



"TEVFİK SIRRI GÜR STADYUMU İLE ÇAMLIBEL LİMANI ARASI KİYI VE REKREASYON DÜZENLEMESİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI" ŞARTNAMESİ

MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MART 2018



İÇİNDEKİLER

1. YARIŞMANIN AMACI, TÜRÜ, ŞEKLİ VE KONUSU	1
2. YARIŞMANIN YERİ VE ALANA İLİŞKİN BİLGİLER.....	1
3. İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ.....	2
4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI.....	2
5. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE UNVANLARI.....	3
6. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER.....	4
7. BEKLENENLER	4
8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	7
9. YER GÖRME	7
10. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR	7
11. PROJELERE EKLENECİK ZARFLAR	8
12. YARIŞMA TAKVİMİ	8
13. SORU VE CEVAPLAR	9
14. TASARIMLARIN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI	9
15. SERGİ - KOLOKYUM YERİ VE ZAMANI	9
16. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKİLİ	10
17. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI	10
18. JÜRİNİN DEĞERLENDİRMESİ VE YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI.....	10
19. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKİLLERİ.....	10
20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ	10
EK- 1.....	11
EK- 2.....	14
EK- 3.....	26



MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

"TEVFİK SIRRI GÜR STADYUMU İLE ÇAMLIBEL LİMANI ARASI KİYİ VE REKREASYON DÜZENLEMESİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI"

ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI, TÜRÜ, ŞEKLİ VE KONUSU

Mersin Büyükşehir Belediyesince; ekte verilen belgelerde sınırları tanımlanan alanda; 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 23. Maddesi ile “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği” doğrultusunda serbest, ulusal ve tek kademeli olarak hizmet sözleşmesi yapılması ile sonuçlanmayacak usul kapsamında “Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması” açılmıştır.

Kent merkezinde yer alan yarışma alanı onaylı imar planı kararlarına konu olmuş, ancak ortaya çıkan uygulamalar beklenen sonuçlardan uzak kalmıştır. Bir başka ifade ile; merkez (yakın çevre) ve kent bütünü ile ilişkileri kurgulanamamış, bir yandan da alanın kendi sınırları içinde planlama, tasarım ve işlevler açısından sorunları olan çözümlerle karşılaşılmıştır. Buradan hareketle günümüzde farklı işlevlere sahip olan yarışma alanının; bütünsel bir yaklaşımla ele alınarak kente katılması ve kent kimliğinin zenginleşmesine katkıda bulunması, niteliği arttırlmış kıyı ve diğer alt alanların kentlinin kullanımına sunulması, bunun yanı sıra özgün tasarımlara dayalı mekânların elde edilmesi ile güzel sanatların desteklenmesi yarışmanın ana amacını oluşturmaktadır.

2. YARIŞMANIN YERİ VE ALANA İLİŞKİN BİLGİLER

77.7 Hektar büyüklüğe sahip yarışma alanı yukarıda dephinildiği üzere farklı işlevlere konu olan alt alanları içermektedir. Kentin ana ulaşım omurgalarından biri olan İsmet İnönü Bulvarı yarışma alanını ikiye bölmekte olup, kuzeyinde; yeni stadyumun açılmış olması nedeni ile günümüzde kullanılmayan Tevfik Sırrı Gür Stadyumu, Müftü (Efrenk) Deresi'nin sonlanmaya başladığı bölümü, askeri alanlar (askerlik şubesi ve lojmanları), doğal ve tarihi sit alanı, Çamlıbel semtinin Atatürk Caddesi güneyinde kalan parçası ile Cumhuriyet Meydanı bulunmaktadır. Yarışma alanının güneyinde ya da kıyı bandında ise; yine askeri alanlar, , deniz feneri, Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi (MESKİ) arıtma tesisi, balıkçı barınağı, başka bir yerde hizmet vermesi düşünülen lunapark, lunapark alanı ile bütünleşmesi öngörülen Rekreasyon Alanı, Kruvaziyer Liman Bölgesi ve kentin hemen hemen tüm kıyısı boyunca uzanan Sahil Parkı'nın bir bölümü ile Müftü Deresi'nin denizle buluştuğu alan yer almaktadır.



3. İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı : Mersin Büyükşehir Belediyesi Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı

Adresi : Çankaya Mah. İstiklal Cad. Mersin Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası B Blok Kat:7 Akdeniz/MERSİN

Tel : 0324 533 16 01

Faks : 0324 233 11 57

Web : www.mersinkiyiyarismasi.com

Elektronik posta adresi :yarisma@mersin.bel.tr

4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- a) Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, yarışmanın türüyle ilgili odası üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak.
- b) Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- c) Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- d) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- e) Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- f) Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- g) Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- h) Yarışmaya içinde en az bir şehir plancısı, bir mimar ve bir peyzaj mimarı olması koşuluyla ekipler katılabilir. Gereksinim duyulması halinde diğer meslek alanlarından kişiler, ekipte danışman veya yarışmacı olarak da yer alabilir.
- i) Ekipte, yarışmacı olmak koşulu ile Mimar, Şehir Plancısı, Peyzaj Mimarı Ekip Temsilcisi olabilir.
- j) Yarışmaya katılmak isteyenlerin 50 TL şartname bedelini "Mersin Büyükşehir Belediyesi Fikir Projesi Yarışması" açıklaması ile Mersin Büyükşehir Belediyesi veznesine yatırması veya Mersin Büyükşehir Belediyesinin Ziraat Bankası Girişimci Şube hesabına "IBAN: "TR 6200 0100 2180 3511 3730 5106" yatırarak; alınacak dekontu yarışma raportörlüğüne elden veya e-posta ortamında teslim etmesi gerekmektedir. Yarışmacıların isim ve adreslerini yarışma web adresinde yer alan yarışma katılım belgesini doldurarak dekont ile birlikte raportörlüğe elden veya e-posta yolu ile iletmesi gerekmektedir. Ekip Temsilcisinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir. Yarışmaya kayıt için son tarih projelerin son teslim tarihidir. Projelerin son teslim günü saat 17:00'den önce yarışmaya kayıt yaptırmamış olan yarışmacıların projeleri şartname bedeli ödenmiş olsa da teslim alınmaz.



5. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE UNVANLARI

Jüri Danışman Üyeleri

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1- | Burhanettin KOCAMAZ | : <i>Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı</i> |
| 2- | İbrahim GENÇ | : <i>Yenişehir Belediye Başkanı</i> |
| 3- | Neşet TARHAN | : <i>Mezitli Belediye Başkanı</i> |
| 4- | Prof. Dr. Yalçın Yüksel | : <i>İnşaat Mühendisi/Yıldız Teknik Üniversitesi</i> |
| 5- | Ahmet Turgut | : <i>Yüksek Şehir Plancısı</i> |

Asıl Jüri Üyeleri

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1- | Prof. Dr. Zekai GÖRGÜLÜ | : <i>Mimar/Şehir Plancısı / Yıldız Teknik Üniversitesi – Jüri Başkanı</i> |
| 2- | Prof. Dr. Celal Abdi GÜZER | : <i>Mimar / Orta Doğu Teknik Üniversitesi</i> |
| 3- | Hakan DEMİREL | : <i>Yüksek Mimar</i> |
| 4- | Dr. Levent ÜNVERDİ | : <i>Şehir Plancısı / Dokuz Eylül Üniversitesi</i> |
| 5- | Yrd. Doç. Dr. Yasemin SARIKAYA LEVENT | : <i>Şehir Plancısı/Mersin Üniversitesi</i> |
| 6- | Ömer SAKAR | : <i>Mimarlar Odası Mersin Şubesi Başkanı</i> |
| 7- | Şeniz ATEŞ | : <i>Peyzaj Mimarları Odası Mersin İl Temsilcisi</i> |

Yedek Jüri Üyeleri

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| 1- | Doç. Dr. Esra ŞAHİN BURAT | : <i>Mimar / Mersin Üniversitesi</i> |
| 2- | Yrd. Doç. Elif ÖRNEK ÖZDEN | : <i>Şehir Plancısı / Yıldız Teknik Üniversitesi</i> |
| 3- | Yrd. Doç. Dr. İpek DURUKAN | : <i>Mimar / Mersin Üniversitesi</i> |
| 4- | Yrd. Doç. Dr. Onur GÜNGÖR | : <i>Peyzaj Mimarları / Toros Üniversitesi</i> |

Raportörler

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1- Aras Özlem DOĞAN TOPALOĞLU | : <i>Mimar / Tarihi Çevre Koruma Şube Müdürü</i> |
| 2- Havva ÇAKMAK | : <i>Mimar / Kentsel Tasarım Şube Müdürü</i> |



Raporör Yardımcıları

1- Mevlüt EKER

: Şehir Plancısı / Tarihi Çevre Koruma Şube Müdürlüğü

2- İbrahim Can ATA

: Şehir Plancısı / Planlama Şube Müdürlüğü

6. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Şartname ve ekleri (aşağıda belirtilen bilgi ve belgeler) web adresinden indirilebilecektir.

Ek-1:

- a) Kimlik Formu
- b) Katılım Belgesi

Ek-2:

- a) Mevcut Arazi Kullanım Şeması
- b) Halihazır Harita
- c) Kent Merkezi Ulaşım ve Kavşak Çözümleme
- d) Jeolojik Etüt Verileri
- e) Mülkiyet/Sahiplilik
- f) Sit Alanı Sınırı ve Tescilli Yapılar

Ek-3:

- a) Görseller

7. BEKLENENLER

Yarışmacılardan; aşağıda sorun, sınır ve eşikleri de kapsar bir biçimde açıklanan talepler doğrultusunda yeni bir imar planına esas olmak üzere değerlendirilebilecek fikirler ve tasarım önerileri beklenmektedir.

1. Daha önce belirtildiği gibi günümüzde kullanılmayan ve çevresi ile birlikte atıl durumdaki, Tevfik Sırı Gür Stadyumu yarışma adına önemli odak noktalarından birini oluşturmaktadır. Bu yönü ile stadyum ve çevresi (6 ha) kent belleğinde bir toplanma ve buluşma alanı olarak, geçmişten gelen simgesel önemini halen korumaktadır. Buradan yola çıkarak doğusundaki Müftü deresi ve kıyı ile bütünlük bir meydan/ odak noktası olması öngörmektedir. Bu kapsamda yeme, içme, eğlence ve kültürel işlevlere dönük sınırlı bir yapışmanın kent meydanı fikri ile örtüşür bir biçimde alanda yer alabileceği varsayılmakta olup, önerilecek yapı büyülüklük ve yükseklikleri yarışmacılara bırakılmıştır. Öte yandan bu alanı böylesi bir kamusal amaca yönelik olarak kullanabilmek için mülkiyet sahibi olan TOKİ ile Büyükşehir Belediyesi arasında görüşmeler ilgili mevzuat çerçevesinde devam etmektedir.

2. Kuzeyden güneye yaklaşık 6 km. boyunca kenti geçen Müftü deresi deniz ile yarışma alanı içerisinde buluşmaktadır. Kentte var olan diğer derelere göre yakın çevresi henüz yoğun

yapılaşmadığı için daha avantajlı konumda olan, ancak ıslaha mutlak gereksinme duyan Müftü deresi için bu çalışmalar DSİ ile birlikte Büyükşehir Belediyesi tarafından ortaklaşa yürütülmektedir. Bunun yanı sıra sunduğu fırsatlar nedeni ile kent bütünü ve kentli için bir rekreasyon ve yeşil alan koridoru olarak düşünülmekte, dolayısı ile yarışma alanı sınırı içinde kalan bölümünün de bu öngörü bağlamında ele alınması beklenmektedir.

3. Tarihi ve 2. Derece Doğal Sit Alanı ilan sınırları itibarı ile (4,6 ha) Askerlik Şubesini de kapsamaktadır. Dolayısı ile alanın tabi olduğu ilgili mevzuat çerçevesinde önerilecek kararlar bu sınırlar dikkate alarak yapılmalı, Askeri Lojmanlar ve Askerlik Şubesi'nin kentin bir başka noktasına taşınacağı varsayılmalıdır.
4. Zaman içerisinde gerek sosyal dokusu, gerekse yapıların bir araya gelişleri ve bir bütün olarak ortaya koydukları etki ile kent içinde kendine özgü bir karakter kazanan ve Çamlıbel adını alan yerleşme (semt); özellikle yüzyıl başlarında ana eksenini oluşturan Kışla Caddesi'nin (şimdilerde Atatürk Caddesi) kuzeyinde ve güneyinde sıralanmış konutlarda yaşayan kent elitleri ve gayrimüslim nüfusu ile sosyal, ekonomik ve de kültürel yapısı açısından özgün nitelikler göstermektedir. Günümüzde yıkılmış olan bu konutların yerlerine yapılmış olan çok katlı yapıların büyük çoğunluğu sahibi olan (eski) ailelerin isimlerini taşımayı sürdürmektedir. Ancak o dönemlerde Tarihi Kent Merkezi ile birlikte kentin odak noktalarından biri olan bu semt, şimdilerde yeme-içme, giyim gibi ticari birimlerin varlığına karşın giderek nitelikli alışveriş bölgesi özelliğini yitirmeye başlamıştır. Dolayısı ile rekreasyon alanları ile tarihi kent merkezi arasında geçiş noktalarında yer olması avantaj olarak görülen bu alt bölgenin (6,3 Ha); yeniden canlandırılması, bu doğrultuda kentsel işlev(ler) yüklenmesi ve kent merkezi, kıyı, meydan ilişkilerinin kurgulandığı çözümlere konu olması beklenmektedir.
5. Tarihsel süreç içerisinde özellikle 1900'lü yılların başından itibaren kentin buluşma yeri olarak ön plana çıkan ve Millet Bahçesi olarak bilinen alan, 2000'li yılların başında Cumhuriyet Meydanı olarak düzenlenmiştir. Bu meydanın (2,4 ha) korunması, gerektiğinde tören alanı işlevini sürdürmesi ve yakın çevresinde yer alan Kültür Merkezi, Arap Ortodoks Kilisesi, Atatürk Evi Müzesi ve Kent Müzesi (Belediye Binası) gibi kültürel değerlerle ilişkilendirilerek tasarlanması öngörmektedir. Ayrıca yarıçmacılardan bu meydanda bir yeraltı otoparkı çözümüne ilişkin ilkesel ulaşım önerileri de istenmektedir.

İsmet İnönü Bulvarı'nın güneyinde yer alan mevcut işlevlere yönelik tasarım kararlarının ise aşağıda yer aldığı biçimde ele alınması öngörmektedir.

6. Kentin deniz ile ilişkisini kesen ve kent merkezi, Müftü Deresi ile Tevfik Sırrı Gür Stadyumu arasındaki ilişkiyi zayıflatılan askeri alanlar ve tesislerinin (Deniz Kuvvetleri Dinlenme Tesisleri, Merkez Komutanlığı ve Ordu Evi) kaldırılacağı kabulu ile öneriler geliştirilmelidir.
7. Mersinlilerin denize girdikleri ve geniş kumsalı ile şehrin ilk plajının kıyısında, Müftü Deresi'nin deniz ile buluştuğu noktanın batisında yer alan ve 1880 yılında inşa edilmiş olan Mersin Deniz Feneri'nin mutlak korunması ve tarihsel bir simge olarak değerlendirilmesi gerekmektedir.
8. Çamlıbel Limanı olarak da bilinen ve günümüzde amatör ve profesyonel balıkçılar tarafından kullanılan balıkçı barınağının bu işlevini sürdürmesi öngörmektedir. Bu alan güneyinde bulunan ve kaldırılacak olan lunapark yıkılmış olan aquapark alanı ile bütünleşerek bir rekreasyon alanı

olarak değerlendirilmelidir. Bu bölgede yer alan yeme-içme-eğlenme işlevlerinin desteklenmesi amacı ile toplamda 2000 m²yi aşmayan ve en fazla 5.50 metre yüksekliğinde bu işlev'e dönük yeni bir yapılaşma önerisi beklenmektedir.

9. Yarışma alanının doğu ucundaki Sahil Parkı ve içinde yer alan Atatürk Anıtı korunmalı; ancak yeni bir park/ açık alan düzenleme önerisi geliştirilmelidir.
10. Kruvaziyer Liman'ının sınırları itibarı ile korunması ve tasarım kararları ile entegre edilmesi zorludur.
11. Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi (MESKİ) Arıtma Tesisi (0,6 ha) yerinde korunmalıdır.



Sonuç olarak yarışmacılardan;

- Tarihi ve doğal yapıyla uyum sağlayan, koruma kullanma dengesini gözeten özgün bir tasarım üretmesi,
- Yarışma alanı bütününe yönelik temel stratejilerin belirlenmesi ve bu stratejileri destekleyecek tasarımların ve fikirlerin kurgulanması,
- Kent kimliğine ve kent kullanıcılarına (farklı yaş gruplarını da gözeten) katkı sağlayacak özgün rekreasyon alanlarının tasarlanması,
- Sosyal hayatın zenginleştirileceği, sosyal ilişkilerin kurulacağı kamusal alanların ortaya çıkarılması,



- Ulaşım sisteminin çözümünde farklı ulaşım türlerinin (araç, otopark, araç + yaya, , yaya, bisiklet vb.) kurgulanması,
- Tüm işlevlerde engellilerin ulaşımına olanak sağlayan düzenlemelerin gerçekleştirilmesi, beklenmektedir.

8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

- a) Yarışma alanını kent bütünü içinde değerlendiren, tasarım yaklaşım kriterlerini ortaya koyan, yakın ve uzak çevre ilişkilerini kurgulayan, ulaşım sistemi, türü ve tercihlerini gösteren ve bu bağlamda kavramsal ve ilkesel yaklaşımları içeren; grafik, şema ve yazılı açıklamalarla desteklenen anlatım.
- b) Şartnamenin 7.maddesinde (Beklenenler Başlığı) açıklanan konuları kapsayacak, bu anlamda planlama, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ilkeleri ile işlev ve fiziksel kararları içeren, işlevlerin birbirleri ile olan ilişkilerini tanımlayan, ulaşım (otopark vb.) kurgusunu açıklıkla ifade eden, yakın çevre ilişkilerini yorumlayan, 1/1000 ölçekli vaziyet planı çalışması.
- c) Vaziyet planındaki önerileri 1/500 ölçekte odak alan olarak belirlenen Tevfik Sırı Gür Stadyumu (1 no'lu alan) ve yakın çevresi ile Rekreasyon Alanını (8 no'lu alan) ifade eden, mimari dili ortaya koyan, peyzaj kararlarını içeren kentsel tasarım çalışması ve yarışmacının uygun gördüğü ölçeklerde plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu anlatımlar.
- d) Yarışmacıların alana ilişkin özgün yaklaşımlarını anlatan, tasarım kriterleri ile problem tariflerini ifade eden, vizyon, işlev alanları kararları, ulaşım şeması, açık ve yeşil alan (peyzaj) kullanım kararları; uygulama etaplarını içeren ve şemalarla desteklenen açıklama raporu, pafta üzerinde yer alabileceği gibi ayrıca da teslim edilebilir. (A4 formatında, 12 font, en fazla 6 sayfa)
- e) Sunumda kullanılacak kağıdın cinsi ve çizim teknigi serbesttir. Tüm paftalar dikey ve A0 boyutunda ve 6 paftayı geçmemek şekilde sert zemin (kalın karton, fotoblok vb.) üzerinde sunulacaktır. Asılma şeması her paftanın sağ üst köşesinde belirtilecektir.

9. YER GÖRME

Yer Görme zorunlu değildir fakat jüri tarafından tavsiye edilmektedir.

10. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR

Aşağıdaki durumlarda olan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşulu ile yarışmadan çıkarılır.

- Yarışma projesi ile projelere eklenecek zarflar ve zarf içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler,
- Şartnamenin 4. Maddesinde belirtilen Katılım Koşullarına uymayanlar,

-Herhangi bir yerinde eser sahibinin kimliğini belli eden işaret bulunan projeler (Yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır),



- Katılım ücretini yatırmamış ve katıldığı halde raportörlüğe kayıt yaptırmamış olanlar,
- Şartnamede belirtilen teslim tarihinden geç teslim edilen projeler.

11. PROJELERE EKLENCEK ZARFLAR

1. Kimlik Zarfı: Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfin üzerine elektronik ortamda "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yazılacak ve bu zarfin içine; şartname ekinde yer alan, yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini, adını, soyadını, mezun oldukları okul ve diploma numaralarını, bulundukları meslek odası sicil numaralarını, adreslerini bildirir, kendi imzalarını taşıyan kimlik formu ve ilgili meslek odasında yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenenmiş yarışmacıyla ilişkin oda belgesi konulacaktır. Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazacaklardır.

2. Dijital Veri Zarfı: Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfin üzerine "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Dijital Veri Zarfı" yazılacak, zarf içerisindeki kişi ve firma adı belirtmeden, dijital veriler konulacaktır. Bu verilerde de rumuz kullanılacak, herhangi bir isim ya da benzeri bilgi bulunmayacaktır. Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar 300 dpi çözünürlüğünde pdf veya jpeg formatında CD/DVD'ye kayıt edilerek teslim edilecektir.

12. YARIŞMA TAKVİMİ

- Yarışmanın İlan Tarihi :
- Son Soru Sorma Tarihi :
- Soruların Yanıtlarının İlan Tarihi :
- Projelerin Son Teslim Tarihi :
- Kargo ile Teslim Alım İçin Son Gün :
- Jüri Değerlendirme Başlangıç Tarihi :
- Sonuçların İlan Edildiği Tarih :
- Sergi Açılış Tarihi :
- Kolokyum ve Ödül Töreni Tarihi :



13. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar en geç günü saat 17:00'ye kadar ele geçecek şekilde, konu ile ilgili sorularını yarışma raportörlüğü kanalı ile jüriye yazılı olarak sorabilirler.

Bu amaçla gönderilecek zarfın üzerine; "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü" yazılarak yukarıda verilen adrese gönderebilirler.

E-posta yolu ile soru sormalarda yukarıda verilen e-posta adresine "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması" konu başlığı ile soru sorulabilir.

Cevaplar günü saat 17:00'ye kadar yukarıda verilen web adresinde yayınlanacaktır ve soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecektir.

14. TASARIMLARIN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

Yarışma günü başlayacak, günü saat 17:00 'de sona erecek ve bu süre kesin olarak uzatılmayacaktır.

Yarışma projeleri, bu süre sonuna kadar tek ambalaj içinde, üzerine "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması" yazılarak "Mersin Büyükşehir Belediyesi Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı Çankaya Mah. İstiklal Cad. Mersin Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası B Blok Kat:7 Akdeniz/MERSİN" adresine imza karşılığı elden veya günü saat 17:00 'den sonra kargoya teslim edilmemek koşulu ile kargo yoluyla gönderilebilir. Kargo makbuzu yarisma@mersin.bel.tr e-posta adresine "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü Dikkatine" konu başlığı ile günü saat 17:00'ye kadar ulaştırılacaktır.

Kargoya gelen projelerden günü saat 17:00'den sonra ulaşanlar değerlendirilmeye alınmayacağından emin olunmalıdır. Projelerin başına kargoda gelebilecek hasarlardan Mersin Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.

15. SERGİ - KOLOKYUM YERİ VE ZAMANI

Yarışmaya katılan tüm projeler sonuçların açıklanmasını takiben yarışmanın resmi sitesinde yayımlanacaktır. Yarışmaya katılan tüm projeler, yarışma sonucunun ilanından sonra en geç 30 gün içerisinde, imzalı juri raporunun bir kopyası ile 15 gün boyunca Mersin'de sergilenecektir. Sergi ile kolokyumun yeri ve tarihi sonuçların ilan edildiği metinde de duyurulacaktır. Sergi, ücretsiz olarak halka açık yapılır.



16. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ

Eşdeğer ödül kazanan projeler ve varsa satın alınan projeler Mersin Büyükşehir Belediyesi'ne ait olacaktır. Bunların dışında kalan projeler kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren bir ay içerisinde Mersin Büyükşehir Belediyesi'nden elden alınabilecektir, süresi içinde alınmayan projelerden Mersin Büyükşehir Belediyesi sorumlu olmayacağı.

17. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Yarışma projeleri, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde raportörlüğe teslim edilecek; tüm paftaların ve açıklama raporunun her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine ve CD/DVD'nin üzerine tekrarlanmayan ve sıralı olmayan beş (5) rakamlı ($1*4$ cm ebadında) bir rumuz yazılacaktır. Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde "Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması" ibaresi, rumuzu ve yukarıda belirtilen teslim adresi yer alacaktır.

18. JÜRİNİN DEĞERLENDİRMESİ VE YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Jüri günü saat 10:00 'da toplanacak ve yarışma esaslarına uygun olarak çalışmalarına başlayacaktır. Değerlendirme çalışmalarının bitiminde tutanak ve raporlar Jüri Başkanı tarafından Mersin Büyükşehir Belediyesi'ne teslim edilecek ve yarışmanın sonucu **Mersin Büyükşehir Belediyesi tarafından resmi internet adresinde yayınlanacaktır.**

19. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKİLLERİ

Jüri, yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesi sonucunda 5 (beş) eşdeğer ödül belirleyecek olup, her bir ödül için 50.000 TL. (elli bin Türk Lirası) ödenecektir. Ayrıca satın alma amaçlı olarak jürinin kullanımına 20.000 TL. (yirmi bin Türk Lirası) ayrılmıştır.

Yarışmacılara ödenecek ödül tutarları en geç yarışma sonucunun ilanını izleyen otuz(30) gün içerisinde 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre net olarak ödenecektir. Ödemeler ekip temsilcisinin yazılı olarak bildirdiği banka hesabına yapılacaktır.

20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Mersin Mahkemelerinde çözümlenecektir.



EK- 1
(KİMLİK FORMU VE KATILIM BELGESİ)



MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TEVFİK SIRRI GÜR STADYUMU İLE ÇAMLIBEL LİMANI ARASI KIYI VE REKREASYON DÜZENLEMESİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI KİMLİK FORMU

RUMUZ _____

Aşağıda imzası olan bireyler yarışma şartlarını aynen kabul ediyoruz.

PROJE MÜELLİFLERİ

EKİP TEMSİLCİSİ

Adı Soyadı	Meslek/Unvan	Mezun Olunan Okul	Diploma No	Oda Sicil No	Adres	İmza

EKİP ORTAKLARI

Adı Soyadı	Meslek/Unvan	Mezun Olunan Okul	Diploma No	Oda Sicil No	Adres	İmza

DANIŞMANLAR

Adı Soyadı	Meslek/Unvan	Mezun Olunan Okul	Diploma No	Oda Sicil No	Adres	İmza

DİĞER

Adı Soyadı	Meslek/Unvan	Mezun Olunan Okul	Diploma No	Oda Sicil No	Adres	İmza



YARIŞMA KATILIM BELGESİ

Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması Katılım Belgesi

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği kapsamında düzenlenen “Tevfik Sırı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

TARİH/İMZA	:
ADI ve SOYADI	:
DOĞUM YERİ ve YILI	:
TC KİMLİK NO	:
MESLEĞİ	:
MEZUN OLUNAN OKUL / DİPLOMA TARİH /NO	:
ODA SİCİL NO	:
ADRES	:
TELEFON	:
E-POSTA	:
BANKA ADI, ŞUBE KODU, HESAP NO, IBAN	:



**EK-2
(HARİTALAR)**

Mevcut Arazi Kullanım Şeması

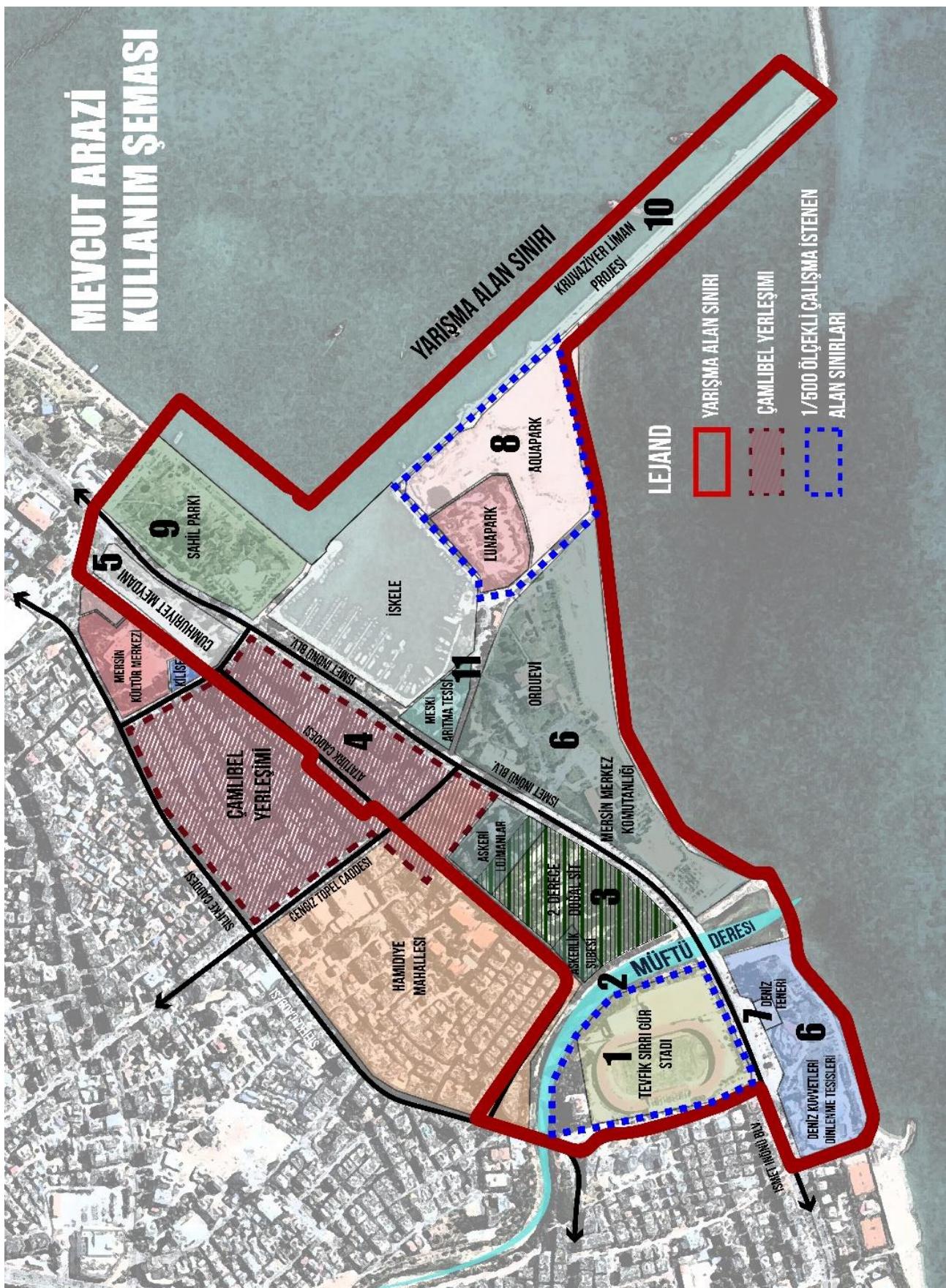
Halihazır Harita

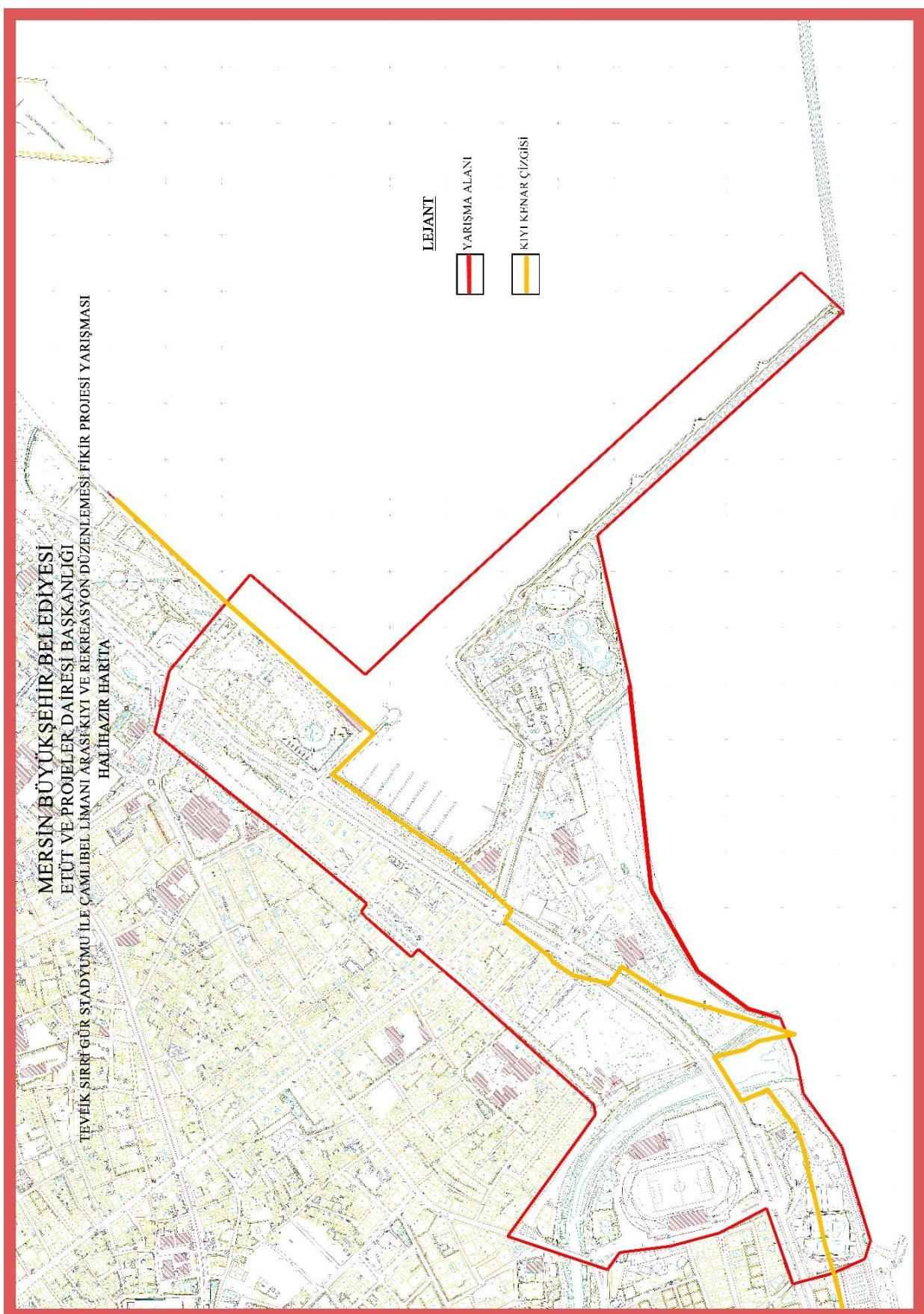
Kent Merkezi Ulaşım Planı Ana Kararları

Jeolojik Etüt Verileri

Mülkiyet/ Sahiplilik

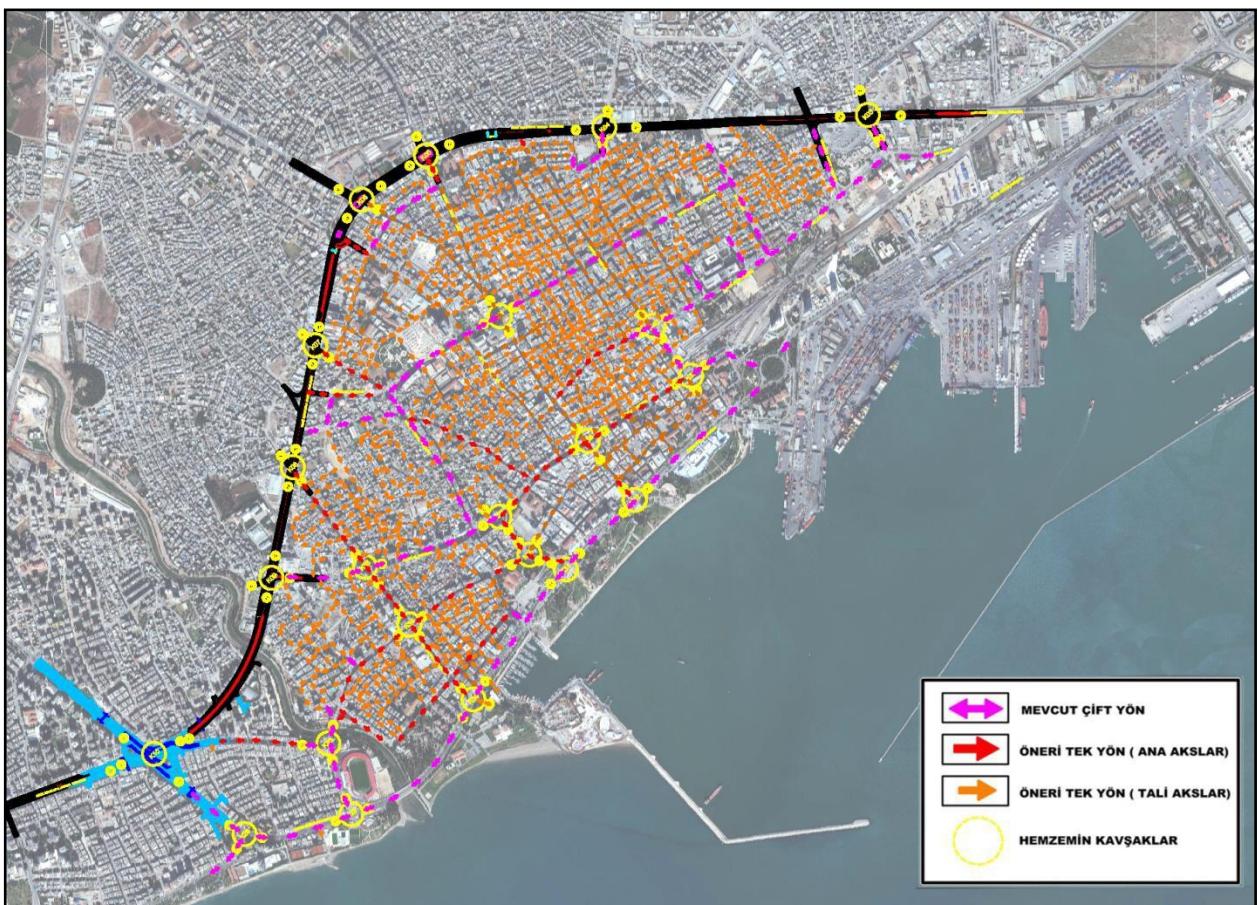
Sit Alanı Sınırı ve Tescilli Yapılar





KENT MERKEZİ ULAŞIM PLANI ANA KARARLARI

Kent merkezindeki dolaşım planları hazırlanırken öncelikle ana kararlar netleştirilmiştir. Bu kararlar idare ile yapılan toplantılarda detaylı olarak incelenerek sonuçlandırılmıştır. Ardından daha alt nitelikteki yollarda da tek yön kararları verilerek ana dolaşım şemasının desteklenmesi amaçlanmıştır. Aşağıdaki şekilde tüm kararlar gösterilmektedir



Koridorların GMK Bulvarı ve İsmet İnönü Bulvarı'na bağlandıkları ilgili kavşaklar da bu kararlarla bütünsel olarak düzenlenmiştir.

Raporun bu bölümünde bu kavşaklara ilişkin tasarım yaklaşımı aktarılacaktır. Ayrıca raporun koridor ve hemzemin kavşak düzenlemeleri kısımlarında da rapor bütünlüğü açısından aynı kavşaklara yeniden değinilecektir.

Silifke Caddesi, kavram projeler açısından iki bölüme ayrılmıştır. Birinci kesim Sakarya Caddesi'nden 1106. Sokak'a kadar, ikinci kesim ise 1106. Sokak'tan Tulumba Kavşağı'na kadar devam etmektedir. Raporun bu bölümünde kavram projeler bahsi geçen iki kesim için ayrı başlıklar altında anlatılacaktır. Aşağıdaki şekilde kavram proje kararları gösterilmektedir.



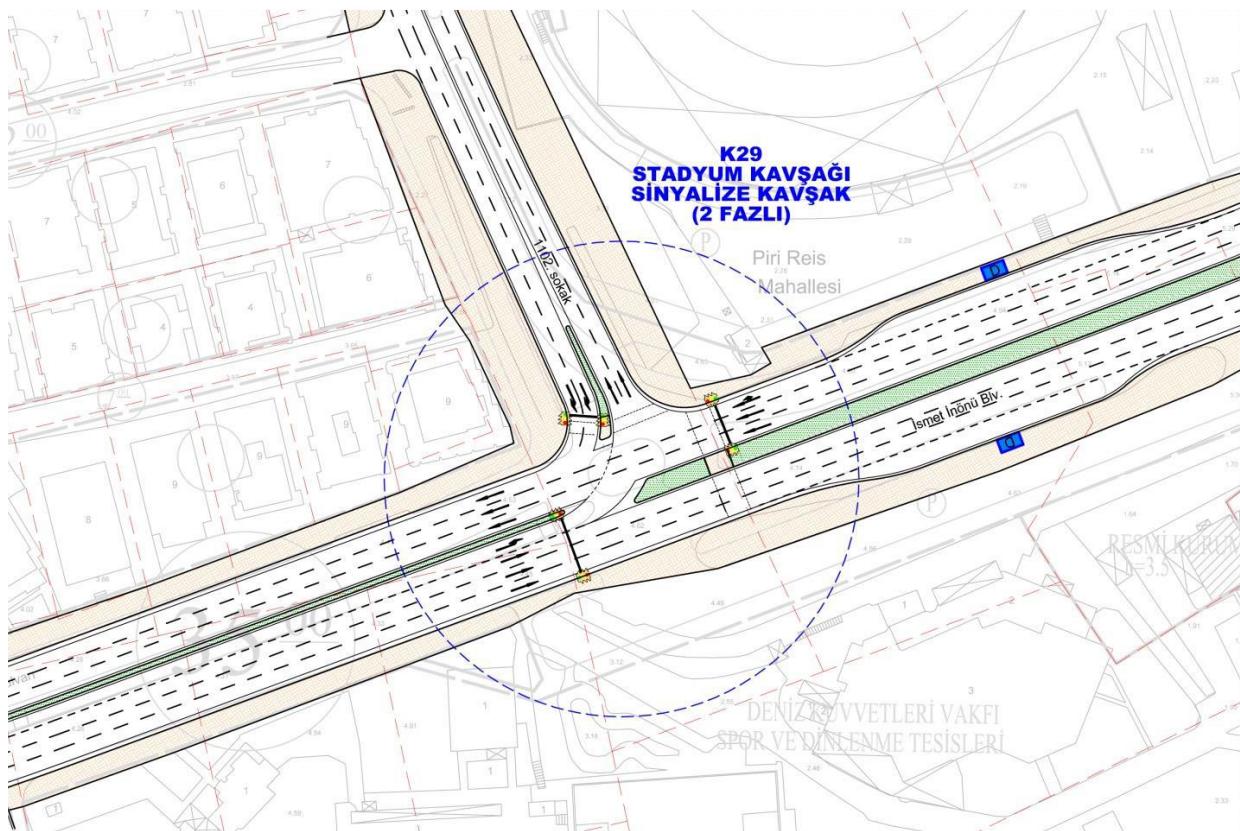
SAKARYA CADDESI-1106. SK. ARASI

Kavram proje karalarına göre; Silifke Caddesi'nin tamamının tek yön yapılması planlanmıştır. Bu doğrultuda Silifke Caddesi'nin Sakarya Caddesi ile Atatürk Caddesi arasında kalan kısmı batı istikametine, Atatürk Caddesi'nin ise doğu istikametine doğru tek yönde trafik sirkülasyonunun sağlanması karar verilmiştir. Ek olarak, Silifke Caddesi'nin Atatürk Caddesi ve 1106. Sokak kesimi arasındaki kısmının (Efrenk Deresi üzerinden geçişini sağlayan köprü) çift yönde hizmet verecek şekilde iyileştirilmesine karar verilmiştir.

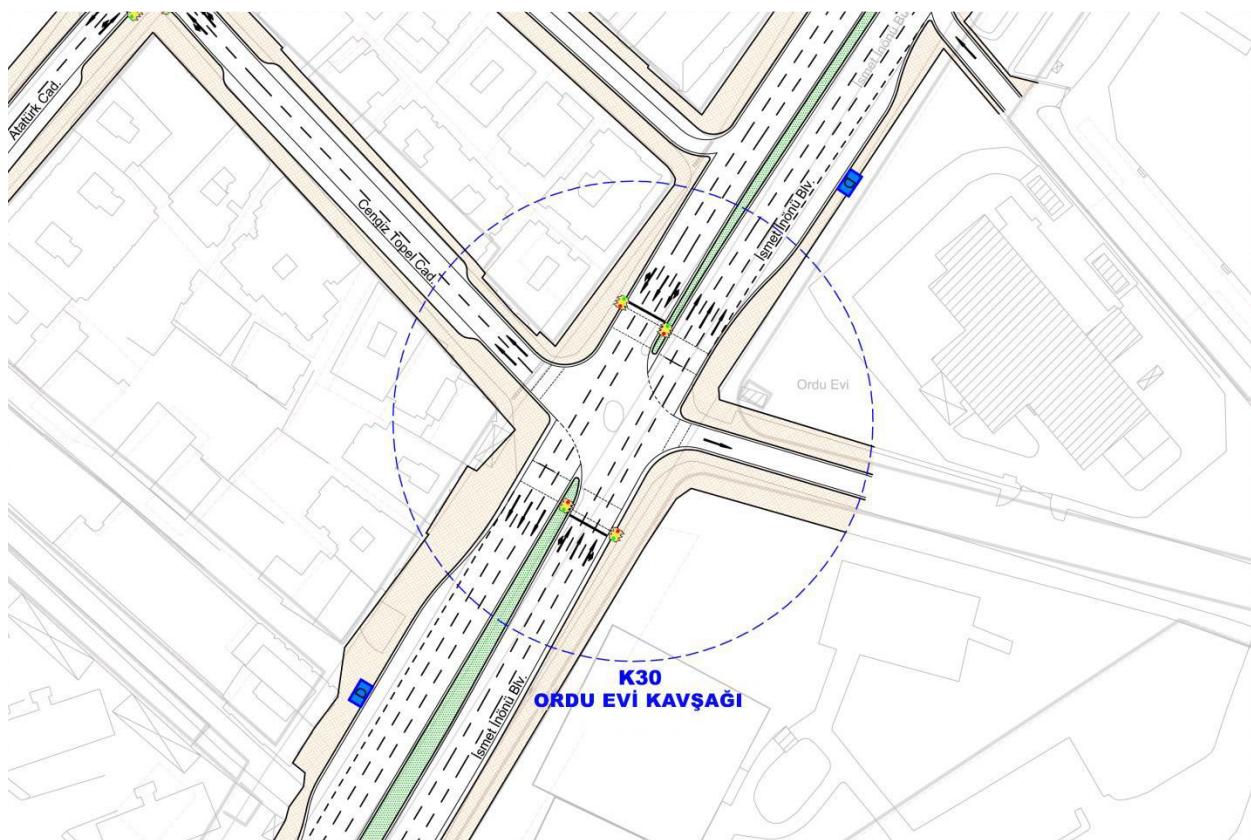
YARIŞMA ALANI İÇERİSİNDE YER ALAN KAVŞAKLARIN ULAŞIM ANA PLANI ÇÖZÜMLEMELERİ



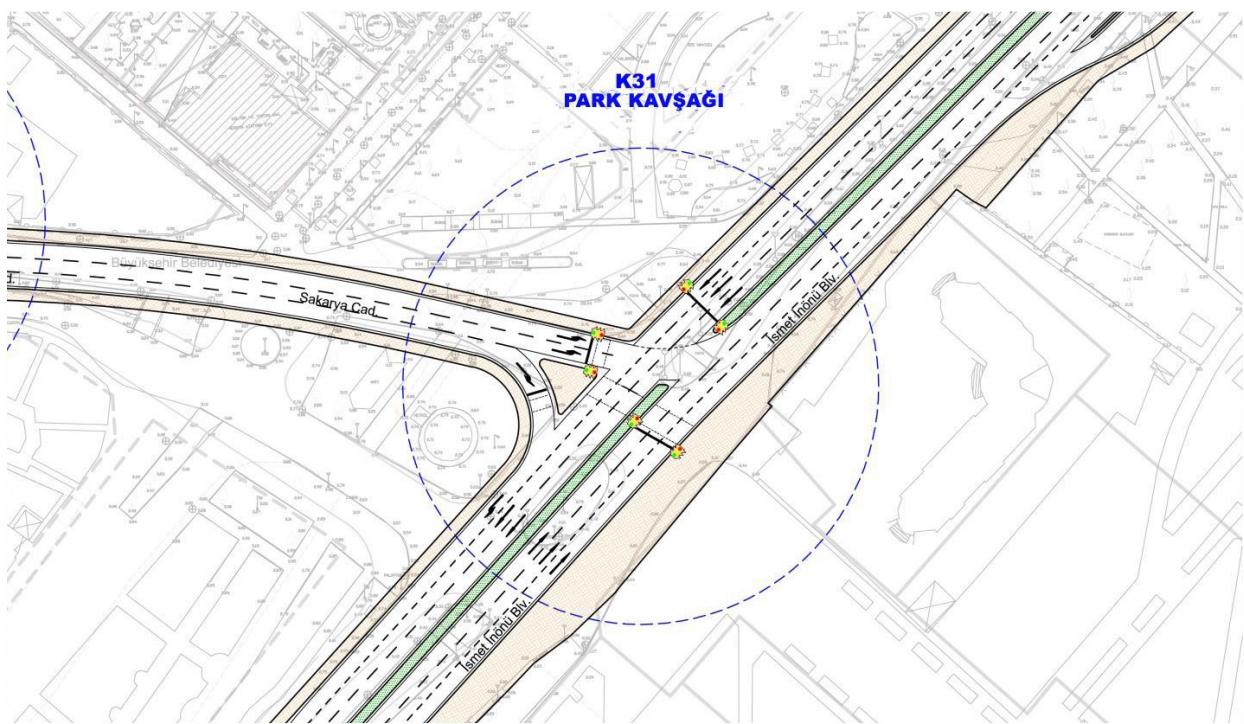
STADYUM KAVŞAĞI



ORDU EVİ KAVŞAĞI



PARK KAVŞAĞI





JEOLOJİK ETÜT VERİLERİ

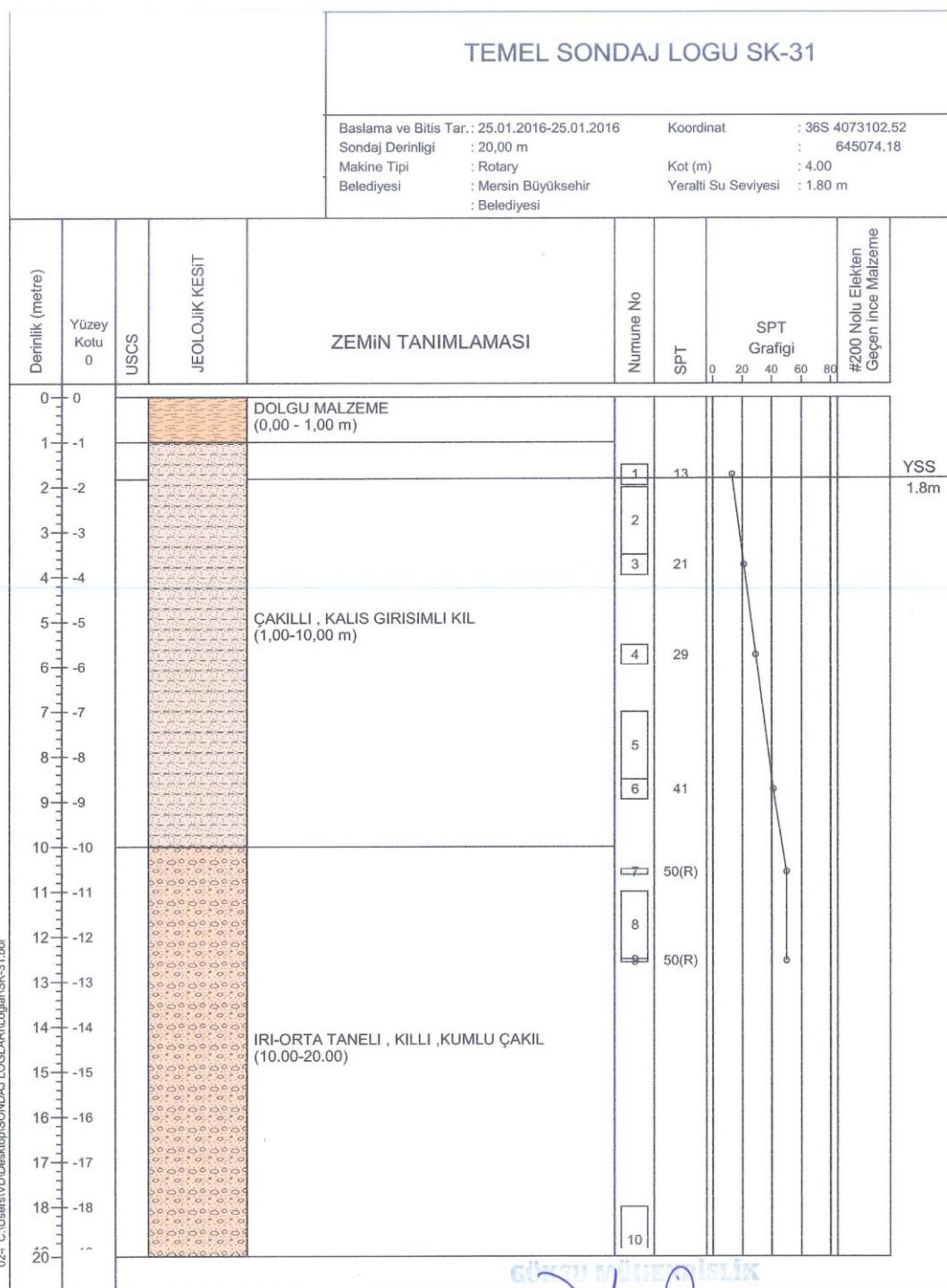
Yarışma alanı yakın çevresinde belediyemizce SK-31 ve SK-32 sondaj kuyuları açılmış olup, temel sondaj logu detayları ekte bulunmaktadır.





TEMEL SONDAJ LOGU SK-31

Baslama ve Bitis Tar.: 25.01.2016-25.01.2016 Koordinat : 36S 4073102,52
Sondaj Derinliği : 20,00 m : 645074,18
Makine Tipi : Rotary Kot (m) : 4,00
Belediyesi : Mersin Büyükşehir Yeraltı Su Seviyesi : 1,80 m
: Belediyesi



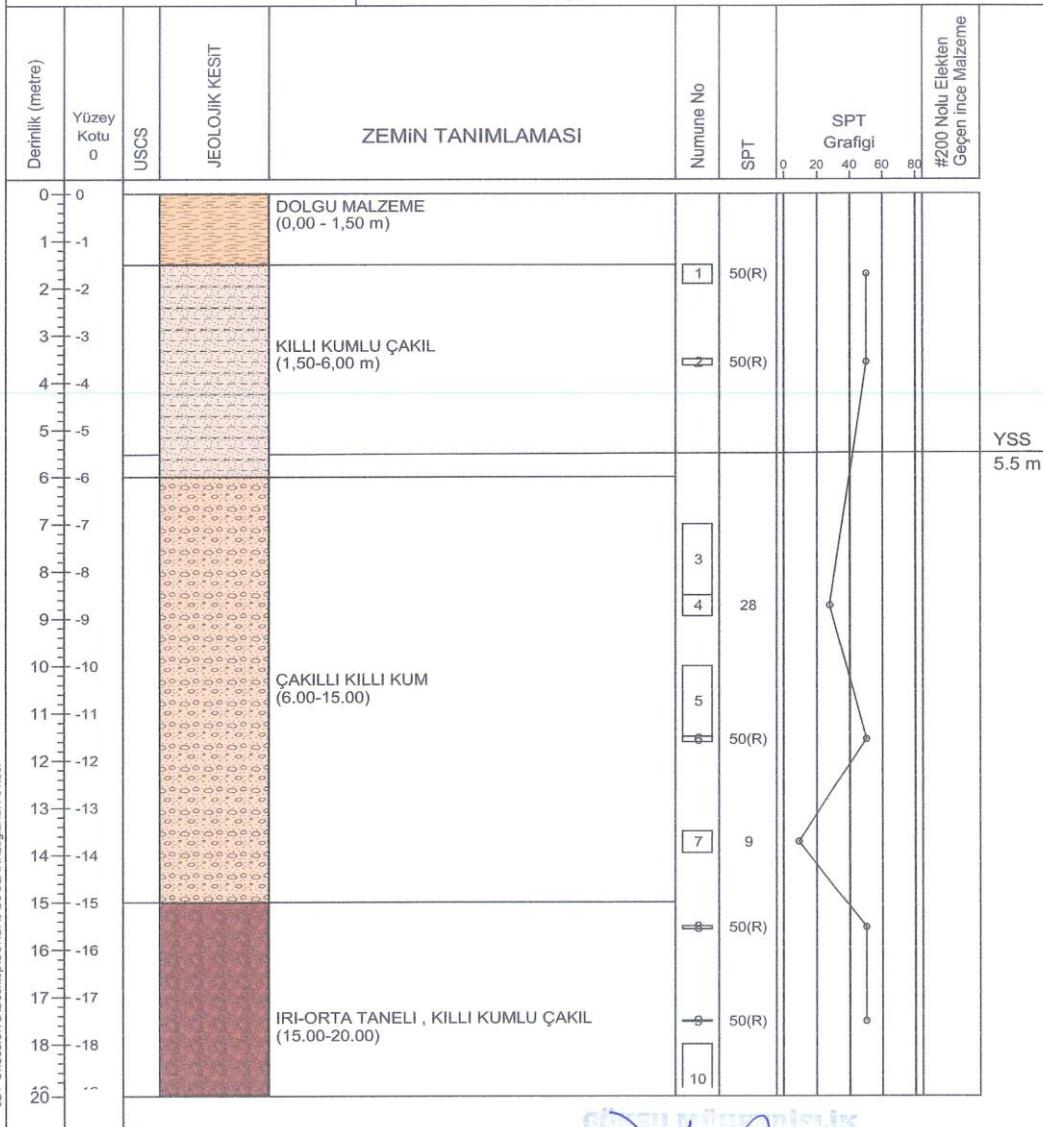
02: C:\Users\VD\Desktop\SONDAJ LOGULARI\Logolar\SK-31.bor

GİBİSÜ MİLYON LİSLİK
M. Vek. / Cemal YILMAZ / 2011
Güm. İşyeri: 1. Mah. 1. Blok / MERSİN
Faks: 0324 21715 01/02 008



TEMEL SONDAJ LOGU SK-32

Baslama ve Bitis Tar.: 25.01.2016-25.01.2016	Koordinat	: 36S 4072371.65
Sondaj Derinligi : 20,00 m		: 644538.87
Makine Tipi : Rotary	Kot (m)	: 7
Belediyesi : Mersin Büyükşehir	Yeraltı Su Seviyesi	: 5.50 m
	Belediyesi	



02: C:\Users\VD\Desktop\SONDAJ LOGLARI\Loglari\SK-31.bor

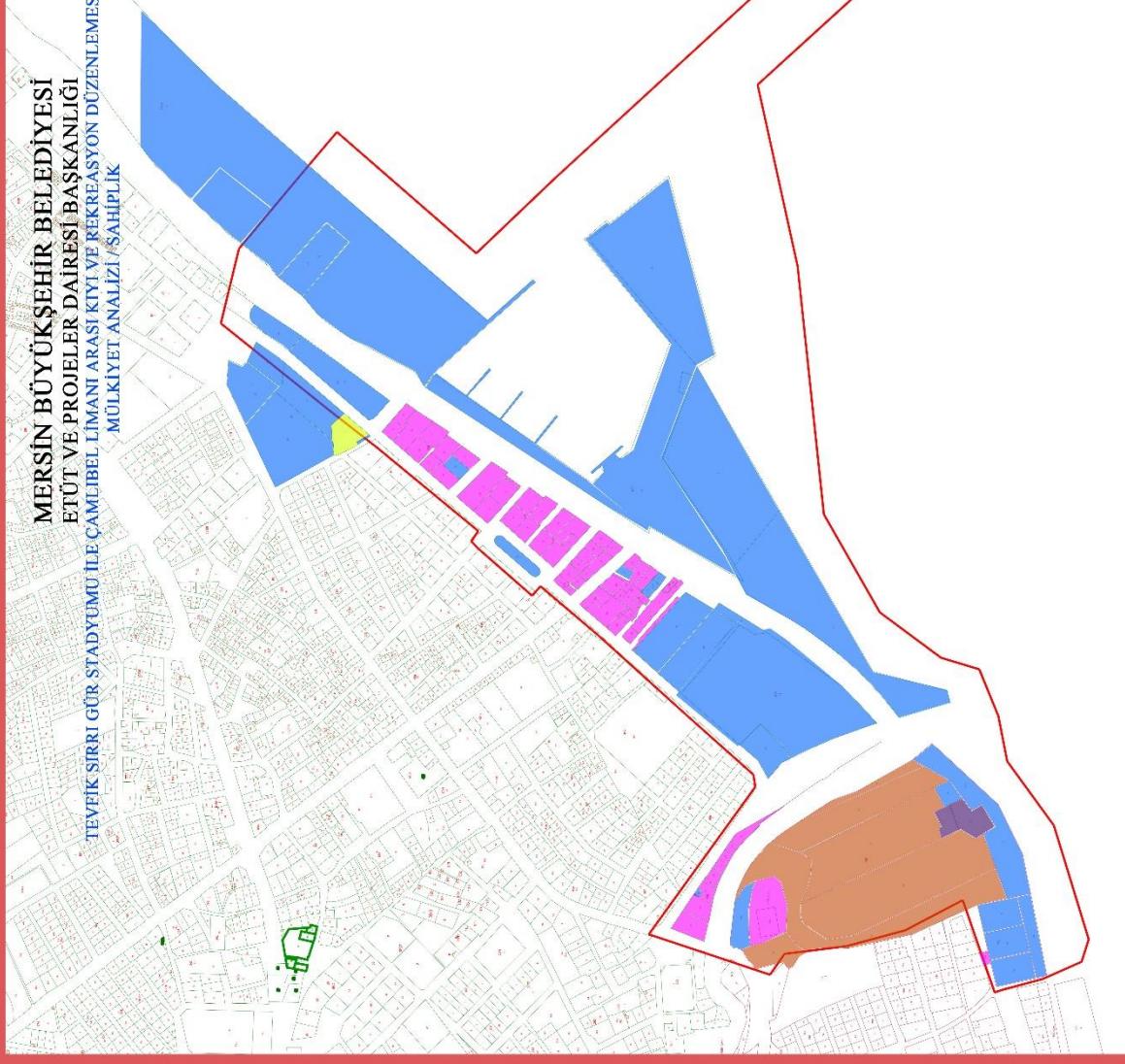


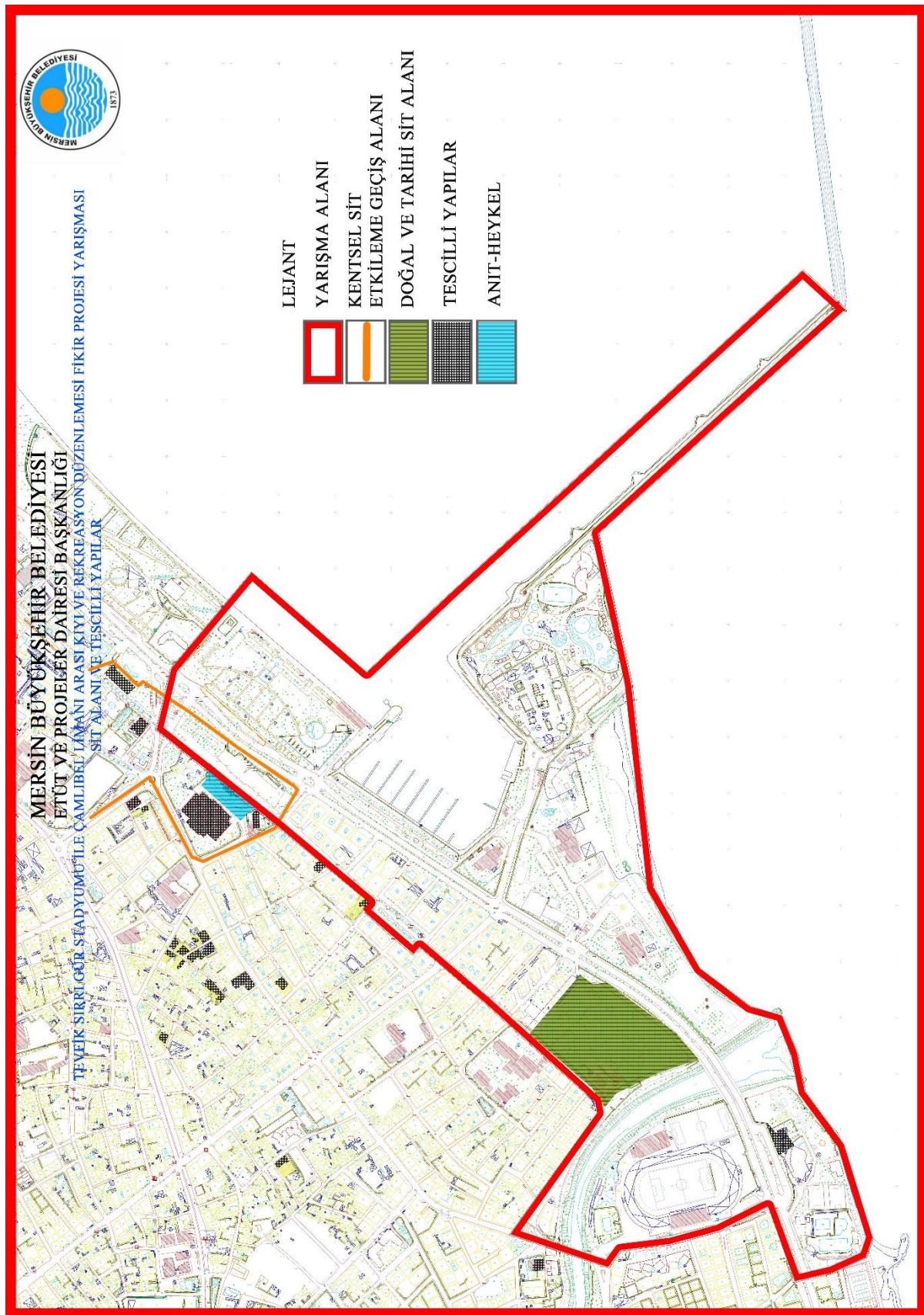
MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ETÜT VE PROJELER DAİRESİ BASKANLIĞI
TEVFİK SIRİ GÜR STADYUMU İLE ÇAMLİBEL LİMANI ARASI KİYI VE REKREASYON DÜZENLEMESİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI
MÜLKİYET ANALİZİ / SAHİPLİK

LEJANT

ÖZEL MÜLKİYET	KAMU MÜLKİYETİ
KİYI MÜLKİYET GENEL MEDELLİĞİ / DINLENİRENİ	İTKİ
YARIŞMA ALANI	ARA ORTA DOĞRUSU
	KOM VAKFI

NOT: PARKLIK İKAMU KURDUMU VE KURULUSLARINA
 ALT OLMAKLA BIRLIKTE TASARIM, BÜTÜNSELİĞİNİ
 SAĞLAMA AMACıyla MÜLKİYET SAHİPLİĞİ
 GOZETİLMESİSZİN BU ALANLARIN TÜMÜ KAMU
 MÜLKİYETİ OLARAK DEĞERLENDİRİLMİŞTİR.







EK- 3
(GÖRSELLER)

1948 HAVA FOTOĞRAFI



2015 HAVA FOTOĞRAFI

