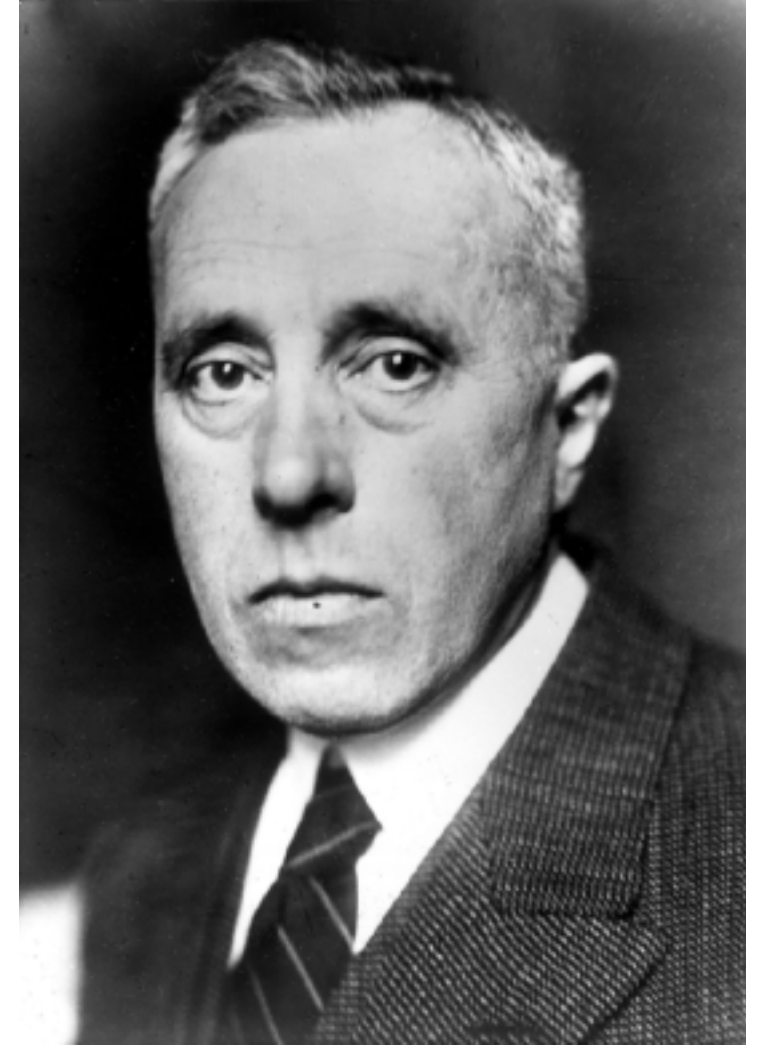


OYUN NEDİR

Johan Huizinga, 7 Aralık 1872'de Hollanda'nın Groningen kentinde doğdu, 1 Şubat 1945'te De Steeg'de hayatını kaybetti. Hollandalı bir filozof ve tarih profesörüydü.

Eğitim hayatında Hint-Cermen dillerine yöneldi. **Karşılaştırmalı dilbilim okudu** ve Sanskritçeye oldukça hâkim hale geldi. 1897 yılında doktorasını, soytarının Hint tiyatrosundaki rolü üzerine yaptı. 1902'den itibaren Orta Çağ ve Rönesans tarihine odaklandı. 1905 ile 1942 yılları arasında genel tarih ve Hollanda tarihi alanlarında profesörlük yaptı. 1930'lu yıllarda faşizme açıkça karşı çıktı. 1942 yılında Almanya'nın Hollanda'yı işgali sırasında, Nazi yönetimini sert bir dille eleştirdi. Bu nedenle, hayatının son döneminde Naziler tarafından tecrit edildi. Hayatını kaybettiği tarihe kadar bu tecrit devam etti. Ölümünden sadece birkaç hafta sonra ise Nazi yönetimi sona erdi.



Ulsten - Bilderdienst, 1933

OYUN NEDİR

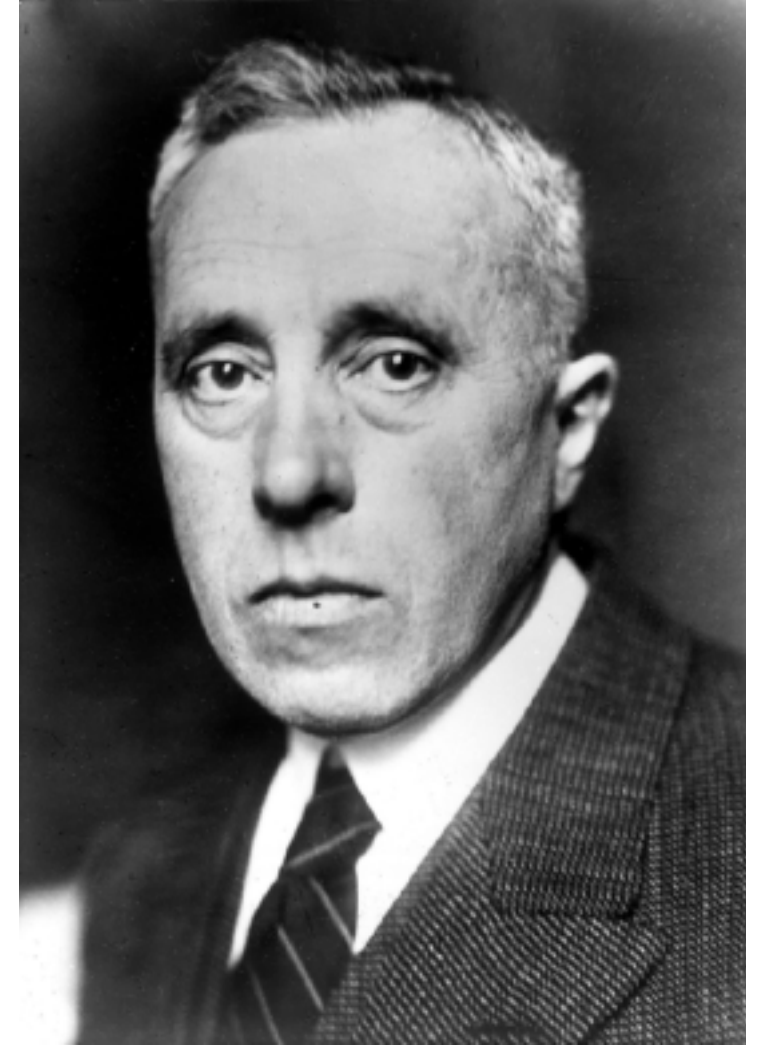
Kültür kavramını ne kadar daraltırsak daraltalım, insan topluluğu olan her yerde kültür vardır.

Ama burada dikkat çeken asıl şey şu: Oyun, en basit biçimleriyle hatta hayvan davranışlarında bile yalnızca fiziksel ya da biyolojik bir tepki olmanın ötesindedir.

Oyunun kendisi bile zaten sadece biyolojik sınırların çok ötesine geçerek anlam yüklü bir işlev taşır.

Yani oyun dediğimiz şey, yaşamın acil ihtiyaçlarının dışına çıkan ve yapılan eyleme anlam katan bağımsız bir unsurdur.

Bu nedenle oyun, kültürden önce gelir. Ama ilginç bir şekilde, kültürün içine dahil olmuş, onu şekillendirmiş ve bugüne kadar kültürle birlikte gelişmiştir. Kısaca, oyun kültüre eşlik eder ama aynı zamanda kültürü de etkiler.



Ulsten - Bilderdienst, 1933