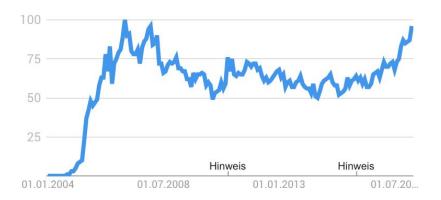
POD... WAS? UND VOR ALLEM: WIE UND WARUM?

Das kleine Podigee-Podcast-Einmaleins für Werbe- und Marketing-Agenturen

First things first: Warum überhaupt Podcasts?

Lohnt sich das denn für meine Kunden?



Ein Blick auf <u>Google Trends</u> zeigt: Das Interesse am Suchbegriff "Podcast" ist in Deutschland erstmals wieder so groß wie in der Anfangszeit vor über 10 Jahren – und die Entwicklung ist noch lange nicht am Ende.

Die einfache Antwort: Podcasts können ein Online-Marketing-Instrument sein, mit dem Sie neue, wahnsinnig spannende Zielgruppen erschließen. Zu Zeiten, in denen diese kaum auf anderen Wegen erreichbar sind. Und das auch noch auf eine extrem intime und vertrauensvolle Weise.

Die ausführliche Antwort haben wir Ihnen hier mal aufgeschrieben:

https://www.podigee.com/de/blog/ online-marketing-mit-podcasts/

Kleiner Spoiler: Nach der Lektüre unseres Blogbeitrags werden Sie nicht mehr fragen "Lohnt sich das?", sondern eher "**Wie fange ich an**?" – und genau diese Frage beantworten wir Ihnen auf den kommenden Seiten.

8 einfache Schritte, um aus Kunden erfolgreiche Podcaster zu machen!

Manche Reisen beginnen mit dem ersten Schritt, andere erst mit dem achten – wichtig ist nur, dass Sie sich auf diesen Trip gut vorbereiten!





Wie jedes andere Projekt auch beginnen Podcasts auf dem Reißbrett. Neben dem **Grundkonzept** müssen Sie für sich und Ihre Kunden einige

WUSSTEN SIE SCHON, DASS ...

es in Deutschland eine überaus aktive und vernetzte Szene gibt? Bei den <u>Podcast-Helden</u> oder im <u>Sendegate-Forum</u> bleiben selbst die kniffligsten Frage nie lange unbeantwortet.

pragmatische Fragen beantworten: Wer steht am Mikrofon? Woher kommen die Themen? Wer koordiniert Termine?

Fehlt es zu Beginn an **Weitsicht und Commitment**, landet das Projekt bald auf dem Friedhof der eingeschlafenen Podcasts.

Es ist übrigens keine Schande, sich schon in dieser kritischen Phase Unterstützung zu holen: Wir von Podigee sehen uns als professionelle Podcast-Enthusiasten und beraten Sie jederzeit gerne – selbst wenn sich der Podcast noch im Stadium "Schnapsidee" befindet. Und sollten wir tatsächlich mal nicht weiter wissen, zapfen wir einfach unser weitverzweigtes Netzwerk an.

Beim Schreiben der Podcast-Einkaufsliste geht es mit den Fragen direkt weiter: Soll es eine One-Man-Show werden – oder gibt es Gäste, die eventuell per Studio Link, Skype oder Zencastr zugeschalten werden sollen? Braucht es die Flexibilität einer professionellen DAW-Software wie Hindenburg? Oder reichen einfach zu bedienende Audio-Werkzeuge wie Garageband oder Audacity?

Diese vielen Überlegungen härten Ihr Konzept, sind vor allem aber auch notwendig, um das für Sie perfekte Aufnahme-Setup aus Mikrofon, Headset, Audio-Interface und Software zusammenzustellen.

WUSSTEN SIE SCHON, DASS ...

Sie sich die komplexe Bedienung der DAW Reaper mit dem Podcast-Frontend Ultraschall immens vereinfachen können? Zwischen Profi-Headsets wie dem Beyerdynamics DT297 an einem Zoom-H6-Audio-Interface und einem Kopfhörer-Mikro fürs bereits vorhandene Smartphone liegen einige Hundert Euro – **aber auch unzählige grundverschiedene Podcast-Formate**.

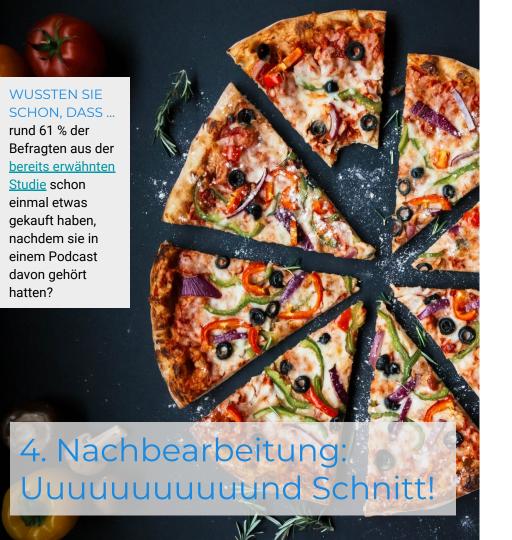


Während der Aufnahme gilt es, einerseits die Technik am Laufen zu halten – und andererseits auch das Gespräch. Es lohnt sich hier definitiv, vorab ein paar Probeläufe zu machen: Pegel im Auge behalten, Einspieler verwalten, Kapitelmarken setzen, Live-Gäste zuschalten ... eine Produktion in einer DAW-Software wie Reaper zu managen und gleichzeitig zu podcasten, ist keine kleine Herausforderung.

Vor allem, wenn der Aufnahmeleiter gleichzeitig auch Moderator ist, hilft nur: **Souveränität entwickeln.** Alles andere wird schnell stressig – und das hört man dann auch.

Kleiner Tipp: Eine **feste Inhaltsstruktur ist eine gute Hilfestellung** gerade für noch nicht ganz so
erfahrene Gesprächsleiter – und sie schafft
Beständigkeit und Klarheit für das Publikum. Ein
bisschen **Experimentierfreude schadet zwar nie**,
dasselbe gilt aber auch für **konzeptionelle Eckpfeiler mit Wiedererkennungswert**.

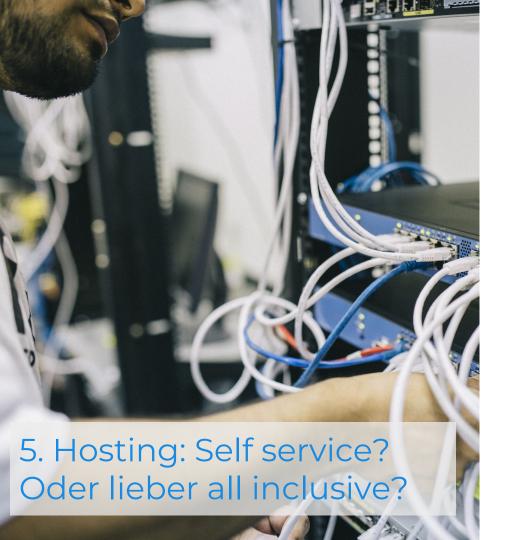




Eine einfache Regel für den Audioschnitt: Je mehr Information Sie aufgezeichnet haben, desto flexibler sind Sie bei der Nachbearbeitung. Die meisten Podcaster **nehmen deshalb direkt mehrere Spuren auf**: in der Regel eine pro Sprecher und gegebenenfalls noch eine weitere für Soundeffekte, Einspieler und Musik.

Hustenattacken, sich ins Wort fallende Gäste,
Lautstärkenunterschiede und andere
Unvorhersehbarkeiten können unter solchen
Bedingungen hinterher ganz gut ausgebügelt
werden. Professionelle Klangverbesserer wie
Auphonic erledigen einen Teil davon sogar
komplett automatisch – eine Dienstleistung, die
auch direkt in den Veröffentlichungs-Workflow bei
Ihrem Podcast-Hoster integriert sein kann.

Übertreiben Sie dabei aber nicht! Kleine Sprachstolperer sind authentisch. **Umso natürlicher Ihr Schnitt, desto leckerer das Ergebnis.**



Um eine einfache Wordpress-Installation zu einer vollwertigen Podcast-Webseite aufzubohren, brauchen Sie heutzutage lediglich etwas Fleiß und eine Handvoll Plug-ins.

Aber es geht auch ohne diese Bastelarbeit: mit einem Full-Service-Podcaster-Hoster. Am besten einem, der exzellenten Kundenservice bietet und DSGVO-konform in Deutschland hostet. Der auf seinen Rechnungen Mehrwertsteuer ordentlich ausweist. Der über fünf Jahre Erfahrung in der Rundum-Betreuung von Podcasts jeglicher Größe hat. Dessen individuelle Paket- und Preisgestaltung genug Freiraum für jedes Projekt lassen.

Sie haben sicher längst gemerkt, <u>worauf wir</u> <u>hinauswollen</u>. Und wenn es trotzdem die eigene Webseite sein soll: Unseren flexiblen Web-

WUSSTEN SIE SCHON, DASS ...

Podcast-Hörer eine extrem loyale Zielgruppe sind? 88 % der Befragten einer <u>US-Podcaststudie</u> gaben an, immer mehr als eine Folge eines neu entdeckten Podcasts zu hören.

Player können Sie auch überall einbetten.

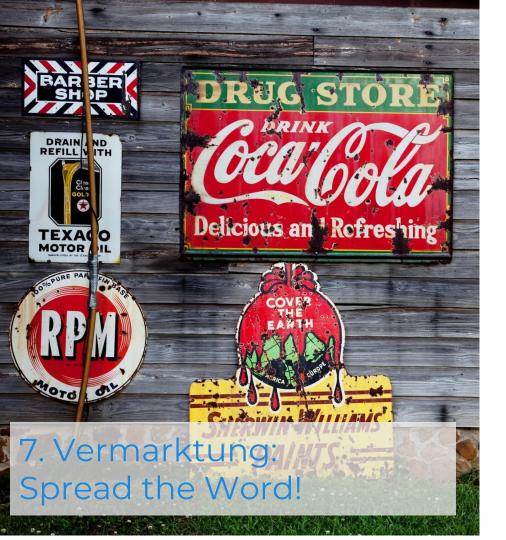
Nach der Aufnahme muss Ihr Audio eigentlich nur noch ins Internet, oder?

Naja fast. Das Herzstück eines jeden Podcasts ist der RSS-Feed, über den die Hörer Ihre Inhalte abonnieren können. Glücklicherweise existieren heute so viele Podcast-Tools, dass kaum mehr jemand selbst Hand an die Eingeweide seines Podcast-Feeds legen muss.

Herausforderungen gibt es dennoch: Nicht alle Plattformen verwenden dieselben Feed-Spezifikationen und so werden Ihre Meta-Daten auch nicht überall auf die gleiche Weise angezeigt. Orientieren Sie sich im Zweifelsfall einfach an iTunes – die meisten anderen Plattformen und Podcatcher ticken sehr ähnlich.

Für die größtmögliche Kompatibilität zu allen Endgeräten empfehlen wir außerdem, Ihre **Audiodateien im MP3-Format** zu veröffentlichen.





Sobald Sie oder Ihr Kunde eine Podcast-Episode veröffentlicht haben, sollte alle Welt möglichst zeitnah davon erfahren.

Um die treuen Stammhörer brauchen Sie sich dabei nicht zu

WUSSTEN SIE SCHON, DASS ...

die Deutschen im Jahr 2017 – einer Befragung der ARD zufolge – im Internet erstmals mehr Audio als Video konsumiert haben?

sorgen – denen schieben Sie neue Inhalte per Abonnement automatisch aufs Smartphone. Gelegenheits- und Neuhörer finden Sie auf den unterschiedlichsten Wegen: Sei es per Social Media oder Newsletter, über eine SEO-optimierte Landingpage oder Facebook-Werbeanzeigen.

Eine enorm wichtige Rolle spielen **Podcastplatt- formen**. Klar, da gibt es <u>iTunes</u>. Aber dann sind da auch noch <u>Spotify</u>, <u>Deezer</u>, <u>Google Play</u>, <u>Fyyd</u>, <u>Panotikum</u>, <u>Stitcher</u>, <u>Youtube</u> und viele, viele mehr. Auch Influencer und andere Multiplikatoren sind wichtige Instrumente beim Aufbau von Reichweite. **Netzwerken ist das A und O!**

Nach der Podcastaufnahme ist vor der Podcastaufnahme! Am besten nutzen Sie die Zeiten zwischen den Episoden nicht nur zur **inhaltlichen Sendungsvorbereitung**, sondern auch zur **Selbstreflektion**. Wichtig ist nicht, immer perfekt abzuliefern – aber machen Sie

WUSSTEN SIE SCHON, DASS ...

Statista allein für die USA im Jahr 2018 mit 256 Millionen US-Dollar an Werbeumsätzen rechnet?

ruhig jede Episode aber ein klein bisschen besser als die vorangegangene!

Download-Statistiken gibt es bei uns schon im <u>Einsteiger-</u> <u>Hosting-Paket</u> – sie **liefern ein**

gutes Stimmungsbild, welche Themen gut funktionieren. Je aktiver Sie das Projekt zudem auf **Social-Media-Plattformen begleiten**, desto mehr **wertvolles Feedback** sammeln Sie ein.

Als absolute Podcast-Nerds hören wir auch regelmäßig in die Podcasts unserer Podigee-Kunden rein (und nicht nur in die) – und **geben auf Wunsch gerne auch konstruktives Feedback!**

8. Nachbetreuung: Watch. Learn. Repeat.



Worauf warten Sie noch?

Vom Konzept bis zur Erfolgskontrolle stehen wir Ihnen gerne als Podcast-Partner zur Seite. Die Podigee-Pro-Services umfassen außerdem:

EXZELLENTE BERATUNG

Von komplexem Podcast-Setup bis zum Aufbau eines eigenen Distributionsnetzwerks: Mit unserem tiefgreifenden Wissen um jedes noch so kleine Zahnrädchen beim Podcast-Hosting können wir Ihnen einen Startvorsprung verschaffen.

EIGENER WEB-PLAYER

Der Web-Player soll zum Corporate Design passen? Dann lassen Sie uns über ein neues Theme für unseren erstklassigen Podcast-Player sprechen.

INDIVIDUELLE ANGEBOTE

Maßgeschneiderte Pakete für alle, die aktive Unterstützung, superschnellen Support, massiven Traffic – oder einfach von allem ein bisschen mehr erwarten.

Jetzt Kontakt aufnehmen!

