

呂爵安 - E先生連環不幸事件 (Piano Version)

Transcribed by Benson

♩ = 82

B $\flat$

B $\flat$ <sup>sus2</sup>

Gm<sup>9</sup>

Gm<sup>7</sup>

*mf*

mf

||

5

B $\flat$  B $\flat$ <sup>sus2</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

連環錯愛 有誰夠我不幸 被留在地雷陣 覓熱吻

*mp*

5

B $\flat$  B $\flat$ <sup>sus2</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

連環錯愛 有誰夠我不幸 被留在地雷陣 覓熱吻

*mp*

9

B $\flat$  B $\flat$ <sup>sus2</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>

然而對你 我無法太安份 但求是沒遺憾 盡人事做做怕餘

然而對你 我無法太安份 但求是沒遺憾 盡人事做做怕餘

13

Cm<sup>9</sup>Cm<sup>7</sup>E<sup>b</sup>/F

生

良

心

會

斥責我

從未

陪襯

只想找一個伴

18

Eb<sup>△</sup>Eb<sup>m</sup><sup>6</sup>Dm<sup>7</sup>

但崩壞的命

盤

樣樣亦太一般

無一欄可自滿

*mf*

21

Gm<sup>11</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>11</sup> Gm

全 心 厚 待 你 仍 然 功 倍 但 事 半 就 是 耐 性 最 好 的 亦 嫌 我 悶

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass). The voice part is on a single staff. The key signature is G minor (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The lyrics are in Chinese characters. The chords are indicated above the staff: Gm<sup>11</sup>, Gm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gm<sup>11</sup>, and Gm. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The voice part has a melodic line that follows the rhythm of the piano part.

25

Fm

Bb<sup>7</sup>Eb<sup>△</sup>Eb<sup>m</sup><sup>6</sup>D<sup>0</sup>

一起都給背 叛

夢 想 越 想 越 悲

觀

誰 曾 如 獲 至 寶

千 金 也 不 換

3

29

G<sup>7</sup>Cm<sup>9</sup>

F

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>Gm<sup>7</sup>F<sup>6/11</sup>

明明並不圓滿 然而弱小塵蟎 怎麼敢談判

*mf*



34

$E^{\circ}$   $Ebm$   $F^{sus4/b9}$   $Bb$   $Bb^{sus2}$   $Gm^9$

頑強性格 帶來更重災禍 熱情未被承認

*mp*

39

Gm<sup>9</sup>Cm<sup>9</sup>Cm<sup>9</sup>

E♭/F

E♭/F

E♭/F

F<sup>sus4</sup>E♭<sup>△</sup>

但仍舊自命有團

火

如

果

老

天有眼派你來扶起

我

只想找一個伴

但崩壞的命

*cresc.**mf*

45

Ebm<sup>6</sup>Dm<sup>7</sup>Gm<sup>11</sup>

Gm

Cm<sup>7</sup>D<sup>7</sup>Gm<sup>9</sup>

盤 樣 樣 亦 太 一 般

無 一 欄 可 自 滿

全 心 厚 待 你

仍 然 功 倍 但 事

半 就 是 耐 性 最 好

的 亦 嫌 我 悶

51

Fm

Bb<sup>7</sup>Eb<sup>△</sup>Eb<sup>m</sup><sup>6</sup>D<sup>0</sup>G<sup>7</sup>

一起都給背叛

夢想越想越悲

觀誰曾如獲至寶

千金也不換

明明並不圓

56

Cm<sup>9</sup>

F

Ebm<sup>7</sup>

Gm

F

滿

然而弱小塵

蟻

怎麼敢談判

*mp**f**ff*

60

C/E

E $\flat$

D

8va

Gm

6

3

6

6

6

6

6

[illegible]

<sup>1</sup>MV的音樂和鋼琴版的影像都是D音，但鋼琴版的聲音是F音，由於D音比較合理所以這裡選擇了D音。

65

D Gm Ebm/Gb Bb<sup>sus2</sup>/F C<sup>sus2</sup>/E

求別讓我遺憾 大滿貫也許 最後時興



69

This musical score segment consists of six measures, numbered 69 to 74. It is written for piano and voice. The piano part features a treble and bass clef, with various chords and melodic lines. The voice part is a single melodic line with lyrics in Chinese. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo and dynamics are indicated by 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The score includes a variety of musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Chords: Cm<sup>7</sup>, Bb/D, Ebm, F

Lyrics: 這 款 漂 亮 過 燦 爛 過 你 或 會 喜 歡 我 悶 八 十 歲 到 病 榻 相 伴 我 也 算 是 笑 著 蓋 棺

Measure 69: Treble clef, B-flat major key signature. Melody: B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4. Bass clef: B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4. Dynamics: *p*. Marking: 6.

Measure 70: Treble clef, D minor key signature. Melody: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Bass clef: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Dynamics: *p*. Marking: *cresc.*

Measure 71: Treble clef, D minor key signature. Melody: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Bass clef: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Dynamics: *p*. Marking: *cresc.*

Measure 72: Treble clef, D minor key signature. Melody: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Bass clef: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Dynamics: *p*. Marking: *cresc.*

Measure 73: Treble clef, D minor key signature. Melody: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Bass clef: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Dynamics: *p*. Marking: *cresc.*

Measure 74: Treble clef, D minor key signature. Melody: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Bass clef: C4, B-flat3, A3, G3, F3, E3. Dynamics: *f*. Marking: *cresc.*

73

F<sup>sus4</sup>E $\flat$ <sup>△</sup>E $\flat$ m<sup>6</sup>Dm<sup>7</sup>Gm<sup>9</sup>Cm<sup>7</sup>

即使找一個伴 越找越不樂觀 但現在已不管 情願調整自我觀 茶杯未滿 仍然裝著大

*p**cresc.* - -

79

D<sup>7</sup>N.C. Gm G $\flat$  Fm B $\flat$ <sup>7</sup>E<sup>0</sup>E $\flat$ m<sup>6</sup>

半 盡力做我這手

牌

若 無法換

一生都給背叛

別誇大這份悲

觀 連環無盡錯戀

84

D<sup>ø</sup>G<sup>7/b9</sup>G<sup>7</sup>G<sup>7/sus4</sup>Cm<sup>9</sup>

F

E<sup>b</sup>mB<sup>b</sup>

教 我 學 會 心

寬 今 年 錯 了 大 半

明 年 或 者 圓 滿

終 生 都

圓 滿

*mp*

89

 $B\flat^{sus2}$  $Gm^9$  $Gm^7$  $B\flat$ 

安 心 等

誰 接 管

*rit.* $8vb^J$