

# E先生連環不幸事件

## Piano Accompaniment

呂爵安、溫翰文、Cousin Fung

Arranged by Benson

**Piano**

♩ = 82

B $\flat$

B $\flat$ <sup>sus2</sup>

3 Gm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B $\flat$

連環錯愛

6 B $\flat$ <sup>sus2</sup> Gm<sup>9</sup>

有誰夠我不幸 被留在地雷陣

8 Gm<sup>9</sup> B $\flat$

覓熱吻 然而對你

10 B $\flat$ <sup>sus2</sup> Gm<sup>9</sup>

我無法太安份 但求是沒遺憾

The piano accompaniment is written for a grand piano in B-flat major, 4/4 time, with a tempo of 82 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand, including a long sustained note in the first system and various chords and single notes in the others. The vocal line consists of a single melody line with lyrics in Chinese. The lyrics are: '連環錯愛', '有誰夠我不幸', '被留在地雷陣', '覓熱吻', '然而對你', '我無法太安份', '但求是沒遺憾'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes chord symbols above the vocal line: Gm<sup>9</sup>, Gm<sup>7</sup>, B $\flat$ , B $\flat$ <sup>sus2</sup>, and Gm<sup>9</sup>.

12  $Gm^9$   $Gm^7$   $Cm^9$

盡人事 做 做 怕 餘 生 良

14  $Cm^7$   $Eb/F$

心 會 斥 責 我 從 未 陪 襯

17  $Eb^{\Delta}$   $Ebm^6$

只想找一個伴 但崩 壞的 命 盤 樣樣亦 太 一 般

20  $Dm^7$   $Gm^{11}$   $Gm^7$   $Cm^7$

無 一 欄 可 自 滿 全 心 厚 待 你 仍 然 功 倍 但 事

23  $D^7$   $Gm^{11}$   $Gm$   $Fm$   $Bb^7$

半 就 是 耐 性 最 好 的 亦 嫌 我 悶 一 起 都 給 背 叛

26  $E\flat^{\Delta}$   $E\flat m^6$

夢想 越 想 越 悲 觀 誰 曾 如 獲 至 寶

28  $D^{\circ}$   $G^7$   $Cm^9$

千 金 也 不 換 明 明 並 不 圓 滿 然 而 弱 小 塵

31  $F$   $E\flat m^7$   $Gm^7$   $F^6 11$   $B\flat/F$

蟻 怎 麼 敢 談 判

34  $E^{\circ}$   $E\flat m$   $F^7 b9$   $B\flat$

頑 強 性 格

37  $B\flat^{sus2}$   $Gm^9$   $Gm^9$   $Cm^9$

帶 來 更 重 災 禍 熱 情 未 被 承 認 但 仍 舊 自 命 有 團 火 如

41 Cm<sup>9</sup> Eb/F Eb/F Eb/F F Eb<sup>Δ</sup>

果 老 天 有 眼 派 你 來 扶 起 我 只 想 找 一 個 伴 但 崩 壞 的 命

45 Ebm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>11</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

盤 樣 樣 亦 太 一 般 無 一 欄 可 自 滿 全 心 厚 待 你 仍 然 功 倍 但 事

49 D<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> Fm Bb<sup>7</sup> Eb<sup>Δ</sup>

半 就 是 耐 性 最 好 的 亦 嫌 我 悶 一 起 都 給 背 叛 夢 想 越 想 越 悲

53 Ebm<sup>6</sup> D<sup>o</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup>

觀 誰 曾 如 獲 至 寶 千 金 也 不 換 明 明 並 不 圓 滿 然 而 弱 小 塵

57 F Ebm<sup>7</sup> Gm F

蠅 怎麼敢談判

60 C/E Eb D

62 Gm F

64 Eb D

66 Gm Ebm/G B<sup>b</sup><sub>sus2</sub>/F C<sub>sus2</sub>/E

求別讓我遺憾大滿貫也許最後時興

The image shows a piano score for a song in G minor. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex chordal textures and triplets. The lyrics are in Chinese.

6  
69

這 款 漂 亮 過 燦 爛 過 你 或 會 喜 歡 我 悶 八 十 歲 到 病 榻 相 伴

72

我 也 算 是 笑 著 蓋 棺 即 使 找 一 個 伴 越 找 越 不 樂 觀 但 現 在 已 不

76

管 情 願 調 整 自 我 觀 茶 杯 未 滿 仍 然 裝 著 大 半 盡 力 做 我 這 手

80

牌 若 無 法 換 一 生 都 給 背 叛 別 誇 大 這 份 悲

83  $Ebm^6$   $D^o$   $G^7$   $Cm^9$

觀 連環無盡錯 戀 教 我 學 會 心 寬 今 年 錯 了 大 半 明 年 或 者 圓

87  $F$   $Ebm$   $Bb$   $Bb^{sus2}$

滿 終 生 都 圓 滿 安 心 等

90  $Gm^9$   $Gm^7$   $Bb$

誰 接 管