

Missa Ave regina celorum

Kyrie I

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Cantus

Ky - - ri - e e - - - lei - - son, Ky - - -

Contratenor

Ky - - ri - e e - - lei - - - son, Ky - - -

Tenor

A - - - -

Bassus

A - - - - - ve,

5

- - - - ri - e e - - lei - - son, Ky - -

- - - ri - e e - - lei - - - son, Ky -

- - - - - ve, re - gi - - na

a - - - - - ve, re - - gi - -

11

- - - ri - e e - lei - - - son.

- - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

ce - - - lo - - - - - rum.

na ce - lo - - - - - rum.

Kyrie II

16

Cantus

Ky - ri - e _____ e - lei - - - - son, e - -

Contratenor

Ky - - ri - - e e - - - - lei - - son, e - -

Tenor

A -

Bassus

19

- - - - lei - son, Ky - - - - ri - e _____, Ky - - -

lei - - - son, Ky - ri - e _____ e - lei - - son,

- - - - - - - - ve, do - mi - - na an - ge - -

A - - ve, do - - - - mi - na an - - - - ge -

24

- - - - - ri - e e - - - - - lei - - son.

Ky - - - ri - e _____ e - - - - lei - - son.

lo - - - - - rum, an - - ge - - lo - - rum.

lo - - - - - rum _____.

Christe I

28

Cantus

Chri - - ste_____, Chri - - - - - ste e - - - lei -

Contratenor

Chri - - - - - ste____ e - - lei -

Tenor

Sal - - - - -

Bassus

Sal - - - - - ve, sal - - - - - ve, sal - - - - -

40

son, Chri - - - ste____ e - - - lei - - - - - son,

son, Chri - - - ste____ e - lei - son____, Chri - - - - -

ve, ra - - - - - dix san - - - - - cta____,

ve____, ra - - - - - dix____ san - - - cta____,

52

Chri - - - - - ste____ e - lei - - son____, Chri-

ste____, Chri - - - - - ste____ e - - lei - son____,

ex____ qua mun - - - - -

ex____ qua mun - - - - - do____

65

ste e lei son.

Chri ste e lei son, e lei son.

do lux est or ta

lux est or ta

77

Christe II

*Cantus**Contratenor**Bassus*

Chri ste e lei son,

Chri ste e lei son,

Chri ste e lei son,

85

son, Chri ste e lei son,

son, Chri ste e lei son,

Chri ste e lei son, e lei son,

93

Chri - - - ste e - - lei - - - son, e - lei - - - son, son, Chri - - - ste e - lei - - - son, e - lei - son, Chri - - - ste, Chri - ste e - lei -

104

Chri - ste e - - - - - lei - - - son. son, Chri - - ste e - - - - - lei son. son, Chri - ste e - - - - - lei - - - son.

114

Christe III

Cantus

Bassus

Chri - - - ste e - lei - - - - - Chri - - - ste e - - - - -

121

son, Chri - - - ste e - - - - - lei - - son, lei - - son, Chri - - ste e - - - - - lei - - - son,

130

Chri - - - ste e - - lei - - - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - - - - - lei - son,

141

Chri - - ste e - - - - - lei - - - son.

Chri - ste e - - - - - lei - son.

151

Kyrie III

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Ky - - - - ri - e e - lei - - son,

Ky - - - - ri - e e - lei - - son,

Gau - - - - de,

Gau - - - - de, gau - - de, glo - -

156

e - - - - lei - - - - son, Ky - - - - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - Ky - ri - e e - lei -

glo - - ri - - o - - - - sa, su - - - - per

- - - - ri - - - - o - - - - sa, su - - - - per

162

son, Ky - ri - e, lei - son, e - lei - son, Ky - om - nes spe - ci - o -

167

Ky - ri - e e - lei - son. ri - e e - lei - son, e - lei - son. o - sa. sa, spe - ci - o - sa.

171 Kyrie IV

Cantus

Contratenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

176

lei - son, Ky - ri - e e - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - -

182

lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

8 lei - - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - son.

lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

187 Kyrie V

Cantus

Ky - - - ri - e - - lei - -

Contratenor

8 Ky - - ri - e - - lei - -

Tenor

8 Va - - - le, val - - de - - co -

Bassus

Va - - - le val - - - de - - co -

The image displays a musical score for a Kyrie eleison setting. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the bottom staff is the basso continuo. The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature. The time signature is common time (C). The lyrics are in Latin: "son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - ra, et pro - - - bis sem - per Chri - stum". The vocal parts are written in treble clef, and the basso continuo is in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

The image displays a musical score for a four-part setting of "Kyrie eleison" in G major. The score is written on four staves, each with a different clef: the top staff is a soprano line (treble clef), the second is an alto line (treble clef), the third is a tenor line (treble clef), and the bottom is a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The text "Kyrie eleison" is repeated across the staves. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and bar lines. The overall style is that of a traditional choral or instrumental setting.

son, Ky - ri - e - lei - son.

son, e - lei - son.

ex - o - ra.

ex - o - ra.

Missa Ave regina celorum

Et in terra pax

2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne

Contratenor

Et in ter - ra pax ho - - mi - - ni - bus bo - ne

Tenor

A - - - - -

Bassus

A - - - - - ve, a - - - - -

7

vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus

- - - - ve, re - - - gi - - - - na

- - - - ve, re - gi - na ce - lo - - - -

14

te. Ad - o - - ra - - - - mus te.

te. Ad - o - - ra - - mus te

ce - - lo - - - - - rum, ce -

- - - - rum, ce - - - lo - - - - - rum,

20

Glo - ri - fi - ca - mus te.
lo - rum.
ce - lo - rum.

26 *Gratias agimus tibi*

Cantus

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -
A - ve, do -

Tenor

31

pter ma - gnam glo -
mi - na an - ge - lo - rum.

36

ri - am tu - am.
rum.

Domine deus rex celestis

41

Cantus

Do - mi - - - ne de - - - us, rex _____ ce - le - -

Contratenor

Do - mi - ne de - us, rex ce - le - stis, de - us pa -

Tenor

Sal - - - - - ve, ra - - - - - dix san - - - -

Bassus

Sal - - - - - ve, ra - - - - - dix san - - - -

46

stis, de - us pa - - - - - ter om - ni - - - po - tens _____. Do -

ter om - ni - po - - - - - tens _____. Do - mi - ne fi - li,

cta, ex qua mun - - - - -

cta _____, ex qua mun - - - - - do

51

- mi - ne _____ fi - - - li u - - - ni - ge - ni - te Je - - - -

do - - - mi - ne _____ fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste,

- - - - - do lux est _____ or - - - - -

lux est or - - - - -

56

su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

ta.

ta.

60 Domine deus agnus dei

Cantus

Do - mi - ne de - us, a - gnus de -

Contratenor

Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, a -

71

i, a - gnus de - i,

- gnus de - i, a - gnus de - i,

83

fi - li - us pa - tris.

fi - li - us pa - tris.

92 Qui tollis

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Gau - de _____, glo - ri - o - - - - -

Gau - de _____, glo - ri - o - - - - -

101

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

- - - - - sa, su - - - - - per

- - - - - sa, su - - - - - per

113

di, mi - se - re - re no - - - - - bis _____ Qui _____ tol -

mi - se - re - re no - - - - - bis _____ Qui _____ tol -

om - - - - - nes _____, om - - - - -

om - - - - - nes _____, om -

125

[illegible]

133

su - - sci - pe — de - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - -

- pe — de - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - -

spe - - - - ci - - - - o - - - - -

spe - - ci - - o - - - - - sa, spe - ci - -

143

The image displays a musical score for 'The Song of the Weaver' by Franz Schubert. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal part, with the first staff in treble clef and the second in alto clef. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The lyrics are in German: 'Ich hab' ein Liedlein, das ich dir singe, das ich dir singe, das ich dir singe.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

150 Qui sedes

Cantus

Qui se - - - des ad dex-te - ram pa - tris, mi - se - re - re

Contratenor

Qui se - - - des ad ___ dex - te - ram ___ pa - tris, mi - se - re - re

Tenor

Va - - - - - - - - - - - - - - - le, va - - -

Bassus

Va - - - - - - - - - - - - - - - le _____, va -

161

no - bis. Quo ni - am tu so - lus _____ san - ctus. Tu so - - lus do -

no - bis _____. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu ____ so - lus do -

- - - le _____, val - - - de _____ de - - - - -

- - - le _____, val - - - - - - - - - - - de _____ de - - - - -

176

- - - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su _____

- - - mi - nus. Tu ____ so - lus al - tis - si - mus Je - - - su _____ Chri -

- - - co - - - ra,

- - - co - - - ra, et _____ pro _____ no - bis _____ Chri - - - stum _____,

Chri - - ste, Je - - - - - su Chri - - - ste. Cum san - cto

- - - - - ste _____, Je - - su Chri - - - ste. Cum san - cto

et pro _____

et pro _____

spi - - - ri - tu _____ in glo - ri -

spi - - - ri - - tu, cum _____ san - cto spi - - - - - ri - tu _____

no - - - - bis _____ sem - per _____ Chri - - - - - stum ex _____

no - - - - bis _____ sem - per Chri - - - - - stum _____

a de - - - i pa - - - tris _____

in glo - ri - a de -

o - - - - - ra _____

ex _____

i pa tris. A - - - men.
 o - - - ra. A - - - men.

Missa Ave regina celorum

3. Credo

Guillaume Du Fay

Cantus Patrem
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li

Contratenor
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - - - rem ce - li

Tenor
A - - - - -

Bassus
A - - - - - ve, a - - - - -

7
et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

8
et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

8
- - - - - ve, re - - - - - gi - - -

- - - - - ve, re - - - - - gi - - - - -

14
um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

8
um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri stum, fi - li - um de - i

8
- - - na ce - - - lo - - - - -

na ce - - - lo - - - - -

20

de - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa -
u - ni - ge - - - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et -
- - - - - rum.
- - - - - rum.

26

- - - - tre na - - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de -
ex pa - - - - tre na - - tum an - te om - ni - a se - cu - la. De -
- - - - -
- - - - -

31

o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - - - rum de de - o ve -
um de de - o. Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de de - o ve - - -
- - - - -
- - - - -

37

ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
A - ve, A - ve, do -

43

Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a -
pa - tri: per quem om ni - a fa - cta sunt, per
do - mi - na an - ge - lo -
mi - na an - ge - lo -

49

lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt.
rum, an - ge - lo - rum.
rum, an - ge - lo - rum.

54 Qui propter nos homines

Cantus

Qui pro - pter nos ho - - - - - mi -

Contratenor

Qui pro - pter nos ho - - - - - mi -

Tenor

Bassus

60

nes, et pro - - - pter no - - - stram sa - lu - - - tem,

nes, et pro - - - pter no - - - stram sa - lu - - -

66

de - scen - - - - - dit de ce - - - -

- - - tem, de - scen - - - - - dit de ce - - - -

92

xus e - - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - -
 e - ti - am pro no - - bis sub Pon - - - ti - o Pi - la - to,
 ex qua mun - - - -
 ex qua mun - - - -

98

to, pas - sus et se - - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
 pas - sus et se - - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
 do, mun - - - - do lux est or - - -
 do, mun - - - - do lux est

105

di - - - - e se - cun - dum scrip - tu - - ras.
 di - e se - - - - cun - - - - dum scrip - tu - - - - ras.
 - - - - ta.
 or - - - - ta.

Et ascendit in celum

109

Cantus

Et a - scen - dit in ce - lum, se -

Contratenor

Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex -

Tenor

Bassus

Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex -

119

det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

- te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven -

- te - ram pa - tris. Et i - te - rum

130

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ven-tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

139

os: cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -

os: cu - ius re - - gni non e - rit fi -

et mor-tu - os: cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -

150

nis. Et in spi - ri - tum

nis. Et in spi - ri -

Gau - - - - de

nis. Gau - - - - de

160

san - ctum, do - - mi - num et vi - vi - - fi - can - - - -

tum san - ctum, do - - mi - num et vi - - vi - fi - can - - - -

, glo - - - ri - o - - - - sa,

169

tem: qui ex pa - tre fi - li - o - - que pro - ce - - - - dit.

tem: qui ex pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce - - - - dit,

glo - - - - ri - o - - - - - - - - - - - - - - - sa,

glo - - - - ri - o - - - - - - - - - - - - - - - sa,

180

pro - ce - - - - - - - - - - - - - - - dit.

su - - - per om - - - - - - - - - - - - - - - nes,

191

Qui ___

Qui ___

nes, su - - per om - - - - - - - - - - - - - - - nes

su - - per om - - - - - - - - - - - - - - - nes

204

cum pa - - - - - tre et fi - - li - o

cum pa - - - - - tre et fi - - li - - o.

spe - ci - o - - - - sa, spe - - ci - o - - - - sa

215

si - - mul ad - - o-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui

NB: T note values have been expanded in this section (e.g., the first note is a perfect breve)

spe - ci - - - - - o - - - - - sa, spe -

spe - ci - - - - - o - - - - - sa

226

lo - cu - tus est per pro - - phe - - - - - tas.

ci - - o - - - - - sa.

spe - ci - o - - - - sa.

Et unam sanctam

234

Cantus

Et u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam — et a - - - po -

Contratenor

Et u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam — et a - - - po -

Tenor

Va - - - - -

Bassus

Va - - - - -

242

sto - - - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

sto - - - li - cam ec - - cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num

- - - - - le, val - - - - de - - - -

- - - - - le —, val - - - - -

252

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - rum —. Et ex - - -

bap - tis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - - to - rum. Et ex - pe -

de - - - - - co - - - ra —, et —

de de - - - - - co - - - - - ra —, et —

pe - - cto re - sur - - re - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - -

cto re - sur-re - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum,

pro - - - - - no - - - - -

pro - - - - - no - - - - - bis

- - - rum - - - . Et vi - tam

re - su-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum - - - .

- - - bis - - - sem - per - - - Chri - - - - - - - - - stum ex -

sem - - - - - per - - - Chri - - - - - - - - - stum - - -

ven - tu - - - - ri se - - - - - cu - - - li - - - .

Et vi - tam

- - - o - ra - - - .

ex -

ven - tu - - - ri se - - - - - cu - li. A - - men.
 o - - - - - ra. A - - men.

Missa Ave regina celorum

Sanctus

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Cantus

San - - - - - ctus, san - -

Contratenor

San - - - - - ctus, san - - - - -

Tenor

A - - - - -

Bassus

A - - - - - ve,

5

- - - ctus, san - - - - - ctus, do - - -

- - - - - ctus, san - - - - - ctus, do - - - - -

- - - - - ve, re - -

a - - - - - ve, - - - - -

10

- - - mi - nus de - - - - - us, do - - - - -

- - - mi - nus de - us, do - - - - - mi -

gi - - - - - na ce - - - lo - - - - -

re - - - - - gi - - - - - na ce - lo - - - - -

16

- - - mi - nus de - - - - - us,

- - - - - nus de - - - - -

- - - - - rum.

- - - - - rum. A - - - - -

20

de - - - - -

- - - us, de - - - - - us, A - - - - -

- - - ve, a - - - - - ve

24

- - - - - us sa - - - - - ba oth, sa - - - - -

de - - - - - us, sa - - - - - ba oth, sa - - - - -

- - - - - ve, do - mi - - - - -

a - - - - - ve,

29

ba - oth, sa - ba - oth, sa -
 ba - oth, sa - ba -
 na an - ge - lo -
 do - mi - na an - ge - lo

34

ba - oth.
 oth, sa - ba - oth rum.
 rum.

38 Pleni

Cantus
 Contratenor
 Tenor
 Bassus

Ple - ni, ple -

42

ni sunt ce li

47

et ter ra, ter

52

ra

ra

Sal ve, ra dix san

58

glo - - - - - ri - a, glo - - - - -

glo - - - - - ri - - a

cta, ex qua mun - - - do, mun - - - - -

cta, ex qua mun - do

62

ri - - - - - a - - - - - tu - - - - -

tu - - - - - a - - - - - , tu - - - - -

- - - - - do lux est - - - - -

lux ext - - - - -

66

- - - - - a, tu - - - - a.

- - - - - a - - - - - , tu - - - - - a.

or - - - - - ta.

or - - - - - ta.

Osanna I

70

Cantus

O - - - san - - - - - na _____,

Contratenor

O - - - - - san - - - - - - - - - - - - - - -

Tenor

Gau - de _____, glo - ri - - o - - sa, su - - - -

Bassus

Gau - - - de, glo - ri - - o - - sa, su - - - -

73

o - - - - - san - - - - - na,

- - - - - na, o - san - - - - - - - - - -

- - - - - per om - - - - -

- - - - - per _____ om - - - - - nes,

77

o - san - - - - - na

- - - na, o - san - - na

- - - - - nes

om - - - - - nes

80

in _____ ex - cel - - - - -

in _____ ex - cel - - - - -

83

- - - - sis, ex - - - - cel - - - sis,

- - - - sis, ex - - - - cel - - sis,

86

in ex - - - - cel - - - - -

in ex - - -

spe - ci - - - o - - - - - sa,

spe - - - - ci - - - - o - - - - sa,

90

sis,
cel sis, in
spe ci o sa,

94

in ex cel sis.
ex cel sis.
spe ci o sa.
spe ci o sa.

97 **Benedictus**

Cantus

Be ne dic tus, be ne dic

Contratenor

Be ne dic

108

tus qui ve
tus, be ne dic tus qui

119

nit, qui ve

ve nit, qui ve

129

nit in no mi ne do

nit in no mi ne do

138

mi ni, do

mi ni, do

147

mi ni, do mi ni.

mi ni, do mi ni.

156 Osanna II

Cantus

O san na,

Contratenor

O san na, o san na

Tenor

Va le, val de

Bassus

Va le, val de

165

o - - - - san - - - - na in _____ ex - -

o - san - - - - - na in _____ ex -

de - - - - - co - - - - ra, et pro _____ no - - - - bis

de - - - - - co - - - - ra, et pro no - - - -

176

cel - - - - sis, ex - cel - - - - sis, in ex - - cel -

cel - - - - sis, ex - cel - - - - - sis, in ex - - cel -

sem - - - - - per _____ Chri - - - - stum _____ ex -

bis sem - - - - - per Chri - - - - - stum _____ ex - - -

186

- - - - - sis, in ex - cel - - sis,

- - - sis, in ex - - cel - - - - -

- - - - - o - - - - - ra.

- - - - - ra _____, es o - - - - -

in ex - cel - sis.

sis, ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

o - ra, in ex - cel - sis.

Missa Ave regina celorum

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Agnus Dei I

Cantus

A - - gnus de - - - - i, a - - - - - gnus de -

Contratenor

A - gnus de - - - - i, a - - - - - gnus de -

Tenor

A - - - - -

Bassus

A - - - - - ve, a - - - - -

7

- - - - i, qui tol - - - - lis, qui

- - - - i, qui tol - - - - lis _____,

- - - - ve, re - - - - gi - - - -

- - - - ve, re - - - - gi - - - - na

13

tol - - - - lis, pec - ca - - - ta, pec - - - ca -

qui _____ tol - - - - lis pec - - - - ca - - -

na ce - - - - lo - - - - rum _____.

ce - - - - lo - - - - rum.

19

ta mun - di, pec - ca - A - ve, a -

25

ta mun - di, mun - ta mun - di, mun - di, ve, do - mi - ve, a - ve, do -

31

di, mi - se - re - re no - bis. mun - di, mi - se - re - re no - bis. na an - ge - lo - rum. mi - na an - ge - lo - rum.

Agnus Dei II

Cantus

Contratenor

Bassus

38

A - - - - - gnus de - - -

A - - - - - gnus de -

A - - - - - gnus de -

48

- - - - i, a - - - - gnus de - - - i,

- - - - i, a - - - gnus sal - - -

- - - - i, a - - - gnus sal - - -

60

- - - ve, ra - dix san - - - - - cta, ex - - - qua mun-

- - - ve, ra - dix san - - - - - cta, ex - - - qua mun-

- - - ve, ra - dix san - - - - - cta, ex - - - qua mun-

73

- - - do lux est or - - - - -

- - - do, mun - - do lux est or - - - - -

- - - do, mun - - do lux est or - - - - -

84

Qui tol - lis pec - ca - ta. Qui tol - lis pec - ca - ta.

97

ta mun - di, mi - se - re - re, mi se - re - re, ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

114

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei III

127

Cantus

A - - - - - gnus

Contratenor

A - - - - - gnus de - - - - -

Tenor

Gau - de - - - - - glo - - ri - - o - - sa,

Bassus

Gau - - de - - - - - , glo - - - - - ri - o - - - - - sa

138

de - - - - - i, qui tol - - - - -

i - - - - - , su - - - - - per om - - - - -

su - - - - - per om - - - - -

su - - - - - per om - - - - -

150

lis, pec - - - - - ca - - - - -

qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - -

nes spe - ci - - o - - - - - sa. Va - - - - -

nes spe - ci - o - - - - - sa. Va - - - - -

161

ta

ta,

- le, val - - - de - - - co - - - ra,

- le - - - , val - - - de - - - co - - - ra,

170

mun - - - - -

mun - - - - - di, mun -

et pro - - - no - - - bis sem - per - - - Chri - - -

et pro - - - no - - - bis sem - per - - - Chri - - -

179

- - - di, do - na no - bis pa - - - cem - - -

- - - di, do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - stum ex - - - o - - - - - ra - - -

- - - stum ex - o - - - - - - - - - ra - - -