

Bon jour bon mois bon an et bonne estraine

Guillaume Du Fay

*Cantus*

1.4.7.Bon jour, bon mois, bon an et bon vous ne es - - - - -  
 3.Apres vous doint qu'en joy - - e on vous de mai - - - - -  
 5.Et puis vous doint e - - spe - ran ce cer tai - - - - -

*Contratenor*

8

1.4.7.Bon jour, bon mois, bon an et bon vous ne es - - - - -  
 3.Apres vous doint qu'en joy - - e on vous de mai - - - - -  
 5.Et puis vous doint e - - spe - ran ce cer tai - - - - -

6

- - - - - Vous doinst ce - - - - -  
 - - - - - Et ly - - es - - - - -  
 - - - - - San tris - - tes - - - - -

8

trai - - - - ne ne - - - - - Vous doinst ce - - - - -  
 mai - - - - - Et ly - - - - - es - - se tan - - - - -  
 tai - - - - - San tris - - - - - tes - - se, sans

11

luy qui tout tient en de - - - - mai - - - - - ne,  
 se tan - - - - - tost on vous a - - - - - mei - - - - - ne;  
 se, sans pen - - - - - se - - - - e vil - - - - - lai - - - - - ne;

8

luy qui tout vous tient en de - - - - mai - - - - - ne,  
 tost on vous a - - - - - mei - - - - - ne; Ain - - - - - si  
 pen - - - - se - - - e vil - - - - - lai - - - - - ne; Tous vos

16

Ri - - ches - se hon - nour, sain - té, jo - - ye sans fin,  
 Ain - - si pour - rez a - - voir, soir et ma - - tin,  
 Tous vos de - - sirs a - - com - plir de cœur fin.

8

Ri - - - - - ches - se hon - nour, sain - té, jo - - ye sans fin,  
 pour - - - - - rez a - - voir, soir et ma - - tin, 6.Sans con - - - - -  
 de - - - - - sirs a - - com - plir de cœur fin. 5.Et puis

22

26

2.8.Bon - ne      fa - - me,      bel - le      da - -  
6.Sans      con - tre - - dit      soy - - ez      en

2.8.Bon - ne      fa - - me,      bel - le      da - - me,      bon  
tre - - dit      soy - - ez      en      la      Las

31

me,      bon      vin,      Pour      main - te - - nir      la      cre - - a - tu -  
la      par - - fin      Las - sus      lo - - gee      en      gloi - - re sou -

vin,      Pour      main - te - - nir      la      cre - - a - tu -  
sus      lo - - gee      en      gloi - - re sou -

36

re      sai - - ne  
ve - rai - - ne

- - re      sai - - - - ne  
- - ne

41

The musical score consists of three staves. The top staff begins with a circle, followed by a dot, then a circle. The second measure starts with a circle, followed by a square, then a circle. The third measure starts with a circle, followed by a square, then a diamond. The bottom staff begins with a square, followed by a dot, then a circle. The second measure starts with a circle, followed by a square, then a circle. The third measure starts with a circle, followed by a square, then a diamond. The rightmost staff begins with a dot, followed by a square, then a diamond.