실습 4. Transform

세종대학교 ITRI 연구실 정보통신공학과 하재민



목차

1. 과제 공지

2. 주파수 변환

3. DFT & IDFT

4. DCT & IDCT

5. MSE & PSNR

1. 과제 공지

- 질의응답 관련 사항
- 조교: 하재민
 - 이메일: hajama0123@sju.ac.kr
 - 번호: 010 2819 8029 (카톡!!)

1. 과제 공지

- 영상 확인 방법
- yuvplayer ° | +
 - 1. File → Open → 원하는 영상 실행
 - 2. Size → Custom → 영상의 가로 세로 크기 입력
 - 3. Color → Y 선택







1. 과제 공지

- 과제 날짜
 - 화요일 분반
 - 과제 공지일: 11월 17일 화요일
 - 과제 제출일: 11월 23일 월요일 밤 11시 30분까지
 - 목요일 분반
 - 과제 공지일: 11월 19일 목요일
 - 과제 제출일: 11월 25일 수요일 밤 11시 30분까지



1. 과제 공지!!!!!!!!!!

- 과제 제출 방법
- 블랙보드 제출
 - 코드가 포함된 프로젝트 폴더와 보고서 압축!!!

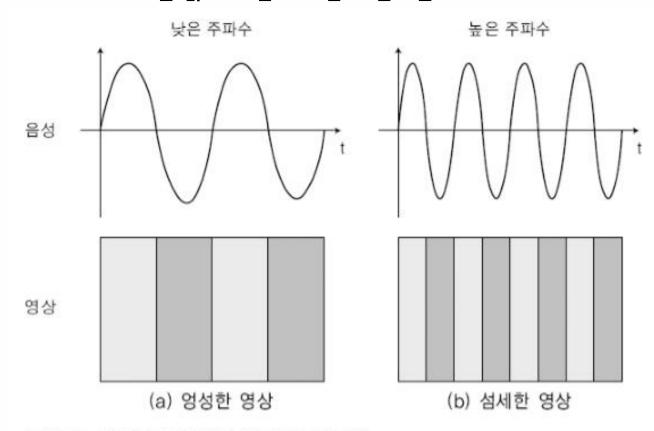
압축 파일명: 학번_이름,

Ex: 18150074_ 하재민.zip

18150074_ **하재 민_r1.zip**

2. 주파수 변환

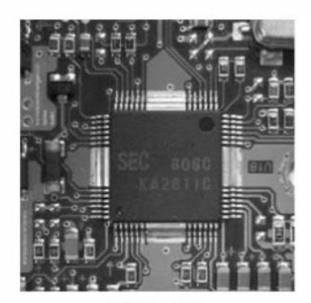
- 주파수 변환
- 주파수
 - 화소 밝기의 변화 정도를 나타내는 것은 화소 값의 변화율
 - 주파수는 밝기가 얼마나 빨리 변화는가에 따라서 고주파 & 저주파로 구분



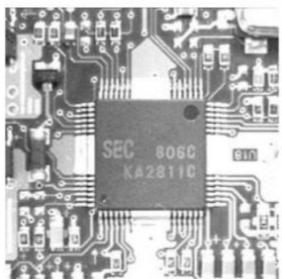


2. 주파수 변환

- 주파수 변환
- 주파수 대역에 따른 영상 변화
 - 높은 주파수 성분을 낮추면 섬세한 부분이 사라짐(LPF)
 - 낮은 주파수 성분을 낮추면 섬세한 부분이 강조(HPF)



(a) 원본 영상



(b) 고역을 낮춤 (섬세한 부분이 없어져 둔해진다.)



(c) 저역을 낮춤 (엉성한 부분이 없어져 에지가 강조된다.)

[그림 13-2] 영상의 주파수 영역에서 주파수 처리



DFT

Forward DFT

$$G(u,v) = \frac{1}{MN} \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} g(x,y) e^{-j2\pi \left(\frac{ux}{M} + \frac{vy}{N}\right)}, \qquad \begin{cases} u = 0, 1, ..., M-1 \\ v = 0, 1, ..., N-1 \end{cases}$$

II. Inverse DFT

$$g(x,y) = \sum_{u=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} G(u,v) e^{j2\pi \left(\frac{xu}{M} + \frac{yv}{N}\right)}, \qquad \begin{cases} x = 0, 1, ..., M-1 \\ y = 0, 1, ..., N-1 \end{cases}$$

■ 구현 시 문제점

l. 복소수를 C언어에서는 다루지 못한다

$$X(k) = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-i\frac{2\pi n}{N}k}, \qquad k = 0, 1, ..., N-1$$

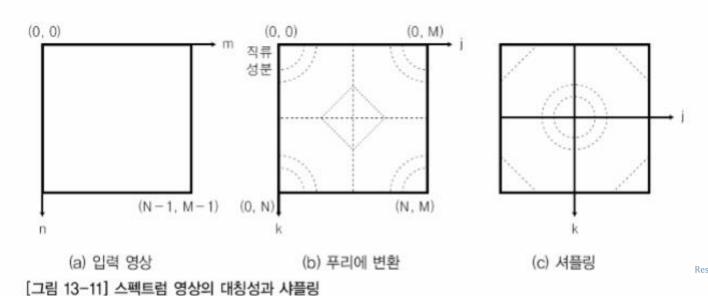
$$= \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) \left[\cos \frac{2\pi n}{N} k - i \sin \frac{2\pi n}{N} k \right]$$

$$= a + ib = |X| e^{j\phi_G}, \qquad |X| = \sqrt{a^2 + b^2}, \qquad \phi_G = \tan^{-1} \frac{b}{a}$$

$$= |X| [\cos \phi_G + i \sin \phi_G] = |X| \cos \phi_G + i |X| \sin \phi_G$$

- 스펙트럼 사용 대수식
- 스펙트럼 영상을 나타낼 때 구한 주파수 데이터의 동적 범위가 너무 넓음
 D(u, v) = c log[1 + |G(u, v)|] → ○는 G(0, 0)의 크기 성분
- 스펙트럼 영상은 FT의 켤레 대칭성으로 대칭 성분이 발생하역 사각형 네 구석에 DC 성분이 발생

• 셔플링을 통하여 주파수 4분면을 영상의 가운데로 이동

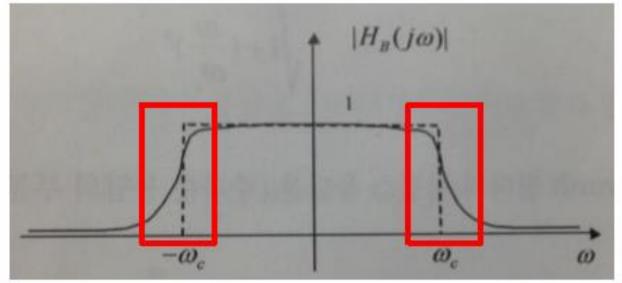


Butterworth LPF

저주파 통과 필터(Low Pass Filter)

$$H(jw) = \frac{1}{1 + \left(\frac{w}{w_c}\right)^{2N}}, \qquad w = D(u, v) = \sqrt{(u^2 + v^2)}, \qquad \begin{cases} w_c : Cutoff \ freq \\ N : Filter \ dimension \end{cases}$$

• 필터의 차수가 높아질수록 주파수 천이 대역이 좁아진다



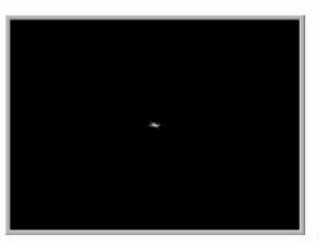
- DFT 결과 출력 (<u>과제</u>)
- 원본: Lena(512x512)

• 변환 블록 크기: NxN(N은 2의 지수승), N=8, 512 입력

• 단, 주파수 스펙트럼은 원본이 Lena일 때만 추출 (변환 블록 크기는 512x512)

• MSE, PSNR 결과 출력







원본 주파수 스펙트럼

복원

- Low pass filtered DFT 결과 출력
- 원본: Lena(512x512)

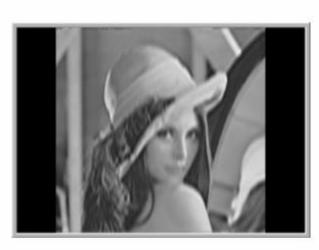
• 변환 블록 크기: NxN(N은 2의 지수승), N=512 입력

Cutoff freq = 32, Filter dim = 4

• MSE, PSNR 결과 출력







원본 Low pass filtered

Low pass filtered 복원

4. DCT & IDCT

DCT

Forward DCT

$$H(u,v) = \frac{2}{\sqrt{MN}}C(u)C(v)\sum_{x=0}^{M-1}\sum_{y=0}^{N-1}h(x,y)\cos\left(\frac{(2x+1)u\pi}{2M}\right)\cos\left(\frac{(2y+1)v\pi}{2N}\right)$$

II. Inverse DCT

$$h(x,y) = \frac{2}{\sqrt{MN}} \sum_{u=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} C(u)C(v)H(u,v) \cos\left(\frac{(2x+1)u\pi}{2M}\right) \cos\left(\frac{(2y+1)v\pi}{2N}\right)$$

III. Normalized Coefficients

$$c(i) = \begin{cases} \sqrt{\frac{1}{2}}, & i = 0\\ 1, & Otherwise \end{cases}$$

4. DCT & IDCT

- DCT 결과 출력 (<u>과제</u>)
- 원본: Lena(512x512)

• 변환 블록 크기: NxN(N은 2의 지수승), N=8, 512 입력

- 단, 주파수 스펙트럼은 원본이 Lena일 때만 추출 (변환 블록 크기는 512x512, 셔플링 적용 x) → 선택(하고싶은사람만)
- MSE, PSNR 결과 출력







원본 주파수 스펙트럼

복원

5, MSE & PSNR

- 영상 비교
- 원본 사진과 복원 사진의 파일 일치 비교
 - MSE

$$MSE = \frac{1}{MN} \sum_{i=0}^{M-1} \sum_{j=0}^{N-1} ||Ori(i,j) - Recon(i,j)||^{2}$$

- PSNR

$$PSNR = 10 \times \log_{10} \left(\frac{MAX^2_{Ori}}{MSE} \right) = 20 \times \log_{10} \left(\frac{MAX_{Ori}}{\sqrt{MSE}} \right)$$

- 결과 화면(LPF가 적용된 복원 사진은 MSE가 0°l °h님)

5. MSE & PSNR

- 영상 비교
 - 원본 사진과 복원 사진의 파일 일치 비교
 - 결과 화면(LPF가 적용된 복원 사진은 MSE가 0°이 °나님)

```
MSE: 0.0000000
PSNR: inf
영상 일치
일반함수 소요된 시간: 6951.797
start = 0
end = 6951797
C:\Users\Users\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\Umbers\
```

마무리 and 질문

