

Анализ частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» за XVII, XIX и XX века на основе данных корпуса русского языка.

Исходя из сравнительных данных, указанных в таблице, наибольшее количество слов «ныне» и «сейчас» употреблялось в двадцатом веке. Большая разница в количественном соотношении между веками связана с тем, что в двадцатом веке увеличилось количество текстов в общем. С увеличением количества литературных изданий возросло и употребление слов. Если обратить внимание на данные за XX век из основного раздела корпуса, то употребление слова «сейчас» превышает употребление слова «ныне» на десять тысяч слов, это связано с ростом распространения новостной информации в газетах, журналах и тд. Слово «ныне» имеет определенную стилистическую окраску и поэтому стало употребляется реже, в то время как слово «сейчас» стилистически нейтрально. Из сопоставления данных основного корпуса с поэтическим следует вывод о широком употреблении слова «сейчас» в нехудожественных текстах, так как разницу в количестве употребления слов «ныне» и «сейчас» в поэзии того же периода можно назвать незначительной по сравнению с разницей данных из основного источника.

Пик употребления слова «ныне» пришелся на начало девятнадцатого века – 1800 год, что возможно связано с предчувствием грядущих событий, связанных с завоеваниями Наполеона, поэтому внимание людей было обращено в настоящее. Так же возможно, что начало нового тысячелетия означало вступление человечества на новую фазу развития. Издавна с началом нового тысячелетия связывали мистические события, невероятный прогресс и глобальные изменения в мировом порядке, возможно, именно эти тенденции объясняют наиболее частое употребление слова «ныне» в начале девятнадцатого века.



Могли ли диалоги встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй?

1. – Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

2. — Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

3. — Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Анализируя речевую стилистику диалогов с первого взгляда нельзя с точностью определить могли ли данные диалоги встретиться во времена правления Екатерины Великой. В большей степени можно быть уверенным насчет первого диалога, так как проверив употребление слова «поганка» в качестве ругательства во времена правления императрицы было исключено. Это подтвердил и поиск по корпусу, выдавший нулевой результат по заданным годам правления Екатерины Второй. Далее, во втором диалоге слово «лопух» не характерно для высокого речевого стиля данной эпохи. Корпус русского языка так же не выдает никаких результатов при запросе поиска. Третий вариант - единственный из представленных мог встретиться во времена правления Екатерины Великой. Кроме того, эта строчка цитата из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», в которой акцент на речевой стилистике Фамусовского общества является одним из средств выразительности.

Основываясь на данных из корпуса русского языка слова «растолкую» и «гнева» встречаются в поэзии периода правления Екатерины II. Из чего можно сделать вывод о том, что только третий из представленных выше диалогов мог встретиться в чистом виде в период с 1762 по 1796 год.