

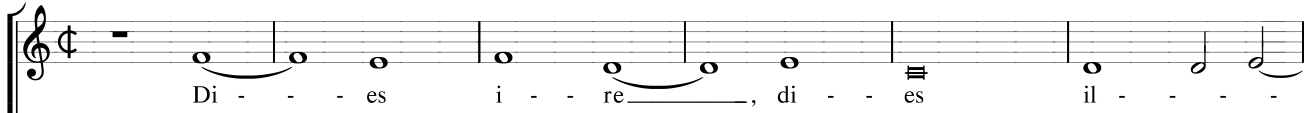
Missa Pro defunctis

3. Dies irae

Antoine Brumel

Dies irae

Superius



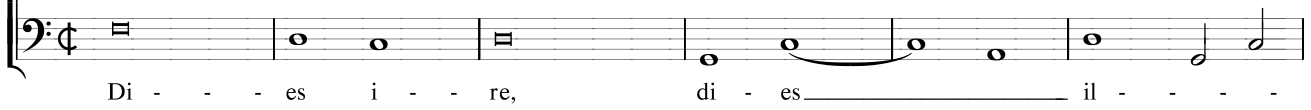
Altus



Tenor



Bassus



18

ste Da - - - vid cum Si - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

Da - vid - - - - - cum Sil - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

Da - - - - vid cum Si - - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

Da - vid cum - - - - - Si - - byl - - - - - - - - - - - - - - - la.

24 Tuba mirum

Superius

Tu - - ba mi - - - - rum spar - gens - - - - -

Altus

Tu - - ba mi - rum - - - - spar - gens so - - - - - - - - - -

Tenor

Tu - ba - - - - mi - - - - - rum spar - - gens - - - - so -

Bassus

Tu - - ba - - - - mi - - - - - rum - - - - spar - gens - - - - -

31

so - num Per - se - pul - cra, Co - - get - - - - -

- - num Per - - - - se - pul - cra re - - - gi - o - - num, Co - get - - - - -

- - num - - - - Per se - pul - cra re - gi - o - - - num, Co -

so - - - - num - - - - Per - - - - se - - - - pul - - - - cra re - - - -

38

o - - - mnes an - te thro - - - num.
 o - - - mnes an - te thro - - - num.
 - - - get o - - mnes an - te thro - - - num.
 gi - o - - - num, Co - get o - mnes an - te thro - num.

45 **Liber scriptus**

Superius

Li - - - ber scri - - - ptus
 Li - - - ber scri - ptus pro -

50

pro - - fe - re - - - tur, In quo to -
 - - - fe - re - - - tur, In quo to - tum

56

tum con - ti - - - ne - - - tur. Un - de mun - dus
 con - ti - - - ne - - - tur, Un - - de mun dus ju - di -

62

ju - di - - - - - ce - - - - - tur.
 - ce - - - - - tur.

66 Quid sum miser

Superius
Quid sum mi - - ser tunc di - ctu - -

Altus
Quid sum mi - - ser - - tunc di - - ctu - -

Tenor
Quid sum mi - - ser tunc di - - - -

Bassus
Quid sum mi - - ser tunc di - - - - ctu - - -

71

rus? Quem pa - - tro - - num

rus? Quem pa - - tro - - num ro - - ga - tu - -

ctu - rus? Quem pa - - tro - - num

rus? Quem pa - - tro - - num

78

ro - - ga - tu - - rus? Cum vix

- - - - rus? Cum vix ju - stus

ro - - ga - tu - - rus? Cum vix

ro - - ga - tu - - rus? Cum vix ju - - - stus

ju - stus sit se - cu - rus.

ju - stus sit se - cu - rus.

ju - stus sit se - cu - rus.

sit se - cu - rus.

92 Recordare Jesu

Superius

Re - cor - da - re Je su

Altus

Re - cor - da - re Je - su pi -

Tenor

Re - cor - da - re Je - su pi -

Bassus

Re - cor - da - re Je - su

pi - e, Quod sum cau - sa, Ne me

e, Quod sum cau - sa tu - e vi - num, Co - get

- e, Quod sum cau - sa tu - e vi - e: Ne

pi - e Quod sum cau - sa tu -

106

per - - - das il - la di - - - e.
 o - - - mens an - te thro - - - num.
 me per - das il - la di - - - e.
 e vi - - - e: Ne me per - das il - la di - e.

113 **Juste judex***Superius**Altus**Tenor**Bassus*

Ju - - - ste ju - dex ul - - ti - o - - - nis,
 Ju - - - ste ju dex ul - - ti - o - - - nis,
 Ju - - - ste ju - dex ul - - ti - o - - - nis,
 Ju - - - ste ju - dex ul - - ti - o - - - nis,

119

nis, Do - - - num fac re - - mis - si - -
 Do - num fac re - mis - si - -
 nis, Do - num fac re - - - mis - - - si - o - -
 Do - - - - - num fac re - - - - - mis - - - - - si - -

125

musical score for a four-part setting of a Latin phrase. The score is written on four staves. The top staff is a vocal line (Soprano) with lyrics: 'nis, An - te di - - -'. The second staff is a vocal line (Alto) with lyrics: 'nis: An - te di - - - - - em'. The third staff is a vocal line (Tenor) with lyrics: 'nis, An - te di - em ra'. The bottom staff is a bass line with lyrics: 'nis, An - te di - - - - - - - - -'. The music features various note values, rests, and accidentals (sharps and flats). The lyrics are in Latin and are spread across the staves with hyphens indicating long notes or rests.


nis, An - te di - - -

nis: An - te di - - - - - em

nis, An - te di - em ra

nis, An - te di - - - - - - - - -

131



em ra - ti - o - nis.

ra - ti - o - nis.

ti - o - nis.

em ra - ti - o - nis.

138 Qui Mariam

Superius

Qui Ma - ri - - am ab - sol - vi - - sti,

Altus

Qui Ma - ri - - - - am ab - - - sol - vi - sti,

Tenor

Qui Ma - ri - - am ab - sol - - - vi - - - sti,

Bassus

Qui Ma - ri - am ab - sol - - - vi - - - sti,

Inter oves

Superius

164

In - - - ter o - - - - - ves

Altus

In - - - ter o - ves lo -

169

lo - - cum pre - - - - - sta, Et ab he -

- - - - cum pre - - - sta, Et ab he - dis

175

dis me - se - - que - - - - - stra, Sta - tu - - - ens

- - - - me se - - - - que - - - - - stra, Sta - - - tu - ens in par - te

181

in par - - - te dex - - - - - - - - - tra.

dex - - - - - - - - - - - - - - - tra.

Oro supplex

Superius

185

O - - - ro sup - plex et ac - cli - - - - -

Altus

O - - - ro sup - plex et ac - cli - - - - - nis,

Tenor

O - - ro sup - plex et ac - - - cli - - - - -

Bassus

O - - - ro sup - plex et ac - - - cli - - - - - nis,

191

nis, Cor con - tri - tum qua - - si - -

Cor con - - - tri - - - tum qua - - si - -

nis, Cor con - tri - - - tum qua - - - si ci - -

Cor con - tri - - - tum qua - - - si -

197

- - - ci - - - nis: Ge - - - re cu -

ci - - - nis: Ge - re cu - - - ram me -

- - - ci - - - nis: Ge - re cu - - -

ci - - - nis: Ge - re cu - - - ram

203

ram me - - i fi - - - nis.

- - - i fi - - - nis.

ram me - - i fi - - - nis.

me - - - fi - - - nis.

210 Judicandus

Superius



Altus



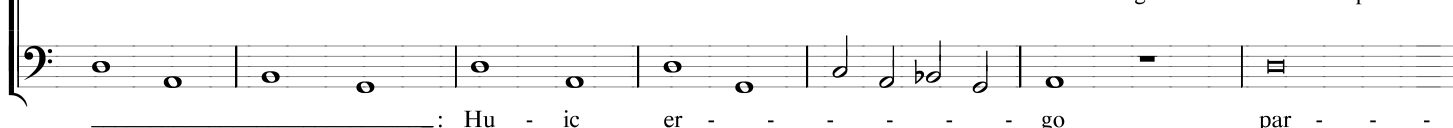
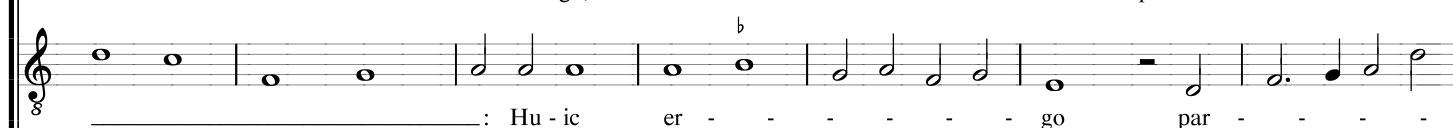
Tenor



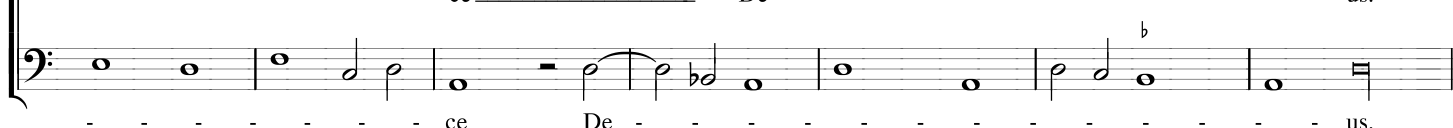
Bassus



217



224



231 Pie Jesu

Superius
Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

Altus
Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

Tenor
Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

Bassus
Pi - - e Je - - su Do - - mi - - ne, do -

241

- - - - - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - - - - na e - - - - re - - qui - em. A -

- - - - - na e - - - - is re - - qui - em. A -

- - - - - na e - - - - is re - - qui - em. A -

253

- - - - - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - - - - men.