Mapping 30-59

Midi	Modifier	Focus	Fonctionalité principale	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT1)	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT2)	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT1+SHIFT2)
CC029		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 2 de l'unité FX1	FX1	Sélectionne l'effet 2 de l'unité FX1	DECK C	contrôle le niveau de filtre (FILTER) du DECKC		N/A
CC033		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 3 de l'unité FX1	FX1	Sélectionne l'effet 3 de l'unité FX1	DECK C	volume DECKC	-	N/A
CC030			contrôle le niveau de filtre (FILTER) du DECKB	REMIX	Sélectionne la source de capture du remix Deck	FX2	Contrôle le niveau Dry/Wet de l'unité FX2		N/A
CC031		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 1 de l'unité FX2		D Sélectionne la valeur de quantization parmi 1/4,1/2,1,2,4,8,16,32	FX2	Sélectionne l'effet 1 de l'unité FX2		N/A
CC032		FX2	contrôle le réglage principal de l'effet 2 de l'unité FX2		contrôle le niveau de flitre (FILTER) du DECKD	FX2	Sélectionne l'effet 2 de l'unité FX2		N/A
CC034		FX2	contrôle le réglage principal de l'effet 3 de l'unité FX2		volume DECKD	FX2	Sélectionne l'effet 3 de l'unité FX2		N/A
F6			Active/Désactive le filtre (FILTER) du DECKA		Active/Désactive une boucle instantanée 1 TEMPS sur le DECK A		Lance la lecture du remix clip du slot 1 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #3		N/A
							+Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip		
F#6		FX1	Active/Désactive l'effet 1 de l'unité FX1	DECK A	Active/Désactive une boucle instantanée 2 TEMPS sur le DECK A		Lance la lecture du remix clip du slot 2 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #3		N/A
							+Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip		
G6		FX1	Active/Désactive l'effet 2 de l'unité FX1	DECK A	Active/Désactive une boucle instantanée 4 TEMPS sur le DECK A		Lance la lecture du remix clip du slot 3 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier		N/A
							#3 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée		
G#6		FX1	Active/Désactive l'effet 3 de l'unité FX1	DECK A	Active/Désactive une boucle instantanée 16 TEMPS sur le DECK A		+Delete Mode : supprime le clip Lance la lecture du remix clip du slot 4 et de		N/A
					LIII O GUI IO DEGITA	DEOR 0	rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #3 +Create Mode : crée le clip à partir de la		
							source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip		
B5 F7 C#8		DECK A	Loop Mode : Définit le point d'entrée de la boucle (LOOP IN) NS Sample Mode : Définit/Active la position CUE1 Cue Mode : Définit/Active la position CUE5	DECK A	Active le Loop Mode sur le DECK A	DECK A	Loop Mode : Réduit la longueur de la boucle Sample Mode : Supprime la position CUE1 Cue Mode : Supprime la position CUE5	•	N/A
C6 F#7		DECK A	Loop Mode : Définit le point de sortie de la boucle (LOOP OUT)	DECK A	Active le Sample Mode sur le DECK A	DECK A	Loop Mode : Augmente la longueur de la boucle		N/A
D8			Sample Mode : Définit/Active la position CUE2 Cue Mode : Définit/Active la position CUE6				Sample Mode : Supprime la position CUE2 Cue Mode : Supprime la position CUE6		
C#6 G7 D#8		DECK A	Loop Mode : Active/Désactive la boucle (RELOOP) Sample Mode : Définit/Active la position CUE3 Cue Mode : Définit/Active la position CUE7	DECK A	Active le Cue Mode sur le DECK A		Loop Mode : Create Mode pour remix Deck C Sample Mode : Supprime la position CUE3 Cue Mode : Supprime la position CUE7		N/A
D#7 G#7 E8		DECK A	Loop Mode : Active la boucle tant que la touche est maintenue appuyée Sample Mode : Définit/Active la position CUE4 Cue Mode : Définit/Active la position CUE8		N/A		Loop Mode : Delete Mode pour remix Deck C Sample Mode : Supprime la position CUE4 Cue Mode : Supprime la position CUE8	-	N/A
A6		DECK B	Active/Désactive le filtre (FILTER) du DECKB		Lance la lecture du remix clip du slot 1 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucle instantanée 1 TEMPS sur le DECK B		N/A
A#6		FX2	Active/Désactive l'effet 1 de l'unité FX2	REMIX DECK D	Lance la lecture du remix clip du slot 2 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : Supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucle instantanée 2 TEMPS sur le DECK B		N/A
B6		FX2	Active/Désactive l'effet 2 de l'unité FX2		Lance la lecture du remix clip du slot 3 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucie instantanée 4 TEMPS sur le DECK B	•	N/A
C7		FX2	Active/Désactive l'effet 3 de l'unité FX2		Lance la lecture du remix clip du slot 4 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucle instantanée 16 TEMPS sur le DECK B		N/A
D6 A7 F8		DECK B	Loop Mode : Définit le point d'entrée de la boucie (LOOP IN) Sample Mode : Définit/Active la position CUE1 Cue Mode : Définit/Active la position CUE5	DECK B	Loop Mode : Réduit la longueur de la boucle Sample Mode : Supprime la position CUE1 Cue Mode : Supprime la position CUE5	DECK B	Active le Loop Mode sur le DECK B		N/A
D#6 A#7 F#8		DECK B	Loop Mode : Définit le point de sortie de la boucle (LOOP OUT) Sample Mode : Définit/Active la position CUE2 Cue Mode : Définit/Active la position CUE6	DECK B	Loop Mode : Augmente la longueur de la boucle Sample Mode : Supprime la position CUE2 Cue Mode : Supprime la position CUE6	DECK B	Active le Sample Mode sur le DECK B		N/A
E6 B7 G8		DECK B	Loop Mode : Active/Désactive la boucle (RELOOP) Sample Mode : Définit/Active la position CUE3 Cue Mode : Définit/Active la position CUE7	DECK B	Loop Mode : Create Mode pour remix Deck C Sample Mode : Supprime la position CUE3 Cue Mode : Supprime la position CUE7	DECK B	Active le Cue Mode sur le DECK B		N/A
E7 C8 G#8		DECK B	Loop Mode : Active la boucle tant que la touche est maintenue appuyée Sample Mode : Définit/Active la position CUE4 Cue Mode : Définit/Active la position CUE8	DECK D DECK B	Loop Mode : Delete Mode pour remix Deck D Sample Mode : Supprime la position CUE4 Cue Mode : Supprime la position CUE8	•	N/A		N/A
A4	Modifier #7	DECK B	Diminue le pitch de la piste du DECKB	REMIX DECK D	Décrémente le n° de rang du remix Deck D (Modifier #7)	DECK B	Active/Désactive le verrouillage de tonalité (KEYLOCK ON) du DECKB		N/A
A#4	Modifier #7	DECK B	Augmente le pitch de la piste du DECKB		Incrémente le n° de rang du remix Deck D (Modifier #7)	DECK B	Sélectionne la valeur du tempo parmi 10%, 20%, 35%, 50%, 100%		N/A
CC014		DECK B	contrôle la vitesse de lecture (BPM) de la piste du DECKB	-	N/A		N/A	-	N/A
B4		DECK B	Active/Désactive la synchronisation (SYNC) du DECKB	DECK D	Active/Désactive la synchronisation (SYNC) du		N/A		N/A
C4		DECK B	Lit la piste du DECKB à partir du dernier CUE point	DECK D	DECKD Lit la piste du DECKD à partir du dernier CUE	DECK B	Retour au début de piste du DECKB		N/A
			sélectionné tant que le bouton est appuyé		point sélectionné tant que le bouton est appuyé		·		
F#4 E5		DECK B	Lance/Arrête la lecture de la piste du DECKB Lance la lecture de la piste du DECKB à partir du dernier CLIF point sélectionné dès que le bouton est relâché		Lance/Arrête la lecture de la piste du DECKD Lance la lecture de la piste du DECKD à partir du dernier CUE point sélectionné dès que le bouton		N/A N/A		N/A N/A
D7	Modifier #0	DECKE	CUE point sélectionné dès que le bouton est relâché SHIFT2 - maintenir appuyer tout en manipulant un autre		dernier CUE point sélectionné des que le bouton est relâché N/A		N/A		N/A
OI.	woulder #2	DECK B	contrôle pour fonctionnalité secondaire		IVO		TVA		IWA