

OYUN NEDİR

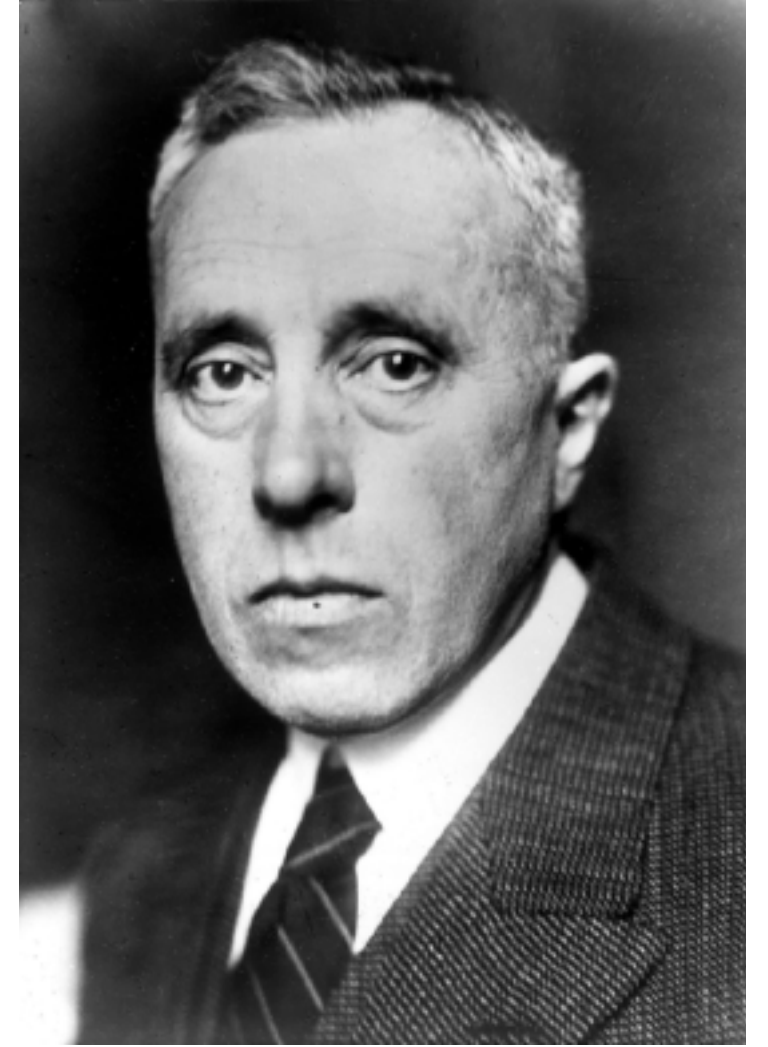
Kültür kavramını ne kadar daraltırsak daraltalım, insan topluluğu olan her yerde kültür vardır.

Ama burada dikkat çeken asıl şey şu: Oyun, en basit biçimleriyle hatta hayvan davranışlarında bile yalnızca fiziksel ya da biyolojik bir tepki olmanın ötesindedir.

Oyunun kendisi bile zaten sadece biyolojik sınırların çok ötesine geçerek anlam yüklü bir işlev taşır.

Yani oyun dediğimiz şey, yaşamın acil ihtiyaçlarının dışına çıkan ve yapılan eyleme anlam katan bağımsız bir unsurdur.

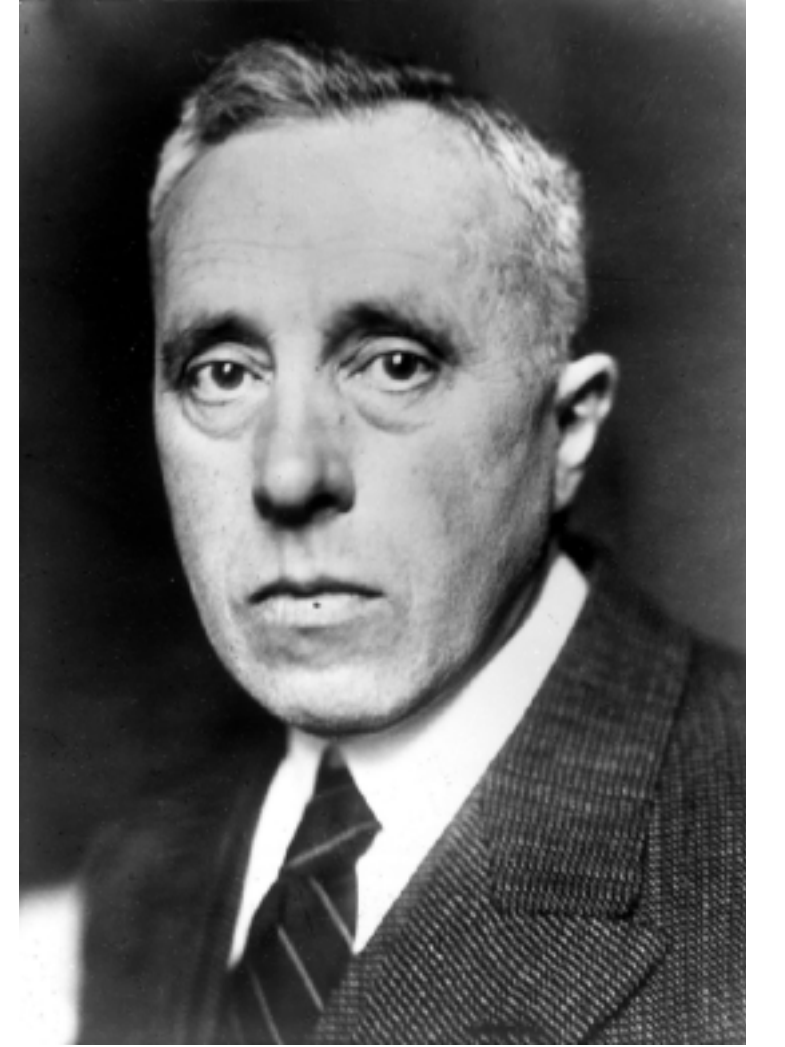
Bu nedenle oyun, kültürden önce gelir. Ama ilginç bir şekilde, kültürün içine dahil olmuş, onu şekillendirmiş ve bugüne kadar kültürle birlikte gelişmiştir. Kısaca, oyun kültüre eşlik eder ama aynı zamanda kültürü de etkiler.



Ulsten - Bilderdienst, 1933

OYUN NEDİR

Huizinga oyunun tanımını řu şekilde yapar: “oyun, özgürce razı olunan, ama tamamen emredici kurallara uygun olarak belirli zaman ve mekân sınırları içinde gerçekleştirilen, bizatihi bir amaca sahip olan, bir gerilim ve sevinç duygusu ile ‘alışılmış hayat’tan ‘başka türlü olmak’ bilincinin eşlik ettiği, iradi bir eylem veya faaliyettir”



Ulsten - Bilderdienst, 1933