

# Historiography - Ideology - Collection (HIC)

13.06.2019

BIBFRAME AG, 2. Sitzung

Der Inhalt der Slides ist lizenziert als Creative Common: CC BY 4.0

(Creator: Louise Hartmann, Klaus Illmayer, Birgit Peter, Janina Piech, Sara Tiefenbacher)

# HIC Info

**FWF**

Der Wissenschaftsfonds.

Institution	Universität Wien, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Projektleitung	Birgit Peter
Team	Louise Hartmann, Klaus Illmayer, Janina Piech, Sara Tiefenbacher
Kooperationen	Martina Cuba (Fachbereichsbibliothek für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien), Claudia Feigl (Sammlungsbeauftragte der Universität Wien; DLE Bibliotheks- und Archivwesen )
Laufzeit/Projektnummer	Nov 2017- Nov 2020 / P30545-G24
Blog	<a href="https://hic.hypotheses.org/">https://hic.hypotheses.org/</a>
Archiv Datenbank (im Aufbau)	<a href="https://archiv-tfm.univie.ac.at/">https://archiv-tfm.univie.ac.at/</a>

# Komponenten

*Standard:* Record in Contexts

*Vokabularien:* festgelegt im Verzeichnungs-  
Regelwerk

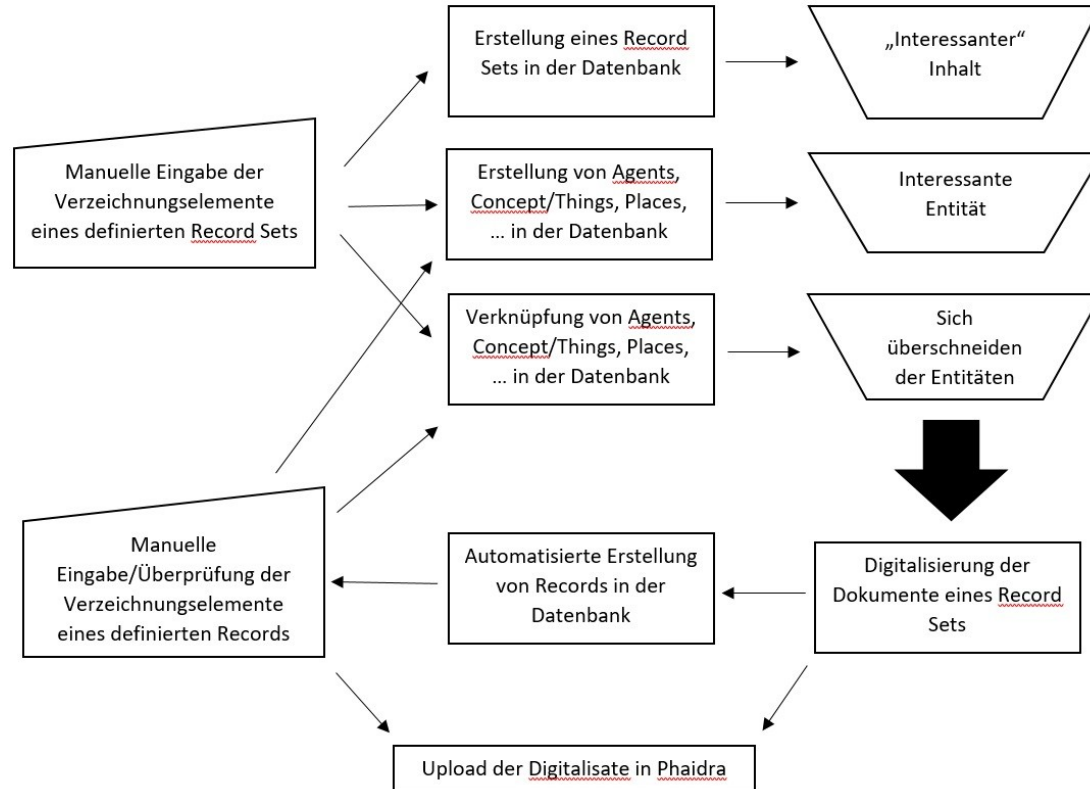
*Authority files:* GND, Geonames, ZDB, ...

*Background:* CMS Drupal 8 (relationale DB) >  
Problem des nativen Eingebens auf  
TripleStores > wegen RiC eine eigene Lösung  
(ISAD Plattformen nicht verwendbar)

4.1.1 Record Relations					
Relation Number	Relation Domain	Relation Name	Relation Range	Inverse Relation Name and Number	Comments
RIC-R1	Record	has copy	Record	is copy of (RIC-R6)	
RIC-R2	Record	has draft	Record	is draft of (RIC-R7)	
RIC-R3	Record	has original	Record	is original of (RIC-R8)	
RIC-R4	Record	has subject	Record	is subject of (RIC-R10)	
RIC-R5	Record	is associated with	Record	is associated with (RIC-R5)	See also RIC-R12
RIC-R6	Record	is copy of	Record	has copy (RIC-R1)	
RIC-R7	Record	is draft of	Record	has draft (RIC-R2)	
RIC-R8	Record	is original of	Record	has original (RIC-R3)	
RIC-R9	Record	is predecessor of	Record	is successor of (RIC-R11)	
RIC-R10	Record	is subject of	Record	has subject (RIC-R4)	
RIC-R11	Record	is successor of	Record	is predecessor of (RIC-R9)	
RIC-R12	Record	was associated with	Record	was associated with (RIC-R12)	See also RIC-R5
RIC-R13	Record	had part	Record Component	was part of (RIC-R77)	See also RIC-R14

Quelle: International Council on Archives (2016): Records in Contexts. A Conceptual Model for archival description. Consultation Draft v0.1, S.40.

# Verknüpfung Objekte



# Dateneingabe

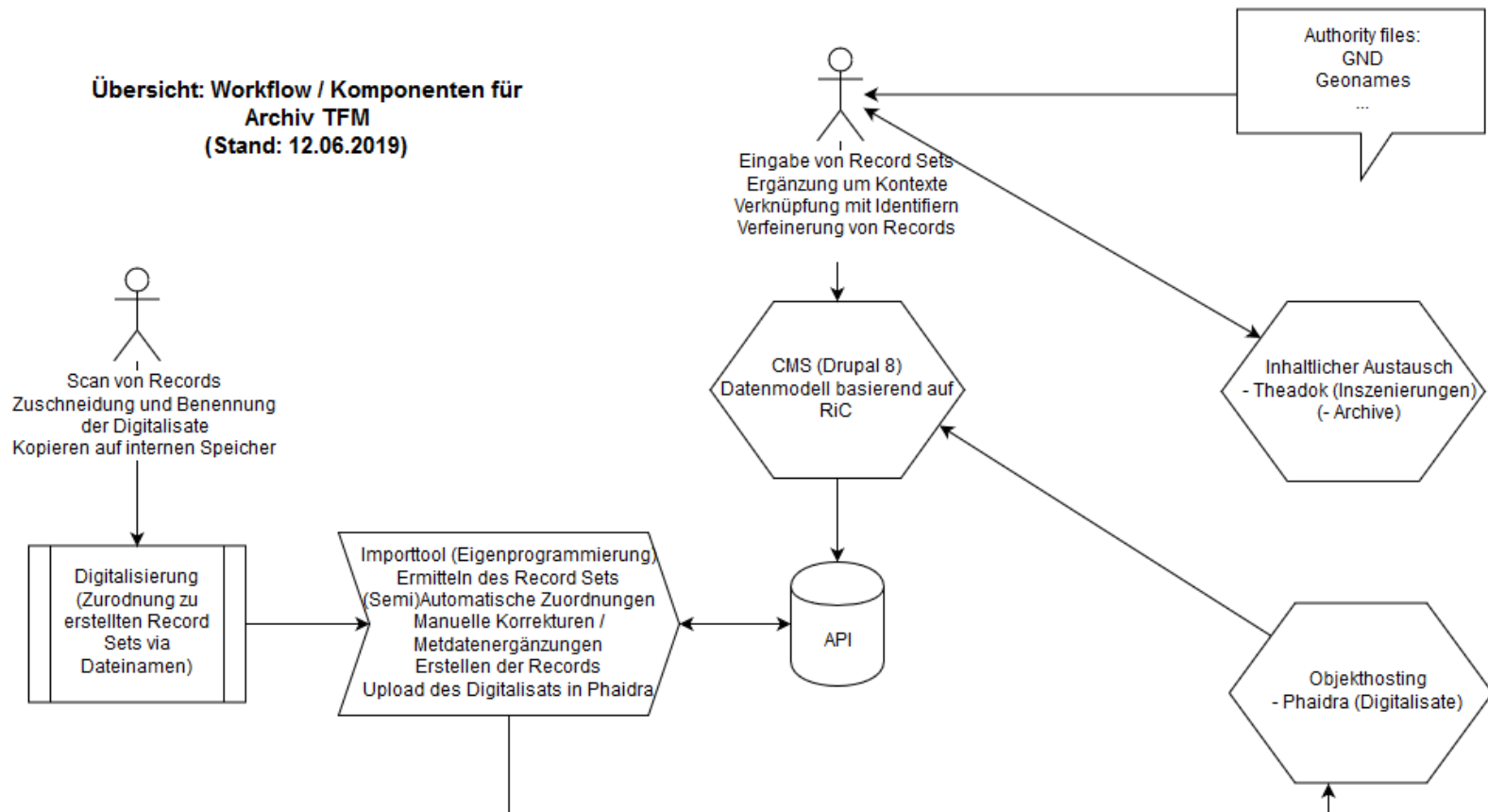
Datenbank des Archivs und der theaterhistorischen Sammlung des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

# Infrastruktur

- **Analyse** und **Verknüpfung** steht im Zentrum z.B. Collections auf mehreren Ebenen verschränken (über **Entitäten** und **indirekte Bezüge**)
- Verbinden von **unterschiedlichen Datenquellen** (speziell auch solchen, die im näheren Umfeld bereits vorhanden sind z.B. Theadok, A/V-Sammlungen)
- Anwenden von **Standards** auf Basis von LOD-Technologien/Konzepten
- **Kontexte herstellen** nicht nur am **Objekt** selbst, sondern auch in den **Verbindungen** (auf Bild X ist Person Y abgebildet, was wissen wir alles über Person Y + was wissen andere über Person Y): **RiC + HIC-Erweiterung**
- Entwicklung auf Basis des **CMS Drupal 8** (da noch keine Archivsoftware RiC unterstützt): Einfaches Einrichten von Eingabemasken, Modellierung von Daten, Serialisierung nach RDF, Rechtemanagement, Community, etc.

# Detail Workflows

## Übersicht: Workflow / Komponenten für Archiv TFM (Stand: 12.06.2019)



# LOD Perspektive

Aufbau einer solchen  
Infrastruktur nicht trivial  
(keine entsprechenden  
Angebote an der  
Universität Wien:  
Aktuell VM)

Relevant, wenn auf  
mehrere Datenquellen  
zurückgegriffen wird,  
neue Kontexte entdeckt  
werden sollen und  
unsere Informationen  
weiterverwendet  
werden durch Andere.

Im Aufbau begriffen: LOD im Workflow für  
Archiv TFM  
(Stand: 12.06.2019)

