

Etat d'avancement du stage – 04/04 – 08/04

Bérénice Le Mao

Sujet : Quelle carte multi-échelle est utile aux gestionnaires de risque après un séisme ?

Idées de problématiques :

Quel est le rôle d'une carte interactive dans un contexte de réponse rapide à une crise ?

1) Tâches réalisées cette semaine

a) Lectures

Les lectures étaient exclusivement tournées vers l'apprentissage de l'entretien. Elles m'ont aidées à peaufiner ma méthodologie et à orienter le type de questions que j'allais poser.

b) Commencer à rédiger le questionnaire

J'ai pu commencer à noter mes questions au fur et à mesure que j'avancais dans mes lectures. Je note également à côté les possibles problèmes de formulation qui peuvent entraîner des biais dans la réponse pour que j'y revienne plus tard et réfléchisse à une meilleure formulation. Pour l'instant, je visualise surtout la trame globale de l'entretien, avec un rôle très déterminé pour chaque question en fonction de si leur but est de mettre à l'aise l'enquêté, de permettre de connaître les besoins des acteurs ou de jouer le rôle de transition (par exemple vers la fin de l'entretien).

c) Assister à des réunions

Si la première traitait directement du projet, toutes n'avaient pas forcément de rapport avec mon mémoire, mais étaient intéressantes donc j'y suis allée. La première réunissait tous les chercheurs de Lost In Zoom, comme toutes les deux semaines, pour parler des recherches de chacun. La discussion

portait sur le principe d'ancrage dans une carte et les raisons qui font que quelqu'un est désorienté quand il zoom.

J'ai également participé à la fresque du climat, qui a été repoussée à cause du covid, et qui réunissait plusieurs professeurs, doctorants et ingénieurs pour parler des résultats du GIEC sortis il y a quelques jours de façon ludique. Le but étant de discuter autour d'une table des relations de cause à effet de multiples cartes représentant pour chacune un facteur/réaction du dérèglement climatique.

Finalement j'ai assisté à une visioconférence sur « Le Parc Public » au Japon (1868-1930) : circulation et appropriation d'une notion » par Yoko Mizuma qui expliquait tout le principe d'appropriation de l'aménagement français par les japonais pour construire une nouvelle modernité.

2) Objectifs de la semaine à venir

a) Avancer sur la rédaction des questions

Arriver à formuler plus ou moins bien toutes les questions et les organiser dans une première trame avec titres et sous-titres.