

Missa Se la face ay pale

Kyrie I

1. Kyrie

Guillaume Du Fay

Cantus

Ky - - - - - ri - e e - - lei - - - - -

Contratenor

Ky - - - - - ri - e e - - lei - - - - -

Tenor

Ky - - - - - ri - e e - - lei - - - - -

Bassus

Ky - - - - - ri - e e - - lei - - - - -

6

- - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son - - - ,

son, Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son - - - ,

- - - - son - - - , e - - - lei - - - son,

- - - - son - - - , Ky - - - ri - e e - lei - - son, e - lei -

12

e - - - lei - - son, Ky - - - ri - e e - - -

e - - lei - - son - - - , Ky - ri - e e - - -

Ky - - - ri - - e e - - lei - - -

son, Ky - - - ri - e e - - -

18

lei - - - - - son, Ky - ri - e e -
 lei - - son, e - lei - - son Ky - ri - e____, Ky - - ri - e e -
 - - - son_____, Ky - ri - e_____ e - lei - -
 lei - - son, e - - - lei - - son, Ky - - - - ri - e e -

26

lei - - - son, e - - lei - - - son, Ky - - ri - - e____ e - lei -
 lei - son, e - - lei - - - son, Ky - - ri - - e
 - - - - son, e - - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,
 lei - - - son_____, Ky - - ri - - e_____ e -

32

- - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - - son.
 e - - - lei - son_____, Ky - ri - e e - - lei - son.
 e - lei - - - - - son, ...son_____.
 lei - - - son_____, Ky - - ri - e e - lei - - son.

38 **Christe**

Cantus

Chri - - ste e - - - lei - - - - -

Contratenor

Chri - - ste e - - - lei - - - - -

Bassus

45

- - - - - son,

- - - - - son, Chri - ste

Chri - - ste

53

Chri - - - ste

e - lei - - - - - son,

e - lei - - - - - son, Chri - - ste

61

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - - - -

e - lei - - - - - son, e - lei - -

70

- - - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

- - son, Chri - ste e - lei - son.

78 Kyrie II

Cantus

Ky - ri - e e - lei - son,

Contratenor

Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor

Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son,

83

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

88

e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - -
 e, Ky - - - ri - - - e, Ky - ri -
 e - - - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky -
 e - - - lei - - - son,

93

- - - son, Ky - - ri - e e - lei - -
 e e - lei - son, Ky - ri - - - e e - - lei - - -
 ri - e - lei - - - son, e - - lei - - - - -
 Ky - - - ri - e e - - lei - - -

98

son, e - - - lei - - - - - son.
 son, e - - - lei - - son.
 son, e - lei - - son.
 son, Ky - ri - - - e e - lei - - son.

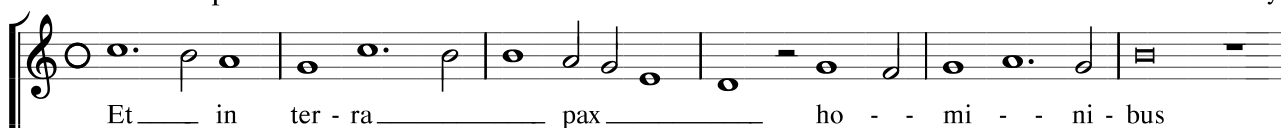
Missa Se la face ay pale

Et in terra pax

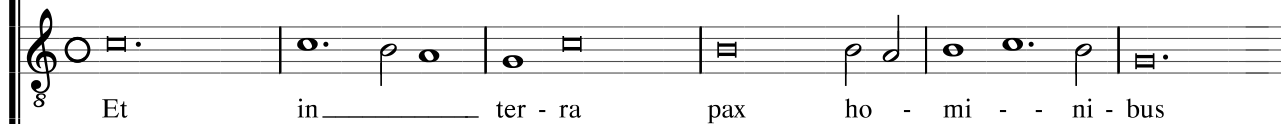
2. Gloria

Guillaume Du Fay

Cantus



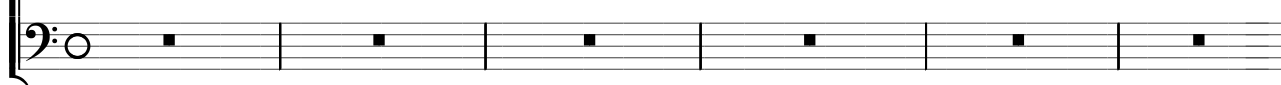
Contratenor



Tenor



Bassus



7

13

20

Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

27

Glo - ri - fi - ca - mus te. ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - fi - ca - mus te. Gra - ti -

34

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. as pro - pter ma - as a - gi - mus ti - bi

41

- - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am.

Do - -

do -

47

Do - - - - - mi - ne de - - - - - us, de - - - - - us,

mi - ne de - - - - - us, rex

Do - - - - - mi - ne de - - - - - us,

mi - ne de - - - - - us, rex

53

rex ce - le - - - - - stis, de - us pa - ter om - ni - po - tens.

ce - - - - - stis, de - - - - - us pa - ter

rex ce - le - stis, de - - - - - us de - us

ce - - - - - stis, de - - - - - us pa - ter

62

Do - - - mi - ne fi - -

om - - - ni - po - tens. Do - - mi - ne fi - - - - -

pa - - - ter om - ni - po - tens. Do - - mi - - - ne

om - - - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - - - - -

69

- - - - li

- - - - li, do - - - - mi - ne fi - - - - - li u -

fi - - - - li

li, do - - - - - mi - ne fi - - - - - li

76

ni - ge - ni - te, u - ni - ge - - - - - ni -

u - - ni - ge - - - - - ni -

82

u - ni - ge - - - - - ni - te Ie - - - su

te, fi - - - li Ie - - - su

u - - - - - ni - - ge - - - - - ni - - te

te, u - ni - ge - - - - - ni - te

90

Chri ste, Ie - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne de - -

Chri - ste, Ie - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne de - - us, a -

Ie - su Chri - - - - - ste. Do - - mi - ne de - -

Ie - - - - - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne de - - us,

98

- - - us, a - - - - - gnus

- - - - - gnus

us, a - - - - - gnus

a - - - - - gnus De - - - -

103

de - - - i, fi - - -

de - - - i, de - - -

de - - - i,

i - - - , fi - - -

108

li - us pa - - -

i fi - - li - us pa - - - tris,

fi - - - li - - us pa - - -

li - - - us pa - - -

114

tris.

pa - - - tris.

tris.

tris, pa - - - tris.

119 Qui tollis

Cantus

Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - - - - di,

Contratenor

Qui _____ tol - - lis pec - ca - ta mun - - - - -

Tenor

Bassus

129

mi - se - - re - - re, mi - se - re - re _____ no - bis.

- - - - - di, mi - se - - re - - re _____ no - bis. Qui _____

Qui _____

Qui _____

139

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - - -

_____ tol - - - lis pec - - - - ca - -

tol - lis _____ pec - - ca - - - - - ta _____

tol - lis pec - ca - - - - - ta _____ mun -

149

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -
 ta mun - di, su - sci - pe
 mun - di, su - sci - pe no -
 di, de - pre - ca - ti - o -

161

nem no - stram. Qui se -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 stram. de - pre - ca - ti - o -
 nem no - stram. Qui se -

172

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -
 des ad dex - te - ram pa - tris, mi -
 nem no - stram pa - tris, mi -
 des

181



tris, mi - se - - re - re no - - - bis.

re no - - bis. Quo-ni - am tu so - -

se - re - re no - bis, no - - - - - bis.

mi - - - se - - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

192

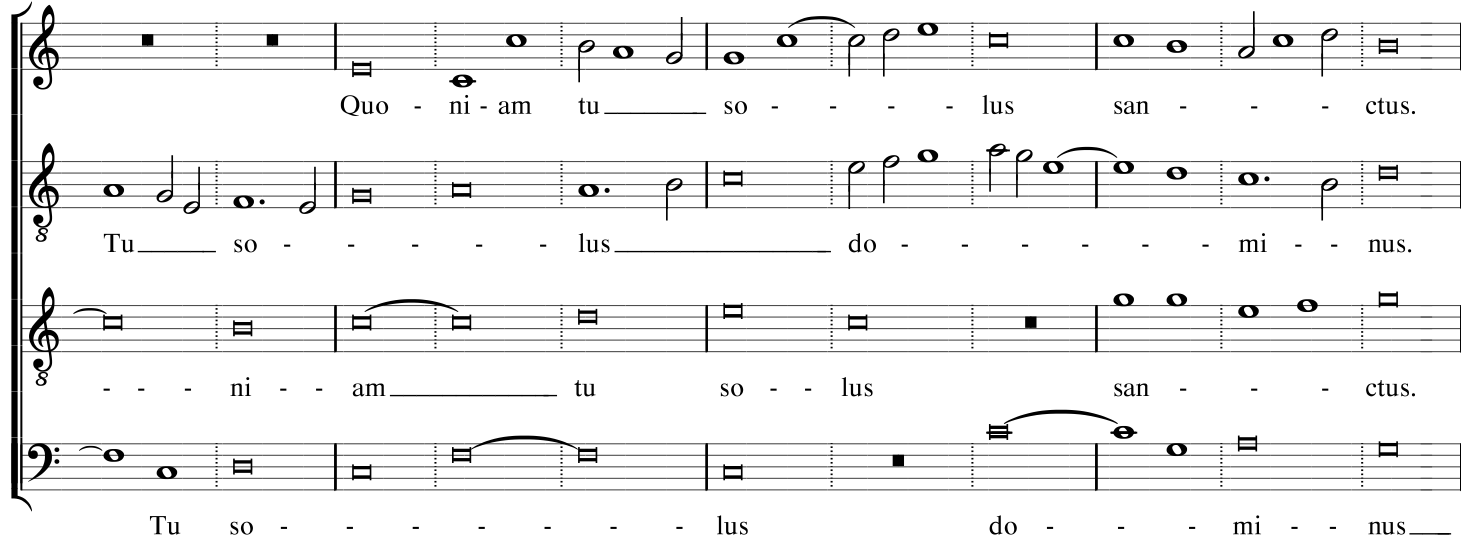


- - - - lus san - - - - - ctus, san - - - ctus.

Quo -

so - - - - lus san - - - - - ctus, san - - - - ctus.

201



Quo - ni - am tu so - - - - lus san - - - ctus.

Tu so - - - - lus do - - - - mi - - nus.

- - - ni - - am tu so - - lus san - - - ctus.

Tu so - - - - - lus do - - - mi - - nus

212

Tu so - - - lus do - - - - mi - nus. Tu so - - - lus

Tu so - - - - lus, tu - - - so - lus

Tu so - - - lus - - - - al - - - - tis - si -

Tu - - - - so - - - - - lus al - - - tis - -

221

al - - - - tis - - - si - mus, Ie - - - - su -

al - - - - tis - - - si - - mus - - - Ie - - su - - - Chri -

mus, al - - - tis - - - si - - mus Ie - su Chri - - - -

- - - si - - - mus, Ie - - - - su -

230

Chri - - - - - ste.

- - - - - ste, Ie - - - - su Chri - - - ste.

- - - - - ste -

Chri - - - - - ste, Ie - - - - su Chri - - - ste.

237 Cum sancto spiritu

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Cum san - - - - - cto spi - - - - - ri -

243

Cum san - - - - - cto spi - ri - tu in
tu,
Cum san - - - - - cto spi - ri - tu in glo - ri - -
tu in

251

glo - ri - a de - i pa - - - - - tris, in glo -
in glo - ri - a de - - i pa - tris, in glo - -
a glo - ri - a de - i pa - - - - - tris, in glo - ri - a de - i pa -
glo - ri - a de - i pa - - - - - tris, in

259

ri - a, in glo - ri - - a de - - i

ri - - a, in glo - - ri - a, in glo - - - ri - a de - - i

tris in glo - ri -

glo - ri - a, in glo - ri - - a, in glo - ri - - a de - - i

266

pa - - - - - tris. A - - - - -

pa - - - - - tris. A - - - - -

a de-i pa - tris, A - - - - -

pa - - - tris, pa - - - tris.

272

men.

men.

men, a - - - - - men

A - - - - - men.

Missa Se la face ay pale

Sanctus

4. Sanctus

Guillaume Du Fay

Cantus

San - - - - -

Contratenor

San - - - - -

Tenor

Bassus

6

ctus, san - - - - - ctus, san - -

ctus, san - - - - - ctus, san - - -

11

- - - - - ctus, Do - - - - -

- - - - - ctus, do - - - - -

Do - - - - -

Do - - - - -

16

mi - nus de - us sa -

22

us sa - - - ba - - - oth, sa - ba - - -

- - - - ba - - - - - oth _____,

- - - - us _____ sa - - - - ba - - oth,

sa - - - - - ba - - - - - oth, sa - ba - - - -

28

oth, sa - ba oth.

sa - ba oth.

sa - ba oth.

oth, sa - ba oth.

33 Pleni sunt celi

Cantus

Ple - - - - -

Contratenor

8 Ple - - - - -

Bassus

38

- - - - - ni sunt ce - - - - -

8 - - - - - ni sunt ce - - - - -

43

li et ter - - - - -

8 - - - - - li et ter - - - - -

47

- - - - - ra glo - - - - -

8 - - - - - ra - - - - -

Glo - - - - -

53

ri - a, glo - - - ri - - a, glo - - -

58

ri - a tu - - - a, ri - - a tu - - -

63

glo - - - ri - - a glo - - - ri - - a tu - a, glo - - - ri - - a tu -

69

tu - - - a. a. a.

Osanna I

73

Cantus

O - - - - - san - - - - -

Contratenor

O - - - - - san - - - - - na, o - -

Tenor

O - - - - - san - - - - - na, o - san - - - - -

Bassus

O - - - - - san - - - - -

79

- - - - - na in ex - cel - - -

san - - - - - na in ex -

na, o - - - - - san - na in ex - cel - sis in ex - - cel -

- - - - - na in ex - - - - cel - sis,

86

- - - - - sis, in ex-cel - - - - sis.

cel - - - - - sis, in ex-cel - - - - sis.

- - - - - sis.

in ex - - - - cel - - - - sis, ex - cel - - - - sis.

92

Cantus

Be - ne - dic - - - - - tus qui ____

Contratenor

Be - - - - - ne - - dic - - - - - tus

Bassus

100

ve - - - - - nit, ve - - - - -

qui - - - - - ve - - - - - nit, qui -

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for 've nit, ve nit, qui' is written across the staves. The lyrics are: 've - - - - - nit, ve - - - - -' on the first line, 'qui - - - - - ve - - - - - nit, qui -' on the second line. The Bass part begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'qui - - - - - ve - - - - - nit, qui -' on the second line. The music is in 4/4 time, with a tempo marking of 'Allegretto' and a dynamic marking of 'f' (forte). The score is numbered 100 in the top left corner.

108

nit, in no mi ne

ve nit in no mi ne, in no

117

—, in no - - - - - mi - ne, in no - -

- - - - - mi - ne, in no -

124

mi - ne

mi - ne

131

Do

Do

142

do - mi - ni, do - mi - ni,

- mi - ni, do - mi - ni,

mi - ni, do - mi - ni, do - mi - ni,

152

do - mi - ni.

do - mi - ni.

do - mi - ni.

159 Osanna II

Cantus

O - - - san - - - - - na, O - -

Contratenor

O - - - san - - na, O - - san - - - -

Tenor

O - - - san - - - - - - - - - na

Bassus

O - - - san - - - - - - - - - - - -

167

- - - - - san - - - - - - - - - - - na

- - - - - - - - - - - na, O - - san - na

in ex - cel - - sis, O - - - san - na in ex -

na, O - san - - - - - na, O - san - na in ex -

175

in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - -

in - - - - - cel - - - sis, in ex - cel - - sis, - - -

cel - - - - - sis, in - - - - - ex - cel - - sis, in ex - cel - -

cel - - - - - sis, in ex -

183

[illegible]

191

in ex - cel - - - - - sis _____

sis, in ex - cel - - - - - sis. _____

- - - - sis _____

in ex - - - - cel - - - - sis _____

Missa Se la face ay pale

Agnus Dei I

5. Agnus Dei

Guillaume Du Fay

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

5

A - - - - - gnus de - - - - -

A - - - - - gnus

Ag - - - - - nus de - - - - -

Qui tol - - - - - lis,

10

qui tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - -

qui tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - -

- - i qui tol - - - - - lis

qui tol - - - - - lis pec - - - - - ca - - - - -

15

ta, pec - ca - - - - ta mun - - - - - di,
 ta, mun - - - - - di,
 pec - ca - - - - ta mun - - - - - di,
 - - - - - ta mun - - - - - di,

21

mi - - se -
 pec - ca - ta mun - - - - - di,
 di, mun - - - - - di,
 pec - ca - ta mun - - - - - di, mun - - di

26

re - - - - - re no - - - - - bis, mi - - -
 mi - se - re - - - re no - - - - - bis, mi -
 mi - - - se - - - - - re - - - - - re
 —, mi - - - se - - - - - re - - - re, mi -

30

se - - - re - - re no - - - - - - - - - -

se - - - re - - re no - - - - - - - - - -

no - - - - - - - - - - bis, no - -

se - re - - - - - re - - - - - no - - - - - - - - - -

35

bis _____, mi - se - re - - - - -

- - - - - bis _____, mi - - - se - - - re -

bis _____, mi - se - re - re _____, mi - - se - - - re -

bis _____, mi - - se - - re - - re,

40

re no bis. re no bis. re no bis. mi se re re no bis.

Agnus Dei II

Cantus

Contratenor

Bassus

44

A - - - - - gnus - - - - - de - - - - -

A - - - - - gnus - - - - - de - - - - -

51

- - - - - i - - - - - , de - - - - - i, de -

- - - - - i, de - - - - -

57

- - - - - i, qui tol - - - - -

- - - - - i - - - - - , qui tol - - - - -

63

- - - - - lis pec - - - - - ca - - - - -

- - - - - lis

Pec - - - - - ca - - - - -

70

ta mun

ta mun

77

di, mi se

mi se re

di, mun di,

84

re re

re, mi se re

mi se re

91

no bis, no

re, no bis

re, no bis, no

98

- - - - - bis_____, no - - - - -

no - - - - - bis_____, no - - - - -

- - - - - bis_____, no - - - - -

105

- - - - - bis, no - - - - - bis.

- - - - - bis_____, no - - - - - bis.

- - - - - bis.

111 Agnus Dei III

Cantus

A - - - - - gnus de - - - - - i, qui_____

Contratenor

A - - - - - gnus de - - - - - i, qui_____

Tenor

A - - - - - gnus_____ de - - - - - i_____,

Bassus

A - - - - - gnus de - - - - - i, qui_____

117

tol - - - lis pec - ca - - - ta, pec - - ca - - - ta

tol - - - lis pec - - ca - - - ta, pe - ca - - - ta

qui tol - - - lis pec - - ca - - - ta mun -

tol - - - lis pec - - ca - - - ta, pec - - ca - - - ta

124

mun - di, do - na no - - - bis pa -

mun - - - di, do - na no - - - bis pa -

- - - di, do - na no - - - bis, pa - - -

mun - - - di, do - na no - - bis, no - - - bis pa - -

130

- - - - - cem, pa - - - - - cem.

- - - - - cem.

- - - - - cem

- - - - - cem, pa - - - - - cem.