

RICHARD SEGUIN

PROFESSIONNEL DE LA CONCEPTION

PROFIL PERSONNEL

J'aime tellement la conception que j'ai décidé de partager mes connaissances en devenant professeur de conception. Auparavant, j'ai occupé divers postes liés à la conception pendant 15 ans.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Professeur de graphisme

ÉCOLE D'ART DE CONDORCET DE JUIN 2020 - PRÉSENT

- Agit à titre de conseiller pédagogique auprès des étudiants en peinture spécialisés en gravure - Enseigne l'Intro à l'estampe (automne) et l'Intro au lettrage (printemps)

Directeur artistique

BOUTIQUE D'ENSEIGNES CARTIER NOVEMBRE 2016 - MAI 2020

- Gestion d'une équipe de 10 concepteurs juniors et seniors - Conception d'une variété de logos, de signes et de polices de caractères pour les clients - Gestion des principaux projets et demandes des clients.

COMPÉTENCES ET EXPERTISE

- Fabrication de pochoirs - Techniques d'impression - Dessin à main levée - Typographie à la main - Dessin au fusain et au crayon - Illustrations à la craie - Découpage du papier

MES COORDONNÉES :

01 23 45 67 89 12, rue des peupliers, 75000 Paris
bonjour@sitevraimentsuper.www.sitevraiment
super.fr LinkedIn/Twitter : @sitevraimentsuper

ÉDUCATION ET FORMATION

Académie de Condorcet

ATELIER DE LETTRAGE À LA MAIN - HIVER 2015

- Participation à un cours intensif de 5 mois destiné à améliorer les compétences en matière de lettrage - Lauréat du prix du meilleur lettrage et du meilleur design de l'Académie de Condorcet de 2015.

Institut d'art de Condorcet

ÉCOLE DE POLICE ET DE TYPOGRAPHIE, 2014

- Diplômé de la classe salulaire - Gagnant du concours de conception de polices de l'école 2013 - Fondateur et président du club des étudiants en polices, typographie et lettrage.

TRAVAUX NOTABLES

Letterer, "Sidekicks, Sidepunches" (série de bandes dessinées) - Designer, Nuovo Enira (police de l'Institut d'art de Condorcet) - Designer, New Covetail Logo (école d'art Covetail)