

O beate Sebastiane

Gaspar van Weerbeke

Superius

O be - a - te Se - ba - - sti - - a - - ne, mi - les

Altus

O be - a - te Se - - ba - - sti - a - - ne, mi -

Tenor

O be - a - te Se - ba - - sti - - a - - ne,

Bassus

O be - a - te Se - ba - - sti - - - a - - ne,

12

be - a - tis -
les
mi - - - les____ be - a - - tis - si - - - me,
mi - les____ be - a - - tis - - si - - - me_____

21

me, be - a - - tis - si - -
tis - si - - - me, be - a - tis -
be - - - a - - - tis - - si - -
, be - - a - tis - si - me_____, be - - a - - tis -

28

me,
si me, cu ius pre

35

cu ius pre ci bus
cu ius pre ci bus to
ci bus to
ci bus to

43

to ta pa tri a
ta pa tri a
ta pa tri a
ta pa tri a

50

Lom - - bar - di - - - - e
Lom - - bar - di - - - - e
Lom - - bar - di - - - - e fu - it li -
Lom - - bar - - di - - - - e fu - it li -

59

fuit li -
fuit li - be - ra -
be - - ra - - ta, li - - be - - ra - - - - ta,
be - - ra - - - ta, li - - be - - ra - - - - ta, fuit li -

68

- - be - ra - - - - ta a _____ pe - - sti - -
- - - - ta a _____ pe - - sti - - - fe - - ra,
li - be - ra - - - ta a _____ pe -
- - be - ra - - - - ta a _____ pe - - sti - - -

76

fe - - ra, pe - - sti - - fe - - ra pe - - - - -
pe - - - - - sti - - - - - fe - - ra pe - - - - -
fe - - ra, pe - - sti - - fe - - ra pe - - - - -
fe - - ra, pe - - sti - - fe - - ra pe - - - - -

84

ste, li - - be - - ra - - - - -
ste, li - - be - - ra - - - - -
ste,
ste,

93

nos - - - - -
nos - - - - -
li - - be - - ra - - - - -
li - - be - - ra - - - - -

102

Musical score for voices and basso continuo, measures 102-110. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices in G clef, the third is tenor in F clef, and the bottom is basso continuo in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing "libera nos, libera nos, libera nos," and the basso continuo provides harmonic support.

110

Musical score for voices and basso continuo, measures 110-117. The vocal parts continue with "libera nos, ab i - - - -" and "be - - ra nos ab i - - - -". The basso continuo part shows various note heads and rests, indicating harmonic changes.

117

Musical score for voices and basso continuo, measures 117-125. The vocal parts sing "psa et a ma - li - - -" and "i - - - - psa et a ma - li - - -". The basso continuo part continues with its harmonic support.

125

et a ma li - - - gno,
- gno -, et a ma li - - - gno, a ma li - - - gno,
et a ma li - - - gno, ut - gno, et a ma li - - - gno, ut

134

ut di - gni ef - fi - ci - a - - - mur pro - - - mis - si -
ut di - gni ef - fi - ci - a - - - mur pro - - - mis - si -
di - gni ef - fi - ci - a - - - mur pro - - - mis - si -
di - gni ef - fi - ci - a - - - mur pro - - - mis - si -

144

- - o - - ni - - bus Chri - - - sti, Chri - - -
- - o - - ni - - bus Chri - - -
- - o - - ni - - bus Chri - - -
- - o - - ni - - bus Chri - - -

152

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time, and F major. The vocal parts are separated by vertical dashed lines. The lyrics "sti" and "sti." appear at the end of each line.