

Mapping 0-29

Midi	Modifier	Focus	Fonctionalité principale	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT1)	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT2)	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT1+SHIFT2)
C#7	Modifier #1	DECK A	SHIFT1 - maintenir appuyer tout en manipulant un autre contrôle pour fonctionnalité secondaire	-	N/A		N/A		N/A
CC010		GLOBAL	CrossFader		N/A		N/A	-	N/A
CC022		DECK A	volume DECKA	-	N/A		N/A		N/A
CC023		GLOBAL	volume principale (MAIN)	-	N/A		N/A	-	N/A
CC007		DECK B	volume DECKB	-	N/A		N/A		N/A
D#5		DECK A	Charge le fichier sélectionné dans DECKA	GLOBAL	Snap On/Off	-	N/A	-	N/A
B8		GLOBAL	Affiche/Masque le navigateur de fichier (BROWSER)	GLOBAL	Active/Désactive Mode « Croisière » pour la playlist sélectionné	GLOBAL	Active/Désactive Mode « Croisière » pour la playlist sélectionné	•	N/A
E3		DECK B	Charge le fichier sélectionné dans DECKB	GLOBAL	Quantize On/Off		N/A	-	N/A
A5		DECK A	Active/Désactive la pré-écoute (MONITOR) du DECKA	DECK A	Active l'unité FX1 pour DECKA	DECK B	Active l'unité FX1 pour DECKB		N/A
CC026 A#8	Modifier #8	GLOBAL	Navigation (haut/bas) dans le navigateur. Appuyer pour sélectionner la navigation dans les dossiers/playlists ou les fichiers	GLOBAL	Déplie/Replie les dossiers dans le navigateur	GLOBAL	Déplie/Replie les dossiers dans le navigateur	•	N/A
A#5		DECK B	Active/Désactive la pré-écoute (MONITOR) du DECKB	DECK B	Active l'unité FX2 pour DECKA	DECK A	Active l'unité FX2 pour DECKB	-	N/A
CC020		DECK A	Contrôle le niveau des basses (EQ LOW) du DECKA		N/A		N/A		N/A
CC018		DECK A	Contrôle le niveau des medium (EQ MID) du DECKA		N/A		N/A		N/A
CC016		DECK A	Contrôle le niveau des algus (EQ HIGH) du DECKA	-	N/A		N/A		N/A
CC021		DECK B	Contrôle le niveau des basses (EQ LOW) du DECKB		N/A		N/A		N/A
CC019		DECK B	Contrôle le niveau des medium (EQ MID) du DECKB	-	N/A		N/A		N/A
CC017		DECK B	Contrôle le niveau des aigus (EQ HIGH) du DECKB		N/A		N/A		N/A
CC012		GLOBAL	Contrôle la balance entre mixage principal et pré-écoute (MONITOR)	-	N/A		N/A	-	N/A
CC011		GLOBAL	Contrôle le niveau de sortie de la pré-écoute (MONITOR)		N/A		N/A		N/A
C5	Modifier #4	DECK A	Sélectionne le mode Normal (par défaut) ou scratch de la jogwheel du DECKA	-	N/A	-	N/A		N/A
G#5	Modifier #5	DECK B	Sélectionne le mode Normal (par défaut) ou scratch de la jogwheel du DECKB		N/A		N/A		N/A
E4		DECK A	Active/Désactive la synchronisation (SYNC) du DECKA	-	N/A	DECK C	Active/Désactive la synchronisation (SYNC) du DECKC	LOOP REC	Undo/Redo Loop Recorder
D#3		DECK A	Lit la piste du DECKA à partir du dernier CUE point sélectionné tant que le bouton est appuyé	DECK A	Retour au début de piste du DECKA	DECK C	Lit la piste du DECKC à partir du dernier CUE point sélectionné tant que le bouton est appuyé	LOOP REC	Record Loop Pecorder
В3		DECK A	Lance/Arrête la lecture de la piste du DECKA	-	N/A	DECK C	Lance/Arrête la lecture de la piste du DECKC	LOOP REC	Play Loop Recorder
D5		DECK A	Lance la lecture de la piste du DECKA à partir du dernier CUE point sélectionné dès que le bouton est relâché		N/A	DECK C	Lance la lecture de la piste du DECKC à partir du dernier CUE point sélectionné dès que le bouton est relâché	LOOP REC	Delete Recorded Loop
CC013		DECK A	contrôle la vitesse de lecture (BPM) de la piste du DECKA		N/A	•	N/A	-	N/A
G4	Modifier #3	DECK A	Diminue le pitch de la piste du DECKA	DECK A	Active/Désactive le verrouillage de tonalité (KEYLOCK ON) du DECKA	REMIX DECK C	Décrémente le n° de rang du remix Deck C (Modifier #3)	-	N/A
G#4	Modifier #3	DECK A	Augmente le pitch de la piste du DECKA	DECK A	Sélectionne la valeur du tempo parmi 10%, 20%, 35%, 50%, 100%	REMIX DECK C	Incrémente le n° de rang du remix Deck C (Modifier #3)		N/A
CC027		DECK A	contrôle le niveau de filtre (FILTER)du DECKA	FX1	Contrôle le niveau Dry/Wet de l'unité FX1	REMIX DECK C	Sélectionne la source de capture du remix Deck C		N/A
CC028		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 1 de l'unité FX1	FX1	Sélectionne l'effet 1 de l'unité FX1	REMIX	Sélectionne la valeur de quantization parmi 1/4,1/2,1,2,4,8,16,32		N/A

Mapping 30-59

Midi	Modifier	Focus	Fonctionalité principale	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT1)	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT2)	Focus	Fonctionnalité secondaire (SHIFT1+SHIFT2)
CC029		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 2 de l'unité FX1	FX1	Sélectionne l'effet 2 de l'unité FX1	DECK C	contrôle le niveau de filtre (FILTER) du DECKC		N/A
CC033		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 3 de l'unité FX1	FX1	Sélectionne l'effet 3 de l'unité FX1	DECK C	volume DECKC	-	N/A
CC030			contrôle le niveau de filtre (FILTER) du DECKB	REMIX	Sélectionne la source de capture du remix Deck	FX2	Contrôle le niveau Dry/Wet de l'unité FX2		N/A
CC031		FX1	contrôle le réglage principal de l'effet 1 de l'unité FX2		D Sélectionne la valeur de quantization parmi 1/4,1/2,1,2,4,8,16,32	FX2	Sélectionne l'effet 1 de l'unité FX2		N/A
CC032		FX2	contrôle le réglage principal de l'effet 2 de l'unité FX2		contrôle le niveau de flitre (FILTER) du DECKD	FX2	Sélectionne l'effet 2 de l'unité FX2		N/A
CC034		FX2	contrôle le réglage principal de l'effet 3 de l'unité FX2		volume DECKD	FX2	Sélectionne l'effet 3 de l'unité FX2		N/A
F6			Active/Désactive le filtre (FILTER) du DECKA		Active/Désactive une boucle instantanée 1 TEMPS sur le DECK A		Lance la lecture du remix clip du slot 1 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #3		N/A
							+Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip		
F#6		FX1	Active/Désactive l'effet 1 de l'unité FX1	DECK A	Active/Désactive une boucle instantanée 2 TEMPS sur le DECK A		Lance la lecture du remix clip du slot 2 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #3		N/A
							+Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip		
G6		FX1	Active/Désactive l'effet 2 de l'unité FX1	DECK A	Active/Désactive une boucle instantanée 4 TEMPS sur le DECK A		Lance la lecture du remix clip du slot 3 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier		N/A
							#3 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée		
G#6		FX1	Active/Désactive l'effet 3 de l'unité FX1	DECK A	Active/Désactive une boucle instantanée 16 TEMPS sur le DECK A		+Delete Mode : supprime le clip Lance la lecture du remix clip du slot 4 et de		N/A
					LIII O GUI IO DEGITA	DEOR 0	rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #3 +Create Mode : crée le clip à partir de la		
							source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip		
B5 F7 C#8		DECK A	Loop Mode : Définit le point d'entrée de la boucle (LOOP IN) NS Sample Mode : Définit/Active la position CUE1 Cue Mode : Définit/Active la position CUE5	DECK A	Active le Loop Mode sur le DECK A	DECK A	Loop Mode : Réduit la longueur de la boucle Sample Mode : Supprime la position CUE1 Cue Mode : Supprime la position CUE5	•	N/A
C6 F#7		DECK A	Loop Mode : Définit le point de sortie de la boucle (LOOP OUT)	DECK A	Active le Sample Mode sur le DECK A	DECK A	Loop Mode : Augmente la longueur de la boucle		N/A
D8			Sample Mode : Définit/Active la position CUE2 Cue Mode : Définit/Active la position CUE6				Sample Mode : Supprime la position CUE2 Cue Mode : Supprime la position CUE6		
C#6 G7 D#8		DECK A	Loop Mode : Active/Désactive la boucle (RELOOP) Sample Mode : Définit/Active la position CUE3 Cue Mode : Définit/Active la position CUE7	DECK A	Active le Cue Mode sur le DECK A		Loop Mode : Create Mode pour remix Deck C Sample Mode : Supprime la position CUE3 Cue Mode : Supprime la position CUE7		N/A
D#7 G#7 E8		DECK A	Loop Mode : Active la boucle tant que la touche est maintenue appuyée Sample Mode : Définit/Active la position CUE4 Cue Mode : Définit/Active la position CUE8		N/A		Loop Mode : Delete Mode pour remix Deck C Sample Mode : Supprime la position CUE4 Cue Mode : Supprime la position CUE8	-	N/A
A6		DECK B	Active/Désactive le filtre (FILTER) du DECKB		Lance la lecture du remix clip du slot 1 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucle instantanée 1 TEMPS sur le DECK B		N/A
A#6		FX2	Active/Désactive l'effet 1 de l'unité FX2	REMIX DECK D	Lance la lecture du remix clip du slot 2 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : Supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucle instantanée 2 TEMPS sur le DECK B		N/A
B6		FX2	Active/Désactive l'effet 2 de l'unité FX2		Lance la lecture du remix clip du slot 3 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucie instantanée 4 TEMPS sur le DECK B	•	N/A
C7		FX2	Active/Désactive l'effet 3 de l'unité FX2		Lance la lecture du remix clip du slot 4 et de rang défini entre 1 et 4 selon valeur modifier #7 +Create Mode : crée le clip à partir de la source de capture sélectionnée +Delete Mode : supprime le clip	DECK B	Active/Désactive une boucle instantanée 16 TEMPS sur le DECK B		N/A
D6 A7 F8		DECK B	Loop Mode : Définit le point d'entrée de la boucie (LOOP IN) Sample Mode : Définit/Active la position CUE1 Cue Mode : Définit/Active la position CUE5	DECK B	Loop Mode : Réduit la longueur de la boucle Sample Mode : Supprime la position CUE1 Cue Mode : Supprime la position CUE5	DECK B	Active le Loop Mode sur le DECK B		N/A
D#6 A#7 F#8		DECK B	Loop Mode : Définit le point de sortie de la boucle (LOOP OUT) Sample Mode : Définit/Active la position CUE2 Cue Mode : Définit/Active la position CUE6	DECK B	Loop Mode : Augmente la longueur de la boucle Sample Mode : Supprime la position CUE2 Cue Mode : Supprime la position CUE6	DECK B	Active le Sample Mode sur le DECK B		N/A
E6 B7 G8		DECK B	Loop Mode : Active/Désactive la boucle (RELOOP) Sample Mode : Définit/Active la position CUE3 Cue Mode : Définit/Active la position CUE7	DECK B	Loop Mode : Create Mode pour remix Deck C Sample Mode : Supprime la position CUE3 Cue Mode : Supprime la position CUE7	DECK B	Active le Cue Mode sur le DECK B		N/A
E7 C8 G#8		DECK B	Loop Mode : Active la boucle tant que la touche est maintenue appuyée Sample Mode : Définit/Active la position CUE4 Cue Mode : Définit/Active la position CUE8	DECK D DECK B	Loop Mode : Delete Mode pour remix Deck D Sample Mode : Supprime la position CUE4 Cue Mode : Supprime la position CUE8		N/A		N/A
A4	Modifier #7	DECK B	Diminue le pitch de la piste du DECKB	REMIX DECK D	Décrémente le n° de rang du remix Deck D (Modifier #7)	DECK B	Active/Désactive le verrouillage de tonalité (KEYLOCK ON) du DECKB		N/A
A#4	Modifier #7	DECK B	Augmente le pitch de la piste du DECKB		Incrémente le n° de rang du remix Deck D (Modifier #7)	DECK B	Sélectionne la valeur du tempo parmi 10%, 20%, 35%, 50%, 100%		N/A
CC014		DECK B	contrôle la vitesse de lecture (BPM) de la piste du DECKB	-	N/A		N/A	-	N/A
B4		DECK B	Active/Désactive la synchronisation (SYNC) du DECKB	DECK D	Active/Désactive la synchronisation (SYNC) du		N/A		N/A
C4		DECK B	Lit la piste du DECKB à partir du dernier CUE point	DECK D	DECKD Lit la piste du DECKD à partir du dernier CUE	DECK B	Retour au début de piste du DECKB		N/A
			sélectionné tant que le bouton est appuyé		point sélectionné tant que le bouton est appuyé		·		
F#4 E5		DECK B	Lance/Arrête la lecture de la piste du DECKB Lance la lecture de la piste du DECKB à partir du dernier CLIF point sélectionné dès que le bouton est relâché		Lance/Arrête la lecture de la piste du DECKD Lance la lecture de la piste du DECKD à partir du dernier CUE point sélectionné dès que le bouton		N/A N/A		N/A N/A
D7	Modifier #0	DECKE	CUE point sélectionné dès que le bouton est relâché SHIFT2 - maintenir appuyer tout en manipulant un autre		dernier CUE point sélectionné des que le bouton est relâché N/A		N/A		N/A
OI.	woulder #2	DECK B	contrôle pour fonctionnalité secondaire		IVO		TVA		IWA