

# 呂爵安 - E先生連環不幸事件 (Piano Version)

根據Piano Version編寫

呂爵安、溫翰文、Cousin Fung

Transcribed by Benson

Vocal

$\text{♩} = 82$

The image shows a musical score for the song 'E先生連環不幸事件' (Piano Version) by Louis Koo. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 82 beats per minute. The score is divided into three measures. The first measure shows the vocal line with a whole note rest and the piano accompaniment with a series of eighth notes. The second measure shows the vocal line with a whole note rest and the piano accompaniment with a series of eighth notes, with a 'sus2' chord marking above the treble staff. The third measure shows the vocal line with a whole note rest and the piano accompaniment with a series of eighth notes, with a 'Gm9' chord marking above the treble staff. The piano accompaniment starts with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking.

4

Gm<sup>7</sup>

B $\flat$

B $\flat$ <sup>sus2</sup>

連 環 錯 愛

有 誰 夠 我 不 幸

*mp*

$\text{d}||\text{b}$

Detailed description: This is a musical score for piano and voice. It is written in G minor (one flat) and 4/4 time. The score is divided into three measures. In the first measure, the piano part has a left hand with a steady eighth-note pattern (G2, Bb2, D3, F3) and a right hand with a similar pattern (Bb3, D4, F4, G4). A repeat sign is at the end of this measure. The second measure introduces the voice part with the lyrics '連環錯愛'. The piano accompaniment continues with the same patterns. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed above the piano part. The third measure continues the voice part with the lyrics '有誰夠我不幸'. The piano accompaniment remains consistent. Chord changes are indicated above the staff: Gm<sup>7</sup> at the start, B $\flat$  at the beginning of the second measure, and B $\flat$ <sup>sus2</sup> at the beginning of the third measure. The score ends with a double bar line.

7

Gm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B $\flat$  B $\flat$ <sup>sus2</sup>

被 留 在 地 雷 陣 覓 熱 吻 然 而 對 你 我 無 法 太 安 份

7

Gm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B $\flat$  B $\flat$ <sup>sus2</sup>

被 留 在 地 雷 陣 覓 熱 吻 然 而 對 你 我 無 法 太 安 份

11

Gm<sup>9</sup>Gm<sup>9</sup>Gm<sup>7</sup>Cm<sup>9</sup>Cm<sup>7</sup>

但求是 沒遺憾

盡人事 做做怕餘

生

良

心

會



15

Eb/F

Eb<sup>Δ</sup>Eb<sup>m</sup><sup>6</sup>

斥責我從未陪襯

只想找一個伴

但崩壞的命盤

樣樣亦太一般

*mf*

20

Dm<sup>7</sup>Gm<sup>11</sup>Gm<sup>7</sup>Cm<sup>7</sup>D<sup>7</sup>

無 一 欄 可 自 滿

全 心 厚 待 你

仍 然 功 倍 但 事

半 就 是 耐 性 最 好



24

Gm<sup>11</sup>

Gm

Fm

Bb<sup>7</sup>Eb<sup>Δ</sup>Eb<sup>m6</sup>

的亦嫌我悶

一起都給背叛

夢想越想越悲

觀誰曾如獲至寶

3

28

D<sup>0</sup>G<sup>7</sup>Cm<sup>9</sup>

F

Ebm<sup>7</sup>Gm<sup>7</sup>

千 金 也 不 換

明 明 並 不 圓 滿

然 而 弱 小 塵 蟻

怎 麼 敢

談 判

*mf*



33

F<sup>6/11</sup>E<sup>∅</sup>E<sup>b</sup>mF<sup>sus4/b9</sup>B<sup>b</sup>

頑強性格

*mp*

37

B $\flat$ <sup>sus2</sup>Gm<sup>9</sup>Gm<sup>9</sup>Cm<sup>9</sup>Cm<sup>9</sup>E $\flat$ /F

帶來更重災禍

熱情未被承認

但仍舊自命有團

火

如

果

老

天有眼派你來扶起

*cresc.* - - -

43

E $\flat$ /FE $\flat$ /FF<sup>sus4</sup>E $\flat$  $\Delta$ E $\flat$ m<sup>6</sup>Dm<sup>7</sup>Gm<sup>11</sup>

Gm

Cm<sup>7</sup>

我 只 想 找 一 個 伴

但 崩 壞 的 命

盤 樣 樣 亦 太 一 般

無 一 欄 可 自 滿

全 心 厚 待 你

仍 然 功 倍 但 事

*mf*

49

D<sup>7</sup>Gm<sup>9</sup>

Fm

Bb<sup>7</sup>Eb<sup>Δ</sup>Eb<sup>m6</sup>D<sup>0</sup>

半 就是 耐 性 最 好 的 亦 嫌 我 悶 一 起 都 給 背 叛 夢 想 越 想 越 悲 觀 誰 曾 如 獲 至 寶 千 金 也 不 換



55

G<sup>7</sup>Cm<sup>9</sup>

F

Ebm<sup>7</sup>

Gm

F

明明並不圓滿 然而弱小塵蟎 怎麼敢談判

*mp**f**ff*

60

C/E

E $\flat$

D

8va ----- Gm

6

3

6

6

6

6

6



65

D

Gm

Ebm/G

Bb<sup>sus2</sup>/FC<sup>sus2</sup>/E

8va

求別讓我遺憾

大滿貫也許

最後時興



69

這 款 漂 亮 過 燦 爛 過 你 或 會 喜 歡 我 悶 八 十 歲 到 病 榻 相 伴 我 也 算 是 笑 著 蓋 棺

Cm<sup>7</sup> Bb/D Ebm F

6

*p cresc.* *f*

73

F<sup>sus4</sup>E $\flat$  $\triangle$ E $\flat$ m<sup>6</sup>Dm<sup>7</sup>Gm<sup>9</sup>Cm<sup>7</sup>

即使找一個 伴 越找越不樂 觀 但現在已不 管 情願調整自 我觀 茶杯未滿 仍然裝 著大

*p**cresc.* - -

79

D<sup>7</sup>N.C. Gm G $\flat$  FmB $\flat$ <sup>7</sup>E<sup>0</sup>E $\flat$ m<sup>6</sup>

半 盡力做我這手

牌

若 無 法 換

一 生 都 給 背 叛

別 誇 大 這 份 悲

觀 連 環 無 盡 錯 戀

84

D<sup>0</sup>G<sup>7/b9</sup>G<sup>7</sup>G<sup>7/sus4</sup>Cm<sup>9</sup>

F

Eb<sup>m</sup>

Bb

教 我 學 會 心

寬 今 年 錯 了 大 半

明 年 或 者 圓 滿

終 生 都

圓 滿

*mp*

89

B $\flat$ <sup>sus2</sup>Gm<sup>9</sup>Gm<sup>7</sup>B $\flat$ 

安 心 等

誰 接 管

*rit.*8vb<sup>↓</sup>