

王菲 — 開到荼蘼  
For female voice and piano accompaniment

Arranged by Benson

♩. = 52

The piano introduction is in 6/8 time, marked *mp*. The right hand features a series of dotted eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#).

6

Measures 6-11. The vocal line begins with a rest in measure 6, followed by the lyrics "每隻 螞蟻 都有眼 睛鼻子 牠". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The dynamic is marked *p* in measure 7.

每隻 螞蟻 都有眼 睛鼻子 牠

12

Measures 12-16. The vocal line continues with the lyrics "美 不美 麗 偏差 有沒有一毫 釐 有 何 關係". The piano accompaniment features more complex chordal textures.

美 不美 麗 偏差 有沒有一毫 釐 有 何 關係

17

Measures 17-21. The vocal line continues with the lyrics "每一 個人 傷心了 就哭泣 餓了 就要吃 相差". The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment.

每一 個人 傷心了 就哭泣 餓了 就要吃 相差

22

Measures 22-26. The vocal line continues with the lyrics "大 不過 天 地 有 何 刺激". The piano accompaniment includes a crescendo marking and a sequence of chords numbered 1, 2, 3, 4. The piece ends with a 3/4 time signature.

大 不過 天 地 有 何 刺激

26

有 太多太多魔力太 少 道 理 太多太多遊 戲 只 是 為 了 好 奇

29

還有什麼值得歇斯底里對什麼東西死心塌地

31

一個一個偶像都不外如此 沉迷過的偶像一個個消失

33

誰會傷天害理 誰又是上帝 我們在等待 什麼奇蹟

*mp*

36

最後剩下自己捨不得挑剔 最後對著自己也不大看的起

*legato*

38

誰 給 我 全 世 界 我 都 會 懷 疑 心 花 怒 放 卻 開 到 荼 靡

41 (♩=♩.)

每隻 螞蟻 都有眼 睛鼻子 牠 美 不美 麗

*mf*

46

偏差 有沒有一毫 釐 有 何 關係 每一 個人 傷心 了

52

就 哭泣 餓 了 就 要 吃 相 差 太 不 過 天 地 有

57 (♩=♩.)

何 刺 激 有 太 多 太 多 魔 力 太 少 道 理

*cresc.* *mf*

60

太 多 太 多 遊 戲 只 是 為 了 好 奇 還 有 什 麼 值 得 歇 斯 底 里 對

62 什 麼 東 西 死 心 塌 地 一 個 一 個 偶 像 都 不 外 如 此

*cresc.* *f*

64 沉 迷 過 的 偶 像 一 個 個 消 失 誰 會 傷 天 害 理 誰 又 是 上 帝

66 我 們 在 等 待 什 麼 奇 蹟 最 後 剩 下 自 己 捨 不 得 挑 剔

*non marcato*

68 最 後 對 著 自 己 也 不 大 看 的 起 誰 給 我 全 世 界 我 都 會 懷 疑

70 心 花 怒 放 卻 開 到 荼 靡

*mp* *3cresc.*

73

一個一個一個人 誰比誰美麗 一個一個一個人 誰比誰甜蜜

*ff*

75

一個一個一個人 誰比誰容易 又有什麼了不起

77

一個一個一個人 誰比誰美麗 一個一個一個人 誰比誰甜蜜

79

一個一個一個人 誰比誰容易 又有什麼了不起

*mf*

82

每隻螞蟻和誰擦身而過 都

*dim.* *p*

89

那麼整齊 有何關係

94

每一個人 碰見所愛的人都 心有餘悸

100

*cresc.* *mf* *senza dim. e senza rit.*