

周杰倫 - 青花瓷  
For soloist and piano accompaniment

Arranged by Benson

$\text{♩} = 54$

3

素胚勾勒 出青花筆鋒濃轉淡 瓶身描

6

繪 的牡丹一如妳初妝 冉冉檀香 透過窗心事我了然 宣紙上走筆至此擱一半 釉色渲

9

染 仕女圖韻味被私藏 而妳嫣然 的一笑如含苞待放 妳的美一縷飄散 去到我去不了的地方

12

天青色等煙雨 而我在等妳 炊煙裊裊昇起 隔江千萬里 在瓶底

15

書漢隸仿前朝的飄逸 就當我為 遇見妳 伏筆 天青色等煙雨 而我在等妳 月色被

打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑 意

21 2 1 3 4 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 4 1 5-1

24 *tr* 色白花青 的錦鯉躍然於碗底 臨摹宋體 落款時卻惦記著妳 妳隱藏

27 在 窯燒裡千年的秘 密極細膩猶如繡花針落地 簾外芭蕉 惹驟雨門環惹銅綠 而我路

30 過 那江南小鎮惹了妳 在潑墨山水畫裡 妳從墨色深處被隱去 天青色

33

等煙雨 而我在等妳 炊煙裊裊升起 隔江千萬里 在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸 就當我

36

為 遇見妳 伏筆 天青色等煙雨 而我在等妳 月色被打撈起 暈開了結局 如傳世

39

的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑 意 天青色等煙雨 而我在等妳 炊煙裊

42

裊升起 隔江千萬里 在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸 就當我為遇見妳 伏筆 天青色

45

等煙雨 而我在等妳 月色被打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑

意

The musical score consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then three measures of whole rests. The lower staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). It features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, including sixteenth-note runs and chords. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 51.