

陳奕迅 - 單車

鋼琴伴奏版

Arrangement by Benson

不要不要假設我知道
一切一切也都是為我而做
為何這麼偉大 如此感覺不到
不說一句的愛有多好
只有一次記得實在接觸到
騎著單車的我倆
懷緊貼背的擁抱

難離難捨 想抱緊些
茫茫人生 好像荒野
如孩兒能伏於爸爸的肩膊
誰要下車

難離難捨 總有一些
常情如此 不可推卸
任世間再冷酷想起這單車
還有幸福可借

經已給我怎會看不到
雖說演你角色實在有難度
從來虛位以待 何不給個擁抱
想我怎去相信這一套
多疼惜我卻不便讓我知道
懷念單車給你我
唯一有過的擁抱

難離難捨 想抱緊些
茫茫人生 好像荒野
如孩兒能伏於爸爸的肩膊
哪怕遙遙長路多斜
你愛我愛多些 讓我他朝走得堅壯些
你介意來愛護 又靠誰施捨

難離難捨 想抱緊些
茫茫人生 好像荒野
如孩兒能伏於爸爸的肩膊 誰要下車
難離難捨 總有一些
常情如此 不可推卸
任世間怨我壞可知我只得你 承受我的狂或野

Voice

Piano

$\text{♩} = 68$

mf

The first system of the musical score for '單車' (Bicycle). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as 68 beats per minute. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

5

不要不要假設我知道 一切一切也都是為我而做 為何這麼偉大 如此感覺不到

p

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal and piano parts. The piano part features a piano (p) dynamic. The lyrics are: '不要不要假設我知道 一切一切也都是為我而做 為何這麼偉大 如此感覺不到'.

9

不說一句的愛有多好 只有一次記得實在接觸到 騎著單車的我倆 懷緊貼背的擁抱

The third system of the musical score, starting at measure 9. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes fingerings (5, 3, 1, 5) and accents (>) over the final notes. The lyrics are: '不說一句的愛有多好 只有一次記得實在接觸到 騎著單車的我倆 懷緊貼背的擁抱'.

13

難離難捨 想抱緊些 茫茫人生好像荒野 如孩兒能伏於爸爸的肩膊 誰要下車

mf

17

難離難捨 總有一些 常情如此 不可推卸 任世間再冷酷 想起這單車 還有幸福

2-5 2-1 5-4

21

可借

mp

8vb

25

經已給我怎會看不到 雖說演你角色實在有難度 從來虛位以待 何不給個擁抱

29

想我怎去相信這一套 多疼惜我卻不便讓我知 道 懷念單車給你

32

我 唯一有過的擁抱 難離難捨 想抱緊些 茫茫人生 好像荒野

35

如孩兒能伏於爸爸的肩膊 哪怕遙遙長路多斜 你愛我愛多些 讓我

38

他朝走得堅壯些 你介意來愛護又靠誰施捨

41

5 3 4 5 4 5 4 3 2 3 4 5 2 4

C

44

難離難捨想抱緊些 茫茫人生好像荒野 如孩兒能伏於爸爸的肩膊

C

47

誰要下車 難離難捨總有一些 常情如此不可推卸

C

50

任世間怨我壞 可知我只得你 承受我的狂或野

mp