

Missa Sine nomine

Kyrie I

1. Kyrie

Josquin des Prez

Discantus

Tenor in diatessaron sequentibus signis (S-->T canon at the lower 4th, 7 breves)

Altus

Tenor

Bassus

Quaere in soprano

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, - Ky -

- lei - son, Ky -

Ky -

Ky - - - - - ri -

Ky - - - - - ri - e _____,

ri - e, Ky - - - - - e - lei - - - son, e - lei - - - son.

ri - e e - lei - - - son_____, e - lei - - - son.

e, Ky - - - - - e, Ky - - - - - e - lei - - - son.

Ky - ri - e - - - - - lei - - son, e - lei - - - - - son.

16

Discantus

Christe
Canon at the lower 4th (S-->T, 12 breves)

Altus

Tenor

Bassus

Christe in contra alto

25

son,

Christe eleison,

son, Chri - ste e - lei - son, Christe____ e - lei - son, e - lei -

Chri_____ ste, Chri - - -

Chri - - - - - ste,

34

Chri - ste - - - e - lei - - son, e - - - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

ste e - lei - - - son.

Chri - ste____ e - lei - - - son.

Kyrie II
Canon at the lower 4th (S--> T, 7 breves)

Discantus

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son__, Ky - ri - e e - lei -

Altus

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son__, Ky - ri -

Tenor

Bassus

46

son, e - lei -

e e - lei - - - son__, e - lei - - - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

Ky - ri - e e -

51

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - - lei - - - son.

son, e - - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - - son.

- - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son

lei - son, e - lei - - son__, e - lei - - son, - e - lei - - - - - - - - - son.

Missa Sine nomine

2. Gloria

Josquin des Prez

Et in terra pax

Superius

Altus

Tenor in basso

Tenor

Bassus

Tenor in diapente
 Canon at the upper 5th (B-->T, one breve)

7

Ad - o - ra - mus

pax ho - mi - ni - bus, bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

bus, bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

12

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ti - - bi, prop ter ma - gnam

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

te. Gra - - ti - as a - gi -

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - bi,

17

glo - - ri - am tu - - - - am, tu - - am, Do - mi - ne de - us rex __
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne de - us rex ce - le -
 mus ti - - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,

22

ce - le - stis De - - us pa - - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li
 stis, de - us pa - ter om - ni - pot - - ens. Do - mi - ne Fi - - - li
 Do - mi - ne fi - li u -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

27

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus de - -
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus de - -
 ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne de - us
 Je - su Chri - ste, Do - mi - ne de - us a - gnus De - -

32

i, Fi - li - us pa - tri
i, Fi - li - us pa - tri
a - - agnus De - - i, fi - li - us pa - tri
i, fi - li - us pa - tri

36 Qui tollis

Superius

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi -

Tenor

Tenor in diapente
Canon at the upper 5th (B-->T, 3 breves)

Bassus

Qui tol - lis pec - ca -

44

di, mi - se-re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - - - -
se-re - re no - bis, no - - - - bis, mi - se - re-re no - - - -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - - - se -
ta mun - di, mi - - - - se - re-re no - bis,

52

bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - - - di, su - sci - pe
 bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su -
 re-re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

61

de - pre - ca - ti - o-nem no - stram. no - - - - - tram.
 - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
 su - - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - - stram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te -

70

Qui se - des ad dex-te-ram pa - tris, mi-se - re - re no - bis.
 dex-te-ram pa - - - - - tris, mi - se - re - re no - - bis.
 Qui se - des ad dex-te - ram pa - - tris, mi - se -
 ram pa - - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

78

no - - - - bis. Quo ni - am tu so - lus sanc - tus, sanc - - -
 3 Quo ni - am tu so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus
 re - re no - - - - bis. Quo ni - am to so lus sanc -
 3 Quo ni - am tu so - lus sanc - tus,

86

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -
 3 , tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis -
 3 tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al -
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

95

mus, Je - - - su Chri - - - ste, Chri - - ste, Chri - - ste.
 3 - - si - mus, Je - - su Chri - - - ste, Je - - su Chri - - - ste,
 3 tis - si - mus, Je - - su Chri - - - ste,
 Je - - su Chri - - - ste ,

103 Cum sancto spiritu

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Tenor in diapente
Canon at the upper 5th (B-->T, one breve)

108

ri - tu ___, in glo - ri -

ri - tu ___, in glo - ri -

to Cum sanc - to spi - - ri - tu, in glo - - - - - ri -

Cum sanc - to spi - - - ri - tu, in glo - - - - - ri -

113

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are primarily composed of eighth-note patterns. The lyrics "in glo - ri - a" are repeated three times across the four staves, with the vocal entries staggered in time. The first entry starts at measure 113, the second at measure 114, and the third at measure 115.

118

ri-a in glo - ri-a De -
glo - ri-a De - ri-a in glo - ri-a
ri-a in glo - ri-a in glo - ri-a De -

123

i pa - triis. A -
pa - triis. pa - triis. pa -
pa - triis. A - i pa - triis. A -

128

men, a - men.
tris. A - men, a - men.
men, a - men.
men, a - men. men.
men, a - men. men, A - men. men.

Missa Sine nomine

3. Credo

Patrem omnipotentem

Altus In diatessaron liquendo primam pausam

Josquin des Prez

Superius

Pa-trem trem om-ni-po-ten-tem

Canon at the upper 4th (A-->S, one breve)

Pa-trem trem om-ni-po-ten-tem fac-to-re-m ce-

Pa-trem trem om-ni-po-ten-tem fac-to-re-m ce-

fac-to-re-m ce-

fac-to-re-m ce-li et ter re, vi-si-bi-li-um om-ni-um et

li et ter re, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-

li et ter re, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-ni-um et in-

li et ter re, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num do-mi-ni

- si-bi-li-um. Et in u-num do-mi-ni-num, Je-sum Chri-

- vi-si-bi-li-um. Et in u-num do-mi-ni-num, Je-sum Chri-

bi- li-um. Et in u-num do-mi-ni-num, Je-sum Chri-

15

num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

20

Et ex pa - tre na - tum, an - te om - ni - a se - - cu - la. de - um de

tum, an - te om - ni - a se - - cu - la. de - um de de - o,

tum, an - te om - ni - a se - - cu - la. de - um de De -

tum, an - te om - ni - a se - - cu - la. De - um de de - o,

25

de - o, lu-men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro.

lu-men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -

o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -

34

per quem omni-a fac-ta sunt. Qui pro-

ni-a fac-ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

a fac-ta sunt. fac-ta sunt—. Qui pro-

— quem omni-a fac-ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

39

pter nos ho - mi - nes,
et pro-pter no-stram sa - lu - tem
de - scen -

et pro-pter no-stram sa - lu - tem
de - scen - - - -

pter nos ho - mi - nes,
et pro-pter no-stram sa - lu - tem
de - scen -

et pro-pter no-stram sa - lu - tem
de - scen - dit ____ de - ce - lis,

43

- - dit de - - ce - - lis, de - ce - - lis.
- - dit dece - - lis, dece - - lis.
- - dit de - scen - dit dece - lis, dece - - - lis.
de - scen - dit dece - lis, dece - - - lis.

48 Et incarnatus est

Superius

Et in - car - na - - tus est de spi - ri - tu
Canon at the upper 4th (A-->S, one breve)

Altus

Et in - car - na - - tus est de spi - ri - tu sanc -

Tenor

Et in - car - na - - - - tus est de spi - ri - tu

Bassus

Et in - car - na - - - - tus est de spi - ri - tu sanc -

57

sanc - to, ex Ma - - ri - - a vir - - gi - - ne,
to, ex Ma - - ri - - a vir - - - gi - - ne,
sanc - to, ex Ma - - ri - - a vir - - - - gi - - ne
to, ex Ma - ri - a vir - - gi - - ne, vir - - gi -

67

et ho - - mo fac - - - - tus est.
 et ho - - mo fac - - - - tus est.
 et ho - - mo fac - - - - tus est.
 ne _____, et ho - - mo fac - - - - tus est.

Crucifixus

74 Superius

Altus

Tenor

Bassus

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis,
 Canon at the upper 4th (A-->S, two breves)
 Cru ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
 Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - - bis,
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

81

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul tus est. Et
 to pas - sus et se - pul tus est. Et re - sur - re - xit ter -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul tus est. Et re - sur - re - xit ter -
 to pas - sus et se - pul tus est. Et re - sur - re - xit ter -

90

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
se - cun - dum scrip - tu -
ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, Et a - scen -
ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras,
ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras,

97

ras, Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad dex - te -
dit in ce - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.
ras, Et a - scen dit in ce - lum, se - det ad dex - te -
Et a - scen dit in ce - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.

104

ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

111

8 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

8 mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

8 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

8 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

121 Et in Spiritum

Superius

8 Et in spi-ri-tum sanc-tum do-mi-

Altus

8 Canon at the upper 4th (A-->S, two breves)

8 Et in spi-ri-tum sanc-tum do-mi-num

Tenor

8 Et in spi-ri-tum sanc-tum do-

Bassus

8 Et in spi-ri-tum sanc-tum do-mi-num et

127

8 num

8 et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre fi-

8 et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-

8 - mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre

8 vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre, qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-

134

li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur
fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -
dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

141

- - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui
et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per
- - tur et con glo - ri - fi - ca - tur
et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

148

lo - cu - tus est per pro - phe - - tas. Et
pro - phe - - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li -
qui lo - cu - tus est per pro - phe - - tas.
per pro - phe - - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li -

154

u-nam, sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-

Et u-nam, sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-

161

te-or u-num bap-tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-

fi-te-or u-num bap-tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-

ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-

169

pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-

Missa Sine nomine

Sanctus

4. Sanctus

Josquin des Prez

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Sanc - tus, sanc - - - - - tus, san - - - - -

tus, san - - - - - ctus, Do - - mi nus do-mi-nus de -

Sanc - tus, sanc - - - - - tus,

Sanc - tus, sanc - - - - -

ctus, sanc - - - - -

13

us sa - - - ba - oth, sa - - - ba-oth, sa - ba - oth.

san - - ctus, do - - mi nus de - - us sa - - ba - oth, de - - -

tus, san - - ctus, do - mi nus de - us

tus, do - mi - nus de-us sa - - - ba - oth, Do - - mi nus de - -

19

sa - ba - oth, sa - ba - oth, sa - ba - oth.

8

us sa - ba - oth.

8

sa - ba - oth, de - - - - us sa - ba - oth.

8

us sa - - - - ba - - oth, sa - - ba - oth, sa - - ba - oth, us sa - - - - ba - oth.

25

Pleni sunt celi
Canon at the lower 4th (S-->T, 2 breves)

Superius

Ple - ni sunt ce - - - - li et ter -

Tenor

Ple - ni sunt ce - - - -

32

ra et ter - - - - ra, et ter -

li et ter - - ra et ter - - - -

41

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a, - - ra, et ter - - - - glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a,

glo - - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - - a, glo - - ri - a tu - a.

glo - - - - ri - a tu - a.

Osanna

56

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Canon at the upper 5th (B-->T, 2 breves)
Tenor. In diapente

65

76

87

na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
na, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

98 Benedictus Benedictus in diapente. Qui venit in diapason. In nomine in diapente.
Mensuration canon at the 5th (S/A)

Superius

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

Altus

103

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

108 Qui venit

Altus

Qui ve -
T: Benedictus A, down a 4th
Qui ve -

Tenor

113

nit, qui ve - nit, qui ve - nit.

Superius

118 In nomine
S: Benedictus S

Bassus

In _____ no - - - - - mi - ne, in _____

Missa Sine nomine

Agnus dei I

5. Agnus dei

Josquin des Prez

Superius

A - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus

Altus

A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - - - - - - -

Tenor

Canon at the upper 5th (B-->T, 2 breves)
Tenor in diapente

Bassus

A - - gnus

6

De - - - i qui tol - - - lis, qui _____ tol - - lis____ pec -

i, qui tol - - - lis, qui____ tol - - lis____, qui tol - -

A - - gnus De - - - i, A - gnus__ De - - - i,

De - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis

12

ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec ca - ta mun - - -
- - lis pec ca - - ta mun - - di, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - - -
pec - ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec ca - ta mun -

24

se - re - - - re no - - - - bis,
no - - - - - - - - - - bis.

re - re _____ no - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.

re no - - - - bis, mi - se - re - - re, mi - se - re - - - re no - - - - bis.

re, mi - se - re - - - re no - - - - bis,

Altus

29 Agnus dei II
Canon ung ton plus bas

A - - - gnus De - i, A - gnus De - - i, qui - -

Canon at the lower 2nd (A-->T, 1 breve)

Tenor

Musical score for organ and choir, page 10, measures 35-36. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, featuring a soprano clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure 35 starts with a dotted half note followed by a half note. Measure 36 begins with a half note, followed by a dotted half note, a half note, and a dotted half note.

35

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re - -

qui _____ tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi -

41

re - no - - - - bis.
se - re - - - - bis.

47 Agnus dei III
Tenor in diapason (S-->T canon at the lower 8ve, 2 breves)

Superius

A - gnus De -

Altus

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A -

Tenor

A - gnus De - - i

Bassus

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

55

i,
Agnus De - - i,
Agnus De - - i,
gnus ____ De - - - - i,
A - gnus De - - - - i ____ , A -
Agnus De - - i,
Agnus De - - i,
Agnus

i,
A - gnus ____ De - - i,
A - - - - gnus De - - i,

92

di,
pec - ca - ta mun - - - di, do - - - na no - - - bis __, do -
ca - ta mun - - - di, do - - - na no - - - bis pa -
di, do - - - na no - bis pa - - cem, do -

100

na no - bis pa - - - cem, pa - - cem -
na no - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem.
na no - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem
na no - bis - pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem.