

Missa Mi mi (Missa Petite camusette)

1. Kyrie

Marbrianus de Orto

Kyrie I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

1. Kyrie

Ky - - - - ri - e Ky - ri - e - lei - - - -
Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son, Ky - - - - ri - e
Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - - son, e - - - - lei - - - - son, Ky - - - -
Ky - - - - ri - e Ky - - - - ri - e

6

Ky - - - - ri - e - - - - son, Ky - - - - ri - e e - - - - lei - - - -
e - - - - lei - - - - son, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - e, e - - - - lei - - - -
ri - e e - - - - lei - - - - son, Ky - - - - ri - e, e - - - - lei - - - -
Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e,

11

i - son, e - lei - - - - i - son. - - - -
i - son, e - lei - - - - i - son, e - lei - - - - i - son. - - - -
son, e - lei - - - - i - son, e - - - - lei - - - - i - son. - - - -
Ky - - - - ri - e, e - - - - lei - - - - son, son.

Christe

16

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Christe

Chri - - - - ste e - - - -
Chri - - - - ste e - - - - lei - - - -
Chri - - - - ste, Chri - - - -
Chri - - - - ste, ste,

23

lei - son,
son Chri - ste, e - lei -
ste, e - lei -
Chri - ste,
Chri -

30

Chri - ste, e - lei -
son, Chri - ste, e - lei -
son, Chri - ste,
ste, Chri -

37

son, e - lei - son.
son, e - lei - son.
e - lei - son,
son, e - lei - son.

Kyrie II

Superius

44

Ky - ri - e, lei - son, e - lei - son,

Altus

Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e,

Tenor

Ky - ri - e, e - lei -

Bassus

Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri -

48

Musical score for Josquin's Missa Mi mi (Missa Petite camusette) Kyrie section, page 3, measures 48-51. The score consists of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo part. The vocal parts sing "e - lei - son," "Ky - ri - e," and "Ky - - -". The basso continuo part provides harmonic support.

52

Musical score for Josquin's Missa Mi mi (Missa Petite camusette) Kyrie section, page 3, measures 52-55. The vocal parts sing "son," "Ky - - - ri - e," "ri - e, e - lei - son," "e - - - lei - son," "Ky - - - ri - e, e - lei - son," and "e - lei - son, Ky - - - ri - e". The basso continuo part continues to provide harmonic support.

56

Musical score for Josquin's Missa Mi mi (Missa Petite camusette) Kyrie section, page 3, measures 56-59. The vocal parts sing "e - lei - son," "e - lei - son," "Ky - - - ri - e, e - lei - son," and "Ky - - - ri - e, e - lei - son.". The basso continuo part continues to provide harmonic support.