

Missa Pange lingua

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

The vocal parts continue the melody and lyrics from the previous section. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support, while the Altus and Superius parts sing the primary melodic line.

12

The vocal parts continue the melody and lyrics from the previous section. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support, while the Altus and Superius parts sing the primary melodic line.

Christe

17 *Superius*

Altus Chri - - - ste _____, Chri -

Tenor

Bassus Chri - ste _____, Chri - ste _____

24

Chri - - - ste _____, Chri -
ste _____

Chri - - - ste _____, Chri - ste _____

32

ste _____, Chri - - - ste _____

e - lei - - - -

Chri - - - ste _____

e - lei - - - -

39

e - lei - - -
son, e - lei - - - son, Chri -
e - lei - - -
son, e - lei - - - son,

46

son
ste e - - lei - - - son
son, e - - lei - - - son.
e - - lei - - - son.

53 Kyrie II

Superius

Ky - ri - e e - - lei - - - son, e - - -

Altus

Ky - - ri - e e - - lei - - -

Tenor

Ky - - ri - e e - - lei - - -

Bassus

Ky - - ri - e e - - lei - - -

57

lei - son, ky - ;
son, ;
Ky - ri - e e - - lei - son, ky - ;
Ky - ri - e e - - lei - son, ky - .

61

ri - e, ky - ri - e, ky - - ri - e e - lei - ;
ky - ri - e, ky - ri - e, ky - - ri - e e - - lei - ;
ri - e, ky - ri - e - - lei - son, e - - lei - ;
ky - - - ri - e e - - lei - .

66

son, ;
son, ky - - ri - e e - - lei - son. ;
son, e - - lei - son, ;
son, ky - ri - e e - - lei - son.

Missa Pange lingua

Et in terra pax

2. Gloria

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in terra pax homini - ni - bus bone vo-

Et in terra pax homini - ni - bus bo-

6

Et in terra pax homini - ni - bus bone vo-

Et in terra pax homini - ni - bus bo-

lun-ta - - - tis.

ne vo-lun-ta-tis.

12

lun-ta - - - tis. Lau-da-mus te, be - ne - i - ci - mus te, ad - o - ra

ne vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus

17

mus____ te, glo - ri - fi - ca - mus____ te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
 ad - o - ra - mus____ te, glo - ri - fi - ca - mus____ te, glo - ri - fi - ca - mus te, Gra -
 ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

22

a - gi - - mus ti - - - bi

ti - as a - gi - - mus ti - - bi

Gra - ti - as a - gi - - - mus ti - - - bi prop-ter ma-

Gra - ti - as a - gi - - mus ti - - - bi prop -

26

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am_____, tu - - -

- gnam glo - ri - am_____ tu - - - am, tu - - - am.

ter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, tu - - - am, tu - - -

30

Do-mi-ne de - us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens. Do-

am. Do-mi-ne de - us, rex ce - les - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi -

Do -

am. Do - mi - ne fi -

35

mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su_ Chri - ste. Do - mi - ne

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne de -

mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su_ Chri - - ste. Do - mi - ne de -

li u - ni - ge - ni - te, Je - su_ Chri - ste. Do - mi - ne de - us

40

de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.

us a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris _____.

us a - gnus de - i fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.

a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.

Qui tollis

Superius

45

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Bassus

Qui tol - lis

53

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

- - - di , mi - se - re - re no - - bis . Qui

pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

63

Sus - ci-pe de - pre - ca-ti - o - nem no -

Sus - ci-pe de - pre - ca-ti - o - nem

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci-pe de - pre - ca-ti - o - nem no -

pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci-pe de - pre - ca-ti - o - nem no -

72

stram. Qui se - des ad dex-te - ram pa - tris,
no - stram.

Mi - se - re - re

stram. Qui se - des ad dex te - ram pa - tris,

stram. Mi - se - re -

79

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

Tu

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

mi se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

86

Tu so - lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

tus. Tu so - lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

tus. Tu so - lus do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

93

ste. Cum sanc-to spi - ri - tu, in glo-ri - a
 Chri - - - - - ste. Cum sanc-to spi - ri - tu, in
 su__ Chri - ste. Cum sanc-to spi - ri - tu, in
 Chri - ste_____.

100

de-i pa - tris. A - men, in glo ri-a de-i pa - tris. A - men_____
 glo ri-a de-i pa - tris. A - men, in glo ri-a de-i pa - tris. A - men_____
 glo ri-a de - i pa - - tris, in glo ri-a de - i pa - - tris. A - - men.
 de - i pa - tris. A - men, in glo ri-a de - i pa - tris. A - - - men_____

Missa Pange lingua

Patrem

3. Credo

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni - poten - tem, fac -

Pa - - trem om - ni - poten - - - - -

9

Pa - trem om - ni - po-tent -
Pa - - -
to - rem ce - - - li et ter - - - re _____,
tem, fac - to - rem ce - - - li et ter - - re _____,

18

tem, fac - to - rem ce - - li et ter -
trem om - ni - po-tent - - - - tem, fac - to - rem ce - -

27

re, vi - si - bi-li-um om - ni - um_____, om - - - ni -
li et ter - - re_____, vi - si - bi-li-um om - ni - um, om - - - ni -
vi - si - bi-li-um om - ni - um_____, om - ni -

36

um_____, et in - vi - si - bi - - li - um_____.
um_____, et in - vi - si - bi - - li - um. Et in
um_____, et in - vi - si - bi - - li - um.

44

Et in u - num do - mi - num, et in u-num do-mi-num Je - sum Chri - stum,
u-num do-mi - num Je - sum Chri - stum_____, fi -
et in u-num do - mi - num Je - sum Chri - stum,
Et in u-num do - mi - num_____, Je - sum Chri - stum,

52

filium de unigenitum. Et ex patre
filium de unigenitum. Et ex patre
filium de unigenitum.
fi-li-um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex pa -
li-um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex pa -
fi - - - li-um de - - i u - ni - ge - - - ni - tum.
fi - li-um de - - - i u - ni - ge - ni - tum.

59

na - - - tum an - te omni - a se - cu - la. De - um de -
- tre na - tum an - - te omni - a se - cu - la. De - um de -
Et ex pa - tre na - tum an - - - te omni - a se - cu - la.
Et ex pa - tre na - - tum an - te omni - a se - - - cu - la. De -

66

o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de - de - o ve - - -
de - o, lu-men de lu - mi ne de - um ve - - rum de - de-o ve - ro.
De - um de - o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de - de - o ve -
um de de - o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de - de - o ve -

73

ro. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem pa - - -
Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem pa - - -
ro - - -.

79

tri, per quem om - ni - a _____ fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,
tri, per quem om - ni - a _____ fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -
Qui prop - ter nos ho - mi -
Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

85

et prop-ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de _____ ce - - lis.
nes, et prop-ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de ce - - lis.
nes, et prop-ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de ce - - lis.
et prop-ter nos tram sa - lu - tem, de - scen - dit _____ de ce - - lis.

91 Et incarnatus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

99

to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.

to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.

to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.

111 Crucifixus

Superius

Altus

Tenor

Bassus

117

bis; sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est.
bis; sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - - - tus est.
pas - - sus et se - pul - tus est. Et
pas - - sus et se - pul - tus est.

124

Se - cun - - - dum scrip -
Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se - - cun - dum scrip -
re - sur - re - xit ter - - - - ti - a di - e se - - cun - dum
Et re - sur - re - xit ter - - - - ti - a di - e se - cun - dum

130

tu - - - ras. Et a - scen - dit in ce - lum; se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et
tu - ras _____. Et
scrip - tu - - ras. Et a - scen - dit in ce - lum; se - det ad dex - te - ram pa -
scrip - tu - - ras. Se - det ad dex - te - ram pa - tris.

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
— mor - tu - os; cu - jus re - - gni non e - rit fi - nis.
vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
mor - tu - os; cu - jus re - - gni non e - rit fi - nis.

151 Et in spiritum

Superius
Altus
Tenor

Et in spi - ri - tum sanc tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui

Bassus

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - - tem;

157

Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
 Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
 ex pa - tre fi - li - o que pro - ce - - dit. Si - mul a - do - ra -
 qui ex pa - tre fi - li - o - que pro-ce - dit. Si - mul a - do - ra -

164

tur et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 tur et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 tur et con-glo ri - fi - ca - tur; et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus
 tur et con-glo ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus

172

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -
 est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et
 est per pro - phe - - tas, per pro - phe - - tas.
 est per pro - phe - tas.

179

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,
Con - fi - te -
a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,
Con - fi - te -
Con - fi - te - or u - num bap - tis ma
Con - fi - te - or u - num bap - tis ma

187

or u - num bap - tis ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
or u - num bap - tis ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

195

spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
Et vi - tam ven - tu - ri

202

Et vi-tam ven-tu-ri se - cu-li. A -

ven-tu-ri se - cu-li. A -

Et vi-tam ven-tu-ri se - cu-li. A -

se - cu-li. A -

209

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men

men, a - men, a - men

men, a - men, a - men

Missa Pange lingua

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

tus, sanc - - - tus

tus

Sanc - - tus, sanc-tus, sanc - - -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - -

11

do - mi-nus de - - us sa - - ba - oth,

do - mi-nus de - - us sa - - ba - oth, sa - -

- - - tus, do - mi-nus de - us sa - - ba - - oth,

- - - tus, do - - mi-nus de - - us sa - -

16

sa - ba - oth,
sa - ba - oth,
sa - ba - oth
sa - ba - oth,
sa - ba - oth,
sa - ba - oth
sa - ba - oth,
sa - ba - oth
ba - oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth

21 Pleni sunt celi

Superius

Ple - ni sunt ce - - - - -

Altus

Ple - ni sunt ce - - - - - li, ple - ni sunt

28

li, ce - - - - - li et ter - ra, et - - - - -

ce - - - - - li, ce - - - - - li et ter - ra, et - - - - -

36

ter - ra, et - - - - - ter - ra, et - - - - - ter - ra, glo -

ter - ra, et - - - - - ter - ra, et - - - - - ter - ra,

44

ri - a tu - - - - - a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a - - - - -

glo - ri - a tu - - - - - a, tu - - - - - a, glo - ri - a - - - - -

53

— tu - a, glo - ri - a tu - a, tu - - - - a —, tu - - a, tu -
— tu - a, glo - ri - a tu - a —, tu - - - - a, tu - - a,

61

- - a —, tu - - a, glo - ri - a tu - - - - a, tu -
tu - - a, tu - - - a, glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a,

69

- - a, tu - - - - a, glo - ri - a tu - a,

76

a, glo - ri - a tu - a, glo ri - a glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a glo - - - - a, glo - - - - a,

84

glo - ri - a glo - - ri - a tu - - a, glo - - - - a,

92 Osanna

Superius

Altus

Tenor

Bassus

105

in__ ex - cel - - - sis,
in__ ex - cel - - - sis,
in__ ex - cel - - - sis,
in__ ex - cel - - - sis,

115

sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel -

125

sis _____, in ex cel - sis, ex - cel -

ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, ex - cel - sis, ex - cel -

sis, in ex - cel - sis, ex - cel -

135

Benedictus

sis _____.

sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - - tus,

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - - tus,

143

be - ne-dic - - tus,
be - ne-dic - - tus,
be - ne-dic - - tus,

151

qui _____ ve - - - nit, qui _____ ve - - -
ve - - - nit, qui _____ ve - - -

159

nit _____ in no-mi - ne _____ do - - - mi -
nit in no-mi - ne _____ do - - - mi-ni, do - mi - ni, in

167

ni, in no-mi - ne _____ do - mi - ni, in no-mi - ne _____
no-mi - ne _____ do - - - mi - ni, in no-mi - ne _____

174

do - - - mi - ni, in no-mi - ne _____ do - - - mi -
do - - - mi - ni, in no-mi - ne _____ do - - - mi -

181

ni _____, in no - mi - ne _____ do - - - mi - ni.
ni, in no - mi - ne _____ do - - - mi - ni. *Osanna ut supra*

Missa Pange lingua

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

A musical score for 'Agnus Dei' featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, treble clef for voices, bass clef for basso continuo, and includes square neumes for the basso continuo part. The lyrics are as follows:

Soprano: de - - i, a - gnus de - i, a-gnus de - i,
Alto: i — , qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
Tenor: i, a-gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
Basso: i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - -

44

pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re-re no -

lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re-re no -

53

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - -

no - - bis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re no - -

Musical score for voices and organ, page 10, measures 61-8. The score consists of two staves. The top staff is for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for organ. The vocal parts sing "bis, mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re -". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 61 starts with a forte dynamic. Measure 62 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 63 continues the vocal line. Measure 64 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 65 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 66 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 67 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 68 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 69 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 70 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 71 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 72 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 73 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 74 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 75 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 76 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 77 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 78 ends with a fermata over the bass clef staff. Measure 79 begins with a half note in the bass clef staff. Measure 80 ends with a fermata over the bass clef staff.

Musical score for organ and voices, page 10, measures 68-8. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a soprano vocal line with a melodic line above it, and an organ line below. The lyrics are: "re no - - - bis —, qui tol - lis pec-ca - ta mun di, mi - se - re - re no - - bis," followed by a repeat sign. The bottom system starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a basso continuo line with a melodic line above it, and an organ line below. The lyrics are: "se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis," followed by a repeat sign.

Agnus dei III

Superius

81

Superius
Altus
Tenor
Bassus

A - gnus de - - - i,
A - gnus de - - - i,
A - gnus de - - -
A - gnus de - - - i, de-

88

gnus de - - - i,
- - gnus de - - - i, de - - - i, de - - - i, de -
- - i, a - - gnus de - - - i, de - - - i,
- - - i, a - - gnus de - - - , a - - - gnus de - -

95

a - - - i, a - - - gnus de - - - i,
de - - - i, a - gnus de - - -
- - - i, de - - - i, de -

101

gnus de i,
a - - gnus de - - - - i, qui tol - lis pec - ca -
i, de - - - - i, qui tol - lis,
i, qui tol - lis pec - ca -

108

qui tol - - lis pec - ca - ta mun-

- - ta mun - - di, pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta

ta mun - - di, qui tol - - lis, mun-

115

di, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - - - di, qui _____ tol-lis pec-

mun - - - di, mun - - - di, di,

di, mun - - - di, qui tol - lis

122

pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
pec - ca - ta mun - di do - na no - bis, do -

129

do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa -
no - bis pa - cem, do - na no -
na no - bis pa - cem, do -

136

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na
cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
bis, do - na no - bis pa - cem, do - na
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

143

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no -
no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

150

do - na no - bis pa - cem
bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.
- - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem