

# 王菲 - 开到荼蘼

For female voice and piano accompaniment

Arranged by Benson

♩ = 90

3

6

9

12

15

18  $\text{♩} = 84$   $\text{♩} = 78$   $\text{♩} = 69$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 48$   $\text{♩} = 52$

每隻

rit.

21 螞蟻 都有眼 睛 鼻子 牠 美 不 美 麗

24 偏 差 有 沒 有 一 毫 釐 有

27 何 關 係 每 一 個 人 傷 心 了 就 哭 泣 餓

31 了 就 要 吃 相 差 大 不 過 天

34

地 有 何 刺 激

37

有 太 多 太 多 魔 力 太 少 道 理

39

太 多 太 多 遊 戲 只 是 為 了 好 奇 還 有 什 麼 值 得 歇 斯 底 里 對

41

什 麼 東 西 死 心 塌 地

42

一 個 一 個 偶 像 都 不 外 如 此 沉 迷 過 的 偶 像 一 個 個 消 失

44

誰 曾 傷 天 害 理 誰 又 是 上 帝 我 們 在 等 待 什 麼 奇 蹟

46

最 後 剩 下 自 己 捨 不 得 挑 剔

48

最 後 對 著 自 己 也 不 大 看 的 起

49

誰 給 我 全 世 界 我 都 會 懷 疑

50

心 花 怒 放 卻 開 到 荼 靡

52 (♩=♩.)

每隻螞蟻都有眼

55

睛鼻子牠美不美麗 偏差有沒有一毫

59

釐有何關係 每一個人傷心了

63

就哭泣餓了就要吃 相差

6

66

大不過天地 有何刺激

69

有太多太多魔力太少道理

71

太多太多遊戲只是為了好奇 還有什麼值得歇斯底里對

73

什麼東西死心塌地

74

一個一個偶像都不外如此 沉迷過的偶像一個個消失

76

誰曾傷天害理誰又是上帝 我們在等待什麼奇蹟

78

最後剩下自己捨不得挑剔 最後對著自己也不大看的起

80

誰給我全世界我都會懷疑 心花怒放卻開到荼蘼

82

84

一個一個一個人誰比誰美麗

85

一個一個一個人誰比誰甜蜜

86

一個一個一個人誰比誰容易

87

又有什麼了不起 一個一個一個人誰比誰美麗



89

一個一個一個人誰比誰甜蜜

90

一個一個一個人誰比誰容易

91

又有什麼了不起

93

96

10

99

每隻螞蟻和誰擦

102

身而過都那麼整齊

106

有何關係 每一個人碰見所

110

愛的人都心有餘悸

113

116

The musical score consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#). Measure 116 features a treble staff with a series of eighth notes (D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#5, E5, D5) and a bass staff with dotted half notes (D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2). Measure 117 is marked with a 3/4 time signature and contains triplets in both staves. The treble staff triplet consists of (D5, E5, F#5), and the bass staff triplet consists of (D2, E2, F#2). Measure 118 concludes with a treble staff chord of D5, F#5, A5, and C6, and a bass staff dotted half note of D2. The piece ends with a double bar line.