



O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS de José Saramago CAPÍTULO 18



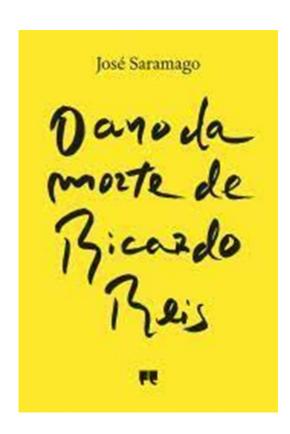
DISCIPLINA: PORTUGUÊS
Professora Alcina Chaves

Data: 31/03/2025

Aluno: Bernardo Fajardo

Turma: 3TGPSI Nº: 2

TÓPICOS DO RESUMO DO CAPÍTULO 18

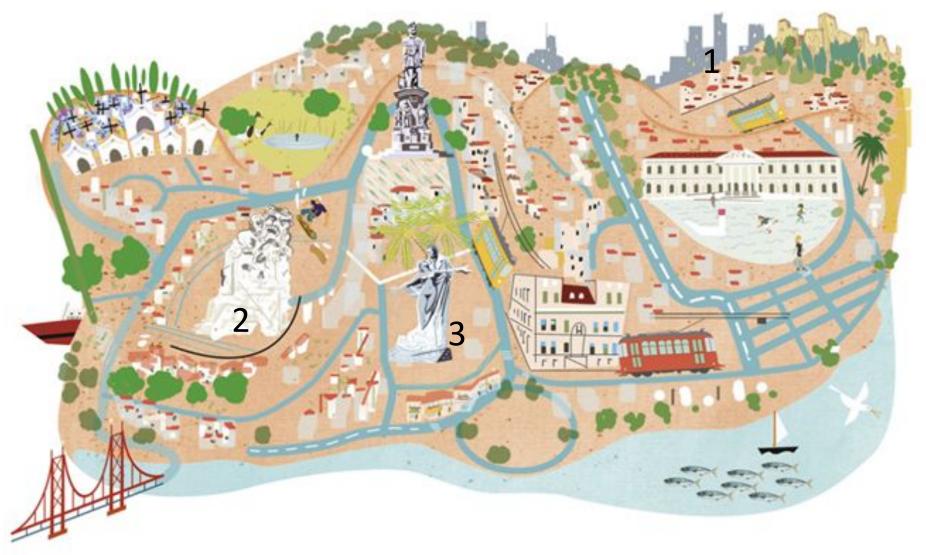


Antecedentes: Ricardo Reis vai ao Cemitério dos Prazeres para se encontrar com Fernando Pessoa onde falam sobre o golpe militar espanhol

Capítulo:

- Ricardo Reis vai assistir a um comício em defesa do Estado Novo e de Salazar
- Lidia ouve na rádio a notícia sobre o bombardeamento de Badajoz
- Lídia enquanto lava a loiça reflete e questiona o seu papel como criada e amante de Ricardo Reis
- Ricardo Reis envia a Marcenda a ode que lhe dedicou

CAP. 18 - DEAMBULAÇÃO GEOGRÁFICA DE RICARDO REIS PELA CIDADE DE LISBOA



- 1. Praça dos Touros Campo Pequeno (Lisboa)
- 2. Alto de Santa Catarina
- 3. Correios Centrais de Lisboa

Ricardo Reis não aprofundará este conflito interior, satisfaz-se, perdoe-se a impropriedade da palavra, com o mal-estar que sente, com alguém que não teve coragem para esfolar um coelho pediu a outra pessoa que lhe fizesse o trabalho, ficando a assistir à operação, com raiva da sua própria cobardia, tão perto está que pode ver e respirar a tepidez que a desprende da carne esfolada, um subtil vapor que cheira bem, então forma-se-lhe no coração, ou lá onde que estas coisas se formem, uma espécie de rancor contra quem tão grande crueldade está cometendo, como é possível que façamos, eu e este, parte da mesma humanidade talvez seja por razões deste calado que não gostamos de carrascos nem comemos a carne do bode expiatório.

Saramago, José (2017, 24ªedição), O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS (cap.XIII pp.149-150). Lisboa: Porto Editora

CAPÍTULO I

SEQUÊNCIA DESCRITIVA

INTERTEXTUALIDADE com a Bíblia A expressão "bode expiatório" remete à prática bíblica de transferir a culpa, sugerindo a evitação de responsabilidade e o desejo de culpar outros pelos próprios erros.

ESPAÇO E TEMPO

Espaço - Em casa o foco recai sobre o espaço interno—o coração e a mente—onde se formam os sentimentos

Tempo - O tempo é representado de forma psicológica

LINGUAGEM E ESTILO:

Comparação
Enumeração
Metáfora
Personificação

BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA

Saramago, José (2017, 24ª edição), O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS (cap.XIII, pp.249-260). Lisboa: Porto Editora.

Catarino, A; Felicíssimo, A; Castiajo, I; Peixoto, M (2019). Novos Percursos Profissionais, Português 3; Lisboa. Ed. ASA.

PREZI . Acedido em 31.03. 2025 em

https://prezi.com/p/n1xzfzk6mveo/deambulacao-geografica-e-viagem-literaria/