

# 周杰倫 - 青花瓷

鋼琴伴奏版

Composed by Jay Chou

Arranged by Benson

Solo  $\text{♩} = 54$

Piano *mp*

3  $\text{Am}^7$   $\text{D}^7$   $\text{G}^{11}$   $\text{G}$   $\text{C}$   $\text{C}^{\text{sus}2}$

素胚勾勒 出青花 筆鋒濃轉淡 瓶身描

6  $\text{Am}^7$   $\text{F}^{\Delta 9}$   $\text{G}^{\text{sus}4}/\text{D}$   $\text{G}$

繪 的牡丹 一如妳初妝 冉冉檀香 透過窗 心事我了然 宣紙上走筆至此攔一半 釉色渲

9  $\text{C}^{\text{sus}2}$   $\text{Em}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{F}^{\Delta 9}$   $\text{G}^{\text{sus}4}/\text{D}$

染 仕女圖 韻味被私藏 而妳嫣然 的一笑如含苞待放 妳的美一縷飄散 去到我 去不了的地方

12  $\text{C}^{\text{sus}2}$   $\text{C}^{\text{sus}4}/\text{G}$   $\text{C}^{\text{sus}2}/\text{E}$   $\text{F}$   $\text{G}^7/\text{F}$   $\text{Em}^7$   $\text{Am}$

天青色等煙雨 而我在等妳 炊煙裊裊升起 隔江千萬里 在瓶底

*mf*

15  $Dm^9$   $G^7 \text{ sus}2$  C  $C^{\text{sus}4}$   $C^{\text{sus}2}/E$  F  $G^7/F$

書漢隸仿前朝的飄逸 就當我為 遇見妳 伏筆 天青色等煙雨 而我在等妳 月色被

18  $Em^7$  Am  $Dm^9$   $G^7 \text{ sus}2$   $C^{\text{sus}2}$  C

打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑 意

21  $F^6$   $Fm^6$   $C^{\text{sus}2}/E$   $E_b^{o7}$   $D^9$

24  $G^{\text{sus}4}$  G C  $C^{\text{sus}2}$  G/B  $Am^7$

色白花青 的錦鯉躍然於碗底 臨摹宋體 落款時 卻惦記著妳 妳隱藏

27  $F^{\Delta 9}$   $G^{\text{sus}4}/D$  G  $C^{\text{sus}2}$

在 窯燒裡 千年的秘 密 極細膩 猶如繡花針 落地 簾外芭蕉 惹驟雨 門環惹銅綠 而我路

30  $Em^7$   $Am^7$   $F\triangle^9$   $G^{sus4}/D$   $C^{sus2}$   $C^{sus4}/G$   $C^{sus2}/E$

過 那江南 小鎮惹了妳 在潑墨 山水畫 裡 妳從墨色深處被 隱去 天青色

33  $F$   $G^7/F$   $Em^7$   $Am$

等煙雨 而我在等妳 炊煙裊裊昇起 隔江千萬里 在瓶底

35  $Dm^9$   $G^7\text{ sus}2$   $C$   $C^{sus4}$   $C^{sus2}/E$   $F$   $G^7/F$

書漢隸仿前朝的飄逸 就當我為 遇見妳 伏筆 天青色等煙雨 而我在等妳 月色被

38  $Em^7$   $Am$   $Dm^9$   $G^7\text{ sus}2$   $C^{sus2}$   $Gm^7$   $C/E$

打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑 意 天青色

41  $F$   $G^7/F$   $Em^7$   $Am$

等煙雨 而我在等妳 炊煙裊裊昇起 隔江千萬里 在瓶底

43  $Dm^9$   $G^7 \text{ sus}2$  C  $C^{\text{sus}4}$   $C^{\text{sus}2}/E$  F  $G^7/F$

書漢隸仿前朝的飄逸 就當我為遇見妳伏筆 天青色等煙雨 而我在等妳 月色被

46  $Em^7$  Am  $Dm^9$   $G^7 \text{ sus}2$   $C^{\text{sus}2}$

打撈起 暈開了結局 如傳世的青花瓷自顧自美麗 妳眼帶笑意

49  $F^{\text{sus}2}$   $Am^7$   $F^{\text{sus}2}$

*rit.*