

# Missa Mi mi (Missa Petite camusette)

## 2. Gloria

Marbrianus de Orto

Et in terra pax

*Superius* Et in ter - - ra pax ho - - mi - - - ni -

*Altus* Et in ter - - ra pax ho - - mi - - - - - - - - - -

*Tenor*

*Bassus* Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus,

bus, bo - ne vo - - - - - lun - ta - - - - - tis. Lau - -

- - ni - bus, bo - ne vo - - - - - lun - ta - - - - - tis. Lau - - da - - - -

Lau - da - - mus te.

bo - - - - ne vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - - - mus te. Be - ne -

da - - mus te. Be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus

- - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - ra -

Be - - ne - di - ci - mus te.

di - - ci - - - mus te. A - - do - - ra - -

te. te. A - do - ra - mus

mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Glo - ri -

A - do - - ra - - mus te. Glo -

mus te. Glo - ri - - fi - ca - - - - - mus te.

22

te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus

- - fi - ca - - - - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - -

ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - - ti - - - as a - gi - mus ti - - -

27

ti - - - - bi, prop - ter

- - - - bi, prop - ter

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi, prop - ter

- - - - bi, ti - - - - bi, prop - ter

32

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - am, am, am, am

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - am, am, am, am

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - am, am, am, am

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am, tu - - - - am, tu - - - - am, tu - am, am

37 Domine deus rex celestis

Superius Do - - mi - ne De - - - - us

Altus Do - - mi - ne De - - - - us

Tenor Do - - mi - ne De - - - - us

Bassus Do - - mi - ne De - - - - us

41

rex ce - le - - - stis, De - - us

8 rex ce - le - - - stis, De - - us

us rex ce - le - stis,

us rex ce - - - le - - - stis, De - - -

45

Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.

8 Pa - - - ter om - ni - - - po - - - tens.

8 De - - us Pa - - - - - ter om - - ni - - - po - - - tens.

- - us Pa - - - - ter om - ni - - - - - po - - - tens.

50 Domine fili unigenite

*Superius* Do - - - mi - ne Fi - - - li

*Altus* Do - mi - ne Fi - - -

*Tenor* Do - - - mi - - - ne

*Bassus* Do - - - mi - ne Fi - - - - - li

55

u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - ste,

8 li u - - - - - ni - ge - - - - - ni - te, Je - - su Chri -

8 Fi - - - - - li Je - - - - - su

Je - - - - - su Chri - - - - - ste

61

Do - mi - ne De - us a - gnus

ste, Do - mi - ne De - us a - gnus

Chri - ste, Do - mi - ne

67

De - i, De - i, Fi - li - Fi - li - us Pa - tris.

De - us a - gnus De - i, Fi -

73

Fi - li - us Pa - tris. Qui us Pa - tris. Qui tol - lis li - us Pa - tris. Qui tol -

79

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,

85

di, mi se re re no bis, no bis, mi se re re no bis, mi se

90

bis, no bis, no bis, re re no bis, re no bis

95 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram

*Superius* Qui tol lis pec ca ta mun

*Altus* Qui tol lis pec ca ta mun

*Tenor* Qui tol lis pec ca ta mun

*Bassus* Qui tol lis pec ca ta mun

102

di, su sci pe de pre ca ti o nem no

110

- - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des Qui

115

Qui se - - - - - des ad dex - - - - - te - ram Pa - - - - - tris, mi - - - - - se - re - - - - -

120

- - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - - - - - ni - am tu

125

bis. Quo - - - - - ni - - - - - am tu so - - - - - lus sanc - - - - - tus, so - - - - - lus sanc - - - - - tus,

130

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - -

tus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - - - lus

tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - - - - lus

136

lus Al - tis - - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

so - - lus Al - - - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

Al - - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

Al - - - - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.

144 Cum sancto spiritu  
(Circle-Over-3 in Vienna and Petrucci)

*Superius*

Cum sanc - - to Spi - - - - -

*Altus*

Cum sanc - - - - - to Spi - - - - ri - - -

*Tenor*

Cum sanc - - to Spi - - -

*Bassus*

Cum sanc - - to Spi - - - - ri - tu,

148

- - - - - ri - - tu, in glo -

tu, in glo - ri - - a De - - - - -

ri - tu, in glo - - ri - a

in glo - ri - - a De - - - - - i

153

ri - a De - - i Pa - - - - -

i in glo - ri - - a De - - - i

in glo - ri - - a De - - -

in glo - - - - - ri - - - - a De - i

158

tris. De - - - i Pa - - - - - tris.

De - - - i Pa - - - - -

i Pa - - - - - tris.

Pa - - - - - tris. A - - - -

162

A - - - - - men. A - - - -

tris. A - - - -

A - - - - - men. A - - - -

men.

166

men. A - men. A - - - -

men. A - - - -

A - - - - - men. A - - - -

A - - - - - men. A - - - -



170

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics "men. A - - - - - men." The score is written on four staves. The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with "men." under the Soprano staff, "men. A - - - - - men." under the Alto staff, "men." under the Tenor staff, and "men. A - - - - - men." under the Bass staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.