

Missa L'homme armé sexti toni

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

8

13

18 Christe

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

27

35

43

e - lei - - - son.

ste e - lei - - - son, e - lei - - - son.

Chri - - ste e - lei - - - son, e - lei - - - son.

## Kyrie II

56

ky - - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - - son,  
e - lei - - - son,  
e,  
ky - - ri - e,

ky - - - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - -

61

són, e - - - lei - - - són, ky - ri - e \_\_, ky - ri - e, - - ky - ri - e \_\_,  
 e - - - - lei - - - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri -  
 ky - - - ri - e - lei - - - - - - -  
 son, ky - ri - e, - - ky - ri - e \_\_, ky - ri - e \_\_

66

ky - ri - e \_\_, ky - ri - e \_\_, e - - - - lei - - - - son.  
 e, ky - ri - e, ky - ri - e e - - - lei - - - son.  
 - - - - son \_\_, e - - - - lei - - - - son.  
 , ky - ri - e \_\_, ky - ri - e \_\_, e - lei - - - - son.

## Missa L'homme armé sexti toni

Et in terra pax

## 2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Soprano: in ter - - - ra pax ho mi ni - us

Alto: Et in ter - - - ra pax ho - mi ni - bus bo -

Bass: Sustained notes

A musical score for a single melodic line. The lyrics are "bo - - ne vo - - lun - ta - - - - Lau - da - mus". The music consists of quarter notes and eighth notes on a staff with a common time signature. There are several rests, including a double bar line with repeat dots and a measure of sixteenth-note rests.

A horizontal line of musical notation on a five-line staff. The lyrics are: ne vo - - lun - ta - - - - - tis Lau-da - mus. The music consists of various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

Lam

Lan

te, be - ne - di - ci - mus te \_\_\_\_\_, ad - o - ra - mus te \_\_\_\_\_, glo - ri - fi - ca -

te, be - ne - di - ci - mus te \_\_\_\_\_, ad - o - ra - mus te \_\_\_\_\_, glo - ri -

da

te, be - ne - di - ci - mus te \_\_\_\_\_, ad - o - ra - mus te \_\_\_\_\_, glo - ri - fi - ca -



16

Soprano: mus te \_\_\_\_\_, te \_\_\_\_\_, te \_\_\_\_\_, glo - ri - fi - ca - mus \_\_\_\_\_.  
 Alto: fi - ca - mus te \_\_\_\_\_, te \_\_\_\_\_, glo - ri - fi - ca - mus \_\_\_\_\_.  
 Tenor: \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_, te \_\_\_\_\_.  
 Bass: mus te \_\_\_\_\_, glo - ri - fi - ca - mus \_\_\_\_\_.

21

te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma-

te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop -

prop -

te. prop - ter ma-

31

de - - - us pa - - -  
us rex ce - le - - - stis, de - - - us pa - - -  
Do - mi - ne de - us rex ce - le - - - stis,

36

ter om - ni - po-tens, om - ni - po-tens. Do - mi - ne fi -  
ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi -  
de - - - us  
om - ni - po - - - tens, om - ni - po - tens. Do - - - mi - ne

41

li u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri - ste. Do - - - mi -  
li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - - - mi -  
Chri - - - ste. Do - - - mi -  
Chri - - - ste. Do - - - mi -  
fi - - - li

46

mi - ne \_\_\_\_\_ de - us, agnus de - - - i, fi - - li - us pa -  
ne de - - - us, a - - - agnus de - - - i, fi - - li - us pa -  
- - mi - - - ne de - - - us, fi - - - agnus de - - - i, fi - - li - us pa -  
ne de - - - us, a - - - agnus de - - - i, fi - - li - us pa - - -

50

tris \_\_\_\_\_.  
- - tris, fi - - - li - us pa - tris.  
pa - - - - - tris \_\_\_\_\_.  
- - - - - tris \_\_\_\_\_.

53 Qui tollis

*Superius*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

*Altus*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

*Tenor*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

*Bassus*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

59

di, mi - se - re - re no - - bis.  
Qui  
tol -  
mi - se - re - re no - - bis. Qui tol -

67

su - - sci - pe  
tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - - sci - pe  
de -  
su - - sci - pe

75

de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, no -  
no -  
de - - pre-ca - ti - o - nem

82

stram.

Qui \_\_\_\_\_ se - - - des \_\_\_\_\_ ad dex -

stram. Qui se - - - des ad dex - - te -

no - stram.

89

mi - se - re - no - - - bis.

- te-ram pa - tris, pa - - tris, mi - - - se - - re - re no - - - bis.

- ram pa - tris, mi - se - - - re - re no - - - bis.

mi - - - se - - re - - - re no - - - - bis.

96

Quo - ni - am tu so - - lus sanc - - tus.

Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu \_\_\_\_ so - -

Tu \_\_\_\_ so - - - lus \_\_\_\_ do -

Tu so - - lus

103

tu so - - - lus\_\_\_, tu so-lus al - - tis - - si -  
lus do - - - minus,  
mi - - nus,  
do - - - mi - - nus,

110

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano) has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 110. It contains lyrics: 'mus,' followed by 'Je - su' (with a fermata), 'Chri -', and a melisma on 'ste.'. The second staff (Alto) also has a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: 'mus,' followed by 'Je - su', 'Chri - ste,' (with a fermata), and 'Chri -'. The third staff (Tenor) has a bass clef and a key signature of one flat, with lyrics: 'Je - - su' (with a fermata), 'Chri -', 'ste.', and 'Je - su'. The bottom staff (Bass) has a bass clef and a key signature of one flat, with lyrics: 'Je - su', 'Chri -', and 'ste.'.

118

ste. Cum sancto spiritu in gloria de - - -

3

ste. Cum sancto spiritu in gloria de - - -

3

Chri - ste \_\_\_\_\_. sancto spiritu in gloria de - - -

3

Cum sancto spiritu in gloria de - - -

129

i pa - tris. A - men, a -

i pa - tris. A -

i pa - tris. A - men, a -

de - i pa - tris. A - men, a -

138

men,

men., a -

men.,

men, a -

146

a - men

men, A - men., a - men.

a - men

men, a - men

Missa L'homme armé sexti toni

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

[B add E-flat below staff to key sig.]

7

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

13

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

24

li - um de - - - u - ni - ge - ni - tum.

li - um de - - - i u - ni - ge - ni - tum \_\_\_\_\_. Et ex pa - tre na - - - tum

num...

um de - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - - - tum an -

29

Soprano: Se - - - cu - la. De - - -  
an - te om - ni - a se - - cu - la,

Alto: se - - - cu - la.  
De - - - um

Bass: te - - - cu - la,  
De - um de de - - -

34

um de \_\_\_\_\_ de - o lu - men de lu - mi - ne,  
De - um de de - o, lu - men de lu - - - - mi -

de - - - o, lu - - - men, lu - - - men,

o, lu - - - men de lu - - mi -

38

de - um ve - rum de de - o ve - ro, de de - o ve - - - - ne,  
de - um ve - rum de de - o ve - - - - ro, de de - o ve - - - - ne,

de - um ve - rum de de - o ve - - - - ro, de de - o ve - - - - ne,

de - um ve - rum de de - o ve - - - - ro, de de - o ve - - - - ne,

43

ro. Ge - ni - tum non fac - - - - tum, con - sub stan - ti-a - lem pa - - - -  
ro. Ge - ni - tum non fac - - - - tum, con - sub stan - ti - a lem pa - - - -  
ro. ro.

47

trī, per quem om̄ni - a\_\_\_\_\_, om̄ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos  
tri, per quem om̄ni - a fac - - - ta sunt.  
Prop - - - - - ter  
Qui prop - ter nos ho - mi -

52

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - - lu - - tem  
Et prop - - - ter nos - tram sa - - lu - - tem, de - - scen -  
nos - - - - - tram...  
nes prop - ter nos-tram sa - lu - - tem, de - scen -

57

Ex Ma - ri - dit de ce - lis.  
Ex Ma - ri - a, ex Ma - dit de ce - lis.  
Et in - - car-na - tus est de \_ spi ri - tu sanc - to  
Et in - car - na - tus est de spi - - ri - tu sanc - to

63

- a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -  
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am  
et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e -  
et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti -

68

am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to  
pro no - - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus  
ti - am pro no - bis; pas - - sus  
am pro no - bis; pas - sus et se-pul - tus

74

pas - - sus et se - pul - - - tus est  
et se - pul - tus est, se - - - pul - - - tus est  
et se - pul - tus est, se - pul - - - tus est  
est, se - pul - - - tus est

79

Et resurrexit  
S - fourfold c.f. statement indicated by repeat signs

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Et re - sur - - re - - - xit ter - - - ti - a

Et re - sur - - re - - - xit ter -

86

Et a - scen -

di - - e se - cun - - dum scrip - tu - - ras. Et a - scen -

di - - e se - cun - - dum scrip - tu - - ras. Et a -

ti - a di - - e Et a - scen -

94

se -

- - dit in ce - lum; se - det ad dex-te - ram pa - - tris, ad

scen - dit in ce - lum; se - det ad dex - te - ram pa - -

- dit in ce - lum; se - det ad dex - te - ram pa - -

101

det ad dex - te - ram pa - tris.

dex-te - ram pa - tris.

Et i - te - rum

ven - tu - rus

ad dex-te - ram pa - tris.

Et i - te - rum

tris, pa - tris.

Et i - te - rum

ven -

108

Glo - ri - a ju - di - ca - re,

est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor -

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor -

re vi - vos et mor -

115

vi - vos et mor -

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor -

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor -

re vi - vos et mor -

123

tu - os; cu - jus re - gni non e - rit  
- tu - os; cu - jus re - - gni, cu - jus re - -  
- tu - os; cu - jus re - - gni, cu - jus re - -  
- tu - os;

130

fi - nis Et  
gni non e - rit fi - - nis, fi - nis, fi - - nis. Et  
gni non e - rit fi - - nis. Et  
non e - rit fi - - - nis. Et in

138

in spi - ri - tum sanc - tum, et  
in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem  
in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem;  
spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num qui ex pa-

147

vi - vi - fi - can - tem;

qui \_\_\_\_\_ ex pa - - tre

qui \_\_\_\_\_ ex pa - - tre, pa - - tre fi -

- - tre, qui \_\_\_\_\_ ex pa - - tre, qui \_\_\_\_\_ ex pa - - tre

154

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - li - o - que fi - li - o - que pro - ce - dit.

- - li - o - que, fi - li - o - que, fi - li - o - que pro - ce -

fi - li - o - que fi - li - o - que, fi - li - o - que pro -

161

Cum pa - tre et fi - li - o...

Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

- - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

- - ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - - mul

171

et con - glo - ri - fi - ca - tur;  
ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui  
glo - ri - fi - ca - tur qui lo -  
ad - o - ra - tur qui lo -

179

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.  
cu - tu - est per pro - phe - tas.  
cu - tu - est per pro - phe - tas.

187 Et unam

*Superius*      *Altus*      *Tenor*      *Bassus*

Et u - nam sanc - tam ca-tho-li - cam et a -  
Et u - nam sanc - tam ca-tho-li - cam  
Et u - nam sanc - tam ca-tho-li - cam et a -  
Ca - tho - li - cam et a -

196

pos to - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - - - - - - - - - si - am.

et a - pos to - li - cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam, et a - pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con -

pos to - li cam ec - cle - - - si - am. Con - fi -

206

Con - fi - te - - or u - num bap - tis - ma, bap - tis - ma in re - mis -  
 fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -  
 fi - - te - - or u - - num bap - - tis - - ma, in re - mis - si -  
 te - - - or u - num bap - - tis - - ma in re - mis - si -

216

in re - mis - si - o - - nem      pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to

si - o - - nem pec - ca - - to - - - rum. Et ex - spec - - - to

o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to

o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spec - - - to

226

ex - spec - - - to      re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

re - sur - rec - ti - o - nem      mor - tu - o - - -

to      re - sur-rec - ti - o - - nem      mor - tu - o - - -

to      re - sur - rec - ti - o - nem      mor - tu - o - - -

235

rum. Et vi - - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

rum. Et vi - - tam, et vi - tam ven - tu - ri se - cu -

- rum \_\_\_\_\_. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - -

rum. Et vi - tam ven - - tu - ri se - cu - li, se - - cu -

242

li \_\_\_\_\_. A - - men, a - - - men,

li. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a -

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

li. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Musical score for Josquin's Missa L'homme armé sexti toni: Credo, page 249. The score consists of four staves of music for voices and organ. The voices sing "amen" and "men" in various rhythmic patterns. The organ part is mostly sustained notes.

# Missa L'homme armé sexti toni

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Duo Seraphim clamabant alter ad alterum (T-->A canon at the unison)

[B: add E-flat below staff to key sig.]

San - ctus, san - - ctus, san -

San - ctus san - - ctus, san - - - ctus, san - - - - ctus, sanc - tus

8

tus do mi-nus de us sa

tus, do mi-nus, do mi-nus

ctus, do mi-nus de us sa

15

ba oth.

do mi-nus de us sa ba oth.

de us sa ba oth.

ba oth., sa ba ba oth.



Osanna

58

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Canon at the lower 5th

64

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

69

*Superius*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

## Benedictus

Superius

76

Be - ne - dic - tus, be - - - - ne -

Tenor

Be - - - - ne -

81

dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus.

dic - - - - tus, be - - - - ne - dic - - - - tus.

## Qui venit

Altus

Qui ve - - - - nit, qui

Bassus

Qui ve - - - - nit, qui

89

ve - - - - nit, qui ve - - - - nit

ve - - nit, qui ve - - nit

## In nomine

Same music as the Benedictus

Superius

In no - mi - ne in no -

Tenor

In no -

99

mi - - - - ne do - - - - mi - ni.

mi - - - - ne do - - - - mi - ni.

Missa L'homme armé sexti toni

5. Agnus dei

Agnus dei I

Josquin des Prez

Superius 1

Agnus dei - - - i,  
Agnus dei - - - i, agnus de - i,  
Agnus de - - - i,  
Agnus de - - - i,

Altus 1  
Tenor

Bassus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, mun -  
de - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mun - di, mun - di,

15

di, mun - di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -  
di, mun - di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -  
di, mun - di, mi - se - re - re  
mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis,

21

bis, no - - - - - bis \_\_\_\_\_.

bis, no - - bis, no - - - - - bis, no - - - - bis.

no - bis, no - bis, no - bis, no - - - - bis \_\_\_\_\_.

no - bis, no - - - bis, no - - - - bis \_\_\_\_\_.

Agnus dei II

27

*Superius 1*

A - gnus, a - gnus, de - qui

*Altus 1*

A - - -

*Bassus*

A - - - - gnus, a - - - - gnus de - - - - i \_\_\_\_\_

35

tol - - - lis, qui tol - - - lis

gnus, a - - - - gnus de - - - i, qui tol - - -

qui tol - lis pec - ca - - -



69

no - - - bis,  
no - - - bis.  
no - - - bis.

76 Agnus dei III  
Fuga ad minimam (unison canon at the minim)

*Superius 1*

A - gnus de - - i, a -

*Superius 2*

A - gnus de - - i,

*Altus 1*

Fuga ad minimam (unison canon at the minim)

A - gnus de - - i, a - gnus de - - i,

*Altus 2*

A - gnus de - - i, a - gnus de - - i,

*Tenor*

C.f. sung forwards and backwards simultaneously

A - - - - - gnus de - - - - -

*Bassus*

A - - - - - gnus

81

gnus de - - - - - ,  
a - gnus de - - - - - ,  
a - gnus de - - i, a - gnus de - - - i, a - - gnus de - - - - - ,  
i, de - - - - - i - - - ,  
de - - - - - , de - - - - - ,

87

qui tollit  
qui tollit  
agnus dei qui tollit  
agnus dei qui tollit  
i - - - - - ,

93

lis, qui tol lis, qui tol lis, qui tol lis,  
lis, qui tol lis, qui tol lis, qui tol lis,  
tol lis, qui tol lis, pec ca -  
tol lis, qui tol lis, pec -  
qui tol lis, pec -

99

pec - ca - ta  
lis, pec - ca - ta  
ta, pec - ca - ta mun - di,  
ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
ca - pec - ca - ta \_

105

di, mun - di,

mun - di,

mun - di,

ta mun -

di,

112

di, do na no bis

di, do na no

mun - di,

mun - di,

di,

mun -

118

pa - - cem,  
bis pa - - cem,  
do - na no bis, do-na no - bis pa - - - cem,  
do - na no - bis do-na no - bis pa - - - cem,  
do - - - di, do - - - na no - na no - .

126

do - - na no - bis pa - - cem, do - - na,  
do - - na no - bis pa - - cem, do - - , do - na,  
do - - - na, bis pa - - - cem, ,  
bis pa - - - cem, ,  
- - - bis pa - - - cem, .

132

do - - na,  
na no - bis,  
na no - bis,  
no - - - bis,  
do - - na no - - - bis,  
do - - na no - - - bis,  
do - - na no - - - bis,  
do - - na no - - - bis,

145

cem, pa - - cem, pa - - cem.

cem, pa - - cem, pa - - cem.

cem, do-na no - bis pa - - cem, pa - - cem.

cem, do-na no - bis pa - - cem, pa - - cem.

cem,

pa - - - - cem \_\_\_\_\_

no - - - - bis \_\_\_\_\_ pa - - - - cem \_\_\_\_\_