

Adieu m'amour adieu ma joye

Guillaume Du Fay

Cantus

1.4.7. A - dieu m'a - mour, a - dieu
3. De des - plai - sir for - ment
5. Je prie a Dieu qu'il me

Contratenor

Adieu m'amour

Tenor

1.4.7. A - dieu m'a - mour, a - dieu
3. De des - plai - sir for - ment
5. Je prie a Dieu qu'il me

8

ma joy - - - - e, A dieu le so las
ler moy - - - - e. Il n'es re con fort
con voy - - - - e, Et doint que brief ment

8

ma joy - - - - e, A dieu le
ler moy - - - - e. Il n'es re
con voy - - - - e, Et doint que

23

A - dieu ma _____ le - - - a - - le _____ ma - - - - tres -
Quant vous es - - - - loig - - ne_____, ma____ prin - - - ces -
Mon bien, m'a - - - mour_____ et____ ma____ de - - - e -

b b

8

A - dieu ma _____ le - - - a - - le ma - - - - tres -
Quant vous es - - - - loig - - ne_____, ma____ prin - - - ces - Duf3017

Adieu m'amour adieu ma joye

38

fort me bles ,
ce que lais ,
Qu'il me sem - ble que
se sem
Qu'a pres ma - pa ne -

me bles - - - - - se ,
que lais - - - - - se ,
Qu'il me sem -
se ,
Qu'a pres ma -

46

mo - - - rir doy - - -
joy - - - e_a roy - - -

ble que mo - rir doy - - -
pai ne - - joy - e_a roy - - -

Musical score for piano, page 10, measures 53-54. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. Measure 53 begins with a half note (B) on the top staff, followed by a half note (B) on the middle staff, and a half note (B) on the bottom staff. The music continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. Measure 54 begins with a half note (B) on the top staff, followed by a half note (B) on the middle staff, and a half note (B) on the bottom staff. The music concludes with a half note (E) on the top staff, a half note (E) on the middle staff, and a half note (E) on the bottom staff.