

Missa Se la face ay pale

Patrem omnipotentem

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

7

ten - - - tem, fac - to - rem ce - - - li et - - -

8

ten - - - tem, fac - to - rem ce - - - li

13

ter - - - re, vi - si - bi - - - li - um om - - ni -

8

et ter - - - re, vi - si - bi - - - li - um om - - ni -

19

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do-mi-num Ie-sum Chri stum, fi - li - um de -
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et
Et _____ in - - vi - - - - - - - - si - - -
Et _____ in u - - - - - - - - - - num

25

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - -
in u - num do - mi - num Ie - - sum_ Chri - stum_, fi - li - um de -
bi - - - - li - - - - um..

do - - mi - - num_____ Ie - - sum Chri - - - - - stum,

31

tum ante om - ni - a se - cu - la. De - um de
i u - ni - ge - ni - tum Et ex pa - -
u - - - - ni - - ge - - - ni - - tum... - - - -
fi - - - - li - - um de - - - - i

42

de - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum
de _____ de - o, lu - men de lu - - mi - ne, de -
rum de de - o ve - - - ro _____.
pa - - tre na - tum an - - te om - ni - - -

48

con-sub - stan - ti - a - - lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
um ve - - rum de de - o ve - ro. Ge - - ni - - tum, non
per quem om - - ni - - a
a se - cu - - la

54

prop ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri, per quem
 Qui prop - ter nos..

Et prop -

59

dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - -
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - ter nos
 Et in - car - na - - tus

no - - - - - ter

65

cto ex Ma - ri - - a vir - gi-ne: et ho - mo fac - tus est.
 ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - - - lu - - - tem
 est... fa - - - - - tus est.

stram sa - - - lu - - - - - tem

71

8 de - - - scen - - - dit de _____ ce - - - lis. Et in - - car -

Bassoon part:

8 de - - - scen - - - dit de ce - - - lis. Et in - - car -

77

8 na - - tus ____ est ____ de ____ spi - - - ri - - tu san -

Bassoon part:

8 na - - tus ____ est ____ de ____ spi - - - ri - - tu san -

82

Cru - ci - fi - - xus e - ti -

8 cto: et ho - mo____ fac - - - tus ____ est.

Bassoon part:

8 Cru - - - - ci - - - - fi - - - -

8 cto: et ho - - - - mo fac - - - -

87

am pro nobis sub Pon ti o Pi la to,
Pi la to,
xus
et
tus est.

92

pas sus et se pul tus est. Et re sur
pas sus et se pul tus est. Et re sur
am.. Et re sur

97

re - - xit ter - - ti - a di - e, se - -
re - - xit ter - - ti - a di - e, se - -
re - - xit ter - - ti - a di - e se - - - -
se - - - - cun - -

102

cun - - - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit
 se - cun - - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit
 cun - - - dum scrip - - - tu - - - ras....
 - - - dum scrip - - tu - ras. Et a - scen - dit

108

in ce - - lum, se - - - det ad
 in ce - - lum, se - - - det _____ ad dex - - -
 se - det ad _____ dex - te - ram _____ pa -
 in ce - - lum. _____ se - det ad dex - te - ram _____ ,

114

dex - - - te - ram _____ pa - - - tris.
 - - te - ram pa - - - tris, pa - - - tris.
 - - - - tris _____ .
 ad dex - - te - ram _____ pa - - - tris.

Et iterum

119

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

127

134

143

- - - nis. Et in__ spi - - ri - tum san - ctum do -
 fi - - - - - nis. Et in_____ spi - ri - tum san -
 non e - - rit fi - nis. Et in spi - - ri -
 - - rit fi - - - - nis. Et in_____ spi - ri -

152

mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que
 ctum, do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex _____ pa - tre _____ fi - li -
 tum. _____ et _____ vi - - vi - - - - - fi - - can - -
 tum _____

162

pro - ce - - - dit. Qui _____ cum pa -
 o - que pro-ce - - dit. Qui cum pa - - - - tre, et fi - li -
 - - - - tem. Qui cum pa - - - tre
 Qui cum pa - - tre et fi - - li - - o

172

tre et filio, qui cum patre et filio li o... si mul si mul ad o ra tur,

180

tur, et con glo ri fi ca
si mul ad o ra tur, et con
ad o ra tur.. fi ca
et con glo ri fi ca tur,

188

tur.
glo ri fi ca tur. Qui lo cu tus
tur.
et con glo ri fi ca tur. Qui lo cu tus est, qui

197

Qui lo - - cu - tus est per — pro - - phe - -
est, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - -
Qui _____ lo - - cu - - - - - tus
lo - cu - - - - - tus est per pro - phe - - tas, per pro - phe - -

206

tas _____, per pro - - phe - - tas. Et u - -
tas _____, per pro - - - - phe - - tas _____.
est _____ per pro - phe - - tas. Et u - nam
tas _____. Et u - - nam

215

nam san - - - - ctam _____, ca - tho - li - cam _____ et a - -
Et u - - nam san - - -
san - - - - - etam _____, ca - tho - li - cam et a -
san - - - - - ctam _____, ca - tho - - li - cam _____ et

223

po - sto - li - cam ec - cle -
ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
po - sto - li - cam ec - cle -
a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am ,

231

si - am.
cam ec - cle - si - am.
- - - si - am.
ec - - - cle - - - si - - - am.

Confiteor unum baptismam

Cantus

Con - fi - te - or u - num bap - tis - - -

Contratenor

Con - - - fi - - te - or u - num bap - tis - - -

Tenor

Con - - - fi - - te - or u - num bap - tis - - -

Bassus

Con - - - fi - - te - or u - num bap - tis - - -

242

ma
ma in re -
Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma
Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - - ma

249

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - - spec - to re - - sur -
in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - -
in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - -

256

rum. Et ex - - - spec - - - - - to re -
rec - ti - - - o - - - nem mor -
to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - - tu - o - rum.
rum. Et ex - spec - - - to re - sur - - - rec - - ti - o - nem

261

sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

Et vi - tam

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

267

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

ven tu - ri se - cu - li. A -

ven - tu - ri se - cu - li. A -

272

men.

men, a - men.

men, a - men.

men.