

王菲 - 開到荼蘼

For female voice and piano accompaniment

Arranged by Benson

Voice

$\text{♩} = 52$

每隻 螞蟻 都有眼 睛鼻子 牠 美 不美 麗

5

偏 差 有 沒 有 一 毫 釐 有 何 關 係

9

每 一 個 人 傷 心 了 就 哭 泣 餓 了 就 要 吃

13

相 差 大 不 過 天 地 有

16 何 刺 激 有

19 太多太多魔力太少道理 太多太多遊戲只是為了好奇

21 還有什麼值得歇斯底里對什麼東西死心塌地

23 一個一個偶像都不外如此 沉迷過的偶像一個個消失

25 誰曾傷天害理誰又是上帝 我們在等待什麼奇蹟

27

最後剩下自己捨不得挑剔

29

最後對著自己也不大看的起

30

誰給我全世界我都會懷疑

31

心花怒放卻開到荼蘼

34

每隻螞蟻都有眼睛鼻子牠美不美麗

偏差有沒有一毫釐 有何關係

每一個人傷心了就哭泣 餓了就要吃

相差大不過天地 有何刺激

有太多太多魔力太少道理

52 太多太多遊戲只是為了好奇 還有什麼值得歇斯底里對

54 什麼東西死心塌地 一個一個偶像都不外如此

56 沉迷過的偶像一個個消失 誰曾傷天害理誰又是上帝

58 我們在等待什麼奇蹟 最後剩下自己捨不得挑剔

60 最後對著自己也不大看的起 誰給我全世界我都會懷疑

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (52, 54, 56, 58, 60). The lyrics are in Chinese. The piano accompaniment features many triplets and chords. The vocal line is written in a standard staff with a treble clef. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: 太多太多遊戲只是為了好奇 還有什麼值得歇斯底里對 什麼東西死心塌地 一個一個偶像都不外如此 沉迷過的偶像一個個消失 誰曾傷天害理誰又是上帝 我們在等待什麼奇蹟 最後剩下自己捨不得挑剔 最後對著自己也不大看的起 誰給我全世界我都會懷疑.

6

62

心花怒放 卻開到荼蘼

64

一個一個一個人 誰比誰美麗

66

一個一個一個人 誰比誰甜蜜

67

一個一個一個人 誰比誰容易

68

又有什麼了不起 一個一個一個人 誰比誰美麗

70

一個一個一個人 誰比誰甜蜜

71

一個一個一個人 誰比誰容易 又有什麼了不起

73

每隻螞蟻和誰擦身而過 都那麼整齊

Measures 77-80 of a musical score. The key signature is F# major (three sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 有 何 關 係 (You have what relationship).

Measures 81-84 of a musical score. The key signature is F# major (three sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 每 一 個 人 碰 見 所 愛 的 人 都 心 有 餘 悸 (Every person who meets the person they love has a heart full of fear).

Measures 85-88 of a musical score. The key signature is F# major (three sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Measures 89-92 of a musical score. The key signature is F# major (three sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The time signature changes from 4/4 to 3/4 in measure 90. The lyrics are: 有 何 關 係 (You have what relationship).