

## Due sistemi complementari

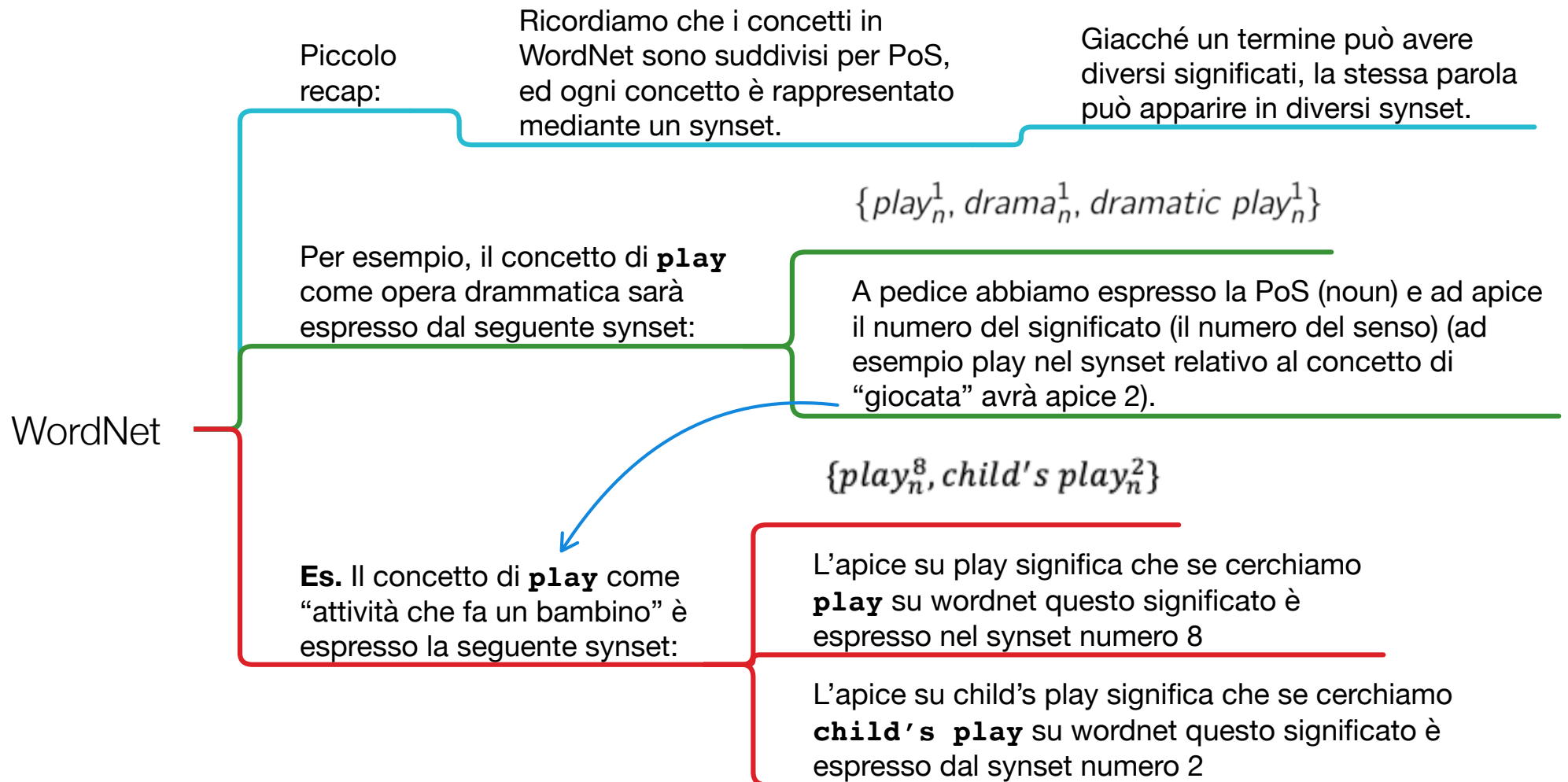
In letteratura molto è stato fatto al fine di estrarre informazioni strutturate da Wikipedia, in particolare per evincere relazioni lessicali e semantiche fra concetti, oltre che informazioni fattuali, al fine di ottenere una ricca rete semantica.

Il punto forte di Wikipedia consiste nella sua ricchezza semantica (implicita ed esplicita), ossia il fatto che contenga moltissime *named entities* (es. Apple come compagnia).

D'altro canto la natura enciclopedica di Wikipedia è anche il suo limite più grande: non tutti i significati sono rappresentati da una pagina ad hoc (es. l'apple frutto/albero sono mergiati nella stessa pagina), mentre questo tipo di copertura lessicale è fornita da WordNet.

I due strumenti, data la loro natura complementare, possono essere combinati per ottenere il dizionario enciclopedico multilingua **BabelNet**.

Spendiamo ora qualche parola per delineare le caratteristiche principali dei due sistemi.



Wikipedia

Wikipedia è una enciclopedia multilingua online. Si tratta di un'opera collaborativa open source creata e corretta da volontari di tutto il mondo al fine di ottenere una sorta di enciclopedia di larghissimo spettro.

Ogni articolo in Wikipedia è rappresentato da una pagina (Wikipage) la quale può presentare informazioni a proposito di un **concetto specifico** (es. Play (theatre)) oppure una **named entity** (es. William Shakespeare).

## Play (theatre)

From Wikipedia, the free encyclopedia

Il titolo di una Wikipage può contenere un **label** fra parentesi (theatre nell'esempio sopra) utile a disambiguare il concetto di cui parla la pagina. Purtroppo il label potrebbe non bastare per disambiguare un concetto, dato che un singolo significato può avere la sua descrizione distribuita su più pagine.

Il testo di una Wikipage è **parzialmente strutturato**.

Alcune pagine presentano un **infobox** (una tipo di tabella che riassume le caratteristiche principali dell'entità a cui si riferisce la pagina) contenente informazioni puntuali (tendenzialmente questi box sono presenti per le named entity).

Wikipage

## William Shakespeare

From Wikipedia, the free encyclopedia

*This article is about the poet and playwright. For other persons of the same name, see [William Shakespeare \(disambiguation\)](#). For other uses of "Shakespeare", see [Shakespeare \(disambiguation\)](#).*

**William Shakespeare** (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)<sup>[a]</sup> was an English poet, playwright and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.<sup>[2][3][4]</sup> He is often called England's *national poet* and the "Bard of Avon".<sup>[5][6]</sup> His extant works, including *collaborations*, consist of approximately **39 plays**,<sup>[4]</sup> **154 sonnets**, two long *narrative poems*, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major *living language* and are performed more often than those of any other playwright.<sup>[7]</sup>

Shakespeare was born and raised in *Stratford-upon-Avon*, Warwickshire. At the age of 18, he married *Anne Hathaway*, with whom he had three children: *Susanna* and twins *Hamnet* and *Judith*. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a *playing company* called the *Lord Chamberlain's Men*, later known as the *King's Men*. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as *his physical appearance*, *his sexuality*, *his religious beliefs*, and whether the works attributed to him were *written by others*.<sup>[8][9][10]</sup> Such theories are often criticised for failing to adequately note that few records survive of most commoners of the period.

Shakespeare produced most of his known works between 1589 and 1613.<sup>[11][12][4]</sup> His early plays were primarily *comedies* and *histories* and are regarded as some of the best work produced in these genres. Until about 1608, he wrote mainly *tragedies*, among them *Hamlet*, *Othello*, *King Lear*, and *Macbeth*, all considered to be among the finest works in the English language.<sup>[2][3][4]</sup> In the last phase of his life, he wrote *tragicomedies* (also known as *romances*) and collaborated with other playwrights.

Many of Shakespeare's plays were published in editions of varying quality and accuracy in his lifetime. However, in 1623, two fellow actors and friends of Shakespeare's, *John Heminges* and *Henry Condell*, published a more definitive text known as the *First Folio*, a posthumous collected edition of Shakespeare's dramatic works that included all but two of his plays.<sup>[13]</sup> The volume was prefaced with a poem by *Ben Jonson*, in which Jonson presciently hails Shakespeare in a now-famous quote as "not of an age, but for all time".<sup>[13]</sup>

Throughout the 20th and 21st centuries, Shakespeare's works have been continually adapted and rediscovered by new movements in scholarship and performance. His plays remain popular and are studied, performed, and reinterpreted through various cultural and political contexts around the world.

### Contents [hide]

- Life
  - Early life
  - London and theatrical career
  - Later years and death
- Plays
  - Performances
  - Textual sources
- Poems
  - Sonnets
- Style
- Influence
- Critical reputation
- Works
  - Classification of the plays
- Speculation about Shakespeare



William Shakespeare



The Chandos portrait (held by the National Portrait Gallery, London)

|                                  |                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Born</b>                      | <span>Stratford-upon-Avon</span> , <span> </span> <span>Warwickshire</span> , <span> </span> <span>England</span>                 |
| <b>Baptised</b>                  | 26 April 1564                                                                                                                     |
| <b>Died</b>                      | 23 April 1616 (aged 52) <div>Stratford-upon-Avon,<span> </span><span>Warwickshire</span>,<span> </span><span>England</span></div> |
| <b>Resting place</b>             | <span>Church of the Holy Trinity</span> , <span> </span> <span>Stratford-upon-Avon</span>                                         |
| <b>Occupation</b>                | Playwright <span> </span> · <span> </span> poet <span> </span> · <span> </span> actor                                             |
| <b>Years<span> </span>active</b> | c.1585–1613                                                                                                                       |
| <b>Era</b>                       | Elizabethan<br>Jacobean                                                                                                           |
| <b>Movement</b>                  | English Renaissance                                                                                                               |
| <b>Spouse(s)</b>                 | <span>Anne Hathaway</span> (m. 1582)                                                                                              |
| <b>Children</b>                  | <span>Susanna Hall</span> <div><span>Hamnet Shakespeare</span><div><span>Judith Quiney</span></div></div>                         |

## Wikipage relazioni tra pagine

Fra le Wikipage vi sono delle **relazioni** espresse mediante:

### **Redirect pages**

usate per inoltrare l'utente ad una Wikipage che contenga il vero e proprio contenuto dell'informazione richiesta.

**Es.** Stageplay e Theatrical play redirezionano entrambe a Play (theatre).

Le redirect pages vengono dunque utilizzate per linkare diverse espressioni ad uno stesso concetto e modellano quindi la sinonimia.

### **Disambiguation pages**

usate per collezionare i link a tutti i possibili concetti correlati ad un certo termine.

**Es.** il termine Play linka sia a Play (theatre) che a Play(activity).

### **Internal links**

usati all'interno di una Wikipage per linkare ad altre pagine dell'enciclopedia laddove si menzioni un concetto presente nel sistema (che sarà quindi naturalmente rilevante rispetto al concetto della Wikipage che lo linka).

**Es.** Play (theatre) linkerà a Literature, Dialogue, ecc. mentre Play(activity) linkerà a Socialization, Game, ecc.

### **Inter-language links**

usati per linkare Wikipages che trattano lo stesso concetto ma in altre lingue.

**Es.** Play (theatre) linka alla pagina italiana Damma.

### **Categories**

ogni Wikipage può avere un certo numero di categorie assegnate.

**Es.** Play (theatre) è categorizzata sotto THEATRE, DRAMA, LITERATURE, ecc.

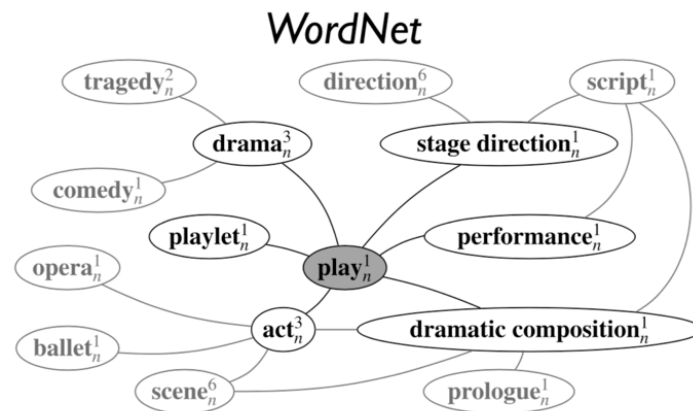
WordNet e Wikipedia sono dunque rappresentabili come due grafi:

scopo della prossima sezione è riuscire a combinarli per ottenere un sistema ancora più potente.

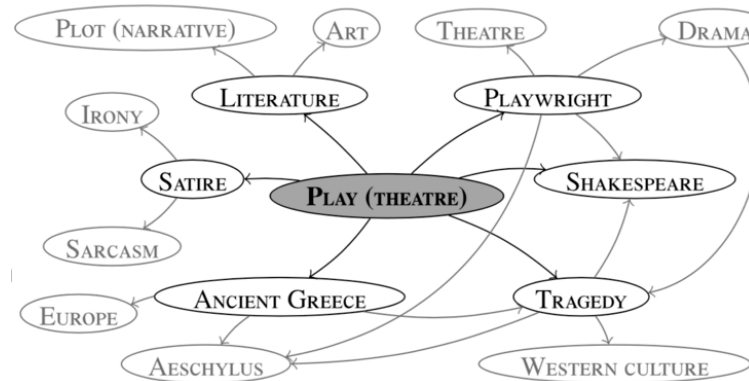
Possiamo facilmente asserire che i due grafi siano complementari nei termini delle informazioni fornite:

**Es.** notiamo come Wikipedia abbia link molto meno “formali” e più eterogenei rispetto a WordNet.

Due grafi a confronto



In WordNet i nodi sono synset e gli archi sono relazioni lessicali e semantiche tra synset (*iponimia, meronimica, antonimia, etc*)



In Wikipedia i nodi sono Wikipages e gli archi sono hyperlink che le collegano