

Missa Fors seulement

1. Kyrie

Matthaeus Pipelare

Kyrie I

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Ky - ri - e - lei - son

8

son

Ky

ri - e

lei - son

Ky - ri - e - e

Ky - ri - e - e

Ky - ri - e - e

14

ri - e - lei - son

lei - son

lei - son

lei - son

son Ky - ri - e - e

Ky - ri - e - e

19

Ky - ri - e - - - lei - - -
ri - e] e - - - lei - - - son
lei - son]
- - - e e - - lei - son Ky - ri - - - - e
- e - - - - e - lei - - son Ky - - - - ri - - - e

27

son
lei - - - - son
lei - - - - son
e - - lei - - - son
e - - - - - son

32

Chryste

Superius

Chri - - - ste e - - lei - - -
Chri - - - - -

Tenor 1

Chri - - ste e - - lei - - - son - -

Contra

- Chri - - - ste - - - Chri - - -

Tenor 2

Chri - - - - - ste ste] e - - - - lei - - -

Bassus

42

son

ste e - - - lei

son

49

son e - - - lei so Chri - - -

57

Chri - - -

ste e - - - lei son

Chri -

63

-ste e - lei son

Chri - ste e - lei son

ste e - lei son Chri -

Chri - ste

70

ste Chri - ste] e - lei

ste Chri - ste] e - lei

son e - lei son e -

son e - lei son e -

76

Chri - ste e - lei son

ste e - lei

son Chri - ste e - lei

son Chri -

83

lei son e - lei son] son
son Chri - ste e - lei - son
ste e - lei - son

89 Kyrie II

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

95

Ky -

son

Ky - ri - e

son

e - lei - son]

son

e - lei - son

101

ri - e - lei -

Ky - ri - e -

e - lei - son

e - lei - son

106

son - Ky - ri -

lei - son - ri -

Ky - ri - e -

Ky -

111

e - lei - son

e - lei - son

e - lei - son

ri - e - lei - son

Missa Fors seulement

2. Gloria

Et in terra pax

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Et in te - ra pax ho - mi - ni - bus

Ho - - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax bo - - ne

bo - - - ne

8

lau - da - mus te a - do - ra -

lau - - da - mus te a - do - ra -

vo - - lun - - ta - - tis be - ne - di - ci - mus - te

vo - - lun - - ta - - tis be - ne - - di - ci - mus te

16

gra - ti - as a - gi -

gra - - - - -

mus te

gra - - - - -

mus te

gra - - - - -

glo - ri - fi - ca - mus te

gra - - - - -

glo - - - - -

ri - fi - ca - mus te

gra - - - - -

glo - - - - -

ri - fi - ca - mus te

gra - - - - -

23

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - - ne De -

ti - - as a - - - - gi - - - mus ti - - bi

a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne

a - gi - - mus ti - bi pro - - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne

a - gi - - mus ti - bi pro - - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - - mi - ne De -

31

us Rex ce - le - stis

De - us Pa -

De - us Rex ce - le - stis

De - us Pa -

us Rex ce - le - stis

De - us Pa - ter om - ni - po -

38

De - us Pa - ter om ni - po tens _____

Do - mi - ne Fi -

ter om ni po tens _____

Do - mi - ne Fi -

ter om ni po tens

Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter om ni po tens

Do - mi - ne Fi -

tens

45

li u - - ni - ge - ni - tum
Je - - su Chri -
li u - ni - ge - ni - - te
Je - - - - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - - te Je - su Chri -
u - - ni - ge - - ni - - te Je - su Chri -

56

ste _____
Do - mi - ne De - us
A - gnus De - - - i
ste _____
Chri - ste _____
Do - mi - ne De - us
A - - gnus - - - De - - - i
ste _____
Do - mi - ne _____
ste _____

67

Fi - - - - li - - -
De - - - us
A - - - - gnus
De - - - i
De - - - us
A - - - - gnus
De - - - i
Do - mi - - - ne
De - - - us
A - - - - gnus
De - - - i

74

Fili - us Pa - tris

us Pa - tris

Fili - us Pa - tris

80 Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Tenor 1

Contra

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Tenor 2

Bassus

mi - se - re - re

Mi - se - re - re

87

qui tol - lis ca - ta mun - di su - sci - pe

su - - - sci - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

no - - - bis su - - sci - pe de - pre - ca -

no - - - bis Su - - sci - pe de - pre - ca -

95

de - pre - ca - ti - o - nem
pe - de - pre - ca - ti - o - nem
de - - - pre - ca - ti - o - nem
no - stram
no - stram
no - stram

102

no - stram
no - stram
o - nem nos - tram Mi -
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -
qui - se - des ad dex - te - ram Pa -

109

mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu - so - lus san -
quo - ni - am tu
se - re - re no - bis quo - ni - am tu so - lus san -
tris - quo - ni - am tu so - lus san -
tris quo - ni - am tu so - lus san -

124

Soprano: Je - su Chri - - - - -
Alto: Je - su Chri - - - - -
Tenor: al - tis - - - si - mus Je - su Chri - - - - -
Bass: Je - su Chri - - - - -

132

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts sing the Latin text "Sanctum spiritum sancte cum sancto spiritu in gloriam dei". The bass part includes a bassoon part below it. The vocal parts sing in a mix of soprano and alto ranges, while the bass and bassoon provide harmonic support in the lower register.

A musical score for a four-part setting of the Gloria. The score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are written below the notes. The score includes a basso continuo part with a bass staff and a common time signature.

The lyrics are:

i Pa - tris A - men
a De - i Pa - tis A - men
Pa - tris A - men
tris
Pa - tris A - men

Missa Fors seulement

4. Credo

Patrem omnipotentem

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Pa - - trem om - - ni - - po - - ten - -

Pa - - - - trem om - - ni - - po - - ten - -

7

Fa - - cto - - rem ce li et ter - - re vi -

Fa - - cto - - rem ce - - li et

tem

tem

12

- - si - bi - li - - um om - - ni - - um et in vi - si - bi -

ter - - re vi - - si - - bi - li - - um om - - ni - - um et in -

16

li - um

vi - si - bi - li - um

et ex pa - - tre na - - -

et ex Pa - - tre na - - tum an -

25

De um de De - - o

De - - - um de De - - - o

la lu -

lu - men - de

29

De - um ve - - rum de _____ de o ve -
men de lu - mi - - ne lu - mi - - ne _____ de

33

ro ge ni tum non

ge ni

ro

ge ni tum non

de de o ve ro

42

lem Pa tri

ctum

lem Pa tri per quem

Pa tri per

Pa tri per quem

46

per quem om ni a fa

om ni a fa

quem om ni a fac

om ni a fa

50

cta sunt

qui pro ter

cta sunt qui pro ter nos

ta sunt Qui prop ter nos

cta sunt Qui pro ter nos

54

de - - - scen - dit
nos ho - - mi - - nes de ce - -
ho - - mi - - nes et pro - - pter no - stram sa - - lu - - tem de -
ho - - mi - - nes et prop - - ter no - stram sa - - lu - - tem de -
ho - - mi - - nes et prop - - ter no - stram sa - - lu - - tem de -

59

de ce - - - lis et in - - car - -
lis
scen - - dit de ce - - lis et in - car - na -
scen - - dit de ce - - lis
scen - - dit de ce - - lis

65

na - - tus est
tus est
de Spi - ri - tui San - - - - -
de Spi - ri - tu San - - - - -

70

ex Mari - - - a vir - - - gi - - - ne
cto

75

et ho - - mo fa - - ctus est
et ho - - mo fa - - ctus est
et ho - - mo fa - - ctus est cru - - ci - - fi - - -
et ho - - mo fa - - ctus est
et ho - - mo fa - - ctus est cru - - ci - - -

87

xus et i - - am pro no - - -
fi - - - xus et i - - am pro no - - -

91

bis sub Pontio Pilala
bis sub Pontio Pilala

95

Pontio Pilala to
pas sus et se pul
sub Pontio Pi
to

99

pas sus et se
tus est
pas sus
la to pas sus
pas sus

103

pul - - - - tus est

et se - - - - pul - - - - tus est

et se - - - - pul - - - - tus est

et se - - - - pul - - - - tus est

106 Et resurrexit

Superius

Tenor 1

Contra

- Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

Tenor 2

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

Bassus

110

se - - cun - dum scri - ptu - - - ras

e se - - cun - dum scri - ptu - - - ras

e et a - - - scen - - -

114

et a - scen - dit in ce - lum se - det - ad

et a - scen - dit in ce - lum se -

scen - dit

dit

118

dex - te ram Pa - - - tris

det ad eex - te - - ram Pa - tris et i - - te -

ad dex - te - ram pa - tris Et et i - te - rum

122

rum ven - tu.rus - - est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri a ju - di - ca - re vi -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

126

cu - - - jus re - - - gni non e - - -
 vos et mor - - - tu - - - os cu - - - ius re - gni
 vos et mor - - - tu - - - os cu - - - jus re - - -
 vos et mor - - - tu - - - os cu - - - ius re - - -

130

rit fi - - - non e - - - rit fi - - - nis
 gni non e - - - rit fi - - - nis
 gni non e - - - rit fi - - - nis

134

nis - - - et in Spi - ri - tum San - - - etum
 Et in Spi - - - ri - - - et in Spi - ri - tum San - - - etum Do - - - mi - - -
 nis - - - Et in Spi - ri - tum San - - - etum Do - - - mi - - -
 et in Spi - - - ri - - - tum San - - - etum Do - - - mi - - -

147

qui ex Pat - tre Fil - li - o - - - - -

Fi - - - - -

ex Pa - - - - - - - tre

ex Pa - - - tre Fi - - - - - li - -

ex Pa - - - tre

151

que pro ce

li que

Fi li o que pro ce

o que pro ce

Fi li o que pro ce

155

dit

pro ce

dit qui cum Pa - - - tre _____ et Fi - - li - - -

dit qui cum Pa - - - tre et Fi - - li - - -

dit

160

mul a - do - ra tur

dit

o si - - mul a - do - ra - - tur et con - glo -

o si - - mul a - do - ra - - tur et con - glo -

164

qui locutus est

ri - fi - ca - tur

qui locutus est

ri - fi - ca - tur

ri - fi - ca - tur

168

per _____ Pro - - phe - - - - tas ca -
est per Pro - phe - - - - tas ca
u - nam sanc - tam
et u - nam sanc - tam

172

tho - li - cam ec - cle - si - am
tho - li - cam ec - cle - si - am
et a - po - sto - li - cam con - fi -
et a - po - sto - li - cam con - fi -

176

con - - fi - te - - or u - - num bap - tis - - ma in
con - - fi - te - - or u - - num bap - tis - - ma in
te - - or u - - num bap - tis - - ma
te - - or u - - num bap - tis - - ma

181

re - mis - si - o - nem et

re - mis - si - o - nem et ex -

pec - ca - - to - rum

pec - - - ca to - - - rum

185

ex - pec - - - to mor - tu - o -

pec - - - to mor - - -

re - sur - rec - ti - o - nem

re - - - sur - rec - ti - o - nem

189

rum et

et vi - - tam ven - - -

- tu - - o rum et vi - - tam ven - - tu - ri -

Et vi - - tam ven - - tu - ef vi - - tam ven - - -

195

vi - tam ven - tu - ri
tu - - - - ri
se - - cu - - - li
ri
se - - - - cu - -

199

se - - - cu - - li A - - - -
cu - - - li A - - - -
A - - - men
cu - - li A - - - -
cu - - li A - - - -

202

men
men
men
men

Missa Fors seulement

4. Sanctus

Sanctus

Matthaeus Pipelare

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

Matthaeus Pipelare

Sanctus

Sanc - - - - tus

tus

tus]

Sanc - - - -

tus]

Sanc - - - -

14

tus

tus

sanc

tus

sanc

tus

Sanc

tus

21

sanc - - tus

- tus]

Sanc - - - - -

tus]

tus].

28

tus - - - - -

sanc - - - - -

Do - - - mi - - nus

tus

tus]

Sanc - - - - -

sanc - - - - -

sanc - - - - - tus

sanc - - - - - tus

36

tus] - - - - -

Sanc - - - - -

mi - - - nus]

tus]

tus]

Sanc - - - - -

tus]

sanc - - - - - tus

43

tus] Do - mi - - - nus
us Do - - - mi -
Do - - mi - nus
- - tus] Do - - - mi -
tus] Do - - - mi -
tus] Do - - - mi -

51

mi - nus Do - - - mi - - - nus]
nus] De - - - us
mi - nus] De - - -
nus De - - -
nus De - - -

58

De - - - us
sa - - - ba
us De - - -
us

64

sa - ba - oth - us - us] Sa - sa -

71

oth - sa - ba - oth - ba - oth

76 Pleni sunt celi

Superius

Ple - ni sunt

Contra

Ple - ni sunt

Tenor2

Bassus

Musical score for piano and basso continuo, page 81. The score consists of four staves. The top two staves are for the piano, with the treble clef staff starting with an eighth note followed by a sixteenth-note rest, and the bass clef staff starting with a half note followed by an eighth note. The bottom two staves are for the basso continuo, with each staff featuring a single black square note on every other line. Measure 1 ends with a double bar line. Measure 2 begins with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 3 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 4 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 5 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 6 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 7 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 8 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 9 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 10 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 11 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 12 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 13 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 14 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 15 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 16 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 17 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 18 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 19 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant. Measure 20 starts with a bass clef staff and a sharp sign. The piano part continues with eighth notes and sixteenth-note rests, while the basso continuo part remains constant.

86

li

li

et _____ ter

et _____ ter

91

8
glo - ri - a

glo - ri - a

ra glo - ri - a

ri - - - - -

101 Osanna

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

108

osanna

in excelsis

na

na

na

na

115

na in

sis ex cel sis

na] in

na] in

na] in

na] in

121

ex - cel - sis
o - san -
ex - cel -
ex - cel -

126

na in ex - cel - sis
ex - cel - sis
ex - cel - sis
o - san - sis

133

cel sis]
ex cel sis]
cel sis ex cel sis]
na in ex cel sis
ex cel sis

fine

Benedictus

139

Superius

Contra

Tenor 2

Bassus

Be - ne - dic - tus ne - dic -

146

ne - dic - tus

Be -

Be -

152

be - ne - dic - tus

be - ne - dic - tus

ne -

ne - dic - tus

ne - dic - tus]

159

tus be - ne - dic - tus] qui ve -

dic - tus] qui ve -

ne - dic - tus]

be - ne - dic - tus

Musical score for orchestra and choir, page 165, measures 1-4. The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is bass, and the fourth is bass. The vocal parts sing "nit ve qui _____ ve" and "ve nit". The bass staves play eighth-note patterns. Measure 1 ends with a double bar line.

178

mine in no mi - ve nit in no mi ne in

192

mi - ni
mi - ne Do - mi - ni
mi - ni
mi - ni
Osanna ut supra

Missa Fors seulement

5. Agnus Dei

Matthaeus Pipelare

Agnus Dei I

Superius

Tenor 1

Contra

Tenor 2

Bassus

7

gnus De

13

i

Agnus De i

i qui

Agnus

Agnus De

18

18

qui _____

gnus De - - - i] _____

tol - - - - lis _____

De - - - i _____ qui _____

25

25

qui tol - - lis

pec - - ca - ta ca - - - tol

qui

31

31

tol - lis pec - ca - - - ta

tol - - - - lis] _____

ta] mun - - -

lis

tol - - - -

37

mun - di
pec - ca - di
pec - ca - ta
lis pec - ca -

43

di] mi - se - re - ta mun - di
mi - se - re - re
ta] mun - di mi - se - ta mun - di

50

re - mi - se - re - re no -
re] re - re no - bis se -
mi - se - re

76

pec - ca - ta

lis

pec - ca - ta mun -

ta mun - di

ca - ta

81

ca - ta] mun - di

ca - ta mun - di

mi - se - re

di mi - se - re

re

mun - di] mi -

87

se - re - re no - bis

re no - bis

no - bis

se - re re no - bis

no - bis

Agnus Dei III

92

Superius

Tenor1

Contra

Tenor2

Bassus

A

gnus

De - i

gnus

De -

A - gnus

A - gnus

97

gnus _____ De - - - #
i] gnu De - - i a - - - gnus De - - -
gnus] A - - - gnus]
gnus] De - - -
gnus] De - - -

103

i] qui tol - - -
De i
i qui _____
i qui _____

108

qui tol - - -
lis pec - - - ca - - - ta ca - - -
i] qui tol - - - lis tol - - - lis

113

lis pec - - -
ta pec - - ca - ta] mun - - -
tol - - lis pec - - -
tol - - lis] pec - - ca - ta
pec - ca - ta mun - - -

119

ca - - - ta mun - - -
di do - - -
ca - - - ta mun - - - di ca -
ca - - ta] mun - - - di ca - - ta]
ca - - di ca -

125

di ca - - ta mun - - - di
na na] no - - -
ta pec - - ca - ta mun - - - di] do - - -
mun - - di do - - -
ta mun - - - di do - - - na

136

pa - - - cem

cem] pa - - - cem

bis pa - - - cem

do - - na no bis] pa - - - cem

cem