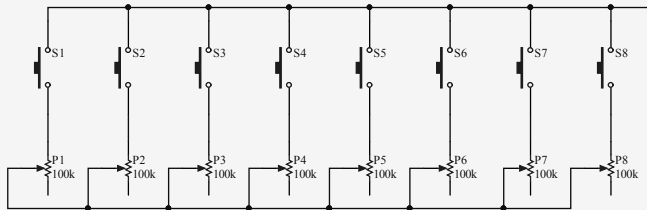


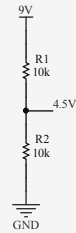
Synthétiseur "Retro"

Clavier

S1 à S8: Crée un octave, notes à régler avec P1 à P8

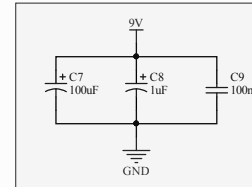


Référence Vcc/2



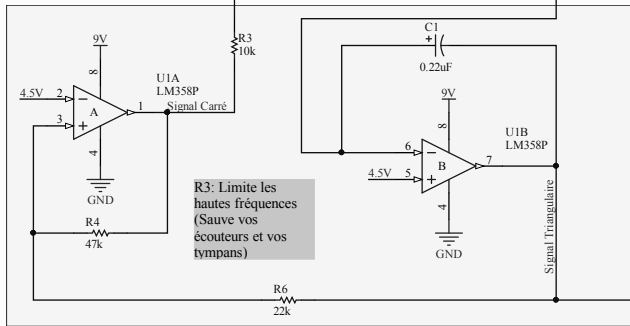
Ceci permet de faire fonctionner le montage avec une seule source d'alimentation.

Bulk et découplage



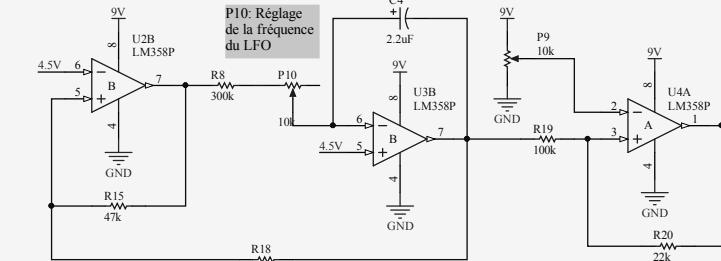
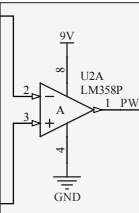
Idéalement une 100nF par CI à câbler au plus proche du composant

VCO



R3: Limite les hautes fréquences (Sauve vos écouteurs et vos tympans)

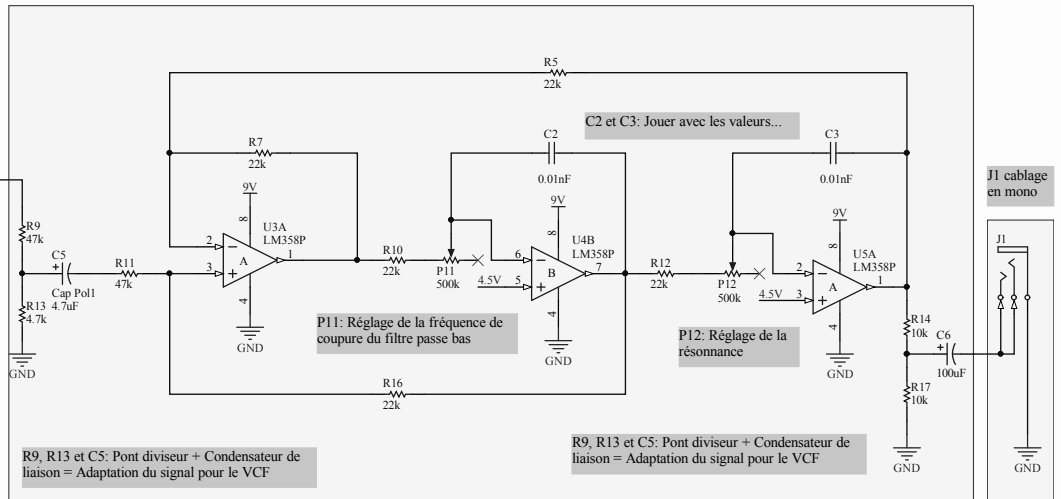
PWM



P10: Réglage de la fréquence du LFO

P9: Réglage de la composante continue du LFO (Nécessaire sinon pas de son)

LFO



C2 et C3: Jouer avec les valeurs...

P11: Réglage de la fréquence de coupure du filtre passe bas

P12: Réglage de la résonance

R9, R13 et C5: Pont diviseur + Condensateur de liaison = Adaptation du signal pour le VCF

R9, R13 et C5: Pont diviseur + Condensateur de liaison = Adaptation du signal pour le VCF

J1 câblage en mono

Jack 3.5

Title *			
Size: A3	Number: *	Revision: *	
Date: 10/8/2016	Time: 10:07:57 PM	Sheet: * of *	
File: C:\Users\Alex\Desktop\Synth SchDoc			

Altium