

Sanctus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

7

San -

San -

13

San -

San -

23

mi - nus De - us

nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - us

mi - nus, Do - mi - nus De - us

29

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa -

- ba - oth, Sa - ba -

III

Sa - ba - oth, Sa - ba -

Sa - ba - oth.

34

ba - oth, Sa - ba - oth,
oth, Sa - ba - oth, Sa -
oth, Sa - ba - oth, Sa -
sa - ba - oth, sa -

40

oth _____ Ple - ni, ple -
ba - oth. Ple - ni sunt_, ple - ni
oth _____.
ba - oth. Ple - ni

56

ce - li, ce - li, ce - li, ce - li,

72

glo - - - ri - a _____ tu - - - - - a.
glo - - - ri - a - - - - - tu - - - - a.
- ri - - - - - a _____ tu - - - - - a.

|| C3

79

O - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

O - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

O - san - na, o - san - na,

O - san - na, o - san - na, o - san - na,

87

- - - na, o - - san - - - na_____, o - - san - -

- - - na, o - - san - - - na_____, o - - san - - na,

o - san - - - na, o - - - san - -

- - na, o - - - san - - - na, o - - - san - -

95

na, o - - - san - - - na in____ ex - - cel -

o - san - na, o - - - san - - - na____ in - - ex - - cel -

na, o - - - san - - - na in____ ex - -

na, o - - - san - - - na in____ ex - - cel -

104

Soprano: sis,
Alto: in _____ ex - cel -
Tenor: sis, in _____ ex - cel -
Bass: sis, in _____ ex - cel -

113

Soprano: sis, in _____ ex - cel - sis, in _____ ex - cel - -

Alto: cel - - - sis, in ex - - - cel - - sis, ex - cel -

Tenor: cel - - - sis, in ex - - cel - sis, in _____ ex - - cel - - -

Bass: in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - -

122

8 sis.

8 sis. Be - ne - di - ctus,

8 sis.

8 sis. Be - ne - di - ctus, be -

131

Bene - di - - - -
be - ne - di - - - - ctus, be - ne - - - -
ne - - - - di - - - - ctus - - ,

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) performing a three-part setting of the 'Benedictus' hymn. The score includes lyrics in Latin and dynamic markings like 'f' (fortissimo). The tempo is marked as 140 BPM.

Soprano part:

Alto part:

Bass part:

148

qui ve - - - nit, qui ve - - - nit
qui ve - - nit, qui ve - - nit in no -
qui ve - - nit

157

in no - mi - ne Do - mi - ni, in _____ no -

mi - ne Do - mi - ni, in____ no - - - - mi - - ne Do - - - mi - -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - - - ne Do - - - mi - -

167

mi - ne _____ Do - - - - mi
ni, in no-mi-ne Do - - - - mi
ni _____, Do - - - - mi

175

ni _____, Do - - - - mi - ni.
ni _____, Do - - - - mi - ni.
ni, Do - - - - mi - Osanna ut supra