

(ella/elli)



Berta Esteve i Marcó

Curadoria, mediació i comunicació

✉ berta.esteve.marco@gmail.com 📍 Barcelona, 08001

☎ 672 176 127 🔗 @snerta.esteve

@unfunny_curator_official & snertaesteve.hotglue.me

SOBRE MI

Soc **curadora, artista i investigadora** que experimenta amb les formes, narratives i eines comunicacionals de l'**audiovisual contemporani**, l'**imaginari pop** i la **cultura post-internet**.

En els meus projectes em dedico a tensar i explorar els **límits de les estructures institucionals i acadèmiques** mitjançant l'humor i emfatitzant en la **desjerarquització de sabers**, assenyalant que es produeix coneixement expert en **espais no acadèmics**; com per exemple, en l'**autogestió i sistemes de generació de narratives en les fandoms i comunitats de fanfiction** ("You're invited to my room", 2018-present) o en la producció de cinema experimental i **creació d'arxius col·lectius online de les comunitats dels Backrooms** ("The Backrooms" 2022-2023).

Estic graduada en **Arts i Disseny** a l'Escola Massana (2018) i postgraduada en **Exposicions: Curadoria, disseny i espai** a EINA (2022), actualment curso el **Màster de Recerca en Art i Disseny**, MURAD, on desenvolupo una recerca entorn el concepte d'investigació performàtica del "jo laboral" vinculat al món de l'art.

He exposat obra en espais com àngels barcelona o Las Cigarreras d'Alacant i ha acompanyat **artistes, exposicions i projectes de mediació a la xarxa de centres cívics de Barcelona**, com al C.C. Pere Pruna, el C.C. Urgell, Espai Putxet o Can Basté.

Soc membre i coordinadora del col·lectiu d'artistes i curadores **Grup d'Estudi** des de 2020, amb qui he realitzat múltiples projectes de curadoria, performance i mediació en institucions i espais locals com La Virreina CI, la Fundació Brossa, Exibart o La Capella.

Actualment, desenvolupo el **projecte de comunicació i divulgació Unfunny_Curator** on duuc a terme una anàlisi crítica i performàtica sobre el món de l'art de Barcelona i proposant encontres que **hibriden els espais físics amb els espais digitals**.

FORMACIÓ ACADÈMICA

Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny

Màster on investigar, pensar, repensar, argumentar i escriure sobre temes i problemes de la teoria i la pràctica de l'art i el disseny actuals.

EINA - Barcelona, Present

Postgrau en Exposicions: Curadoria, disseny i espai

Curadoria, disseny i producció de nous formats i continguts expositius. Matrícula d'honor al projecte final de postgrau "The Backrooms", sobre ficcions col·lectives online.

EINA - Barcelona, 2022

Grau en Arts i Disseny

Grau que integra les disciplines d'arts aplicades, arts visuals i disseny. Qualificació d'excel·lent a la tesi final de grau tutoritzada per Antonio Ortega, un assaig teòric-pràctic sobre les fandoms.

Escola Massana (UAB) - Barcelona, 2013-2018

EXPERIÈNCIA LABORAL SELECCIONADA

Gestió d'arxiu i museografia

Treball amb l'arxiu fotogràfic, curadoria, museografia, comunicació i muntatge de l'exposició "30 anys".

C.C. Can Basté - Barcelona, 2025

Mediadora i coordinadora d'exposicions

Acompanyament a artistes, museografia, muntatge i mediació artística a, per exemple: Daniel Cao, Hamaca, Núria Cintero, Tania Berta Judith, Laia Noal, Rosalina Sicart.

C.C. Pere Pruna - Barcelona, 2022-2025

Membre coordinadora de Grup d'Estudi

Conceptualització, realització i comunicació de projectes vinculats a diferents institucions i espais d'art contemporani.

Grup d'Estudi - Barcelona, 2020-present

Comunicació de MU-DANÇA!

Projecte de mediació col·lectiva dins del marc de Crear Situacions 1: Llar.

Santa Mònica - Barcelona, 2023

Gestió i comunicació de Sala Grup d'Estudi

Programació de tallers, exposicions, performances i altres dins del marc d'Art Nou 2021.

àngels barcelona Espai 2 - Barcelona, 2021

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

Please! I'm a star!

Investigació entorn el "jo laboral" i la professionalització dins del món de l'art local. Projecte de divulgació i crítica institucional que hibrida els espais físics amb els digitals.

@unfunny_curator_oficial i MURAD, 2024-2025

The Backrooms

Sobre la fandom de la llegenda urbana de terror cibernètic dels Backrooms, la qual analitza les estratègies de coordinació i comunicació de comunitats online autogestionades a través d'arxius de ficció col·lectiva i participació oberta.

2022-2023

You're invited to my room

La investigació analitza les eines conceptuals i metodològiques de les fandoms de fanfiction per a traslladar-les a les pràctiques artístiques i curatorials.

2018 - Actualitat

COMUNICACIÓ I TEXTOS

Unfunny_Curator

Pàgina de shitposting crític sobre el món de l'art de Barcelona.

@unfunny_curator_oficial, 2024 - actualitat

Interferències 1: Grup d'Estudi

Residència de comunicació a xarxes.

Exibart, 2024

Media Rants

Projecte de divulgació que analitza les narratives i ficcions audiovisuals contemporànies amb perspectiva queer i de gènere.

@snerta.esteve, 2022-2023

Com buscar fanfics

Conferència sobre fandoms i els arxius de fanfiction

La Virreina CI, 2021

Why I don't remember artists

Sobre l'hermenèutica afectiva a les fandoms.

Wetland Network, 2020

Una aproximació al fanfiction

Publicació divulgativa: guia sobre pràctiques fan

Fanzine, 2018

Fandoms i consentiment en la producció de cossos a l'era digital

Sobre els límits del consentiment en la producció de contingut eròtic a les fandoms

Situaciones, 2018

CURADORIA SELECCIONADA

Caixa sorpresa Grup d'Estudi

Co-curadoria del projecte de crítica institucional seleccionat per Barcelona Producció 2025.

La Capella - Barcelona, Actualitat

Espai Balda

Curadoria i gestió de la biblioteca autogestionada a la meua habitació sobre curadoria i performativitat.

La Capella - Barcelona, Actualitat

La possibilitat de no haver sigut

Coordinació i participació a la taula curatorial de l'exposició amb Grup d'Estudi.

Santa Mònica - Barcelona, 2023-2024

You're invited to my room

Curadoria de la exposició sobre fandoms a la meua habitació.

La meua habitació - Barcelona, 2018

MEDIACIÓ SELECCIONADA

Artspeak Bingo

Taller crític que experimenta i analitza el vocabulari del món de l'art.

La Escocesa - Pròximament

Grup d'Estudi for you: Èxit through the Ale-hop

Visita guiada performativa que analitza el MoCo Museum en clau de crítica institucional.

Fundació Joan Brossa & MoCo Museum - Barcelona, 2023

Complain to the art center

Mediació performàtica dins del marc de l'exposició La possibilitat de no haver sigut

Santa Mònica - Barcelona, 2023

TNSTAMTMMOTTMR

Visites guiades performatives per Art Nou 2023.

Estructuras 3000 - Esplugues de Llobregat, 2023

HABILITATS

- Capacitat d'adaptació
- Treball en equip
- Metodologies experimentals
- Història de l'art i disseny
- Teoria crítica i filosofia
- Comunicació i xss

IDIOMES

Català: C2

Castellà: C2

Anglès: C2



Conferència “Com buscar fanfics”
al cicle PARA K KIERES SABER
ESO? de La Virreina CI (2021)



Projecció del vídeo-assaig “The
Backrooms: analogue found
footage” sobre la fandom dels
Backrooms a
La Capella (2024)



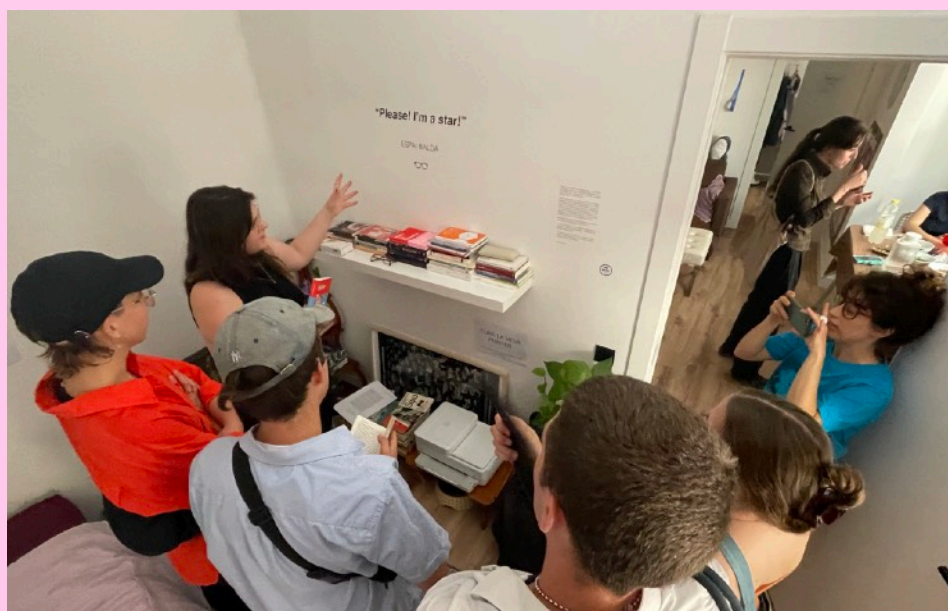
Mostra de la investigació sobre
fandom i fanfiction “You’re invited
to my room” a Centrifugacions 2,
Escola Massana (2019)



Visita guiada performativa “Grup d’Estudi for you: Èxit through the Ale-hop” al Moco Museum amb Max Azemar (2023)



Mediació i performance
“Complain to the art center” amb Grup d’Estudi al Santa Mònica (2023)



Inauguració de la biblioteca autogestionada “Espai Balda” dins del projecte Unfunny_Curator a Drassanes (2024)