

Перші автори «Основи»: співпраця, враження, досвід

Ю. В. Войтюк, м. Харків



Колись все буває вперше: кожна людина робить свої перші кроки і вимовляє перші слова. Потім ці хвилини пригадують із ніжністю й теплою усмішкою: скільки було спроб, скільки помилок, скільки стурбованості й радощів...

Зараз ми з гордістю визнаємо, що Видавнича група «Основа» — лідер на ринку науково-методичної літератури й педагогічної преси, досвідчений експерт у питаннях педагогіки, психології й виховання. Сьогодні видавництво випускає 36 науково-методичних журналів для шкільного вчителства і батьків, а база наших авторів нараховує тисячі прізвищ. Але під час святкування ювілею ми із вдячністю згадуємо авторів, матеріали яких було надруковано в перших випусках наших журналів.

Перша публікація, перші враження

Ми поспілкувалася з учителями — одними з перших авторів, що почали друкуватися в журналах «Основи». Вони розповіли про свій досвід, свої враження та перші статті.

ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА ЖАДАН,

практичний психолог, учитель початкових класів з основ здоров'я Шелудьківського ліцею ім. Ю. Є. Кравцова



То було на грані інсайту, коли я вперше взяла до рук журнал зі своєю першою статтею. Це було щось незабутнє. Потім — звикла. Тепер я не уявляю життя без публікацій. Як це — робити щось, а потім не узагальнити досвід?

Після першої публікації вдома було свято. А потім мені зателефонувала редактор і запросила до редакції. Мені запропонували тривале співробітництво. Я злякалась. Я постійно допитувалася: «Ви впевнені, що я впораюсь? Ви певні, що отримаєте те, чого очікуєте?». Боялася не виправдати сподівань. Але мені сказали, що я зможу, і от якось до сьогодні можу (сміється).

ВІКТОРІЯ ЮРІЇВНА ТРЕГУБ,

учитель біології Конопотської загальноосвітньої школи № 5 Сумської обл.



Спершу надрукували мої біологічні казки про хлопчика Філа Хлора (хлорофіла) та про вегетативну нервову систему. Казку можна читати як дітям, так і дорослим, бо казка — це прояв духовного життя.

А взагалі, я публікувала розробки уроків та заходів, ділилася власним досвідом. Також я розробляла нестандартні уроки — бінарні, поєднуючи матеріал з біології з відомостями з географії, хімії, фізики.

ОЛЕНА ЮРІЇВНА ЧЕКІНА,

учитель початкових класів Харківської загальноосвітньої школи № 143



Я сама з родини вчителів, і якось мама порадила мені спробувати себе як методист — опублікувати кілька власних конспектів уроків. Так розпочалася моя співпраця з «Основою». Спочатку були статті, каліграфічні хвилинки для уроків української мови, задачки з математики, потім мені запропонували кілька ґрунтовних, дуже цікавих для мене проектів.

ГАЛИНА ДМИТРІВНА ДОВГАНЬ,

учитель географії Харківської загальноосвітньої школи №5



Першим був навчальний посібник, написаний у співавторстві з Вікторією Миколаївною (Андреева Вікторія Миколаївна, редактор журналу «Географія»). Називався він «Політична карта світу». Тема ця була на той час абсолютно не розкритою в підручниках, і ми намагалися викласти у своєму посібнику теорію та методику. Це була, на мою думку, перша ґрунтовна робота. Також було багато статей — розробок уроків, написаних з погляду методиста. За це, гадаю, мене й цінували в редакції. Багато уроків було опубліковано в журналі, а потім з'явилися серії «Мій конспект» та «Усі уроки». Це такі фундаментальні посібники, де повністю під клас прописано уроки — від першого до останнього.

Серії посібників «Мій конспект» і «Усі уроки» випускають й до сьогодні. Вони дуже популярні й стали у пригоді вже багатьом учителям як початкової, так і старшої школи.

Відданість своїй справі

15 років — то дуже багато. Були радощі та прикрощі, були досягнення та помилки, але все це лише зміцнює людей, відданих своїй справі. Хочемо поділитися розповіддю вчительки та авторки, у портфоліо якої кілька сотень статей та інших робіт та яка співпрацює з «Основою» від перших днів до сьогодні.

ГАЛИНА ДМИТРІВНА ДОВГАНЬ,

учитель географії



Я була свідком зародження «Основи», яка починала буквально з кількох напрямів. Я захоплююся ними, тому що вони ніколи не зупиняються на досягнутому. Вони постійно шукають нові напрями, втілюють нові ідеї. А ще мені подобається, що вони із задоволенням приймають нових авторів: підтримують молодих, які випробують себе, використовують нові прийоми у викладанні та прагнуть поділитися цим досвідом. Це також особливо приємно.

ОЛЕНА ЮРІВНА ЧЕКИНА,

учитель початкових класів



Було дуже радісно, що тебе оцінили. Адже, якщо тебе надрукували, це означає, що люди, які працюють в «Основі», побачили щось корисне у твоїх роботах, а вчителі, що їх читатимуть, зможуть навчитися чогось нового. Неважливо, скільки вчителів років: 20, 55 чи 70, — він навчається впродовж життя. І не тільки у своїх колег, а й у дітей. Зараз кожен наступний набір дітей розумніший за попередній, тож іноді виникає враження, що, попри тотальну завантаженість роботою, ти все одно мало знаєш.



«Основа»: кожну роботу буде опубліковано

Завдяки інтернету зараз кожен може розмістити свої статті в електронних виданнях. До того ж значно легше стало пропонувати свої матеріали різним видавництвам. А от 15 років тому були лише друковані видання, у яких публікувалися самі науковці та видатні діячі. Молодим спеціалістам було дуже складно. Аж раптом з'явилася Видавнича група «Основа»...

ІРИНА ІВАНІВНА БІЛОУС,
учитель української мови та літератури
Коротичанського ліцею Харківської області



Справді, «Основа» дає можливість учителям публікуватися. Раніше неможливо було знайти бодай якусь редакцію, де б зголосилися надрукувати простого вчителя. Адже тоді здебільшого були поширені академічні журнали. Я працюю вже давно, 33 роки, тож мені є з чим порівняти... А завдяки «Основі» у простих вчителів, зокрема й у мене, з'явилася можливість щось сказати педагогічному загалу. Журнали «Основи» були єдиною можливістю для спілкування вчителів.

ВІКТОРІЯ ЮРІЇВНА ТРЕГУБ,
учитель біології



Це була чудова можливість отримати публікацію. Журнал дозволяв людям спілкуватися: себе показати, інших почитати, порівняти себе з кимось. Учителі Конотопа з моєї, мабуть, подачі почали активно публікуватися в журналах «Основи», навіть окремі брошурки випускали.

У дитинстві мені дуже хотілося, аби мене надрукували в якійсь газеті. Але тоді цього не сталося. І Костянтин Миколайович (Задорожний Костянтин Миколайович, редактор журналу «Біологія») мою мрію реалізував. Я стала автором журналу «Біологія» ВГ «Основа».

ГАЛИНА ДМИТРІВНА ДОВГАНЬ,
учитель географії



Чим більше людей ділитимуться своїми методичними прийомами, тим кращим буде освітнє поле в Україні. Знаєте, яка проблема є в сільській місцевості? Там багато самородків, але про них ніхто не знає, оскільки вийти, наприклад, на

«Ранок» складно, тому що це таке видавництво, у якому ніхто не візьметься друкувати один урок або якийсь невеличкий посібник. А ось через «Основу» це зробити легше, бо тут можна спочатку випробувати себе, а потім розвиватися як автор. У мене є багато молодих колег, які питають у мене: «Як у Вас вийшло?». А я кажу: «Ну так: пишеш, надсилаєш, чекаєш», — і у всіх виходило.

Я вчитель, і, коли ми все починали, методичної літератури не було. Я намагалася створювати її сама, створювала під себе, під своїх дітей. Потім я зрозуміла, що це прийнятно і для великої аудиторії, потім мене почали знаходити в соціальних мережах. Безперечно, те, що мої знахідки та прийоми користуються популярністю, дуже приємно. Це додатковий стимул продовжувати працювати далі.

А щодо науковців... Розумієте, я — автор двох уже опублікованих підручників і третього, який перебуває на стадії експертизи. У колективі авторів я — єдиний вчитель. Решта — науковці. Вони, звичайно, розумні, все добре знають, але ж із дітьми працюю я. Буває так: зробила щось, а воно не пішло, тож якісь матеріали намагаюся одразу змінити, відпрацювати нові прийоми й реалізувати їх у новій методичній літературі. Фактично усе, про що я пишу, перевірене, втілене й має працювати.

Коли спілкуються колеги

Журнали «Основи» сміливо можна назвати журналами учителів для вчителів. Це — обмін досвідом, спілкування, розвиток. Це — живий пошук, миттєвий відгук на зміни у програмі.

ІРИНА ІВАНІВНА БІЛОУС,
учитель української мови та літератури



Хочеться відзначити серйозний відбір матеріалів. Це «розумні» уроки, які можуть допомогти під час підготовки до відкритого уроку чи якогось заходу.

ВІКТОРІЯ ЮРІЇВНА ТРЕГУБ,
учитель біології



Журнали створено для вчителів-практиків. Наприклад «Біологія», де я друкуюся, був не академічним, не якимось занадто теоретичним, він вдало, гармонійно поєднував і методичну сторону, і практичні поради. Він добре скомпонований і на практиці дуже нам допомагає.

ГАЛИНА ДМИТРІВНА ДОВГАНЬ,
учитель географії



Мій навчальний посібник про інтерактивні технології в географії став бестселером. Чому? Поясню: я не вигадала інтерактивні технології, але знала, що в географії їх практично не застосовують. Я спробувала, використавши наявні освітні технології, створити алгоритм для географії. Наприклад, під час інтерактивного опитування можна просто запитати учня, а можна зробити це в ігровій формі, а ще краще, якщо учні самі питатимуть одне в одного. Для кожного етапу я придумала назву та період застосування. Ми створили спеціальну таблицю, тобто алгоритм, і його зараз використовують скрізь. Звичайно, це також заслуга редакторів, тому що вони вирішили, що таке можливо зробити, а я стала реалізатором цієї ідеї.

ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА ЖАДАН,
практичний психолог, учитель
початкових класів з основ здоров'я



Одного разу трапилася така історія. Після закінчення мого першого вебінару, присвяченого мотивації, відчинилися двері, та увійшла Інна Іванівна Гришина, вся в сльозах. Я злякалася, думаю: «Ну все, зараз четвертують тітку, що довела до сліз головну людину», а вона підійшла і сказала: «А повторіть ще раз останню вашу фразу... Ту, після якої я заплакала». Виявилось, що їй була близька ця тема, і моя емоційна рефлексія подіяла й на інших. А фраза була про учнів: «Коли заходите до класу, дивіться на дітей іншими очима. Уявляйте, що то не учні, а ваш майбутній лікар, адвокат, і тоді ви по-іншому будете себе мотивувати на уроках. У руках цих дітей — наша зрілість, наша старість».

Авторські відгуки

Приємно те, що кожен відгукується про роботу з видавництвом «Основа» переважно позитивно, а головне — із посмішкою.

ІРИНА ІВАНІВНА БІЛОУС,
учитель української мови та літератури



Звичайно, видавництву дуже пощастило. Там працюють такі люди, що виконують свою роботу на високому рівні. Без таких людей не було б нічого. Навіть не так: це не видавництво, це люди, що роблять видавництво!

ГАЛИНА ДМИТРІВНА ДОВГАНЬ,
учитель географії



Мені з ними комфортно, надзвичайно комфортно, ми розуміємося буквально з півслова.

ВІКТОРІЯ ЮРІЇВНА ТРЕГУБ,
учитель біології



Я дуже вдячна журналу «Біологія». Перш ніж почали публікувати мої роботи, я була пересічним вчителем, на якого адміністрація школи не звертала жодної уваги. А після своїх публікацій я вийшла на якісно інший рівень. Можливо, мій досвід комусь з учителів допоміг, мої розробки хтось використовував. Я дуже рада, що ви святкуєте ювілей «Основи».

Я ж особисто відчула впевненість у собі. Якщо тебе публікують, це надихає й надає впевненості у своїх професійних можливостях.

ОЛЕНА ЮРІЇВНА ЧЕКІНА,
учитель початкових класів



Я дуже вдячна цим людям за те, що вони продовжують вірити в мене. Якби в мене не вірили, я взагалі припинила б писати. Коли мені щось незрозуміло, або щось непокоїть, або просто є бажання щось обговорити, я завжди маю таку можливість. Ми завжди вислуховуємо одне одного і доходимо певного результату.



ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА ЖАДАН,
практичний психолог, учитель початкових
класів з основ здоров'я



«Основа» — це територія співробітництва та командного духу, починаючи від самого входу. Закінчуючи проект, щоразу думаю, що це вже востаннє, можна й відпочити, але редакторські «емоційні погладження» не відпускають і мотивують працювати далі. Толерантність у спілкуванні, простота — надзвичайно приємні та важливі фактори.