

# 陳奕迅 - 單車

鋼琴伴奏版

Arrangement by Benson

不要不要假設我知道  
一切一切也都是為我做  
為何這麼偉大 如此感覺不到  
不說一句的愛有多好  
只有一次記得實在接觸到  
騎著單車的我倆  
懷緊貼背的擁抱

難離難捨 想抱緊些  
茫茫人生 好像荒野  
如孩兒能伏於爸爸的肩膀  
誰要下車

難離難捨 總有一些  
常情如此 不可推卸  
任世間再冷酷想起這單車  
還有幸福可借

經已給我怎會看不到  
雖說演你角色實在有難度  
從來虛位以待 何不給個擁抱  
想我怎去相信這一套  
多疼惜我卻不便讓我知道  
懷念單車給你我  
唯一有過的擁抱

難離難捨 想抱緊些  
茫茫人生 好像荒野  
如孩兒能伏於爸爸的肩膀  
哪怕遙遙長路多斜  
你愛我愛多些 讓我他朝走得堅壯些  
你介意來愛護 又靠誰施捨

難離難捨 想抱緊些  
茫茫人生 好像荒野  
如孩兒能伏於爸爸的肩膀 誰要下車  
難離難捨 總有一些  
常情如此 不可推卸  
任世間怨我壞可知我只得你 承受我的狂或野

Music score for "單車" (Bicycle) by Eason Chan, arranged by Benson. The score is in 4/4 time, with a tempo of 68 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment.

The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 7, 10) at the beginning of the first staff.

**System 1 (Measures 4-6):**

- Measure 4: 不要不要假設我知道
- Measure 5: 一切一切也都是為我做
- Measure 6: 為何這麼偉大

**System 2 (Measures 7-9):**

- Measure 7: 如此感覺不到
- Measure 8: 不說一句的愛有多好
- Measure 9: 只有一次記得實在接觸

**System 3 (Measures 10-12):**

- Measure 10: 到
- Measure 11: 騎著單車的我倆
- Measure 12: 懷緊貼背的擁抱

The piano accompaniment consists of a right hand (treble clef) and a left hand (bass clef). The right hand plays a melody with various ornaments and dynamics, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

13

難離難捨 想抱緊些 茫茫人生 好像荒野 如孩兒能伏於爸爸的肩膀

16

誰要下車 難離難捨 總有一些 常情如此 不可推卸

19

任世間再冷酷 想起這單車 還有幸福 可借

23

經已給我 怎會看不到

26

雖說演你角色實在有難度 從來虛位以待 何不給個擁抱

29

想我怎去相信這一套 多疼惜我卻不便讓我知 道 懷念單車給你

32

我 唯一有過的擁抱 難離難捨 想抱緊些 茫茫人生 好像荒野

35

如孩兒能伏於爸爸的肩膊 哪怕遙遙長路多斜 你愛我愛多些 讓我

38

他朝走得堅壯些 你介意來愛護又靠誰施捨

41

5 3 4 5 5 4 5 4 3 2 3 4 5 2 4

44

難離難捨想抱緊些 茫茫人生好像荒野 如孩兒能伏於爸爸的肩膊

47

誰要下車 難離難捨總有一些 常情如此不可推卸

3 5 1 5

50

任世間怨我壞 可知我只得 你 承受我的狂或野