

Missa Preter rerum

Et in terra

2. Gloria

Ludwig Daser

*Discantus*

Pre - - - ter re - - rum se - - -

Et in ter - ra pax ho - mi - - - -

Et in ter - ra pax ho - mi - - - -

Bassus1

Bassus2

ri - - em - - - -

ni - bus

Pre - - - ter re - - -

ni - bus bo - ne vo - lun - ta - - -

bo - ne vo - lun - ta - - -

bo - - ne vo - lun -

14

Lau - - da - mus

rum se - - ri - - em Lau - - da - mus

tis. Pre - - ter

tis. Lau - - da -

ta - - tis - -

21

te. Be-ne-di - ci - - mus \_\_\_\_\_ te. Ad - o - ra - - -

Lau - - da - - - mus te. Be - ne - di - ci - - mus te. Ad - - o - -

te. Be - ne - di - - - ci - - mus te \_\_\_\_\_.

re - - - rum se - - - ri - - em, pa - - - rit

mus te \_\_\_\_\_. Be - ne - di - ci - mus \_\_\_\_\_. Ad - o - ra - - mus te.

Lau - - - da - mus te. Be - ne - di - ci - - mus te \_\_\_\_\_.

28

Musical score for page 28 featuring five staves of music. The lyrics are:

mus te \_\_\_\_\_. Glo - ri - fi - ca -  
ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca -  
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -  
De - - - um et ho - - - - mi - -  
Glo - ri - fi - ca - - - mus te \_\_\_\_\_, glo - -  
Ad - o - ra - - - mus te \_\_\_\_\_. Glo - ri - fi - ca - - mus, glo - ri - fi -

34

Musical score for page 34 featuring five staves of music. The lyrics are:

mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te \_\_\_\_\_.  
- - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus \_\_\_\_\_.  
ca - - mus \_\_\_\_\_. glo - - - - ri - fi - ca - - - mus  
- - nem \_\_\_\_\_.  
ri - fi - - - ca - - mus te, glo - - - - ri - fi - - - ca - - mus \_\_\_\_\_.  
ca - - - - mus te \_\_\_\_\_.

40

Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 ti - as a - - gi - - - mus ti - - bi., a - - - te  
 Gra - - - - ti - as  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - - -  
 —  
 Gra - ti - as a - gi - - mus ti - - bi pro - pter ma - - -

46

bi pro - - - pter ma - - - gnam glo -  
 - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am  
 a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - - -  
 pter ma - - - gnam glo - - - ri - - am tu -  
 ti - bi pro - - pter ma - - gnam, pro - pter ma - gnam glo -  
 - - - gnam glo - ri - - - am tu - - -

52

ri - - - am tu - - am .

— tu - - - - am. Do - - - mi - ne De - -

gnam glo - - ri - - am tu - - am .

am.

- ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - -

58

Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis , De -

us De - us Pa - - - ter

De - us Pa - -

Do - mi - ne De - us , Rex ce - le - stis, De -

De - us, Rex ce - le - stis, De - us Pa - - ter

De - us Pa - -

64

us Pa - - ter om - ni - - po - - tens.  
om - - ni - - - po - tens \_\_\_\_\_.  
ter om - ni - po - tens.

us Pa - - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

ter. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni -

71

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su  
Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te

te Je - su Chri - - - ste,  
te Je - - - su Chri - - -

78

The musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (middle C clef), and Tenor (bass clef). The bottom two staves are for the organ: Bass (bass clef) and Pedal (bass clef). The music is in common time. The lyrics are as follows:

Soprano: Chri - - ste, Chri - - - - ste

Alto: Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - - - - - - -

Tenor: Je - su Chri - - ste

Bass: Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - - - - - - - - - - ste.

Pedal: - - - - - - - - - - ste, Je - - su Chri - - - - ste.

The vocal parts sing the first line, then the alto continues with the second line. The tenor joins in the third line. The bass and pedal continue the fourth line. The vocal parts then repeat the first line.

84 Domine Deus

*Discantus*

*Contratenor*

*Bassus 2*

89

us, A - gnus De - i, De -

us \_\_\_\_\_, A - - - gnus De - - -

mi - ne\_\_\_\_ De - - - us, A - gnus De - - -

95

i, Fi - li - - - us Pa - tris - - - , Fi - - - .

i - - - , Fi - li - - - us Pa - - - .

i, Fi - li - - - us Pa - - - .

101

li - us Pa - - - tris. Qui tol-lis pec-ca - - ta mun - - - .

- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - .

- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - .

108

- - di, pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - - - .

- - - mun - di, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di - - - , .

- - - di, pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - - - se - - - .

115

se - - re - - - re no - - - - - bis.

- - - mi - - - se - - - re - - - re no - - - - - bis.

- - - re - - re no - - - - - bis.

125

sci - pe      de - pre - - - ca - ti - o - - - - -

sci - pe, su - sci - pe      de - - pre - ca - - - - - ti - o - - - nem no -

su - sci - pe de - pre ca - ti - o - nem no - - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, no -

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ ,

131

- nem no - stram. Qui se - - - des ad de - xte - ram Pa -  
 - - - stram. Qui \_\_\_\_ se - des ad \_\_\_\_ de-xte-ram Pa - - - tris, mi - - -  
 Qui se - - - des Pa - - - tris, mi - se -  
 - - - stram, Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re -  
 Qui se - des, Pa - - - tris, mi - se -  
 ad de - xte - ram Pa - - - tris,

137

tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu  
 se - re - re no - - bis. Quo - ni - am  
 re - re no - bis. Quo - ni - am  
 - - - re no - - - - - bis.  
 - - - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu  
 mi - se - re - re no - - - - - bis

143

so - - - lus sanctus, tu so - - - lus sanctus, tu so - - - lus sanctus, Tu so - - - lus Do - mi -  
so - lus sanctus, Tu so - - - lus Do - - -

149

tu so - - - lus Al - ti - - si - mus, Je - su  
tu so - - - lus Al - ti - si - mus  
nus - - - Je - - - su  
mi - nus - - - Je - - - su  
tu so - - - lus Al - ti - si - mus, Je - - -  
mi - nus - - - Je - - - su Chri -

155

Chri - - - ste, Je - - su Chri - - ste. Cum San -

Je - - su Chri - - ste, Chri - - - ste. Cum San -

Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste. Cum San -

Chri - - - ste. Cum San -

su Chris - - - te, Je - - su Chris - - - te.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

161

cto Spi - - - ri - tu in glo -

cto ri - - tu in glo - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri - tu

cto Spi - - - tu in glo - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri - tu

Cum San - cto Spi - - - tu

167

ri - - - a De - i tris,  
a \_\_\_\_\_ De - i \_\_\_\_\_ Pa - tris, De -  
in glo - - ri - - a \_\_\_\_\_ De - i Pa - - - a  
a De - i \_\_\_\_\_ Pa - tris,  
in glo - ri - - a De - i \_\_\_\_\_ Pa - - - a  
in glo - ri - - a De - i \_\_\_\_\_ Pa - - - a

172

De - - i \_\_\_\_\_ Pa - - - tris, De - - i \_\_\_\_\_  
i Pa - - - tris, De - - - i \_\_\_\_\_ Pa - - - tris,  
tris, De - - - - i Pa - - - - tris, De - i Pa - - - -  
De - - i Pa - - - - tris, De - i Pa - - - - tris, De - - - -  
tris, De - - i Pa - - - - tris, De - - - - tris, De -

177

Pa - - - tris.

De - - - i Pa - - - tris.

i Pa - - - tris.

tris. A - - - men

men

183

Soprano: men, men.

Alto: men, men

Tenor: men, men

Bass: men,

Bassoon: a -

Cello: men, a -

Bassoon: men, men

Cello: men, men