



MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
“TEVFİK SIRRI GÜR STADYUMU İLE ÇAMLIBEL LİMANI
ARASI KIYI VE REKREASYON DÜZENLEMESİ FİKİR
PROJESİ YARIŞMASI”
ŞARTNAMESİ

MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ETÜT VE PROJELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
“TEVFİK SIRRI GÜR STADYUMU İLE ÇAMLIBEL LİMANI ARASI KIYI VE
REKREASYON DÜZENLEMESİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”
ŞARTNAMESİ

1. KONU VE AMAÇ

Mersin Büyükşehir Belediyesi; ekte verilen belgelerde sınırları tanımlanan alanda; “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği” hükümleri uyarınca serbest, ulusal ve tek kademeli olarak hizmet sözleşmesi yapılması ile sonuçlanmayacak usul kapsamında “Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması” açılmıştır.

Kent merkezinde yer alan yarışma alanı onaylı imar planı kararlarına konu olmuş, ancak ortaya çıkan uygulamalar beklenen sonuçlardan uzak kalmıştır. Bir başka ifade ile; merkez (yakın çevre) ve kent bütünü ile ilişkileri kurgulanamamış, bir yandan da alanın kendi sınırları içinde planlama, tasarım ve işlevler açısından sorunları olan çözümlerle karşılaşmıştır. Buradan hareketle günümüzde farklı işlevlere sahip olan yarışma alanının; bütünsel bir yaklaşımla ele alınarak kente katılması ve kent kimliğinin zenginleşmesine katkıda bulunması, niteliği arttırılmış kıyı ve diğer alt alanların kentlinin kullanımına sunulması, yanı sıra özgün tasarımlara dayalı mekânların elde edilmesi ile güzel sanatların desteklenmesi yarışmanın ana amacını oluşturmaktadır.

2. ALANA İLİŞKİN BİLGİLER

77.7 Hektar büyüklüğe sahip yarışma alanı yukarıda değinildiği üzere farklı işlevlere konu olan alt alanları içermektedir. Kentin ana ulaşım omurgalarından biri olan İsmet İnönü Bulvarı yarışma alanını ikiye bölmekte olup, kuzeyinde; yeni stadyumun açılmış olması nedeni ile günümüzde kullanılmayan Tevfik Sırrı Gür Stadyumu, Müftü (Efrenk) Deresi’nin sonlanmaya başladığı bölümü, askeri alanlar (askerlik şubesi ve lojmanları), doğal ve tarihi sit alanı, Çamlıbel semtinin Silifke Caddesi güneyinde kalan parçası ile Cumhuriyet Meydanı bulunmaktadır. Yarışma alanının güneyinde ya da kıyı bandında ise; yine askeri alanlar, turizm tesis alanı, deniz feneri, Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi (MESKİ) arıtma tesisi, balıkçı barınağı, başka bir yerde hizmet vermesi düşünülen lunapark, lunapark alanı ile bütünleşmesi öngörülen Rekreasyon Alanı, Kruvaziyer Liman Bölgesi ve kentin hemen hemen tüm kıyısı boyunca uzanan Sahil Parkı’nın bir bölümü ile Müftü Deresi’nin denizle buluştuğu alan yer almaktadır.

3. BEKLENENLER

Yarışmacılardan; aşağıda sorun, sınır ve eşikleri de kapsar bir biçimde açıklanan talepler doğrultusunda yeni bir imar planına esas olmak üzere değerlendirilebilecek fikirler ve tasarım önerileri beklenmektedir.

- Daha öncede belirtildiği gibi günümüzde kullanılmayan ve çevresi ile birlikte atıl durumdaki, Tevfik Sırrı Gür Stadyumu yarışma adına önemli odak noktalarından birini oluşturmaktadır. Bu yönü ile stadyum ve çevresi (... hektar) kent belleğinde bir toplanma ve buluşma alanı olarak, geçmişten gelen simgesel önemini halen korumaktadır. Buradan yola çıkarak doğusundaki Müftü deresi ve kıyı ile bütünleşik bir meydan/ odak noktası olması öngörülmektedir. Bu kapsamda yeme, içme, eğlence ve kültürel işlevlere dönük sınırlı bir yapılaşmanın kent meydanı fikri ile örtüşür bir biçimde alanda yer alabileceği varsayılmakta olup, önerilecek yapı büyüklük ve yükseklikleri yarışmacılara bırakılmıştır. Öte yandan bu alanı böylesi bir kamusal amaca yönelik olarak kullanabilmek için mülkiyet sahibi olan TOKİ ile Büyükşehir Belediyesi arasında görüşmeler ilgili mevzuat çerçevesinde devam etmektedir.
- Kuzeyden güneye yaklaşık 6 km. boyunca kenti geçen Müftü deresi deniz ile yarışma alanı içerisinde buluşmaktadır. Kentte var olan diğer derelere göre yakın çevresi henüz yoğun yapılaşmadığı için daha avantajlı konumda olan, ancak ıslaha mutlak gereksinime duyan Müftü deresi için bu çalışmalar DSİ ile birlikte Büyükşehir Belediyesi tarafından ortaklaşa yürütülmektedir. Yanı sıra sunduğu fırsatlar nedeni ile kent bütünü ve kentli için bir rekreasyon ve yeşil alan koridoru olarak düşünülmekte, dolayısı ile yarışma alanı sınırı içinde kalan bölümünün de bu öngörü bağlamında ele alınması beklenmektedir.
- Tarihi ve 2. Derece Doğal Sit Alanı ilan sınırları itibari ile (.....Ha) Askerlik Şubesini de kapsamaktadır. Dolayısı ile alanın tabi olduğu ilgili mevzuat çerçevesinde önerilecek kararlar bu sınırlar dikkate alarak yapılmalı, Askeri Lojmanlar ve Askerlik Şubesi'nin kentin bir başka noktasına taşınacağı varsayılmalıdır.
- Tarihsel süreç içerisinde özellikle 1900'li yılların başından itibaren kentin buluşma yeri olarak ön plana çıkan ve Millet Bahçesi olarak bilinen alan, 2000'li yılların başında Cumhuriyet Meydanı olarak düzenlenmiştir. Bu meydanın (..... ha) korunması, gerektiğinde tören alanı işlevini sürdürmesi ve yakın çevresinde yer alan Atatürk Müzesi, Kent Müzesi (Belediye Binası) ve Arap Ortodoks Kilisesi gibi kültürel değerlerle ilişkilendirilerek tasarlanması öngörülmektedir. Ayrıca yarışmacılardan bu meydana bir yeraltı otoparkı çözümüne ilişkin ilkesel ulaşım önerileri de istenmektedir.

- Zaman içerisinde gerek sosyal dokusu, gerekse yapıların bir araya gelişleri ve bir bütün olarak ortaya koydukları etki ile kent içinde kendine özgü bir karakter kazanan ve Çamlıbel adını alan yerleşme (semt); özellikle yüzyıl başlarında ana eksenini oluşturan Kışla Caddesi'nin (şimdilerde Atatürk Caddesi) kuzeyinde ve güneyinde sıralanmış konutlarda yaşayan kent elitleri ve gayrimüslim nüfusu ile sosyal, ekonomik ve de kültürel yapısı açısından özgün nitelikler göstermektedir. Günümüzde yıkılmış olan bu konutların yerlerine yapılmış olan çok katlı yapıların büyük çoğunluğu sahibi olan (eski) ailelerin isimlerini taşımayı sürdürmektedir. Ancak o dönemlerde Tarihi Kent Merkezi ile birlikte kentin odak noktalarından biri olan bu semt, şimdilerde yeme- içme, giyim gibi ticari birimlerin varlığına karşın giderek nitelikli alışveriş bölgesi özelliği de yitirmeye başlamıştır. Dolayısı ile rekreasyon alanları ile tarihi kent merkezi arasında geçiş noktalarında yer alması avantaj olarak görülen bu alt bölgenin (.... Ha); yeniden canlandırılması, bu doğrultuda kentsel işlev(ler) yüklenmesi ve kent merkezi, kıyı, meydan ilişkilerinin kurgulandığı çözümlere konu olması beklenmektedir.

İsmet İnönü Bulvarı'nın güneyinde yer alan mevcut işlevlere yönelik tasarım kararlarının ise aşağıda yer aldığı biçimde ele alınması öngörülmektedir. Kentin deniz ile ilişkisini kesen ve kent merkezi, Müftü Deresi ile Tevfik Sırrı Gür Stadyumu arasındaki ilişkiyi zayıflatan askeri alanlar ve tesisleri (Deniz Kuvvetleri Dinlenme Tesisleri, Merkez Komutanlığı ve Ordu Evi) ve turistik tesisin kaldırılacağı kabulü ile öneriler geliştirilmelidir.

- Mersinlilerin denize girdikleri ve geniş kumsalı ile şehrin ilk plajının kıyısında, Müftü Deresi'nin deniz ile buluştuğu noktanın batısında yer alan ve 1880 yılında inşa edilmiş olan Mersin Deniz Feneri'nin mutlak korunması ve tarihsel bir simge olarak değerlendirilmesi gerekmektedir.
- Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi (MESKİ) Arıtma Tesis (..... ha) yerinde korunmalıdır.
- Çamlıbel Limanı olarak da bilinen ve günümüzde amatör ve profesyonel balıkçılar tarafından kullanılan balıkçı barınağının bu işlevini sürdürmesi öngörülmektedir. Bu alan güneyinde bulunan ve kaldırılacak olan lunapark bütünleşerek bir rekreasyon alanı olarak değerlendirilmelidir. Bu bölgede yer alan yeme-içme-eğlenme işlevlerinin desteklenmesi amacı ile toplamda 2000 m²'yi aşmayan ve en fazla 4.50 metre yüksekliğinde bu işleve dönük yeni bir yapılaşma önerisi beklenmektedir.
- Yarışma alanının doğu ucundaki Sahil Parkı ve içinde yer alan Atatürk Anıtı korunmalı; ancak yeni bir park/ açık alan düzenleme önerisinin geliştirilmelidir.
- Planı verilen Kruvaziyer Liman'ın sınırları itibarı ile korunması ve tasarım kararları ile entegre edilmesi zorunludur.

Sonuç olarak yarışmacılardan;

- ✓ Tarihi ve doğal yapıyla uyum sağlayan, koruma kullanma dengesini gözetken özgün bir tasarım üretmesi,
- ✓ Yarışma alanı bütününe yönelik temel stratejilerin belirlenmesi ve bu stratejileri destekleyecek tasarımların ve fikirlerin kurgulanması,

- ✓ Kent kimliğine ve kent kullanıcılarına (farklı yaş gruplarını da gözetin) katkı sağlayacak özgün rekreasyon alanlarının tasarlanması,
 - ✓ Sosyal hayatın zenginleştirileceği, sosyal ilişkilerin kurulacağı kamusal alanların ortaya çıkarılması,
 - ✓ Ulaşım sisteminin çözümünde farklı ulaşım türlerinin (araç, otopark, araç+yaya, , yaya, bisiklet vb) kurgulanması,
 - ✓ Tüm işlevlerde engellilerin ulaşımına olanak sağlayan düzenlemelerin gerçekleştirilmesi,
- beklenmektedir.

4. İSTENENLER

a) Yarışma alanını kent bütünü içinde değerlendiren, tasarıma yaklaşım kriterlerini ortaya koyan, yakın ve uzak çevre ilişkilerini kurgulayan, ulaşım sistemi, türü ve tercihlerini gösteren ve bu bağlamda kavramsal ve ilkesel yaklaşımları içeren; grafik, şema ve yazılı açıklamalarla desteklenen anlatım.

b) Şartnamenin 3.maddesinde (beklenenler başlığı) açıklanan konuları kapsayacak, bu anlamda planlama, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ilkeleri ile işlev ve fiziksel kararları içeren, işlevlerin birbirleri ile olan ilişkilerini tanımlayan, ulaşım (ve otopark) kurgusunu açıklıkla ifade eden, yakın çevre ilişkilerini yorumlayan, 1/2000 ölçekli vaziyet planı çalışması.

c) Vaziyet planındaki önerileri 1/500 ölçekte odak alan olarak belirlenen Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ve yakın çevresi ile Çamlıbel semtini ayrıntılı ifade eden, mimari dili ortaya koyan, peyzaj kararlarını içeren kentsel tasarım çalışması ve yarışmacının uygun gördüğü ölçeklerde plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar.

d) Yarışmacıların alana ilişkin özgün yaklaşımlarını anlatan, tasarım kriterleri ile problem tariflerini ifade eden, vizyon, işlev alanları kararları, ulaşım şeması, açık ve yeşil alan (peyzaj) kullanım kararları; uygulama etaplarını içeren ve şemalarla desteklenen açıklama raporu, pafta üzerinde yer alabileceği gibi ayrıca da teslim edilebilir. (A4 formatında, 12 font, en fazla 6 sayfa)

e) Sunumda kullanılacak kağıdın cinsi ve çizim tekniği serbesttir. Tüm paftalar dikey ve A0 boyutunda ve 5 paftayı geçmemek şekilde sert zemin (kalın karton, fotoblok vb.) üzerinde sunulacaktır. Asılma şeması her paftanın sağ üst köşesinde belirtilecektir.

5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- a) Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, yarışmanın türüyle ilgili odası üyesi olmak ve meslekten men cezasısı durumunda olmamak.
- b) Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,

- c) Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- d) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- e) Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- f) Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- g) Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- h) Yarışmaya içinde en az bir şehir plancısı, bir mimar ve bir peyzaj mimarı olması koşuluyla ekipler katılabilir. Gereksinim duyulması halinde diğer meslek alanlarından kişiler, ekipte danışman veya yarışmacı olarak da yer alabilir.
- i) Ekipte, yarışmacı olmak koşulu ile Mimar, Şehir Plancı, Peyzaj Mimarı Ekip başı olabilir.
- j) Yarışmacıların isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne katılım formu ile başvurarak kaydettirmeleri ve 50 TL şartname bedelini yatırmaları gerekmektedir. Başvurular posta / kargo yolu ile de yapılabilir ancak başvuruların şartnamede belirtilen tarih ve saati geçmemesi gerekmektedir. Ekip adına bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir. Yarışma şartname bedeli olan 50 TL “Mersin Büyükşehir Belediyesi Fikir Projesi Yarışması ” açıklaması ile Mersin Büyükşehir Belediyesi veznesine yatırılması veya Vakıfbank Mersin Büyükşehir Belediyesi hesabına “IBAN: “TR 6300 0040 0001 9330 0009 9999” havale/EFT edilerek alınacak dekontun yarışma raportörlüğüne elden veya e-posta ortamında ibrazı gerekmektedir. Şartname ve ekleri internet sitesinden indirilebilecektir.
- k) Yer Görme zorunlu değildir fakat jüri tarafından tavsiye edilmektedir.

6. İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı Mersin Büyükşehir Belediyesi Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı

Adresi:Çankaya Mah. İstiklal Cad. Mersin Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası B Blok Kat:7
Akdeniz/MERSİN Tel :0324 533 1 6 01

Faks :0324 233 11 57

Web :www. mersinbuyuksehiryarismasi.com

Elektronik posta adresi :mersinbuyuksehiryarismasi@mersin.bel.tr

7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ

Danışman Jüri Üyeleri

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1- | Burhanettin KOCAMAZ | :Mersin Büyükşehir Belediyesi Başkanı |
| 2- | İbrahim GENÇ | :Yenişehir Belediye Başkanı |
| 3- | Neşet TARHAN | :Mezitli Belediye Başkanı |
| 4- | Prof. Dr. Yalçın Yüksel | :İnşaat Mühendisi / Yıldız Teknik Üniversitesi |
| 5- | Ahmet Turgut | :Y.Şehir Plancısı / MERULAŞ Yönetim Kurulu Başkanı |

Asıl Jüri Üyeleri

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 1. | Prof. Dr. Ahmet Zekai GÖRGÜLÜ | : Mimar/Şehir Plancısı / Yıldız Teknik Üniversitesi – Jüri Başkanı |
| 2. | Prof. Dr. Celal Abdi GÜZER | : Y.Mimar / Orta Doğu Teknik Üniversitesi |
| 3. | Yrd. Doç. Dr. Yasemin SARIKAYA LEVENT | : Şehir plancısı/Mersin Üniversitesi |
| 4. | Ömer SAKAR | : Mimarlar Odası Mersin Şubesi Başkanı |
| 5. | Dr. Levent ÜNVERDİ | : Şehir Plancısı / Dokuz Eylül Üniversitesi |
| 6. | Hakan DEMİREL | : Y.Mimar |
| 7. | Şeniz ATEŞ | : Peyzaj Mimarları Odası Mersin İl Temsilcisi |

Yedek Jüri Üyeleri

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 1. | Doç. Dr. Esra ŞAHİN BURAT | : Mimar / Mersin Üniversitesi |
| 2. | Yrd. .Doç. Elif ÖRNEK ÖZDEN | : Şehir Plancısı / Yıldız Teknik Üniversitesi |
| 3. | Yrd. .Doç. Dr. İpek DURUKAN | : Mimar / Mersin Üniversitesi |
| 4. | Yrd. Doç. Dr. Onur GÜNGÖR | : Peyzaj Mimarı / Toros Üniversitesi |

Raportörler

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 1. | Aras Özlem DOĞAN TOPALOĞLU | : Mimar / Tarihi Çevre Koruma Şube Müdürü |
| 2. | Havva ÇAKMAK | : Mimar / Kentsel Tasarım Şube Müdürü |

Raportör Yardımcıları

- | | | |
|----|-----------------|---|
| 1. | Mevlüt EKER | :Şehir Plancısı / Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı |
| 2. | İbrahim Can ATA | :Şehir Plancısı / İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı |

8. PROJELERE EKLENECEK ZARFLAR

1. Kimlik Zarfı : Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine “**Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreatyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması** ” ibaresi yazılı bir zarfın içine; şartnamenin sonunda yer alan, yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini, adını, soyadını, mezun oldukları okul ve diploma numaralarını, bulundukları meslek odası sicil numaralarını, adreslerini bildirir, kendi imzalarını taşıyan belge konulacaktır.

2.Yarışma Zarfı : Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine “**Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreatyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Yazışma Zarfı** ” yazılacak, zarf içerisine kişi ve firma adı belirtmeksizin yalnızca yarışmacılara ait adres konulacaktır. Yarışma şartnamesini aldıklarına dair makbuz da bu zarf içerisine konulacaktır.

3.Dijital Veri Zarfı : Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine “**Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreatyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Dijital Veri Zarfı**” yazılacak, zarf içerisine kişi ve firma adı belirtmeden, dijital veriler konulacaktır. Bu verilerde de rumuz kullanılacak, herhangi bir isim ya da benzeri bilgi bulunmayacaktır. CD/DVD içerisindeki veriler “pdf” formatında ve 300 dpi çözünürlükte olacaktır.

9. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKİLLERİ

Jüri, yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesi sonucunda 5 (beş) eşdeğer ödül belirleyecek olup, her bir ödül için 50.000 TL. (elli bin Türk Lirası) ödenecektir. Ayrıca satın alma amaçlı olarak jürinin kullanımına 20.000 TL. (yirmi bin Türk Lirası) ayrılmıştır.

Jüri değerlendirme ilanından sonra, yukarıda yazılı eşdeğer ödül tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. maddesine göre, yarışmacılara net olarak en geç 30 gün içinde ödenecektir. Ödemeler ekip başının yazılı olarak bildirdiği banka hesabına yapılacaktır.

10. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER

- a. Mersin İl Merkezi Hakkında Genel Bilgiler
- b. 1/1000 Ölçekli Halihazır Harita
- c. 1/1000 Ölçekli Plankote
- d. Kuvaziyer Plan hükümleri
- e. Ulaşım Kararları
- f. Jeolojik Etüt Verileri
- g. Hava Fotoğrafları (1948 ve 2015)
- h. Yakın Çevre Analizi
- i. Mülkiyet Analizi
- j. Tescilli Taşınmazların Mekânsal Dağılımı

11. PROJENİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI

Yarışma günü başlayacak, günü saat 17:00 'de sona erecek ve bu süre kesin olarak uzatılmayacaktır.

Yarışma projeleri, bu süre sonuna kadar tek ambalaj içinde, üzerine “Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması” yazılarak “Mersin Büyükşehir Belediyesi Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı Çankaya Mah. İstiklal Cad. Mersin Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası B Blok Kat:7 Akdeniz/MERSİN” adresine imza karşılığı elden veya günü saat 17:00 'den sonra kargoya teslim edilmemek koşulu ile kargo yoluyla gönderilebilir. Kargo makbuzu 0324 233 11 57 no'lu faksa veya mersinbuyuksehiryarismasi@mersin.bel.tr e-posta adresine “**Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü Dikkatine**” konu başlığı ile günü saat 17:00'ye kadar ulaştırılacaktır.

Kargoyla gelen projelerden 11 Temmuz 2018 Çarşamba günü saat 17:00'den sonra ulaşanlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Projelerin başına kargoda gelebilecek hasarlardan Mersin Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.

12. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Yarışma projeleri, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde raportörlüğe teslim edilecek; tüm paftaların ve açıklama raporunun her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine tekrarlanmayan ve sıralı olmayan beş (5) rakamlı (1*4 cm ebadında) bir rumuz yazılacaktır. Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde “**Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması**” ibaresi, rumuzu ve yukarıda belirtilen teslim adresi yer alacaktır.

13. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar en geç günü saat 17:00'ye kadar ele geçecek şekilde, konu ile ilgili sorularını yarışma raportörlüğü kanalı ile jüriye yazılı olarak sorabilirler.

Bu amaçla gönderilecek zarfın üzerine; “Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü” yazılarak yukarıda verilen adrese, faksa gönderebilirler. **e-posta yolu ile soru sormalarda yukarıda verilen e-posta adresine** “Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü Dikkatine ” konu başlığı ile soru sorulabilir.

Cevaplar günün saat 17:00'ye kadar yukarıda verilen web adresinde yayınlanacaktır.

14. JÜRİNİN DEĞERLENDİRMESİ

Jüri günü saat 10:00 'da toplanacak ve yarışma esaslarına uygun olarak çalışmalarına başlayacaktır. Jüri, çalışmaları sonunda hazırlayacağı raporunu Mersin Büyükşehir Belediyesi'ne teslim edecek ve yarışmanın sonucu Mersin Büyükşehir Belediyesi tarafından Resmi Gazete'de ve ilgili meslek oda ve kuruluşları yayın organlarında ayrıca yukarıda verilen web adresinde yayınlanacaktır.

15. SERGİ VE KOLOKYUM YERİ

Yarışmaya katılan tüm projeler sonuçların açıklanmasını takiben yarışmanın resmi sitesinde yayımlanacaktır. Yarışmaya katılan tüm projeler, sonuçların ilanını takiben, 15 gün süre ile Mersin'de sergilenecektir. Sergide, yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır. Sergi ile kolokyumun yeri ve tarihi sonuçların ilan edildiği metinde de duyurulacaktır.

16. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Eşdeğer ödül kazanan projeler Mersin Büyükşehir Belediyesi'ne ait olacaktır. Bunların dışında kalan projeler kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren bir ay içerisinde Mersin Büyükşehir Belediyesi'nden elden alınabilecektir, süresi içinde alınmayan projelerden Mersin Büyükşehir Belediyesi sorumlu olmayacaktır.

17. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Mersin Mahkemelerinde çözümlenecektir.

