

# TROIS CHANSONS

CHARLES D'ORLEANS

CLAUDE DEBUSSY

## I. Dieu! qu'il la fait bon regarder!

Très modéré soutenu et expressif

SOPRANOS

CONTRALTOS

TÉNORS

BASSES

Dieu! qu'il la fait bon re - gar - -

-der La gra - ci - eu - se bonne et bel - - le;

-der La gra - ci - eu - se bonne et bel - - le;

-der La gra - ci - eu - se bonne et bel - - le;

-der La gra - ci - eu - - - se bonne et bel - - - - le;

6 *p*

Pour les\_grans biens que sont en el - - le

*p*

Pour les\_grans biens que sont en el - - le

*p*

Pour les grans biens que sont en el - -

*p*

Pour les grans biens que sont en el - -

8

Chas - cun est prest de la loü - er. Qui

Chas - cun est prest de la loü - er. Qui

- le Chas - cun est prest de la loü - er. Qui

- le Chas - cun est prest de la loü - er. Qui

10 *mf* 1

se pour-rout d'el - le las - ser? Tous - jours sa\_bea - té re - nou -

*mf*

se pour-rout d'el - le las - ser? Tous-jours sa beau-té re-nou-vel -

*mf*

se pour-roit d'el-le las-ser? Tous - jours sa\_bea - té re - nou -

*mf*

se pour-roit d'el - le las - ser? Tous - jours sa bea - té re - nou -

13

*p*

-vel - - le. Dieu! qu'il la fait bon re - - gar - -

*p*

- - - le. Dieu! qu'il la fait bon re - gar -

*p*

-vel - - le. re - - - - -

-vel - - le.

15

*p*

-der La gra - ci - eu - se bonne et bel - le!

*p*

- der La gra - ci - eu - se bonne et bel - le!

*p*

-gar - der La gra - ci - eu - se bonne et bel - le!

*p*

La gra - ci - eu - se bonne et bel - le!

18

**2**

*pp* *pp* *p* *p cresc.*

Par de ça, ne de là, la mer Ne scay da me ne da - moi -

*pp* *pp* *p* *p cresc.*

Par de ça, ne de là, la mer Ne scay da me ne da - moi -

*pp* *pp* *p* *p cresc.*

Par de ça, ne de là, la mer Ne scay da me ne da - moi -

*pp* *pp* *p* *p cresc.*

Par de ça, ne de là, la mer Ne scay da me ne da - moi -

21 *mf* *p* *mf* *p en dehors*

-sel - - le Qui soit en tous bien par - fais tel - le. C'est ung

-sel - - le Qui soit en tous bien par - fais tel - le. C'est ung

- sel - le Qui soit en tous bien par - fais tel - le. C'est ung

-sel - - le Qui soit en tous bien par - fais tel - le. C'est ung

24 *p* *Plus lent* *p* *p* *p* *p*

son - ge que d'i pen - ser: Dieu! qu'il la fait bon re - gar - -

son - ge que d'i pen - - ser: Dieu! qu'il la fait bon re - gar -

son - ge que d'i pen - ser: Dieu! qu'il la fait bon re - gar -

son - ge que d'i pen - - ser: Dieu! qu'il la fait bon re - gar -

27 *più p* *pp* *più p* *pp* *pp*

-der! Dieu! qu'il la fait bon re - gar - - der!

-der! Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der!

-der! Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der!

-der! bon re - gar - - der!

## II. \_Quant j'ai ouy le tabourin

**Modéré**

CONTRALTO SOLO  
OU TÉNOR

CONTRALTOS

TÉNORS

BASSES

*pp léger*

*pp*

La la la la la la la la

La la la la la la la la

La la la la la la la la

La la la la la la la la

3

*pp*

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

5

*p*

Quant j'ai ou - - y le ta - bou - rin Son - -

*pp*

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

[illegible][illegible][illegible]

13 3

-sin; En di - - -

*Div.* **pp**  
la la la la la la la la la la

*Unis.* **pp**  
lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon

**pp** *doux et expressif*  
la

15

- sant: il est trop ma - -

la la la la la la la la la la

lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon

**pp**  
la

17

-tin Ung peu je me ren - dor - mi - ray:

*Unis.* **p** *più p*  
la la la la la la la a

**p** *più p*  
lon lon lon lon lon lon lon a

**pp**  
la a la la la la la





26      Un peu animé

[illegible]

28

25

gens \_\_\_\_\_ par - tent leur bu - -

*f* *dim.*  
la \_\_\_\_\_

la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la

*f* *dim.*  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la

la la la la la la

30

**En retenant**

The musical score is for the song "The Rose Tree" and consists of four staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line (top staff) begins with the lyrics "-tin; De" and includes dynamic markings *p* and *pp*. The piano accompaniment (bottom three staves) features a continuous melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes a section marked *molto dim.* and ends with a double bar line. The lyrics "la" are written below the piano part, corresponding to the melody.



39 5 1<sup>o</sup> Tempo (un peu retenu)

-chain voi - sin; Quant j'ai ou - -

la la la la la la la la la

la la la la la la la

*p*

*Unis. p*

41

- y le ta - bou - rin Son - ner, pour s'en al - -

la la la la la la la la la

la la la la la la la

*p*

*Unis. p*

43

- ler au may, En mon

la la la la la la la la la

la la la la la la la

*p*

45

lit n'en ay fait af - - fray Ne le - - -

*p* la la la la la la la la la la la la la la la la

*p* la la la la la la la la la la la la la la la la

*p* la la la la la la la la la la la la la la la la

*p* la la la la la la la la la la la la la la la la

*p* la la la la la la la la la la la la la la la la

47

## Plus retenu

- vé mon chief du cois - - sin.

*più p* a

*pp*

*più p* a

*pp*

*più p* la la la la la la la la la la la la la la la la

*pp* la la la la la la la la la la la la la la la la

49

la la la la la la la la la la la la la la la la

*ppp* a

*ppp* a

*ppp* la la la la la la la la la la la la la la la la

*ppp* la la la la la la la la la la la la la la la la

# III. \_Yver, vous n'êtes qu'un villain

**Alerte et vif**

**f**

SOPRANOS

Y - ver, Y -

CONTRALTOS

**f**

Y - - ver, vous n'es-tes qu'un vil - lain,

TÉNORS

**f**

Y - ver, Y -

BASSES

**f**

Y - ver, Y -

4

**mf**

-ver, Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-

**mf**

vous n'es-tes qu'un vil - lain; qu'un vil-

8

**p**

-ver, Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;

**mf**

-ver, Y - ver, vous n'es-tes qu'un vil-

7

**f**

-lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain;

**f**

-lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain;

**ff**

**f**

Y - - - ver, vous n'es - - tes qu'un vil - - lain;

**f**

-lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain;

10 **6**

*Solo p*

Es - - té est plai - sant et gen - - til,

*Solo p*

Es - - - - - - - - té est plai - sant

*molto dim.*

14

Es - té est plai - sant et gen - til,

et gen - til, Es - té est plai - sant et gen - til,

*Solo p*

Es - - - té est plai - sant et gen - til,

*Solo p*

Es - té est plai - sant et gen - til,

17 *Tutti pp*

Es - té est plai - sant et gen - til En té-moing de may et d'a -

*Tutti pp*

Es - té est plai - sant et gen - til En té-moing de may et d'a -

*Tutti pp*

Es - té est plai - sant et gen - til, En té-moing de may et d'a -

*Tutti pp*

Es - té est plai - sant et gen - til, En té-moing de may et d'a -

20 *più p* Solo *p doux*

-vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. Es - -

*più p* Solo *p doux*

-vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. Es - -

*più p* Solo *p doux*

-vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. Es - -

*più p* Solo *p doux*

-vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. Es - -

23 7 *p*

-té re - - vet champs, - bois et fleurs De sa li - -

*p*

-té re - - vet champs, - bois et fleurs De sa li - -

*p*

-té re - - vet champs, - bois et fleurs De sa li - -

*p*

-té re - - vet champs, - bois et fleurs De sa li - -

26 *più p* *p cresc.*

-vrée de ver - du - re Et de main - tes au - tres cou - leurs

*più p* *p cresc.*

-vrée de ver - du - re Et de main - tes au - tres cou - leurs

*più p* *p cresc.*

-vrée de ver - du - re Et de main - tes au - tres cou - leurs

*più p* *p cresc.*

-vrée de ver - du - re Et de main - tes au - tres cou - leurs

29 *f* *dim.* *p*

Par l'or - don - nan - ce de na - tu - - - -

*f* *dim.* *p*

Par l'or - don - nan - ce de na - tu - - - -

*f* *dim.* *p*

Par l'or - don - - - nan - ce de na - tu - - - -

*f* *dim.* *p*

Par l'or - don - nan - ce de na - tu - - - -

33 *pp* *Tutti f*

- re. Y - ver,

*pp* *Tutti mf* *f*

- re. Mais vous, Y - ver,

*pp* *Tutti mf* *f*

- re. Mais vous, Y - ver,

*pp* *Tutti mf* *f* *mf*

- re. Mais vous, Y - ver, mais

37 *p*

Mais vous, Y - - ver, trop es - tes

*mf* *p*

Mais vous, mais vous, Y - ver, mais vous es - tes plein de nè - ge,

*mf* *p*

Mais vous, mais vous, Y - - ver, trop es - tes

*p*

vous, Mais vous, Y - - ver, trop es - tes



40 **8** *cre - - - scen - - - do - - -* *f* *f*

plein de nè - ge, de nè - ge, vent, — pluye et grè -

vent, pluye et gré-zil, vent, pluye et gré-zil, vent, — pluye et gré -

plein de nè-ge, plein de nè-ge, vent, — pluye et grè -

plein de nè-ge, plein de nè-ge, vent, — pluye et grè -

43 **Retenu**  
*en diminuant* *f* *p*

- zil. On vous deust ba - nir — en é - xil. —

- zil. On vous deust ba - nir — en é - xil. —

- zil. On vous deust ba - nir — en é - xil. —

- zil. On vous deust ba - nir — en é - xil. — Sans

48 **9** *a Tempo*

*mf*

Sans

*p* *mf*

Sans point fla-ter je par-le plein, sans point fla -

*mf*

point fla-ter je par-le plein: sans point — fla - - - ter, sans point fla -

52

*f*

Y - - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

point fla - ter je par - le plein: *f* Y - - - ver, Y - ver, Y - -

-ter je par - le plein: *f* Y - - ver, Y - - -

-ter je par - le plein: *f* Y - - ver, Y - - -

55

*p*

-lain. Y - - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain.

- ver, *p* Y - - ver, Y - - ver, *p* Y - -

- ver, *p* Y - - ver, Y - - ver,

- ver, *p* Y - - ver, *Div. p* Y - ver, vous n'es -

58

*p*

Y - - - ver, *p* Y - - -

- ver, *p* Y - - - ver, *marqué p*

vous n'es - tes qu'un vil -

-tes qu'un vil - lain, *p* Y - ver vous n'es - tes qu'un vil - - lain,

61 **10** En augmentant et en serrant le mouvement

- ver, Y - - - - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver vous n'es - - tes qu'un vil -

*p* en fausset

- lain, Y - - - - ver, vous n'es - - tes qu'un vil -

Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver vous n'es - - tes qu'un vil -

Y - - - ver, Y - - - ver, - lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, -

- lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, -

- lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, -

- lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, -

Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. n'es - tes qu'un vil -

n'es - tes qu'un vil - lain.