

Missa Preter rerum

Kyrie I

1. Kyrie

Ludwig Daser

Discantus

Musical score for "Kyrie" featuring five staves:

- Soprano:** Pre - ter re - rum se -
- Alto:** Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
- Tenor:** (Sustained note)
- Bass:** (Sustained note)
- Organ:** (Sustained note)

The music is in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing "Kyrie eleison, Kyrie eleison".

7

ri - - - em

8

- ri - e e - - - - lei - son,

Pre - - - - ter re - - -

8

lei - son, e - - - - lei - son, Ky - ri - e _____ e - - lei - - -

Ky - ri - - - - e e - - lei - - -

b

20

ri - e e - - lei - - son, Ky - ri - e

Ky - - - - - ri - e e - - lei - - - son

e - - - - - e - - lei - - - - - - - -

ter re - - - rum se - - - ri - - em

- - lei - son, Ky - - ri - - e e - lei -

e - - - - - lei - son, Ky - - - - -

26

e - lei - e -
Ky - - - - ,
son, e - - - - lei - - - - son, Ky - - - - ri - - - -
son, Ky - - - - ri - - - - e - - - - lei - - - - son, Ky - - - -
son, Ky - - - - ri - - - - e - - - - lei - - - - e - - - - lei - - - -

32

Soprano: - lei - son.

Alto: - ri - e - lei - son.

Tenor: - e - lei - son.

Bass: e - lei - son.

Lower Bass: ri - e - lei - son.

Christe

Contratenor

37

Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - son, Chri ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri ste e - - - lei -

Vir - go ma - - ter, Vir - go

Chri - ste e - - - - lei - - -

- - lei - son, Chri - ste e - - - - lei - - son,

son, Chri - ste e - - - - lei - - son, Chri - ste e -

ma - - ter, Vir - go ma - - - - Chri - - ste e - lei -

son, Chri - ste e - - - - lei - - son,

Chri - ste e - - - - lei - - son, Chri - - - -

lei - son, Chri - ste e - - - - lei - -

son, Chri - - - - , Chri - - - -

Chri - ste e - - - - lei - -

56

e - lei - son.

son, Chri - e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

Kyrie II

Discantus

62

Vir - - - tus san - - - cti spi - - -

Contratenor

Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - - lei -

Tenor 1

e - - -

Tenor 2

Ky - ri - e e - - lei - - - son, e - - -

Bassus 1

e - - -

Bassus 2

e - - -

67

ri - tus, Ky - - ri - -
son - - son, Ky - -
Vir - - tus san - - cti spi - ri - - tus,
lei - son, Ky - ri - e - - e - -
Ky - ri - e - - lei - - son, Ky - ri - e - -
Ky - ri - e - - lei - - son, Ky - ri - e - -

73

e e - - lei - - son, Ky - -
ri - e e - - lei - - son, Ky - -
Ky - - ri - - - - e - - lei - -
lei - - son, Ky - - ri - - e - - lei - - son,
Ky - - ri - e - - lei - - son, Ky - ri - -
lei - - - - son,

85

Soprano: - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - - -
Alto: Ky - - - - - ri - - - - - - - - - - e
Tenor: son, Ky - - - - - ri - e e -
Bass: Ky - - - - - ri - - - - - - - - - -
Bassoon: Ky - - - - - ri - - - - - - - - - -
Cello: Ky - - - - - ri - - - - - - - - - -

90

e - - - lei - - - son,
Ky - - -

e - - - lei - - - son, e - - -

lei - - - son, Ky - - - ri -

e _____ e - - - lei - - - son,

e _____ e - - - lei - - - son, Ky - - -

e _____ e - - - lei - - - son

95

ri - - e e - - lei - - - e -

lei - - - son, Ky - - - ri - - - e -

e e - - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - - lei - - -

Ky - - - e e - - lei - - - e -

ri - - e e - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e e - - lei - - -

Ky - - - ri - - - e e - - lei - - -

101

lei - - - son

lei - - - son

e - - - lei - - - son

lei - - - son

ei - - - -

e - - - lei - - - son

Missa Preter rerum

Et in terra

2. Gloria

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

ri - - - em

ni - bus

Pre - - - ter

bo - ne vo - lun - ta -

bo - ne vo - lun - ta -

bo - ne vo - lun -

14

Lau - - da - mus

rum se - - ri - - em Lau - - da - mus

tis. Pre - - ter

tis. Lau - - da -

ta - - tis.

21

te. Be-ne-di - ci - - mus te. Ad - o - ra -

Lau - - da - - mus te. Be - ne - di - ci - - mus te. Ad - - o -

te. Be - ne - di - - ci - mus te - - - .

re - - - rum se - - - ri - - - em, pa - - - rit

mus te - - - . Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te.

Lau - - - da - - mus te. Be - ne - di - ci - - mus te - - - .

28

mus te
 Glori - fi - ca -
 ra
 mus te.
 Glori - fi - ca -
 Ad - o - ra - mus te.
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
 De - um et ho - mi -
 Glo - ri - fi - ca - mus te,
 Ad - o - ra - mus te.
 Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

34

mus te, glo - ri - fi - ca -
 mus te
 mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 ca - mus
 glo - ri - fi - ca - mus
 nem
 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 ca - mus te

40

Gra - ti - as a - gi - mus ti -
ti - as a - - gi - - - mus ti - - bi,
te
Gra - - - - ti - as
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - - -
Gra - ti - as a - gi - - mus ti - - bi pro - pter ma - - -

46

bi pro - - - pter ma - - - gnam glo -
gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am____ tu -
a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - - -
pter ma - - - gnam glo - - - ri - - am____ tu -
ti - bi pro - - pter ma - - gnam, pro - pter ma - gnam glo -
- - - - gnam glo - ri - - - am tu - - -

52

ri - - - am tu - - am . . .

— tu - - - am. Do - - - mi - ne De - -

gnam glo - - ri - - - am tu - - am . . .

am.

- ri - am tu - - - am.

Do - - mi - ne Do - - mi - ne

am.

Do - - mi - ne De - us, Rex ce - le - -

Do - - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis

De - us

De - - us Pa - - - ter

De - us Pa - -

De - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -

De - us, Rex ce - le - stis, De - us Pa - - ter

De - us Pa - -

De - us Pa - -

58

Do - - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis

De - us

De - - us Pa - - - ter

De - us Pa - -

De - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -

De - us, Rex ce - le - stis, De - us Pa - - ter

De - us Pa - -

De - us Pa - -

64

us Pa - - ter om - ni - - po - - tens.
om - - ni - - - po - tens _____.
ter om - ni - po - tens.

us Pa - - ter om - ni - - po - - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
ter. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni -

71

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su
Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te
te Je - su Chri - - - ste,
te Je - - su Chri - -
te Je - - su Chri - -

78

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and cello. The music is in common time. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at measure 78. The lyrics are as follows:

Soprano: Chri - - ste, Chri - - - - ste

Alto: Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - - - - -

Tenor: Je - su Chri - - ste

Bass: Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - - - - - - - - ste.

Cello: - - - - - - - - ste, Je - - su Chri - - - - ste.

The vocal parts are mostly homophony, with some melodic variation in the bass and cello parts.

Domine Deus

84

Discantus

Contratenor

Bassus 2

89

us, A - gnus De - - - i, De - - -

us, A - - - gnus De - - -

mi - ne De - - - us, A - gnus De - - -

95

i, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa -

i,

Fi - li - us Pa -

101

li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

108

di, pec - ca - ta mun - di, mi -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

115

se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

120 Qui tollis...suscite

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus1

Bassus2

125

sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - -

sci - pe, su - sci - pe de - - pre - ca - - - ti - o - - - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram, no -

-----,

-----,

131

- nem no - stram. Qui se - - - des ad de - xte - ram Pa -
 - - - stram. Qui _____ se - des ad ____ de-xte-ram Pa - - - tris, mi - - -
 Qui se - - - des Pa - - - tris, mi - se -
 - - - stram, Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re -
 Qui se - des, Pa - - - tris, mi - se -
 ad de - xte - ram Pa - - - tris,

137

tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu
 se - re - re no - - bis. Quo - ni - am
 re - re no - bis. Quo - ni - am
 - - - re no - - - - - bis.
 - - - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - re no - - - - - bis

143

so - - lus sanctus, tu so - - - lus Do - mi -
tu so - - - lus Do - - - Tu so - - - lus Do - - -
so - lus sanctus, Tu so - - - lus Do - - -

149

tu so - - - lus Al - ti - - si - mus, Je - su
tu so - - - lus Al - ti - - si - mus, Je - - - su
nus - - - Je - - - su
mi - nus - - - Je - - - su
tu so - - - lus Al - ti - - si - mus, Je - - - su
mi - nus - - - Je - - - su Chri -

155

Chri - - - ste, Je - - su Chri - - ste. Cum San -

Je - - su Chri - - ste, Chri - - - ste. Cum San -

Chri - - - ste, Je - - - su Chri - - - ste. Cum San -

Chri - - - ste. Cum San -

su Chris - - - te, Je - - su Chris - - - te.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

161

cto Spi - - - ri - tu in glo -

cto ri - - tu in glo - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri - tu

cto Spi - - - tu in glo - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri - tu

Cum San - cto Spi - - - tu

167

ri - - - a De - i _____ tris,

a _____ De - i _____ Pa - tris,

in glo - - ri - - a _____ De - i Pa - -

a _____ De - i _____ Pa - tris,

in glo - - ri - - a _____ De - i Pa - -

in glo - - ri - - a _____ De - i Pa - -

172

De - - i _____ Pa - - - tris, De - - i _____
 i Pa - - - tris, De - - - i _____ Pa - - - tris,
 tris, De - - - i Pa - tris, De - - - i
 De - - i Pa - - - - - tris, De - i Pa - - - - -
 tris, De - - i Pa - - - - - tris, De - - - - -
 tris, De - - i Pa - - - - - tris, De - - - - -

177

Pa - - - tris.

De - - i Pa - - - tris.

i Pa - tris.

tris. A - - - men

i Pa - - - - - tris.

A - - - - -

183

Soprano: men, men.

Alto: men, men

Tenor: men, men

Bass: men,

Bassoon: a -

Cello: men, a -

Bassoon: men, men

Cello: men, men

Missa Preter rerum

Sanctus

4. Sanctus

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

11

San - - - ctus Do - mi -
ctus, San - - - ctus Do - - -
San - - - ctus, San - - - ctus Do -
San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus Do -

16

nus De - - - us,
- - - mi - - nus,
San -
mi - nus,
ctus Do - - - mi - nus De - - -
- - - mi - nus De - - - us,

26

us Sa - ba -

nus De - us, De -

us Sa -

us, Do - mi - nus De -

us, Do - mi - nus De -

31

oth,
Sa - ba - oth,
ba oth,
us Sa - ba -
us Do - mi - nus De -
us Do - mi - nus De - us,

35

Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi -
Sa - ba -
oth, Sa -
us, Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

40

nus De - - us Sa - - ba - - oth.

ba - - oth.

Sa - - ba - - oth.

De - - us Sa - - ba - - oth.

44 Pleni

Discantus

Contratenor

Tenor1

Bassus1

Ple - ni sunt ce - - - -

48

li _____, li, ce - - -
Ple - ni _____ sunt ce - - -
li _____, ce - - - li _____
Ple - - ni sunt _____ ce - - -

53

li et ter - - - - -
li _____ et ter - - - - -
et ter ra - - - - -
li et ter ra, et - - - - -

58

ra, et ter - - - - - ra, et - - - - -
ra, et - - - - -
et ter - - - - -
ter ra, et - - - - -
et ter - - - - -
ter - - - - -

63

ra - - - glo - - - ri - - - a - - - tu - - - a - - - glo - - -

8
ra glo - - - ri - - - a, glo - - - ri - - - a - - -

8
glo - - - ri - - - a tu - - - a, glo - - -

68

a tu - - - a,

8
glo - - - ri - - - a tu - - -

8
tu - - - a, glo - - - ri - - -

8
ri - - - a tu - - - a, tu - - -

73

glo - - - ri - - - a tu - - - a, tu - - -

8
a, glo - - - ri - - - a tu - - -

8
a tu - - - a - - - , glo - - - ri - - - a tu - - -

8
a - - - a, glo - - - ri - - - a tu - - - b

78

81

a.

8

a.

8

a.

Osanna

81

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

Discantus: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), o, o, o, - (rest), o, o, o.

Contratenor: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: o, o, o, - (rest), o, o, o, - (rest).

Tenor 1: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: o, o, o, - (rest), o, o, o, - (rest).

Tenor 2: Treble clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Bassus 1: Bass clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Bassus 2: Bass clef, $\text{C}\frac{3}{4}$ time. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

85

na,
o - san -
na, o - san - na,
o - san - na,
O - san - na,
O - san - na,
O - san - na,

90

na,
na,
na,
o - san -
o - san -
o - san -
o - san -

94

This musical score page contains five staves of music. The top four staves are in treble clef, with the first three being G-clef and the fourth being F-clef. The bottom staff is in bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics 'o - san' appear in various forms (e.g., o - - san, o - - - -) across the staves. The vocal parts include a soprano-like part (top), an alto-like part (second), a tenor-like part (third), another soprano-like part (fourth), and a bass-like part (bottom). The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests.

98

na, o - - san -

na, o - - san - - -

o - san - - -

na, o - - san - - -

na _____, o - - - san - - -

102

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

in ex - cel -

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

107

in ex - cel - sis,

in ex - cel -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, in ex - cel -

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

112

8

cel sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis, in

117

fine

sis.

sis.

sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - cel

ex - cel - sis, in ex - cel - cel

Benedictus

122

Discantus

Contratenor

Tenor 1

Bassus 1

126

131

136

mi - ne _____

qui ve - nit

ve - nit in no - mi - ne Do - - -

141

qui ve - nit in no - mi - ne,

Do - - - mi - ni,

in no - mi - ne,

in no - mi - ne,

in no - mi - ne,

Do - - -

146

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

no - mi - ne mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

151

Do - mi - ni _____,
in no - mi - ne Do -
- - - - - mi - ni _____,
- - - - - mi - ni, Do -

156

Do - - - - - mi - ni _____,
Do - - - - - mi - ni, Do -
Do - - - - - mi - ni, Do -
Do - - - - - mi - ni, Do -

161

mi - ni.
Osanna ut supra
mi - ni.
- - - - - in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

Missa Preter rerum

5. Agnus Dei

Ludwig Daser

Discantus

Contratenor

Tenor1

Tenor2

Bassus 1

Bassus2

7

A - - - gnus De - - - - i, qui tol -
A - - - gnus De - - - - i, qui tol -
Pre - - - ter re - - - rum se -
A - - - gnus De - - - - i,
i _____, A - gnus De - - - -
i. De - - - i. qui tol -



13

lis

lis

ri - em pa - rit De -

qui tol lis

qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca -

lis, tol - lis pec - ca -

20

pec - ca - ta

pec - ca - ta

um et ho - mi - nem pec - ca - ta

pec - ca - ta

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

ta mun - di, pec - ca - ta

26

mun - di, pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - - -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 mun - di:
 - ca - ta mun - - - di:
 mun - di, pec - ca - ta mun - - -

32

mun - di: mi - se - re - - - - re no - - -
 do - na no - - - - bis pa - - -
 - - - - di: mi - se - re - - - - re no - - - -
 do - na no - - - - bis pa - - - -
 mun - di: mi - se - - - re - - - - re, mi - se - - re -
 do - na no - - - - bis, do - na no - - - - bis pa - - -
 - - - - di: mi - se - re - - - - re, mi - se - re -
 do - na no - - - - bis,

39

45