

Kyrie

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

e e - - - ley son,
e e - - - ley son, Ky ri e e - - -
e - - - ley son, Ky ri - - -
e - - - ley son, Ky ri - - -
lei son, ky - - - ri -

20

Ky ri e e - - - ley son - - - - -
ley son, Ky ri e, Ky ri e - - - ley son.
e - - - ley son - - - - -
e, Ky ri e, Ky ri e - - - ley son.

26

Chri - - - - - ley son - - - - -
Chri - - - ste e - - - ley son, Chri - - -
Chri - ste - - - - - ley son, Chri ste

66

ley son, e - ley - son, e - - ley -

ley son, e - - ley - son, e - ley -

ley son, e - ley - son, e - ley - son,

73

son, Chri - - ste _____ e - ley - son.

son, Chri - - ste e - ley - son, Chri - - ste _____ e - ley - son.

Chri - ste _____ e - ley - son, e - - - - ley - son.

80

Ky - - - - ri - e _____ e - - - - - ley -

Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - - - - ley - son,

Ky - - - - - ri - - e e - - ley -

Ky - - - - - ri - e e - lez - - son, Ky - - - ri e _____

86

son, Ky - ri - e____e - ley - son,

Ky - ri - e____e - ley - son, Ky - ri -

son, Ky - - ri - e____e - ley - son,

e - - - ley - - - son, Ky - - ri - e____e - ley - son, Ky - ri -

92

Ky - ri - e____e - ley - son,

e____e - - - ley - son, Ky - ri - e e - - - ley -

Ky - - ri - - e____e - ley - son,

e, Ky - ri - - e____e - ley - - son, Ky - - ri - e - - - ley -

97

Ky - - ri - - e - - - ley - - - son

son, Ky - - ri - - e____e - - - ley - - - son.

Ky - - ri - - e____e - - - ley - - - son

son, Ky - - ri - e____e - - - ley - - - son

Gloria

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

12

22

mus ti - - - bi pro-pter ma - - gnam glo - - ri -

mus ti - - - bi, pro - pter ma - - gnam glo - - ri -

as

a - - gi-mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri -

27

am tu - am,

am _____, pro - - pter ma - - gnam glo - - ri - am tu - - -

a - - - - gi - - - - mus ti - - - - bi

am, pro - - pter ma - - gnam glo - ri - - am tu - am,

32

pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us,
 am _____, pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

37

Rex ce - - - le - stis, De - - - us Pa - - -
 Rex ce - - - le - stis, De - - - us Pa - - -
 De - - - - -
 Do - mi - ne De-us__, Rex ce - le - stis,

43

ter, De - us Pa - ter o - mni - po - - tens, De - - us Pa - -
 ter, Pa - ter o - mni - po - tens, De - - - us
 us Pa - - ter om - - - -
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - - ter o - mni - po -

48

ter om ni pot ens.

Pa ter om ni pot ens. Do

ni pot tens.

tens, de us pa ter om ni pot ens. Do

55

mi ne

Fi li u ni ge

mi ne

Fi li u ni ge

63

Do mi ne

Fi li u ni ge

ni te, Do mi ne

Fi li u ni ge ni te, Je

ni te

u ni ge ni te

Je su

71

ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - -

- - - su - Chri - ste, Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,

Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,

Musical score for the Agnus Dei section, measures 79-80. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with eighth-note patterns, followed by sustained notes and eighth-note patterns. The bass staff begins with a sustained note, followed by eighth-note patterns. The lyrics "gnus De i," "Agnus De i," "gnus De i," and "gnus De i Fi" are written below the staves.

87

Fi - li - us Pa - tris. Qui

li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec -

li - us Pa - tris. Qui tol-lis

li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta

95

tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
pec - ca - ta
mun - di, mi - se - re - re no - bis -

103

bis.
bis tol - lis pec - ca - ta mun -
mun - di,

113

Sus-ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
Sus-ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
no -

121

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris,
stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris _____, mi - se -
stram. Mi - - - - -
stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi -

129

mi - se - re re no - - bis. Quo - ni - am tu _____ so - - lus san - -
re - re, mi - se - - re - re no - - bis. Quo - - ni - am tu _____
se - re - - re no - - - - bis. Quo - ni - - - am tu so - - lus _____.
se - re - - re no - - - - bis. Quo - ni - - - am tu so - - lus _____

138

ctus. Tu so - lus _____ Do - - - - -
- so - - lus san - - - - ctus. Tu so - lus _____ Do - - - - -
Tu - - - - - so - - - - lus
- san - - - - ctus. Tu so - lus Do - - - - - mi -

148

mi - - nus. Tu so - - lus Al - tis - si - mus, tu so - - -
 mi - - nus. Tu so - - lus Al - tis - si - mus, tu so - - -
 Do - - mi - nus. Tu so - - lus Al - tis - si - mus, tu so - - -
 nus... Tu so - - lus Al - tis - si - mus, tu so - - -

158

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.
 - - tis - - si - - mus, Je - su Chri - - - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

168

Cum San - cto Spi - ri - tu - - - , cum San - cto Spi - - -
 Cum san - cto Spi - ri - tu - - - , cum San - cto Spi - ri - - -
 Cum San - cto Spi - ri - - -
 Cum San - cto Spi - ri - tu - - - , cum San - - - cto

Credo

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

6

Altus

Tenor

Bassus

11

Altus

Tenor

Bassus

16

Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex ____ Pa - tre na -

Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

21

tum ante om - ni - a se - cu - la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne,

tum an - te om - ni-a se - cu - la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne_,

De - - - - - - - - - um

an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne,

27

De - um ve - rum de De - o__ ve - - ro. Ge - - ni - tum, non
De - um ve - - - rum de____ De - o ve - ro. Ge - - ni - tum, non
_____ ve - rum de De - o__ ve - ro. Ge - ni - .
De - um__ ve - rum de De - o__ ve - ro. Ge - ni - tum____, non____.

32

factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 factum, con - sub stan - ti - a - lem Pa -
 tum _____, non fa - ctum:
 fa - ctum _____, con - sub stan - ti - a - lem Pa - tri

37

per quem om - ni - a fa - cta - cta -
 tri: per quem o - mni - a fa - cta - cta - sunt.
 per quem om - ni - a fa - cta - cta - sunt.

42

sunt. Qui pro pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de-scen -
 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 sunt. Et pro - pter no -
 Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter

47

dit de celis, de scen dit de cé lis.
tem, de scen dit de celis, de scen dit de ce lis.
stram sa lu tem de scen dit de ce lis.
no stram sa lu tem de scen dit de ce lis.

53

Et
Et in carna - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex
Et in carna - tus est de Spi - ri - tu San -

61

in carna - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
Ma - ri - a Vir - gi - ne:

70

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

8

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi -

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

79

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - - pul -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

86

- - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

- - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

- - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e,

94

se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et _____ a -

se - cun - dum Scri - ptu - - ras, se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et _____

e, se - cun - dum Scri - ptu - - ras.

102

scen dit in ce-lum: se - - - - - det
— a - scen dit in ce-lum: se - - - - - det ad
Et a - scen - dit in ce-lum: se - - - - - det ad dex-

111

ad dex-te-ram Pa - - - tris, ad dex-te-ram
____ dex-te-ram Pa - - - tris, ad dex-te-ram Pa - - -
- - te-ram Pa - - - - - tris, ad dex - - - - te - - -

119

Pa - - - ths. Cum
- - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
- - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

128

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos_____ et mor-tu - os, vi - vos
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et
 Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

138

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 et mor - tu - os:
 vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

147

nis. Et in Spi - ri - tum San - ectum, Do -
 Et in Spi - ri - tum San - ectum, Do -
 Et in Spi - ri - tum
 Et in Spi - ri - tum San - ectum, Do -

155

mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 mi - - - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 San - - - ctum _____, Do - - - mi - - num _____.
 mi - num, et vi - vi - fi - can tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

163

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

171

con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 mul ad - o - ra - tur.
 con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

179

Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam et
 - phe - tas. Et u - nam san - ctam _____ ca - tho - - - li - cam
 Et _____ u -
 phe - - tas. Et u - nam san - - ctam et _____

188

a - po - sto - li - cam _____ Ec - cle - - - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
 nam _____ san - ctam ca - - tho - li - - cam
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

197

In re - mis - si - o - nem pec - ca -
 - pti - - - - - sma
 In re - mis - si - o - nem pec - ca -
 num ba - pti - - - - - sma

206

to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - - - sur - re - cti - o -
to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - - - re - cti - o - nem

216

- nem mor-tu - o - - - rum. Et vi-tam ven - tu - ri se - -
nem mor-tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - -
- cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - - -
mor - tu - - - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - - -

226

- - - cu - li - . A - - - -
- - - cu - li. A - - - -
tu - - ri se - cu - - li.
ri se - - cu - - li. A - - - -

234

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "men" are repeated at the end of each measure. The music features various note heads (circles, squares, and rectangles) and rests.

Sanctus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

11

16

mi-nus De-us, Do-mi-nus De-us, do-mi-nus De-us, San-dus, Do-minus De-us, Do-mi-nus De-us.

22

nus De-us Sa-ba-thus, nus De-us Sa-ba-thus, nus De-us Sa-ba-thus, mi-nus De-us Sa-ba-thus.

28

oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-ctus, Do-mi-nus De-ctus, Do-mi-nus De-ctus, Do-mi-nus De-ctus, Do-mi-nus De-ctus, Do-mi-nus De-ctus, Do-mi-nus De-ctus.

34

ba - oth, Sa - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba -

40

oth _____.

ba - oth. Ple - ni, ple -

oth _____.

oth, Sa - ba - oth. Ple - ni, ple -

48

sunt ce - li, ce - li et ter - ra -

ni sunt ce - li, ce - li et ter - ra, et

56

glo - ri - a, glo - ri - a, glo -
ter - ra

63

glo - ri - a tu - a, O -
ri - a tu - a, O -
glo - ri - a tu - a, O -
glo - ri - a tu - a, O -

71

san - na, o -
san - na, o - san - na,
san -
san - na, o -
san - na, o -

81

san - na, o - san

o - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

na,

o -

san - na, o -

89

na, o - san - na in ex cel -

na in

na,

in ex -

san - na

97

sis, in ex cel - sis, o - san -

ex cel - sis, o - san - na

o - san - na,,

o -

cel sis,,

in ex cel - sis,,

o -

107

na____in ex - cel - sis. Be -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be -

san - na____in____ex - cel - sis.

o - san - na in____ex - cel - sis.

Musical score for organ and choir, page 8, measures 116-117. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 116. The bottom staff is for the choir, showing a soprano vocal line. The lyrics are: "ne - di - ne - di - ne - di - c - t - us, be - ne - di - c - t - us, be -". The music includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes connected by horizontal lines.

125

ctus, be ne di ctus qui

ne di ctus, be ne di ctus qui

142

Musical score for page 142. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano clef, and the bottom staff an bass clef. The key signature changes from G major (two sharps) to C major (no sharps or flats). The lyrics are:

ve - nit in _____ no - - - mi -
 Qui _____ ve - - nit _____ in no - mi - ne, in no - mi - -

151

Musical score for page 151. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano clef, and the bottom staff an bass clef. The lyrics are:

in no - - mi - ne _____ Do - -
 ne, in _____ no - - - mi - ne, in no - - mi - ne
 ne _____, in _____ no - - - mi - ne _____

160

Musical score for page 160. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano clef, and the bottom staff an bass clef. The lyrics are:

- mi - ni, Do - - - - - mi - ni.
 Do - - - - - mi - ni.
 Do - - - - - mi - Osanna ut supra

Agnus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

11

16

re - re no - - - bis.
A - gnus — De - i,
re - re no - - - bis.
A - - gnus — De - i,
re - re no - - - bis.
no - bis, no - - - bis.
A - - gnus — De -

25

qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
A - gnus — De - - - i,
i, A - gnus — De - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

33

pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun -
- - - di, qui tol - lis pec - ca - - - ta

42

8

mun - di, pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun -

8

mun - di, pec - ca - ta mun -

50

8

re - no - bis,

di: mi - se - re -

8

re - no - bis, mi - se - re - re - , mi -

59

8

re - no - bis, mi - se - re - re - no -

8

se - re - re - no - bis, mi - se - re - re -

68

8

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

8

bis, no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

8

re - no - - - bis, mi - se - re - re - no -

76

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus - - -

bis, no - bis, mi - - - se - re - re no - bis. A - - -

84

i, De - i, A - - gnus De - i, qui tol - lis - - -

De - - - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - - - lis

A - gnus De - - - - i - - - ,

gnus De - - - - i - - - , qui tol - - lis

90

pec - - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

pec - - - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di, pec - ca - ta - - -

96

qui tol - lis pec-ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -
qui tol - lis
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

102

di: pec - ca - ta mun - di: do - na no - - - bis
di: do - na no - - - bis pa - - - cem -
pec - ca - ta mun - - - di: do - - - - na
di, pec - ca - ta mun - - - di: do - na

109

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem -
do - na no - - bis pa - - cem, no - - bis pa - - - cem.
no - - bis pa - - - - cem -
no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - - cem.