

Voice with Piano Accompaniment

Transcribed by Benson

<https://music.bensonby.me>

12 Cm⁹ Cm⁷ Fm⁹ Fm⁷

盡人事 做 做 怕 餘 生 良 心 會

15 Ab/Bb Ab^Δ

斥責我 從未 陪襯 只想找一個 伴 但崩 壞的 命

19 Abm⁶ Gm⁷ Cm¹¹ Cm⁷

盤 樣樣亦太一般 無一欄可自滿 全心厚待你

22 Fm⁷ G⁷ Cm¹¹ Cm

仍然功 倍 但 事 半 就是耐 性 最好的 亦嫌我 悶

25 Bbm Eb⁷ Ab^Δ Abm⁶

一起都給背 叛 夢想 越想 越悲 觀 誰曾如獲至寶

28 G° C^7 Fm^9

千金也不換 明明並不圓滿 然而弱小塵

31 Bb Abm^7 Cm^7 $Eb\Delta/Bb$

蟻 怎麼敢 談判

34 A° Abm $Bbsus4\ b9$ Eb

頑強性格

37 Eb^{sus2} Cm^9 Cm^9 Fm^9

帶來更重災禍 熱情未被承認 但仍舊自命有團 火如

41 Fm^9 $A\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $B\flat^{sus4}$ $A\flat^\Delta$

果 老 天 有 眼 派 你 來 扶 起 我 只 想 找 一 個 伴 但 崩 壞 的 命

cresc. *mf*

45 $A\flat m^6$ Gm^7 Cm^{11} Cm Fm^7

盤 樣 樣 亦 太 一 般 無 一 欄 可 自 滿 全 心 厚 待 你 仍 然 功 倍 但 事

49 G^7 Cm^9 $B\flat m$ $E\flat^7$ $A\flat^\Delta$

半 就 是 耐 性 最 好 的 亦 嫌 我 悶 一 起 都 給 背 叛 夢 想 越 想 越 悲

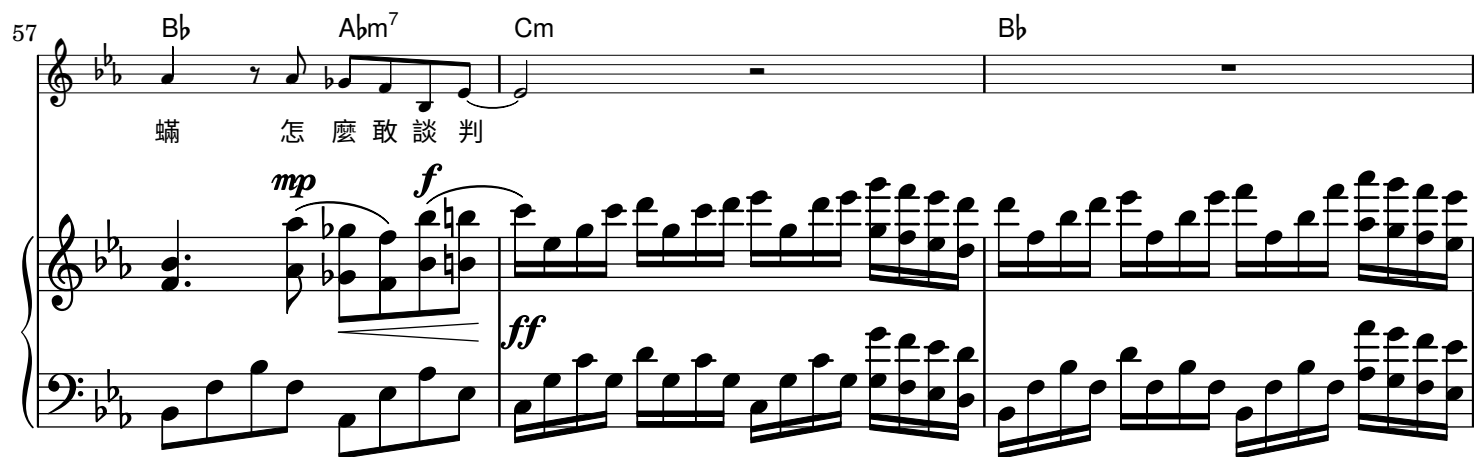
53 $A\flat m^6$ G° C^7 Fm^9

觀 誰 曾 如 獲 至 寶 千 金 也 不 換 明 明 並 不 圓 滿 然 而 弱 小 塵

57 $B\flat$ $A\flat m^7$ Cm $B\flat$

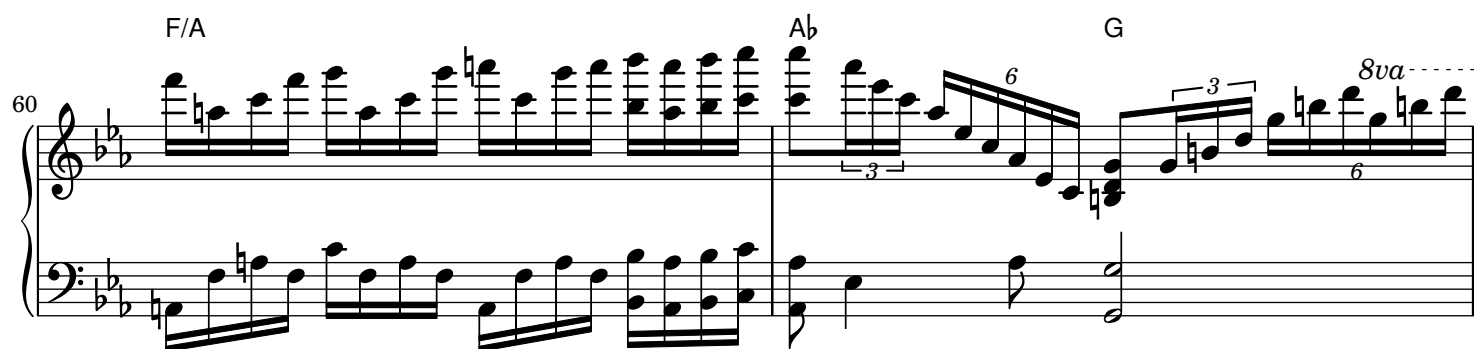
蝻 怎麼敢談判

mp *f* *ff*



60 F/A $A\flat$ G

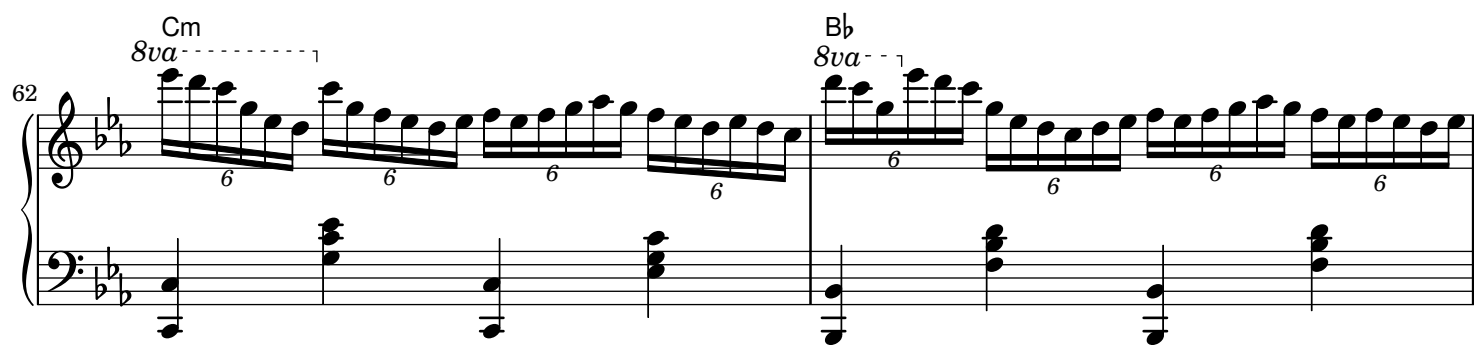
6 3 3 6 8va-----



62 Cm $B\flat$

8va----- 8va-----

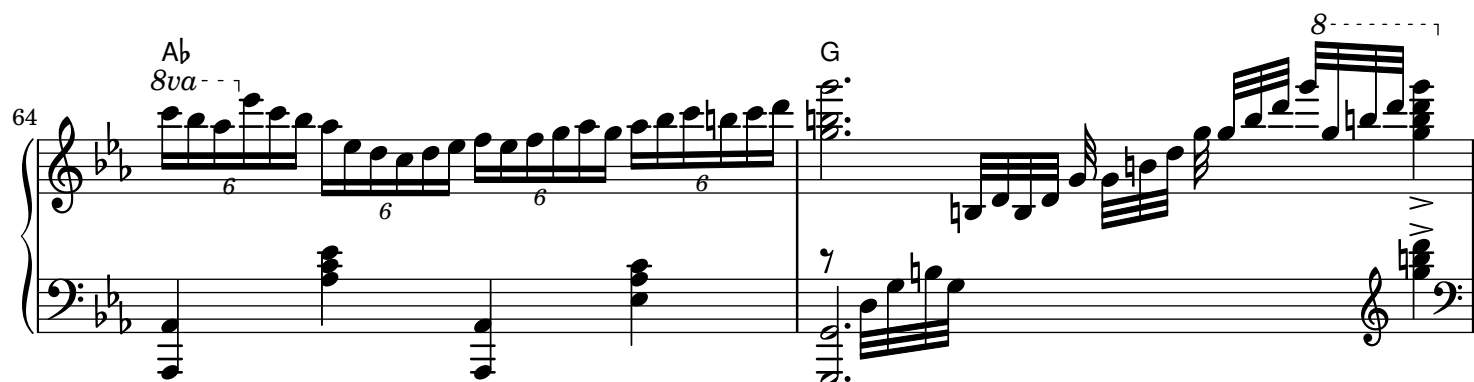
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



64 $A\flat$ G

8va----- 8-----

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



66 Cm Abm/Cb Eb^{sus2}/Bb F^{sus2}/A

求 別 讓 我 遺 憾 大 滿 貫 也 許 最 後 時 興

69 Fm⁷ Eb/G

這 款 8va--1 漂 亮 過 燦 爛 過 你 或 會 喜 歡 我 悶 八 十 歲 到 病 榻 相 伴

72 Abm Bb Bb^{sus4} Ab^Δ Abm⁶

我 也 算 是 笑 著 蓋 棺 即 使 找 一 個 伴 越 找 越 不 樂 觀 但 現 在 已 不

76 Gm⁷ Cm⁹ Fm⁷ G⁷

管 情 願 調 整 自 我 觀 茶 杯 未 滿 仍 然 裝 著 大 半 盡 力 做 我 這 手

80 N.C. Cm C \flat B \flat m E \flat ⁷ A⁰

牌 若 無 法 換 一 生 都 給 背 叛 別 誇 大 這 份 悲

83 A \flat m⁶ G⁰ C⁷ \flat 9 C⁷ C⁷ sus4 Fm⁹

觀 連 環 無 盡 錯 戀 教 我 學 會 心 寬 今 年 錯 了 大 半 明 年 或 者 圓

87 B \flat A \flat m E \flat E \flat sus2

滿 終 生 都 圓 滿 安 心 等

90 Cm⁹ Cm⁷ E \flat

誰 接 管