.

17

So - la pa - rens ver - bi pu - - er - pe-ra,  
So - la pa - rens ver - bi pu - - er - pe -  
La mi  
ge - ni - trix, So - la pa - rens ver - bi pu - - er-pe -  
ge - ni - trix, So - la pa - rens ver - bi pu - -

23

Que fu - i - sti E - ve, E - ve, re - pa - ra -  
ra, E - - ve, E - ve, re - pa - ra -  
la  
- - - ra, Que fu - is - ti E - - ve, fu - is - ti, re - pa - ra -  
er - pe - ra, Que fu - is - ti E - - ve, fu - is - ti, re - pa - ra -

28

tri - x, Vi - ri ne - phas tu - ta me di - a - trix, tu - ta me di - - -  
tri - x,  
tri - x, Vi - ri ne - phas tu - ta me di - a - trix, tu - ta me di - - -  
tri - x,

33

trix.  
Il - lud cla - ra lu - ce dat scrip tu - ra.

trix.  
Il - - lud \_\_\_\_ cla - - ra lu - ce dat scrip - tu -

Il - lud cla - ra lu - ce dat scrip - tu - ra.  $\flat$   
Na - ta  
La -  
Il - lud cla - ra lu - ce dat scrip - tu - ra.  
Na - - ta

47

Na - - - ta na - - -  
na - - - ti, na - - - ta na - - -  
mi  
Na - - - ta na - - -  
na - - - ti

52

ti al - ma ge - ni - tu - ra, b ge - ni - tu -  
- - - - - ti, al - ma ge - ni - tu - ra,  
la  
- - - - - ti al - ma ge - ni - tu - ra, ge - ni - tu - - - - - ra,  
al - - - - - ma ge - ni - tu - ra,

57

ra, Des ul le - - ta mu - so - rum fac - tu - ra  
Des ut le - - ta mu - so - rum fac - tu - ra Pre - va - le -  
Des ut le - - ta mu - so - rum fac - tu - - - - - ra  
Des ut le - - ta mu - so - rum fac - tu - - - - - ra Pre - va - le -

62

Pre - va - le - at y - mis, et su - - a - - - ve,  
at y - mis\_\_\_\_\_, et su - a - ve, Ro - bo - ran - -

Pre - va - le - - at y - mis\_\_\_\_\_, et su - a - ve  
at y - mis, et su - a - ve, Ro - bo -

67

Ro - bo - ran - do so - nos ut gut - tu - - -  
- - do

Ro - bo - ran - do so - nos ut gut - tu - - -  
ran - do so - nos ut gut - tu - ra,

72

ra Ef - fla - gi - tent, lau - - - de te - que pu - #  
Ef - fla - gi - tent, ef - fla - gi - tent, lau - - de te \_\_\_\_ que \_\_\_\_ pu -  
La mi

ra Ef - fla - gi - tent\_\_\_\_\_, ef - fla - gi - tent\_\_\_\_\_, lau - - de...  
gu - - tu - - ra Ef - fla - - - gi - - tent\_\_\_\_\_, lau - - de

77

ra Ze - lo - ti - ca ar - te cla - ment a - - - - ve.  
ra Ze - lo - ti - ca ar - te cla - ment a - ve.  
Ze - lo - ti - ca ar - te cla - - - - ment a - ve.  
te - que pu - - ra Ze - lo - ti - ca ar - te cla - - - - ve.

82 Secunda pars: Ave virginum decus

*Superius*

A - ve vir - gi - - num,  
De - cus ho - mi -

*Altus1*

A - ve vir - gi - - num\_\_\_\_\_,  
De - cus ho - mi -

*Tenor*

La mi la

*Altus2*

A - ve vir - gi - - num,

*Bassus*

A - ve vir - gi - - num,

91

num Ce - li que por - - - ta. Flos hu - mi -  
num Ce - li que por - - - ta. Flos hu - mi - li -  
La mi la La mi la  
De - - - cus ho - mi - num A - ve li - li - um,  
De - - - cus ho - mi - num... A - ve li - li - um,

101

li - - um, Vir - go de - co - - ra. Va - le er - go, to ta pul -  
um, um.. Va - le er - go, to ta  
La mi la La mi la La  
Vir - go de - co - - ra. Va - le er - - go\_\_\_\_\_, to -  
Flos hu - mi-li - - um... Va - le er - go, to ta pul - cra

111

cra ut lu - na, E - lec - ta, e - lec - - ta ut sol\_\_\_\_\_,  
pul - cra ut lu - na, E - lec - ta, e - lec - ta ut sol,  
mi la La mi la La mi la La  
- - ta\_\_\_\_ pul - cra ut lu - na, E - lec - ta\_\_\_\_\_, ut sol,  
ut lu - na, E - lec - ta ut

120

cla - ris - si - ma gau - de. Sal ve tu so - - la, con - so - - - -  
cla - ris - si - ma gau - de. Sal -  
mi la La mi la La mi la La mi la  
Sal ve tu so - - la, con - so - - la con - so -  
sol, cla - ris - si - ma gau - de. Sal ve tu so - - la, con - so - - la con - so -



161

- ri - - - a, Gra - ti - a ple - - na \_\_\_\_\_, do - - -  
- ri - - - a, Gra - ti - a ple - - na, do - - -  
La mi la La mi la  
Ma - ri - - a, Gra - ti - a ple - - na, do - - -  
Ma - ri - - a, Gra - ti - a ple - - na, do - - - mi - nus te - -  
172  
mi - nus te - - cum. A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_, ma - ter \_\_\_\_\_  
mi - nus te - - cum. A - ve Ma - ri - a, ma - - ter vir - -  
La mi la La mi la  
- mi - nus te - - cum. A - ve Ma - ri - - a, ma - -  
cum, te - - - cum. A - ve Ma - ri - a, ma - - ter vir - tu - -  
184  
— vir - tu - - tum, A - - - men.  
MS: no new note  
tu - tum, A - - - men.  
La mi la A - - - men  
- ter vir - tu - - tum, A - - - men.  
tum, vir - tu - - tum, A - - - men.