

Bon jour bon mois bon an et bonne estraine

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor

1.4.7.Bon jour, bon mois, bon an et bon - ne es - - trai - - -
3.Apres vous doint qu'en joy - - e on vous de - - mai - - -
5.Et puis vous doint e - - spe - ran ce cer - - tai - - -

1.4.7.Bon jour, bon mois, bon an et bon - ne es - - trai - - -
3.Apres vous doint qu'en joy - - e on vous de - - mai - - -
5.Et puis vous doint e - - spe - ran ce cer - - tai - - -

6

Vous doinst ce - - -
Et ly - - es - - -
San tris - - tes - -

trai - - - ne ne _____ Vous doinst ce - - -
mai - - - Et ly - - - es - - se tan - - -
tai - - - San tris - - - tes - - se, sans

11

luy qui tout tient en de - - - mai - - - - ne,
se tan - - tost on vous a - - - mei - - - ne;
se, sans pen - se - - - e vil - - - lai - - - ne;

luy qui tout tient en de - - - mai - - - - ne,
tost on vous a - - - mei - - - ne; Ain - - - - si
pen - - - se - - - e vil - - - lai - - - ne; Tous vos

16

Ri - - ches - se, hon - - nour, sain - té, jo - - ye sans fin _____,
Ain - - si pour - - rez a - - voir, soir - et ma - - - tin _____,
Tous vos de - - sirs a - - com - plir de cuer fin _____.

Ri - - - - - ches - se, hon - - nour, sain - té, jo - - ye sans fin _____,
pour - - - - - rez a - - voir, soir - et ma - - - tin, 6.Sans con - - - - -
de - - - - - sirs a - - com - plir de cuer fin. 5.Et puis

22

26 ?

2.8.Bon - ne fa - - me, bel - le da -
6.Sans con - tre - - dit soy - - ez en

? ?

2.8.Bon - ne fa - - me, bel - le da - - me, bon
tre - - dit soy - - ez en la Las

31

me, bon vin, Pour main - te - - nir la cre - - a - tu -
la par - - fin Las sus lo - - gee en gloi - - re sou -

vin, Pour main - te - - nir la cre - - a - tu -
sus lo - - gee en gloi - - re sou -

36

re sai - - ne
ve rai - - ne

- - re sai - - - - ne
- - ne

41

The musical score consists of three staves. The top staff (soprano) has notes: a dotted half note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The middle staff (alto) has notes: a half note, and a half note. The bottom staff (basso) has notes: a half note, and a half note. The key signature changes from one flat to one sharp at the end of the measure.