

# Sanctus

Gaspar van Weerbeke

*Superius*

San - - - - - ctus, san - - - - -

*Altus*

San - - - - - ctus, san - - - - -

*Tenor*

*Bassus*

7

San - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - -

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - -

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

13

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - -

18

- - - - ctus Do - - - mi - - - nus, Do - - - -  
 - - - - ctus, san - - - ctus Do - - mi nus, Do - - - - mi -  
 - - - - ctus Do - - - - - - - - mi - - nus,  
 - - - - ctus Do - - - - - - - - - - - -

23

- - - mi - - nus De - - - - - - - - us  
 - nus De - - - - - us Sa - -  
 Do - - - - - - - - mi - nus De - - - - us  
 mi - nus ———, Do - - - - - mi - nus De - - - - - us —

29

Sa - - - - - ba - - oth, Sa - ba - - oth, Sa - - - - -  
 - - - - - ba - - oth ———, Sa - - - - - ba - -  
 Sa - - - ba - - - - - oth, Sa - ba - - - - -  
 — Sa - - - - - ba - oth,

34

ba oth, Sa ba oth, Sa ba oth, Sa oth, Sa ba oth, Sa ba oth, sa ba oth, sa ba oth, sa ba oth, sa

40

oth. Ple ni, ple ba oth. Ple ni sunt, ple ni oth. Ple ni

48

ni sunt, ple ni sunt ce li, sunt ce li, sunt ple ni sunt ce li, ce li, ce

56

ce - - - - - li, ce - - - - -

ce - - - - - li, ce - - - - -

- - - - - li, ce - - - - - li

64

li et ter - - - - - ra, ter - - - - - ra

li et ter - - - - - ra

et ter - - - - - ra, ter - - - - - ra glo -

72

glo - - - - - ri - a - - - - - tu - - - - - a.

glo - - - - - ri - a - - - - - tu - - - - - a.

- ri - - - - - a - - - - - tu - - - - - a.

79

O - san - na, o - san - - - - - na, o - san - - - - -

O - san - na, o - - - san - - na, o - san - - - na, o - - - san - -

O - san - na, o - - - san - - - - - - - - - na,

O - san - na, o - san - - - - - - - - - na, o - - - san - -

87

- - - - na, o - - - san - - - - na\_\_\_\_\_, o - - - san - - - -

- - - - na, o - - - san - - - - na\_\_\_\_\_, o - - - san - - - - na,

o - san - - - - - na, o - - - - san - - - -

- - - na, o - - - san - - - - na, o - - - - - san - - - -

95

na, o - - - - san - - - - - na in\_\_\_\_ ex - - - cel -

o - san - na, o - - - san - - - - - na\_\_\_\_ in - - - ex - - - cel -

na, o - - - - san - - - - - - - - - na in\_\_\_\_ ex -

na, o - - - - san - - - - - - - - - na in\_\_\_\_ ex - - - cel -

104

04

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The Soprano staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto staff also uses a treble clef. The Tenor and Bass staves use bass clefs. The lyrics are: "sis, in ex cel sis, in ex cel sis,".

- - - sis, in \_\_\_\_\_ ex - cel - - -

- - - sis, in \_\_\_\_\_ ex - - -

cel - - - sis, in \_\_\_\_\_ ex - - -

- - - sis, in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - sis,

113

13

The musical score is written for four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are instrumental parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sis, in ex - - cel - sis, in ex - cel - - cel - - sis, in ex - - cel - - sis, ex - cel - - cel - - sis, in ex - - cel - sis, in ex - - cel - -'. The vocal parts have lyrics written below them, and the instrumental parts have lyrics written below them. The score is a snippet from a larger piece, as indicated by the page number 13.

sis, in ex - - cel - sis, in ex - cel - -

cel - - - sis, in ex - - cel - - sis, ex - cel -

cel - - - sis, in ex - - cel - sis, in ex - - cel - -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - - cel - -

122

122

sis.  
sis.  
sis.  
sis.

Be - ne - di - ctus, be

131

Be - ne - - - di - - -

be - - - ne - di - - - - - ctus, be - ne - - - - -

- ne - - - - - di - - - - - ctus,

140

- - - ctus, be - ne - - - - - di - - - - - ctus

- di - - - - - ctus, be - ne - - - di - - - - - ctus

be - - - ne - - - di - - - - - ctus

148

qui - - - - - nit, qui - - - - - nit

qui - - - - - nit, qui - - - - - nit in no -

qui - - - - - nit

157

in no - mi - ne Do-mi - - - - ni, in - - - - - no -

mi - ne Do-mi - ni, in - - - - - mi - - - - - ne Do - - - mi - -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - - - ne Do - - - mi - -

167

mi - - ne Do - - - - mi - - - -  
 ni, in no-mi-ne Do - - - - - mi - - - -  
 ni, Do - - - - - mi -

175

ni, Do - - - - - mi - - ni.  
 ni, Do - - - - - mi - - ni.  
 ni, Do - - - - - mi - - ni. nO sanna-ut supra