

## MODULE 3



La communauté

# Direitos de autor

Este material é propriedade exclusiva do Ministério da Educação da República de Moçambique. A sua reprodução é estritamente proibida e punível nos termos da lei.

Respeite os nossos autores



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Instituto Nacional de Desenvolvimento da Educação**

Av. 24 de Julho nº 254 Maputo

Moçambique

Fax: +25821490000 Tel: +25821490000

E-mail: [inde@inde.gov.mz](mailto:inde@inde.gov.mz)

Site da Internet: [www.mec.mz](http://www.mec.mz)

# Agradecimentos

O Ministério da Educação Instituto Nacional de Desenvolvimento da Educação deseja agradecer os abaixo mencionados pela sua contribuição na elaboração deste módulo através do fornecimento da Template:

COL





# Conteúdos

<b>Acerca deste Módulo</b>	<b>1</b>
Como está estruturado este Módulo.....	1
Habilidades de aprendizagem .....	3
Necessita de ajuda? .....	3
<b>Leçon 1</b>	<b>5</b>
Ma ville .....	5
Introduction .....	5
Ma ville.....	5
Résumé.....	8
Activités .....	9
Évaluation .....	11
<b>Leçon 2</b>	<b>12</b>
La mairie, s'il vous plaît? .....	12
Introduction .....	12
La mairie, s'il vous plaît ? .....	12
Résumé.....	15
Activités .....	16
Évaluation .....	18
<b>Leçon 3</b>	<b>19</b>
Viens chez moi! .....	19
Introduction .....	19
Viens chez moi!.....	19
Résumé.....	21
Activités .....	22
Évaluation .....	24
<b>Leçon 4</b>	<b>25</b>
Quelle excellente idée!.....	25
Introduction .....	25
Quelle excellente idée! .....	25

Résumé.....	27
Activités .....	28
Evaluation .....	30
<b>Lição 5</b>	<b>31</b>
C'est interdit! .....	31
Introduction .....	31
C'est interdit!.....	31
Résumé.....	35
Activités .....	36
Evaluation .....	38
<b>Leçon 6</b>	<b>39</b>
Comment est-il? .....	39
Introduction .....	39
Comment est-il? .....	39
Résumé.....	41
Activités .....	42
Evaluation .....	44
<b>Lição 7</b>	<b>47</b>
À table chez nous!.....	47
Introduction .....	47
À table chez nous! .....	47
Résumé.....	51
Activités .....	52
Évaluation .....	54
<b>Leçon 8</b>	<b>55</b>
Que mangez-vous?.....	55
Introduction .....	55
Que mangez-vous? .....	55
Résumé.....	59
Activités .....	60
Évaluation .....	62
<b>Leçon 9</b>	<b>63</b>
L'addition s'il vous plaît ! .....	63
Introdução.....	63
L'addition s'il vous plaît !.....	63

Résumé.....	67
Activités .....	68
Evaluation .....	70
<b>Leçon 10</b>	<b>71</b>
Le Mozambique .....	71
Introduction .....	71
Le Mozambique.....	71
Résumé.....	75
Activités .....	76
Évaluation .....	78
<b>Leçon 11</b>	<b>79</b>
C'est le Mozambique qui est qualifié ! .....	79
Introduction .....	79
C'est le Mozambique qui est qualifié ! .....	79
Résumé.....	82
Activités .....	83
Évaluation .....	85
<b>Leçon 12</b>	<b>87</b>
Ça fait longtemps que... .....	87
Introduction .....	87
Ça fait longtemps que... .....	87
Qui picotait du pain dur .....	87
Picoti, picota, .....	87
Lève la queue et puis s'en va ! .....	87
Résumé.....	91
Activités .....	92
Evaluation .....	94
<b>Leçon 13</b>	<b>95</b>
Certains pensent que... .....	95
Introduction .....	95
Certains pensent que... .....	95

Résumé.....	98
Activites .....	99
Évaluation .....	101
Soluções .....	103
Leçon 1 .....	103
Leçon 2 .....	103
Leçon 3 .....	104
Leçon 4 .....	105
Leçon 5 .....	105
Leçon 6 .....	106
Leçon 7 .....	107
Leçon 8 .....	108
Leçon 9 .....	108
Leçon 10 .....	109
Leçon 11 .....	110
Leçon 12 .....	110
Leçon 13 .....	111
Test de préparation.....	113
Correction .....	116





# Acerca deste Módulo

La communauté

---

## Como está estruturado este Módulo

### A visão geral do curso

Este curso está dividido por módulos autoinstrucionais, ou seja, que vão ser o seu professor em casa, no trabalho, na machamba, enfim, onde quer que você deseja estudar.

Este curso é apropriado para você que já concluiu a 7ª classe mas vive longe de uma escola onde possa frequentar a 8ª, 9ª e 10ª classes, ou está a trabalhar e à noite não tem uma escola próxima onde possa continuar os seus estudos, ou simplesmente gosta de ser auto didacta e é bom estudar a distância.

Neste curso a distância não fazemos a distinção entre a 8ª, 9ª e 10ª classes. Por isso, logo que terminar os módulos da disciplina estará preparado para realizar o exame nacional da 10ª classe.

O tempo para concluir os módulos vai depender do seu empenho no auto estudo, por isso esperamos que consiga concluir com todos os módulos o mais rápido possível, pois temos a certeza de que não vai necessitar de um ano inteiro para concluí-los.

Ao longo do seu estudo vai encontrar as actividades que resolvemos em conjunto consigo e seguidamente encontrará a avaliação que serve para ver se percebeu bem a matéria que acaba de aprender. Porém, para saber se resolveu ou respondeu correctamente às questões colocadas, temos as resposta no final do seu módulo para que possa avaliar o seu despenho. Mas se após comparar as suas respostas com as que encontrar no final do módulo, tem sempre a possibilidade de consultar o seu tutor no Centro de Apoio e Aprendizagem – CAA e discutir com ele as suas dúvidas.

No Centro de Apoio e Aprendizagem, também poderá contar com a discussão das suas dúvidas com outros colegas de estudo que possam ter as mesmas dúvidas que as suas ou mesmo dúvidas bem diferentes que não tenha achado durante o seu estudo mas que também ainda tem.

### Conteúdo do Módulo

Cada Módulo está subdividido em Lições. Cada Lição inclui:

- Título da lição.
- Uma introdução aos conteúdos da lição.
- Objectivos da lição.
- Conteúdo principal da lição com uma variedade de actividades de aprendizagem.
- Resumo da unidade.
- Actividades cujo objectivo é a resolução conjunta consigo estimado aluno, para que veja como deve aplicar os conhecimentos que acaba de adquirir.
- Avaliações cujo objectivo é de avaliar o seu progresso durante o estudo.
- Teste de preparação de Final de Módulo. Esta avaliação serve para você se preparar para realizar o Teste de Final de Módulo no CAA.

---

## Habilidades de aprendizagem



Estudar à distância é muito diferente de ir a escola pois quando vamos a escola temos uma hora certa para assistir as aulas ou seja para estudar. Mas no ensino a distância, nós é que devemos planejar o nosso tempo de estudo porque o nosso professor é este módulo e ele está sempre muito bem disposto para nos ensinar a qualquer momento. Lembre-se sempre que “*o livro é o melhor amigo do homem*”. Por isso, sempre que achar que a matéria está a ser difícil de perceber, não desanime, tente parar um pouco, reflectir melhor ou mesmo procurar a ajuda de um tutor ou colega de estudo, que vai ver que irá superar toas as suas dificuldades.

Para estudar a distância é muito importante que planeie o seu tempo de estudo de acordo com a sua ocupação diária e o meio ambiente em que vive.

---

## Necessita de ajuda?



Ajuda

Sempre que tiver dificuldades que mesmo após discutir com colegas ou amigos achar que não está muito claro, não tenha receio de procurar o seu tutor no CAA, que ele vai lhe ajudar a supera-las. No CAA também vai dispor de outros meios como livros, gramáticas, mapas, etc., que lhe vão auxiliar no seu estudo.





# Leçon 1

## Ma ville

### Introduction

Bienvenue au module III de votre formation à distance. Dans ce module, intitulé communauté, vous apprendrez à parler du milieu dans lequel vous habitez : votre quartier, village, ville et même votre pays. Concernant cette leçon, vous parlerez de votre ville, les noms de différents lieux publics que l'on trouve dans une communauté et leurs fonctions dans la communauté.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :

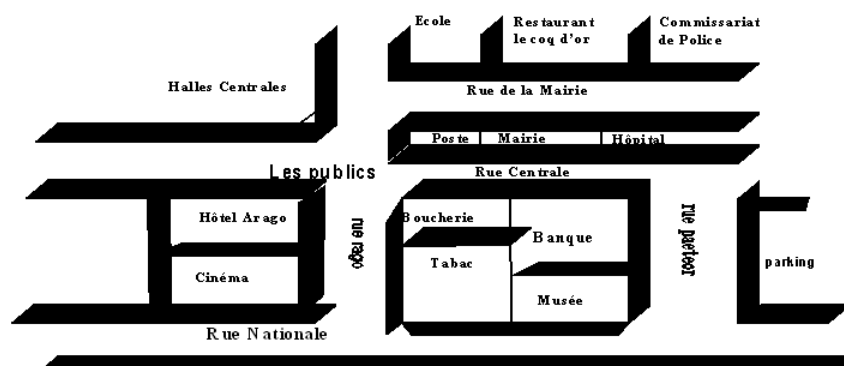


#### Objectifs

- Identifier les lieux publics de la communauté.
- Localiser un lieu pour localiser: à côté de, à droite de, à gauche de, au coin de, au bout de, devant, avant, après, en face de.
- Utiliser les présentatifs il y a et c'est.
- Utiliser les articles contractés: à + article défini.

## Ma ville

Observez le plan suivant



- lieux et les institutions
- a) Dites ce qu'il y a dans cette ville ?

- Vous avez dû remarquer que dans cette ville il y a différentes institutions et lieux publics :
  - Une école, un restaurant, un commissariat de police, une poste, une mairie, un hôpital, un marché (les halles centrales), un hôtel, un bureau de tabac, une boucherie, un musée, un parking et un cinéma.
  - Pour parler de ces lieux on peut utiliser les présentatifs :
  - **Il y a**, pour présenter le lieu : Exemple : Dans la ville il y a une école, un hôpital, etc.
  - **C'est le/la**, pour identifier le lieu : Par exemple : Le Coq d'or, c'est le nom d'un restaurant.
- b) Distinguez la fonction de ces différents lieux.
- Pour les loisirs : le restaurant, le cinéma,...
  - Pour les affaires : la mairie, la banque, la poste,...
  - Pour les achats : le marché, le bureau de tabac, la boucherie,...
  - Pour les autres services : le commissariat de police, l'hôtel, l'école, l'hôpital, le parking,...

## La localisation

- a) lisez les phrases suivantes en regardant le plan :
- L'école est **en face de** la poste
  - La mairie est **entre** la poste et l'hôpital
  - Le restaurant est **à côté de** l'école
  - La cabine téléphonique est **au coin de** la rue pasteur.
  - Comment s'appellent les mots utilisés pour localiser les différents lieux ?
  - Les mots utilisés pour localiser ces différents lieux s'appellent prépositions de lieu : en face de, entre ... et, à côté de, dans,...

Nous pouvons ajouter à cette liste d'autres prépositions comme :

- au bout de, à droite de, à gauche de, devant, derrière...



- Dans d'autres cas, on peut utiliser des adverbes de lieu : par là, au bout, là, là-bas, à gauche, à droite, ici, en face...

**Exemple :** le commissariat de police c'est là-bas, en face de l'hôpital.

- Les articles contractés : **à + article défini**
- Observez les phrases suivantes :

1. Pour envoyer ses lettres, on va **à la** poste.
2. Pour garer sa voiture, il faut aller **au** parking.
3. Les touristes dorment **à l'**hôtel.

À partir de ces phrases, complétez le tableau suivant :

Les articles contractés

à + article défini

à + le = au → par exemple : je vais au cinéma

à + la = \_\_ → par exemple :

\_\_\_\_\_

à + l' = \_\_ → par exemple :

\_\_\_\_\_

à + les = \_\_ → par exemple :

\_\_\_\_\_

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon, vous avez appris à :

- Identifier les noms et la fonction de différents lieux de la communauté : la mairie, l'école, la poste, le café, etc.
- Utiliser les **présentatifs** : il y a + nom – pour présenter un lieu

C'est le + nom – pour identifier un lieu

- Utiliser les **prépositions** et les **adverbes de lieu** : entre, devant, derrière, en face de, à côté de, au coin de, au bout de, à droite de, à gauche de, ici, là-bas, là, par là
- Utiliser les **articles contractés** :

~~à + le~~ (masculin singulier) = au

à + la (féminin singulier) = à la

à + l' (masculin ou féminin singulier) = à l'

~~à + les~~ (masculin ou féminin pluriel) = aux



## Activités



### Activités

#### 1. Dites où vous allez pour ...

Par exemple : voir un film.

→ Je vais au cinéma.

- a) ... envoyer une lettre.
- b) ... manger.
- c) ... acheter de la viande.
- d) ... garer une voiture.
- e) ... déposer une plainte.
- f) ... téléphoner.

#### 2. Décrivez ce que vous voyez de votre fenêtre :

- « Devant mon immeuble, il y a une place ... A gauche ... »

#### 3. Complétez avec la préposition « à + article défini ».

- a) Il va acheter du pain ... boulangerie du quartier
- b) Je travaille ... bibliothèque
- c) En ce moment, elle est ... bureau.
- d) Les enfants sont ... école.

### Correction

#### 1. Dites où vous allez pour ...

Par exemple : voir un film.

→ Je vais au cinéma.

- a) Je vais à la poste.
- b) Je vais au restaurant.
- c) Je vais à boucherie.
- d) Je vais au parking.

- e) Je vais au commissariat de police.
- f) Je vais à la cabine téléphonique.

**2. Décrivez ce que vous voyez de votre fenêtre :**

Exemple de solution possible :

- « Devant mon immeuble, il y a une place. Au milieu de la place, il y a un arbre. En face, il y a un bâtiment d'un étage, avec un rez-de-chaussée ... »

**3. Complétez avec la préposition « à + article défini ».**

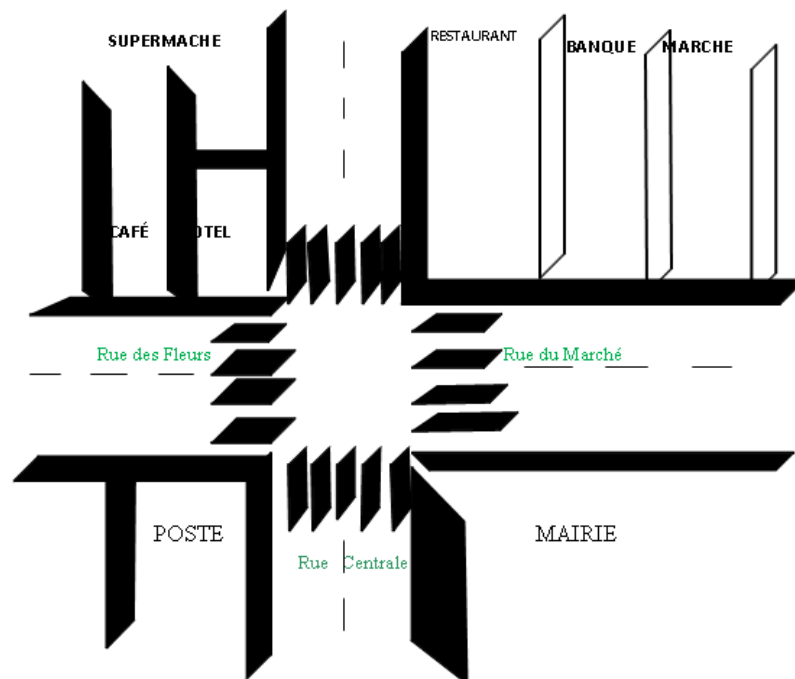
- a) Il va acheter du pain **à la** boulangerie du quartier
- b) Je travaille **à la** bibliothèque
- c) En ce moment, elle est **au** bureau.
- d) Les enfants sont **à l'**école.

## Évaluation



### Évaluation

1. **Complétez les phrases suivantes avec la préposition à + article défini.**
  - a) Moi, je suis .... maison.
  - b) Tu vas ... bureau.
  - c) Elle est ... arrêt du bus.
  - d) Nous allons ... halles centrales.
  - e) Ils achètent le pain ... boulangerie.
2. **Regardez le plan suivant et localisez.**



- a) La mairie.
- b) La banque.
- c) Le supermarché.
- d) La poste.

Présentez votre quartier en quelques lignes.

## Leçon 2

### La mairie, s'il vous plaît?

#### Introduction

Dans la première leçon de ce module, vous avez appris à parler de votre ville, à décrire et à localiser les bâtiments de la ville. Dans cette leçon vous allez apprendre à vous repérer dans une ville, c'est-à-dire, à demander et à indiquer un itinéraire.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- *Demander* un chemin.
- *Indiquer* un chemin.
- *Utiliser* les expressions adéquates pour demander et indiquer un chemin.
- *Utiliser* les articles contractés: de + article défini.
- *Distinguer* les verbes savoir et connaître.

### La mairie, s'il vous plaît ?

#### Lisez le dialogue suivant

**Lui :** Pardon, madame, pourriez-vous me renseigner ?

**Elle :** Oui, bien sûr, monsieur !

**Lui :** Voilà, je cherche la place de l'indépendance, je ne sais pas où c'est.

**Elle :** C'est facile. Vous remontez l'avenue Samora Machel, traversez deux rues et puis quand vous arriverez sur le rond point, au bout de la rue, vous verrez en face un grand bâtiment, c'est la mairie de Maputo et la place de l'indépendance est devant.

**Lui :** Merci, madame, je vois que vous connaissez bien cette ville.

**Elle :** Au revoir, monsieur.



## Demander et indiquer un itinéraire

1. Cherchez dans ce dialogue les mots ou les expressions utilisés pour demander son chemin :

- Pour demander l'itinéraire dans ce dialogue on a utilisé la phrase suivante : « **je cherche** la place de l'indépendance »

• Nous pouvons ajouter d'autres expressions pour demander son chemin comme par exemple :

- Pardon, madame pour aller au musée, s'il vous plaît ?
- Où est la banque, s'il vous plaît ?
- Comment est-ce qu'on va à la boulangerie ?
- Quel est le chemin de la poste ?

→ Cette liste est loin d'être exhaustive.

a) Comment indiquer un itinéraire ?

• Nous pouvons affirmer que pour indiquer une direction, nous utilisons :

- des **verbes** spécifiques, comme par exemple : remonter, voir, traverser, descendre, prendre, aller, suivre, marcher, tourner.
- des **temps** verbaux : le présent de l'indicatif (vous remontez), le futur (... vous arriverez, vous verrez...), l'impératif (traversez ...)
- des **prépositions** de lieu : au bout de, en face de, au coin de, le long de, à côté de, après le/la etc.
- des **adverbes** de lieu : tout droit, en face, ici, à droite, à gauche, etc.

### Les articles contractés : *de + article défini*

Observez les phrases suivantes :

1. La mairie est à côté **du** parc.
2. Le parking est au bout **de la** rue.
3. A côté **de l'**hôpital, il y a une librairie.

À partir de ces phrases, complétez le tableau suivant :

## Les articles contractés

de + article défini

~~de + le~~ = du → par exemple : je viens **du** cinéma

de + la = \_\_ → par exemple : \_\_\_\_\_

de + l' = \_\_ → par exemple : \_\_\_\_\_

~~de + les =~~ \_\_ → par exemple : \_\_\_\_\_

1. Observez les verbes *savoir* et *connaître*

- ... je ne sais pas où c'est.
- ... vous connaissez bien cette ville.

→ Quel mot ou groupe de mots suivent le verbe connaître et le verbe savoir ?

- Après le verbe **savoir** nous pouvons trouver :
  - a) Une conjonction : Savoir + conjonction

*Par exemple* : Je sais **où** est le musée.

b) Un infinitif : Savoir + infinitif

*Par exemple : Je sais lire.*

c) Un nom: savoir + nom

*Par exemple:* je sais ma leçon.

- Le verbe **connaître** n'est jamais suivi d'un infinitif ni d'une conjonction ; connaître est toujours suivi d'un nom (quelqu'un ou quelque chose)

### « Savoir » au présent de l'indicatif

**Je sais**

**Nous savons**

Tu sais                      Vous savez

Il/ Elle/ On sait                      Ils/Elles savent

« Connaître » au présent de l'indicatif

**Je connais**

**Nous connaissons**

Tu connais \_\_\_\_\_ Vous connaissez \_\_\_\_\_

Il/ Elle/ On connaît                      Ils/Elles connaissent

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Utiliser les expressions pour demander un itinéraire : pardon pour aller ... / excusez-moi, je cherche ... / le cinéma, c'est loin ? / où est la bibliothèque, s'il vous plaît ?
- Utiliser les expressions pour indiquer un itinéraire : allez à gauche / vous continuez tout droit/ tournez à droite/ vous prenez la 3<sup>e</sup> rue...
- Utiliser les articles contractés avec la préposition «de » :

~~de~~ + le (masculin singulier) = du

de + la (féminin singulier) = de la

de + l' (masculin ou féminin singulier) = de l'

~~de~~ + les (masculin ou féminin pluriel) = des

- Distinguer les verbes savoir et connaître

## Activités



### Activités

#### 1. Complétez le dialogue suivant avec « connaître » ou « savoir ».

- Vous ..... Tete ?
- Oui, je ..... bien cette ville.
- Où se trouve le barrage de Cahora bassa ?
- Ah ça, je ..... où se trouve le barrage.
- Vous ne ..... pas Cahora Bassa ?
- Si, je ..... le barrage, mais je ..... comment il faut pour y aller.

#### 2. Complétez avec la préposition « de + article défini ».

- a) Nampula, c'est une ville ..... Nord du pays.
- b) C'est une infirmière ..... hôpital.
- c) Les étudiants ..... université.
- d) Les enfants ..... voisins.
- e) La fête ..... musique.

#### 3. Les itinéraires : les bâtiments de votre ville.

- Complétez les dialogues en indiquant l'itinéraire.
  - a) Ah non Pardon, l'école secondaire, c'est à gauche ?
    - , .....
    - Merci bien !
  - b) Le jardin botanique, c'est là-bas ?
    - Ah non, .....
    - Merci bien.
    - Je vous en prie !
  - c) Excusez-moi, pour aller au cinéma, que faut-il faire, s'il vous plaît ?





- .....
- Merci bien !

### Correction

#### 1. Complétez le dialogue suivant avec « connaître » ou « savoir ».

- Vous **connaissiez** Tete ?
- Oui, je **connais** bien cette ville.
- Où se trouve le barrage de Cahora bassa ?
- Ah ça, je **ne sais pas** où se trouve le barrage.
- Vous ne **connaissiez** pas Cahora Bassa ?
- Si, je **connais** le barrage, mais je **ne sais pas** comment il faut pour y aller.

#### 2. Complétez avec la préposition « de + article défini ».

- a) Nampula, c'est une ville **du** Nord du pays.
- b) C'est une infirmière **de** l'hôpital.
- c) Les étudiants **de** l'université.
- d) Les enfants **des** voisins.
- e) La fête **de la** musique.

#### 3. Les itinéraires : les bâtiments de votre ville.

**Réponses possibles. Utiliser les expressions pour indiquer un itinéraire (les verbes, les temps verbaux, les prépositions et les adverbes de lieu)**

- **Complétez les dialogues en indiquant l'itinéraire.**
  - a) Pardon, l'école secondaire, c'est à gauche ?
    - Ah non, prenez la première rue à droite. C'est entre la banque et le marché.
    - Merci bien !
  - b) Le jardin botanique, c'est là-bas ?
    - Ah non, c'est au carrefour, juste après le parking.

- Merci bien.
- Je vous en prie !
  - Excusez-moi, pour aller au cinéma, que faut-il faire, s'il vous plaît ?
- Allez tout droit, traversez le feu rouge. C'est sur votre gauche, après le bureau de tabac.
- Merci bien !

---

## Évaluation



### Évaluation

1. Complétez avec savoir ou connaître
  - a) Tu ..... l'Afrique du Sud ?
  - b) Vous ..... danser le rap ?
    - Non, je ne ..... pas, mais je ..... danser la marrabenta.
  - a) Tu ..... les chansons de Madala ?
  - b) Vous ..... l'amie d'Eduard ?
    - Oui, je ..... comment elle s'appelle.
  - c) Vous invitez un(e) ami(e) pour la première fois chez vous. Dites comment faire pour aller de l'arrêt de l'autobus jusqu'à votre maison. Utilisez « D'abord, ... ensuite, ... puis, ... et enfin ... »

## Leçon 3

### Viens chez moi!

#### Introduction

Dans la leçon précédente vous avez appris à demander et à indiquer une direction. Cette leçon se place dans la continuité de ce qui a été étudié dans la leçon précédente ; nous allons associer le thème de l'orientation dans l'espace à l'invitation.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- *Structurer* une lettre d'invitation.
- *Identifier* les moyens de transport.
- *Exprimer* une cause et un but.
- *Formuler* une hypothèse.

### Viens chez moi!

Lisez la lettre d'invitation suivante

Nacala, le 12 avril 2009

Cher ami,

J'organise une petite soirée pour fêter mon 25<sup>e</sup> anniversaire. Je serais content de prendre un verre avec toi à cette occasion, le samedi 18 avril chez mes parents, au quartier 25 de Junho.

Si tu viens en voiture, tu prends l'avenue 24 de Julho, va jusqu'au feu rouge et là, tu tournes à droite, dans l'avenue du Mozambique. La maison est juste devant un petit magasin dans cette rue. C'est facile, tu verras.

Alors, tu viens ? J'attends ta réponse avec impatience.

A bientôt

Marc

La lettre que vous venez de lire comporte les informations suivantes :

- Le lieu : Nacala
- Le jour : le 12 avril 2009
- La formule d'appel : cher ami ; à cette formule nous pouvons aussi dire : mon cher / ma chère + prénom ; très cher/ très chère + prénom.
- L'occasion de l'invitation : la fête du 25<sup>e</sup> anniversaire.
- Le jour et le lieu de la fête : samedi prochain, 19 avril, au quartier 25 de Junho.
- L'espoir que l'invitation sera acceptée : je serais content de prendre un verre ... ; d'autres expressions pour formuler que l'invitation sera acceptée : ça te dirait de m'accompagner ? ça me ferait plaisir en tout cas ; / aurez-vous le temps de venir .... ? / ta présence sera un encouragement pour moi ...
- L'indication de l'itinéraire : tu prends l'avenue ..., va jusqu'à ...
- La demande de réponse : j'attends ta réponse ...
- La formule finale : à bientôt ; nous pouvons aussi dire : je t'embrasse ; salut ; bisous ; grosses bises ...

Nous pouvons dire qu'en général les lettres d'invitation (formelle et informelle) vont respecter à peu près cette structure.

### Pour indiquer le moyen de transport

- a) **Les moyens de transports** : « si tu viens en voiture ... » : pour indiquer les moyens de transports on utilise les prépositions :
- **en** pour marquer la position à l'intérieur d'un espace : en train, en bus, en avion, en voiture, en métro, en bateau ...
  - **à** pour marquer la position à l'extérieur : à moto, à vélo, à pied.
- b) **Exprimer une cause et un but** : « J'organise une petite soirée pour fêter mon 25<sup>e</sup> anniversaire ».
- ✓ Pour comprendre le fonctionnement de l'expression de la cause et du but, on peut partir de la question suivante :

Pourquoi est-ce que Marc organise une fête ? A cette question on peut répondre de deux manières suivantes :

- Pour fêter son 25<sup>e</sup> anniversaire. (le but)
- Parce qu'il fête son 25<sup>e</sup> anniversaire. (la cause)

c) **Formuler une hypothèse** : « Si tu viens en voiture, tu prends ... »

- ✓ La condition introduite par **si + présent** exprime une hypothèse considérée possible ou réalisable : **si + présent → Indicatif (présent ou futur)**. Exemples : **Si** je peux, je te téléphone ce soir / **Si** je gagne au loto, j'achèterai une nouvelle voiture.

---

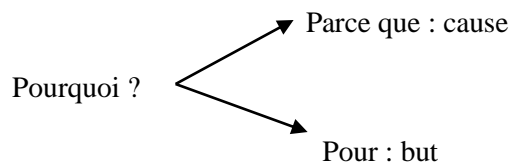
## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- a) Structurer une lettre d'invitation :
- utiliser la formule d'appel et la formule finale ;
  - mentionner l'occasion de l'invitation, la date et le lieu ;
  - formuler l'espoir qu'elle sera acceptée ;
  - demander une réponse.
- b) Indiquer les moyens de transport : en voiture, en autobus ... à pied
- c) Exprimer une cause et un but :



- d) Exprimer une hypothèse : si + présent → présent / futur.

## Activités



### Activités

#### 1. Ils posent leurs conditions, imaginez-les.

a) Le mari : - Est-ce que nous sortirons samedi soir ?

La femme : - Si .....

b) Les enfants : - Est-ce que nous irons à la plage dimanche ?

Les parents : .....

c) L'ouvrier : - Est-ce que j'aurai une augmentation ?

Le patron : - .....

#### 2. Exprimez la cause et le but. Reliez les questions et les réponses.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| a) Pourquoi appelle-t-il le médecin ?         | 1. Pour se reposer.                   |
| b) Pourquoi se couche-t-il tard ?             | 2. Parce qu'il a réussi à son examen. |
| c) Pourquoi le félicitez-vous ?               | 3. Parce qu'il a beaucoup de travail. |
| d) Pourquoi entre-t-elle dans une pharmacie ? | 4. Parce qu'il est malade.            |
| e) Pourquoi est-il allé à Wimbe ?             | 5. Pour acheter des médicaments.      |

#### 3. Rédigez une lettre d'invitation à l'occasion d'un événement qui vous concerne directement. Mentionnez la raison, la date, le lieu ...

### Correction

#### 1. Ils posent leurs conditions, imaginez-les.

a) Le mari : - Est-ce que nous sortirons samedi soir ?

La femme : - Si, je suis libre.

b) Les enfants : - Est-ce que nous irons à la plage dimanche ?

Les parents : S'il fait beau.

c) L'ouvrier : - Est-ce que j'aurai une augmentation ?

Le patron : - Si la productivité augmente.



**2. Exprimez la cause et le but. Reliez les questions et les réponses.**

$a \rightarrow 4$  ;  $b \rightarrow 3$  ;  $c \rightarrow 2$  ;  $d \rightarrow 5$  ;  $e \rightarrow 1$ .

**3. Rédigez une lettre d'invitation à l'occasion d'un événement qui vous concerne directement. Mentionnez la raison, la date, le lieu ...**

Manhiça, 23 août 2009

Chers amis,

Nous organisons un pot à l'occasion de l'inauguration de notre nouvel appartement. Nous serions contents de prendre un verre avec vous samedi prochain à 14 heures :

Rue « F », n° 509

Manhiça

Votre présence nous ferait très plaisir.

R.S.V.P.

## Évaluation



### Évaluation

**1. Ce texte est dans le désordre ; à vous de le mettre dans l'ordre.**

- a) Mais comment contenter tout le monde ? Cela est justement le problème des grandes villes ...
- b) Toutes les personnes ont donc besoin d'un moyen de transport.
- c) Vivre en ville, c'est circuler. Les gens sortent pour travailler, pour manger, pour faire des courses, pour aller à l'école. Il est intéressant d'observer le trafic en ville.
- d) Les moyens de transport.
- e) Les adultes prennent le bus ou l'auto tous les jours pour aller au travail ; les enfants vont à l'école à pied ; d'autres personnes se promènent et regardent le spectacle de la rue ...

**2. Complétez en imaginant la condition ou la conséquence.**

- a) Les ouvriers feront la grève si .....
- b) Il achètera une nouvelle voiture si ....
- c) S'il pleut dimanche, nous ...
- d) Si j'ai le temps la semaine prochaine ....

**3. Complétez la lettre suivante**

Chimoio, ...(1).....

.....(2).....,

J'organise une petite soirée pour fêter mon entrée à l'Université. Il y aura de la musique et de l'ambiance.

.....(3).....

Réponds-moi par téléphone ou envoie-moi un petit mot.

.....(4).....



## Leçon 4

### Quelle excellente idée!

#### Introduction

Dans la leçon précédente vous avez vu comment formuler une lettre d'invitation. Dans la lettre étudiée, on demandait à la fin une réponse. Voilà ce que nous proposons pour cette leçon – répondre à une lettre d'invitation ; cette réponse peut être positive, c'est-à-dire une acceptation ou négative quand il s'agit d'un refus. Dans les deux cas, il y a des opérations que l'on réalise pour répondre convenablement et de façon polie la lettre reçue.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- Répondre à une lettre d'invitation.
- Accepter une invitation.
- Refuser poliment une invitation.
- Exprimer une condition.

### Quelle excellente idée!

Pour commencer notre réflexion, nous vous demandons de prendre comme point de départ la lettre de la leçon précédente dans laquelle Marc invitait Issufo ; imaginons deux types de réponse :

a) Si l'ami de Marc accepte l'invitation, il pourra écrire :

Ile de Mozambique, le 15 avril 2009

Cher Marc,

Tu as eu une excellente idée d'organiser une fête pour commémorer ton 25<sup>e</sup> anniversaire. J'accepte ton invitation de grand cœur et ce sera pour moi une occasion de venir pour la première fois au quartier 25 de Junho à Nacala. Merci d'avoir pensé à moi.

Bien amicalement, à samedi.

Issufo

b) Si l'ami de Marc refuse l'invitation, il pourra écrire :

Ile de Mozambique, le 15 avril 2009

Cher Marc,

Je te remercie bien sincèrement de ton invitation, mais malheureusement je suis déjà pris le samedi 19 avril et je ne peux pas me libérer, malgré le plaisir que j'aurais eu à être avec toi. Enfin j'espère que nous aurons une autre occasion de nous revoir.

Je te serre dans mes bras et te dis à bientôt.

Issufo

1. Si on fait une analyse des deux lettres, on peut arriver à la conclusion suivante en ce qui concerne leurs caractéristiques :

A. Dans la lettre d'**acceptation** :

- on formule l'acceptation et le plaisir procuré par l'invitation : « J'accepte ton invitation de grand cœur et ce sera pour moi une occasion de venir .... »
- on remercie : « Merci d'avoir pensé à moi. »
- on termine avec la formule de politesse : « Bien amicalement ... »

B. Dans la lettre de refus :

- on remercie l'invitation : « Je te remercie bien sincèrement de ton invitation ... »
- on exprime le regret : « ... mais malheureusement ... »
- on donne les raisons du refus : « ... je suis déjà pris le samedi 19 avril et je ne peux pas me libérer, ... »
- on formule le plaisir qu'on aurait eu à l'accepter : « ... malgré le plaisir que j'aurais eu à être avec toi. »
- on exprime, éventuellement, le souhait d'une occasion future : « Enfin j'espère que nous aurons une autre occasion de nous revoir. »
- on termine avec la formule de politesse : « Je te serre dans mes bras et te dis à bientôt. »

Comme nous pouvons voir, quand on est invité, nous devons savoir remercier et surtout savoir s'excuser et se justifier au cas où on ne peut pas accepter.

Voici quelques expressions que nous pouvons utiliser pour :



- exprimer le regret : quel dommage mais .../ quelle excellente idée tu as eu mais .../ je serais heureux de ... mais ...
- justifier son refus : je n'aime pas les concerts .../ je suis pris ce jour-là/ je suis débordé(e) tout le week-end/ ...

## 2. Exprimer une condition

Prenons l'exemple suivant : « je viendrai samedi prochain, **si** je n'ai pas de réunion. »

- a) Dans cet exemple, la personne accepte une invitation mais elle pose une condition. Et pour cela elle utilise la structure étudiée dans la leçon précédente : si + présent → présent / futur.

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- structurer une lettre d'acceptation ;
- structurer une lettre de refus ;
- exprimer une condition.

## Activités



### Activités

#### 1. Comme c'est dommage !

- ✓ Vous refusez les invitations suivantes. Dites d'abord que l'invitation vous ferait plaisir (utilisez le conditionnel présent), puis inventez la raison de votre refus. Pour exprimer un souhait : aimer bien/ être heureux de/ être content de/...

- a) Viens me voir ce week-end. ....
- b) Viens au concert dimanche prochain, je t'invite.  
.....
- c) Viens dîner à la maison jeudi soir.  
.....

#### 2. À une condition !

- ✓ Vous acceptez une proposition (employez le futur), mais vous donnez vos conditions (si + présent).

- a) Vous voulez bien aller voir une amie lundi, mais vous attendez de savoir si vous êtes libre.....  
.....
- b) Vous voulez bien vendre votre maison mais vous demandez au futur acheteur un prix élevé.....  
.....
- c) Vous voulez bien aller à la campagne ce week-end, mais fera-t-il beau ?.....  
.....

#### 3. Répondez par écrit à cette invitation. Refusez !

J'ai obtenu une promotion dans mon entreprise.

Je serais contente que nous prenions un verre ensemble à cette occasion, le vendredi 10 septembre à 13 heures.

Avenue Eduardo Mondlane, n° 1475

Maputo.

Pouvez-vous donner une réponse à ma secrétaire avant le 8 ? Merci.



### Proposition de correction.

#### 1. Comme c'est dommage !

- ✓ Vous refusez les invitations suivantes. Dites d'abord que l'invitation vous ferait plaisir (utilisez le conditionnel présent), puis inventez la raison de votre refus. Pour exprimer un souhait : aimer bien/ être heureux de/ être content de/
  - a) Viens me voir ce week-end. J'**aimerais** bien venir te voir ce week-end (souhait), mais je **dois recevoir** la visite de ma tante (raison du refus).
  - b) Viens au concert dimanche prochain, je t'invite. Je **serais** content(e) de venir au concert dimanche prochain, mais je **suis** pris(e) ce jour-là.
  - c) Viens dîner à la maison jeudi soir. Je **serais** heureux/se de venir dîner avec toi, mais je **dois étudier** pour mon examen vendredi matin.

#### 2. À une condition !

- ✓ Vous acceptez une proposition (employez le futur), mais vous donnez vos conditions (si + présent).
  - a) Vous voulez bien aller voir une amie lundi, mais vous attendez de savoir si vous êtes libre. **Si** je n'ai pas de réunion, je **viendrai** te voir lundi.
  - b) Vous voulez bien vendre votre maison mais vous demandez au futur acheteur un prix élevé. **Si** vous acceptez de payer le prix que je vous propose, je **vous vendrai** la maison.
  - c) Vous voulez bien aller à la campagne ce week-end, mais fera-t-il beau ? **S'il** fait beau ce week-end, j'**irai** à la campagne.

#### 3. Répondez par écrit à cette invitation. Refusez !

Toutes mes félicitations pour votre promotion ! Je serais très contente de prendre un verre avec vous à cette occasion, mais malheureusement, je travaille jusqu'à 17 le vendredi ...

A bientôt et encore tous mes compliments.

## Evaluation



### Evaluation

#### 1. Soyez diplomate !

- ✓ Dans les situations suivantes, vous devez montrer que vous savez refuser très poliment.
  - a) Votre patron vous demande des heures supplémentaires pendant trois week-end.
  - b) Vous êtes invité chez vos grands-parents pour le déjeuner de dimanche.
  - c) On vous demande de garder un chien et un chat pendant huit jours.
  - d) On vous demande de venir arroser des plantes dans un appartement situé près de chez vous.

#### 2. Répondez par écrit à cette invitation. Acceptez !

J'ai obtenu une promotion dans mon entreprise.

Je serais contente que nous prenions un verre ensemble à cette occasion, le vendredi 10 septembre à 13 heures.

Avenue Eduardo Mondlane, n° 1475

Maputo.

Pouvez-vous donner une réponse à ma secrétaire avant le 8 ?  
Merci.

## Lição 5

### C'est interdit!

#### Introduction

La Vie en communauté est réglée par des principes et des règles : on ne peut pas faire tout ce qu'on veut, là ou on veut ou quand on veut. La connaissance de ces règles peut porter une grande contribution pour le maintien de l'ordre et la prévention de catastrophes naturelles ou humaines, comme par exemple les accidents dus à une mauvaise interprétation des panneaux qui régulent la circulation routière. Dans cette leçon vous allez apprendre à interpréter et à appliquer les panneaux d'interdiction, d'autorisation et d'obligation.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- *Interpréter* les panneaux de signalisation.
- *Exprimer* une interdiction.
- *Exprimer* une permission.
- *Exprimer* une obligation.
- *Demander* une permission.
- *Utiliser* les expressions d'interdiction, de permission et d'obligation.

### C'est interdit!

Analysez les panneaux ci-dessous. Faites correspondre le dessin au message.



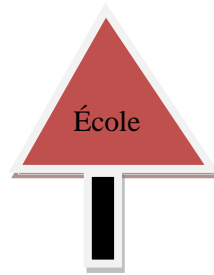
A \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



B \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



D \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

1. Interdit de stationner.
2. Il faut faire attention.
3. Ne pas tourner à droite.

4. Ne pas fumer.
5. Il ne faut pas travailler.
6. Ne faites pas de bruit.

Dans notre vie quotidienne, nous sommes toujours confrontés aux dessins présentés ci-dessus. En faisant une interprétation de ces dessins, vous avez certainement constaté qu'ils servent à interdire et à obliger. On peut les classer de la manière suivante :

#### A) L'expression de l'interdiction :

Les messages qui expriment l'interdiction sont les suivants :

- Interdit de stationner. (panneau A)
- Ne pas tourner à droite. (panneau B)
- Ne pas fumer. (panneau C)
- Ne faites pas de bruit. (panneau D)
- Il ne faut pas travailler. (panneau F)

Ces messages ont été écrits dans un langage codifié et nous pouvons les exprimer dans la langue courante de façon différente en disant par exemple, si on prend le premier message *interdit de stationner* :

- Il est interdit de stationner.
- Ce n'est pas permis de stationner.
- On ne peut pas stationner.
- On n'a pas le droit de stationner.





- Ne stationnez pas ici.
- Il est défendu de stationner.

On peut donc conclure que pour **exprimer une interdiction** on peut utiliser :

a) Les formules :

Il ne faut pas	+ infinitif
Il est interdit de	
Ce n'est pas permis de	
On n'a pas le droit de	
Il est défendu de	
On ne peut pas	

b) L'impératif négatif : **ne prenez pas** de photos

Vous vous rappelez que l'impératif se conjugue comme le présent mais il perd :

- le **s** final à la deuxième personne du singulier des verbes du 1<sup>er</sup> groupe :

Exemple : ne fume pas.

- il perd le pronom personnel sujet.

Exemple: arrête le feu est rouge.

## B) L'expression de l'obligation :

Un seul message exprime l'obligation : il faut faire attention. (panneau E)

L'obligation peut s'exprimer aussi en utilisant le verbe devoir et dans ce cas on peut dire par exemple : vous devez faire attention.

On peut donc conclure qu'on utilise les verbes **falloir** (à la forme affirmative) et **devoir** pour **exprimer une obligation**.

- ✓ Le verbe falloir : Comme vous le savez le verbe Falloir est un verbe impersonnel, il ne se conjugue qu'à la troisième personne, et il peut être suivi d'un nom (il faut un peigne) ou d'un verbe à l'infinitif (il faut se dépêcher).

- ✓ Le verbe **devoir** au présent de l'indicatif :

Je dois	Nous devons
Tu dois	Vous devez
Il / Elle / On doit	Ils / Elles doivent

### C) L'expression de la permission :

La vie n'est pas faite seulement d'interdictions et d'obligations, il y a aussi des permissions. Nous pouvons même dire que pour obtenir une interdiction ou une permission, on pose une question pour demander une permission.

Prenons comme exemple le panneau A. La question qu'on peut poser pour obtenir la réponse interdit de stationner est la suivante :

- Est-ce que je peux stationner ici ?

Cette question est une demande de permission, d'autorisation. Evidemment pour ce cas la réponse obtenue est une interdiction mais dans certains cas on pourrait obtenir une réponse affirmative, c'est-à-dire, une réponse qui autorise, qui donne la permission.

On peut donc conclure en disant ceci :

- Pour **demander une permission**, on peut utiliser les expressions suivantes:

Est-ce que je peux		+ Infinitif
Est-ce qu'on a le droit de		
Est-ce qu'il est permis de		
Vous m'autorisez à		
Vous me permettez de		

Vous me donnez l'autorisation / la permission de + infinitif.

- Pour donner une permission, une autorisation :

Oui, vous pouvez		+ Infinitif
Je vous autorise à		
Je vous permets de		
Je vous donne l'autorisation de		



Le verbe **pouvoir** au présent de l'indicatif

Je peux

Nous pouvons

Tu peux

Vous pouvez

Il/ Elle/ On peut

Ils/ Elles peuvent

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon, vous avez appris à :

- Interpréter les panneaux de signalisation
- Exprimer une interdiction
- Exprimer une obligation
- Demander et donner une permission

## Activités



### Activités

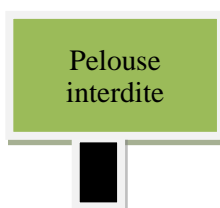
1. Où peut-on rencontrer ces avertissements? Associez les éléments de la colonne A aux éléments de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
1. Défense de fumer.	A. Dans un jardin public.
2. Interdiction de nourrir les animaux.	B. Dans la rue
3. Stationnement toléré le week-end.	C. Dans un musée.
4. Tenir les chiens en laisse.	D. Dans une bibliothèque.
5. Ne pas toucher les toiles.	E. Au zoo.

2. Qu'est-ce qu'ils doivent faire ? Continuez les phrases

- J'ai très faim → Je dois manger
- Tes vêtements sont sales → Tu ...
- André pèse 100 kg. → Il ...
- Nous n'avons pas de logement. →

3. Dites-le autrement : interdisez de différentes manières. Utilisez trois formes différentes à chaque fois.



### Correction

1. Où peut-on rencontrer ces avertissements ? Associez les éléments de la colonne A aux éléments de la colonne B.

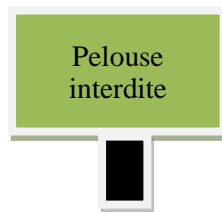
1. → C, D    2 → E    3 → B    4 → A    5 → C

2. Qu'est-ce qu'ils doivent faire ? Continuez les phrases :

solutions possibles.



- J'ai très faim → Je dois manger.
  - Tes vêtements sont sales → Tu dois nettoyer tes vêtements.
  - André pèse 100 kg. → Il doit faire un régime.
  - Nous n'avons pas de logement. → Nous devons louer une maison/ acheter une maison/ chercher un logement.
3. Dites-le autrement : interdisez de différentes manières. Utilisez trois formes différentes à chaque fois.



- Il est interdit de marcher sur la pelouse.
- Ne marchez pas sur la pelouse.
- On ne peut pas marcher sur la pelouse.

- Il ne faut pas entrer.
- On n'a pas le droit d'entrer.
- Il n'est pas permis d'entrer.

## Evaluation



### Evaluation

**1. Rédigez des règlements fantaisistes pour :**

- Une bibliothèque.
- Une plage.

**2. Complétez ces mini-dialogues avec le verbe pouvoir à la forme correcte.**

a) Je ..... travailler aujourd'hui.

- Pourquoi ?
- Je suis malade.

b) Il fait très chaud ici, je ..... ouvrir la fenêtre ?

- Ah non ! Je suis enrhumée, je ..... avoir froid.

c) Elle ..... manger.

- Pourquoi ?

Elle n'a pas de cuillère

## Leçon 6

---

### Comment est-il?

#### Introduction

La présente leçon va porter sur le corps humain. On peut se poser la question de savoir quel est le rapport qu'il y a entre ce thème et le thème central de notre module, à savoir la communauté. A priori la réponse peut ne pas apparaître évidente, toutefois nous pouvons dire que la connaissance du vocabulaire associé au corps humain peut nous aider entre autres à décrire les gens qui nous entourent, à mieux approfondir la présentation étudiée au module 1, etc.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- *Caractériser* quelqu'un.
- *Accorder* les adjectifs qualificatifs en genre et en nombre.
- *Utiliser* les comparatives: plus...que, aussi...que, moins...que.

### Comment est-il?

#### Lisez les présentations de ces personnes

- C'est Igor, c'est le collègue de Mario. Il est plus sympathique que Mario. Il sourit à tout le monde. Il est toujours prêt à rendre service. Il aime rire.
- Mario est timide. Il hésite souvent avant de faire quelque chose et surtout il ne sait pas prendre de décisions.
- Elle s'appelle Ivania, elle est orgueilleuse et prétentieuse. Elle a un caractère difficile. Elle est moins sympathique que Mario.
- Marta est douce et gentille. Elle est aussi sympathique qu'Igor. C'est une femme très simple et très modeste. Mais elle manque totalement d'humour.

### Pour caractériser quelqu'un, nous pouvons :

1. Dire le nom : C'est Igor, c'est le collègue de Mario ...

Elle s'appelle Ivania ...

2. Exprimer son caractère en utilisant :

a) Etre + adjectif. Par exemple :

- Mario est timide
- Elle est orgueilleuse et prétentieuse ;
- Marta est douce et gentille ;
- C'est une femme simple et modeste ;

Dans ce cas l'adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel il se réfère.

### Le féminin des adjectifs (rappel) :

- **Règle générale** : on ajoute un <<e>> au masculin.

Exemple : un joli garçon → une jolie fille.

- Les autres cas :

	Masculin	Féminin
<b>Finale</b>	<b>x</b> : heureux	<b>s</b> : heureuse
<b>Finale</b>	<b>er</b> : cher	<b>ère</b> : chère
<b>Finale</b>	<b>on</b> : bon <b>en</b> : ancien	<b>onne</b> : bonne <b>enne</b> : ancienne
<b>Finale</b>	<b>f</b> : naïf	<b>ve</b> : naïve
<b>Finale</b>	<b>c</b> : franc <b>c</b> : public	<b>che</b> : franche <b>que</b> : publique
<b>Finale</b>	<b>eur</b> : menteur	<b>euse</b> : menteuse
<b>Finale</b>	<b>teur</b> : acteur	<b>trice</b> : actrice
<b>Finale</b>	<b>g</b> : long	<b>gue</b> : longue
<b>N.B. : ces règles comportent des exceptions</b>		





b) Avoir bon / mauvais caractère

Avoir un caractère facile, difficile, impossible

Avoir de l'humour, manquer d'humour

Avoir une forte personnalité

## La comparaison

- Observez les phrases suivantes. Quels mots sont utilisés pour comparer ?

«Il est plus sympathique que Mario»

«Elle est moins sympathique que Mario»

«Elle est aussi sympathique qu'Igor»

Certainement vous avez remarqué que pour comparer on a utilisé les structures suivantes :

- Pour exprimer la notion de supériorité : plus + adjectif + que
- Pour exprimer la notion d'égalité : aussi + adjectif + que
- Pour exprimer la notion d'infériorité : moins + adjectif + que

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Caractériser les gens en disant : leur nom et en parlant de leur caractère ;
- Accorder les adjectifs ;
- Comparer les qualités ou les défauts des gens avec les mots : plus ... que / aussi ... que / moins ... que.

## Activités



### Activités

#### 1. Caractérisez ces comportements par un adjectif.

Par exemple : Il ne gagne pas beaucoup d'argent, mais il est content de sa situation.

→ Il est **modeste**.

- a) Quand le directeur de cette école fait un discours, tout le monde s'endort.

→

- b) Ce journaliste impose souvent ses idées personnelles.

→

- c) Elle s'occupe de la documentation. Mais elle veut devenir directrice de la chaîne.

→

- d) Quand il raconte des histoires drôles, tout le monde rit.

→

- e) Ce directeur ne sourit jamais. Il parle durement à ses employés. Il est souvent en colère.

→

#### 2. Dites la même chose en utilisant l'adjectif contraire.

- a) Elle n'est pas belle. →

- b) Il n'est pas grand. →

- c) Ce n'est pas triste. →

- d) Ce n'est pas gentil. →

- e) Elle n'est pas grosse. →



### 3. Comparez-vous à Vanessa.

**Vanessa**, 15 ans, 1 mètre 70, 50 kg. Assez jolie, très intelligente, très sportive, désire correspondre avec vous si affinités ...

- Moi, ..... plus ..... qu'elle  
.....

### Correction : solutions possibles

#### 1. Caractériser ces comportements par un adjectif.

- a) Quand le directeur de cette école fait un discours, tout le monde s'endort.

→ Il est ennuyeux.

- b) Ce journaliste impose souvent ses idées personnelles.

→ Il n'est pas objectif/ Il est prétentieux.

- c) Elle s'occupe de la documentation. Mais elle veut devenir directrice de la chaîne. → Elle est **ambitieuse**

- d) Quand il raconte des histoires drôles, tout le monde rit.

→ Il est drôle / Il est amusant / Il a de l'humour.

- e) Ce directeur ne sourit jamais. Il parle durement à ses employés. Il est souvent en colère. → Il a **mauvais caractère** / Il est **désagréable** / Il est **antipathique**.

#### 2. Dites la même chose en utilisant l'adjectif contraire.

- a) Elle n'est pas belle. → Elle est **laide**.

- b) Il n'est pas grand. → Il est **petit**.

- c) Ce n'est pas triste. → C'est gai.

- d) Ce n'est pas gentil. → C'est **méchant**.

- e) Elle n'est pas grosse. → Elle est **mince**.

- f) Comparez-vous à Vanessa.

**Vanessa**, 15 ans, 1 mètre 70, 50 kg. Assez jolie, très intelligente, très sportive, désire correspondre avec vous si affinités ...

Moi, je suis plus vieille que Vanesse, je suis plus petite qu'elle, je suis aussi plus jolie qu'elle, et plus intelligente mais moins sportive. De toutes façons je ne veux correspondre avec personne.

## Evaluation



### Evaluation

#### 1. Une lettre de Madame Sévigné.

Mme de Sévigné (célèbre écrivain français du XVII<sup>e</sup> Siècle pour les lettres qu'elle a écrites), écrit à une amie pour lui annoncer une nouvelle extraordinaire.

“Je vais vous mander <sup>(1)</sup> la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus miraculeuse, la plus triomphante, la plus étourdissante, [...] la plus extraordinaire, la plus incroyable, la plus imprévue, la plus grande, la plus petite, la plus rare, la plus commune, la plus éclatante, la plus secrète ... »

*Mander : communiquer (vieux français)*

- Imitez Mme de Sévigné pour présenter une personne, une chose, ou un événement extraordinaire de votre communauté. «C'est l'homme le plus étonnant, le plus ... »

Caractérisez ces comportements par un adjectif.

a) Quand il a quelque chose à dire, il le dit sans hésiter.

→ Il est .....

b) Il pense seulement à son intérêt personnel.

→ Il est ....

c) Il pense longtemps avant d'agir.

→ Il est ....

d) Il croit tout ce qu'on lui dit. Il fait naturellement confiance à tout le monde.

→ Il est ....

e) Ses actes ne sont pas toujours en accord avec ses paroles.

→ Il est ...



**2. Réécrivez ces phrases en mettant les adjectifs trouvés au féminin.**

- a) Elle est ...
- b) Elle est ...
- c) Elle est ...
- d) Elle est ...
- e) Elle est ...





## Lição 7

### À table chez nous!

#### Introduction

Le thème de la communauté est un thème vaste et riche de différentes situations de la vie quotidienne. La connaissance d'une communauté implique une connaissance de divers contextes de cette communauté : l'organisation de ses espaces, les gens qui y habitent et aussi la façon de vivre de ces gens. Dans cette leçon, nous allons parler de l'alimentation ; connaître et décrire les habitudes alimentaires d'une communauté peut contribuer à mieux la connaître.

À la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- *Exprimer* vos goûts et vos préférences.
- *Parler* de vos habitudes alimentaires.
- *Exprimer* la quantité.
- *Opposer* l'article défini à l'article partitif.

### À table chez nous!

**Lisez le dialogue suivant.**

**Monsieur et Madame Costa déjeunent au petit restaurant du village.**

*Le garçon* : Voici le menu. Le plat du jour, c'est le poulet à la « Zambeziana ».

*M. Costa* : Alors, je prends du poulet à la « Zambeziana ». Et toi ?

*Mme Costa* : Je n'aime pas beaucoup le poulet. Je mangerai du poisson grillé, s'il vous plaît.

*Le garçon* : Comme entrée, qu'est-ce que vous choisissez ? La soupe de légumes ?

*Mme Costa* : Non, je préfère la salade verte.

*M. Costa* : Et moi, une salade de tomates.

*Le garçon* : Vous buvez de la bière ?

*M. Costa* : Non, de l'eau pour nous, s'il vous plaît.

**1<sup>ère</sup> activité : Après avoir lu le dialogue, relevez tous les noms d'aliments.**

- Dans ce dialogue les mots qui se rapportent aux aliments sont les suivants :
- un poulet ... un poisson ... la soupe de légumes ... une salade de tomates ...

De plus, il faut savoir que pour être en bonne santé l'homme a besoin d'avoir un régime alimentaire équilibré et pour cela il faut varier les aliments que nous mangeons. Il y a quatre groupes d'aliments :

- Le groupe 1 comprend la viande comme le poulet, le bœuf, le mouton, le lapin, etc., le poisson et les œufs.
- Le groupe 2 comprend les fruits comme les oranges, la banane, la pomme, la papaye, l'ananas, etc. et les légumes verts comme la salade verte, les tomates, la carotte, le chou, etc.
- Le groupe 3 comprend le lait et ses dérivés: le fromage, le beurre, le yaourt, etc.
- Le groupe 4 comprend les céréales et les légumes secs : le pain, le gâteau, les pâtes, les haricots, le riz, etc.

A part ces aliments notre corps a besoin de beaucoup d'eau.

**2<sup>è</sup> activité : dire ce qu'on aime et ce qu'on mange :**

**A)** Quels sont les aliments que vous aimez ? Que vous préférez ?

- Observez ces phrases du dialogue :

« Je n'aime pas beaucoup le poulet ... »

« ... je préfère la salade verte ... »

Pour dire ce qu'on aime, ce qu'on préfère, on utilise les verbes AIMER / PREFERER + ARTICLE DÉFINI

Comme vous avez déjà étudié dans les leçons précédentes, **l'article défini** indique un objet pris dans un sens général. Quand vous dites que vous aimez le poulet, que vous préférez le poulet vous parlez du poulet en





général. Ici on considère le poulet ou la salade comme des choses abstraites, une sorte de concept.

On peut conclure en disant que pour exprimer une notion générale, on utilise l'article défini. Cet article ne change pas à la forme négative.

Exemple : j'aime **le** poisson → je n'aime pas **le** poisson.

J'aime **la** viande → je n'aime pas **la** viande.

### L'article défini : sens général

	le	poulet.
J'aime	la	viande.
Je n'aime pas	l'	eau.
	les	pâtes.

→ Et vous, qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ? – cherchez les noms d'aliments dans un dictionnaire.

A) Qu'est-ce que vous mangez ? Qu'est-ce que vous prenez ?

- Observez cette phrase du dialogue :

« ... je prends du poulet ... »

« Je mangerai du poisson ... »

« Vous buvez de la bière ? »

Pour dire ce qu'on mange, ce qu'on prend ou ce qu'on boit nous utilisons les **articles partitifs**. En français quand on dit « je mange **du** poulet », « je bois **de** l'eau », le poulet, l'eau sont considérés sous l'angle de la quantité, une quantité imprécise, qu'on ne peut pas compter, une quantité innombrable.

- L'article partitif à la forme affirmative : du – de la – de l' – des

Exemple : Je mange des pâtes.

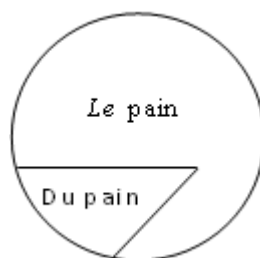
- L'article partitif à la forme négative : de – d'

Exemple : je ne mange pas de pâtes.

**L'article partitif : sens restrictif, quantité imprécise**

	Masculin	Féminin	Devant une voyelle ou « h »	Pluriel
<b>Forme affirmative</b>	Je mange <b>du</b> poisson.	Tu manges <b>de la</b> viande.	Elle prend <b>de l'</b> eau.	Nous mangeons des oranges.
<b>Forme négative</b>	Je ne mange pas <b>de</b> poisson.	Tu ne manges pas <b>de</b> viande.	Elle ne prend pas <b>d'</b> eau.	Nous ne mangeons pas <b>d'</b> oranges.

- Quel article choisir : défini ou partitif ?



La différence entre l'article défini et l'article partitif peut être observée dans la figure ci-dessus : de façon générale nous avons **la notion** de pain qui est présentée sous la forme **le pain**. Et quand nous parlons du pain que nous mangeons nous disons « je mange **du** pain », car on considère en français, que nous ne mangeons pas tout le pain qui existe dans le monde, mais une certaine quantité de pain que nous ne pouvons pas nommer, dans ce cas nous utilisons l'article partitif.



## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Nommer les aliments :
- Identifier les groupes des aliments ;
- Exprimer vos goûts et vos préférences : j'aime ... je n'aime pas ... je préfère ...
- Exprimer la quantité imprécise;
- Distinguer l'article défini (pour exprimer une notion générale) de l'article partitif (pour exprimer une notion imprécise ou une partie d'un ensemble).

## Activités



### Activités

#### 1. À quel groupe ces aliments appartiennent-ils ?

**Exemple :** Le beurre → C'est un aliment du troisième groupe.

- a) Le pain.
- b) Le concombre.
- c) Le mouton.
- d) Le gâteau.
- e) Les pommes de terre.

#### 2. Complétez avec l'article qui convient.

- a) Au menu, comme viandes, il y a ..... bœuf aux carottes ou ..... poulet au riz.

Je n'aime pas beaucoup ... poulet. Je voudrais ... bœuf aux carottes.

- b) Tu veux ..... vin ?

Non, merci, je ne bois pas .... vin, je préfère ..... jus d'orange.

- c) J'aime bien ..... fromage. Est-ce qu'il y a ... fromage au dessert ?

#### 3. Quelles sont vos habitudes alimentaires ?

Le matin, je bois .....

A midi, je mange ..... Je prends.....

Le soir, j'aime bien manger ..... et ..... mais je n'aime pas ..... je ne mange jamais .....



## Correction

### 1. À quel groupe ces aliments appartiennent-ils ?

**Exemple :** Le beurre → C'est un aliment du troisième groupe.

- a) Le pain. → C'est un aliment du quatrième groupe
- b) Le concombre. → C'est un aliment du deuxième groupe.
- c) Le mouton. → C'est un aliment du premier groupe.
- d) Le gâteau. → C'est un aliment du quatrième groupe.
- e) Les pommes de terre. → Ce sont des aliments du deuxième groupe.

### 2. Complétez avec l'article qui convient

- a) Au menu, comme viandes, il y a **du** bœuf aux carottes ou **du** poulet au riz.

Je n'aime pas beaucoup **le** poulet. Je voudrais **du** bœuf aux carottes.

- b) Tu veux du vin ?

Non, merci, je ne bois pas **de** vin, je préfère **le** jus d'orange.

- c) J'aime bien **le** fromage. Est-ce qu'il y a **du** fromage au dessert ?

### 3. Quelles sont vos habitudes alimentaires ? Solution possible.

Le matin, je bois du thé.

A midi, je mange de la viande avec du riz.

Le soir, j'aime bien manger des légumes et du poisson mais je n'aime pas prendre de dessert, je ne mange jamais de gâteaux sucrés.

## Évaluation



### Évaluation

1. **Qu'est-ce que vous avez mangé et bu hier matin, à midi et le soir ?**
2. Complétez avec l'article défini qui convient et chassez le mot intrus.
  - .... tomates, ... haricots, ... banane, ... pommes de terre, ... petits pois.
  - ... bœuf, ... pain, ... agneau, ... veau, ... poulet.
  - ... vin, ... café, ... thé, ...eau, ...jus d'orange.
  - ... truite, ... saumon, ... sole, ...mouton, ... sardine.

## Leçon 8

---

### Que mangez-vous?

#### Introduction

Dans la leçon précédente vous avez commencé à parler des aliments ; vous avez vu, entre autres, l'importance d'avoir un régime alimentaire équilibré et les différents groupes d'aliments. Dans la présente leçon nous vous proposons d'aborder un thème lié au thème précédent, c'est-à-dire, décrire les habitudes alimentaires en parlant de la quantité des aliments que nous mangeons.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



Objectis

- *Exprimer* la quantité.
- *Ecrire* une recette.
- *utiliser* les expressions de quantité: un peu de ..., beaucoup de ..., une bouteille de ... .
- *Employer* le pronom **en**.

#### Que mangez-vous?

**Lisez ce dialogue dans lequel une dame demande conseil à son médecin.**

**Le médecin** : Et les gâteaux ?

**Madame Roux** : J'en mange très peu, Docteur. Ne me dites pas que ...

**Le médecin** : Bien, Madame. Et le café, vous buvez du café ?

**Madame Roux** : Un peu, bien sûr. Il y a longtemps que j'en bois et cela ne m'a jamais fait de mal.

**Le médecin** : Comment le buvez-vous madame ?

**Madame Roux** : Comment ?

**Le médecin** : Avec du lait ou noir ?

**Madame Roux** : Ah ! Je vous comprends. C'est très gentil, Docteur. Avec du lait, s'il vous plaît, et beaucoup de sucre.

**Le médecin** : Pardon, Madame. Vous ne me comprenez pas. Il n'y a pas de café ici. Je vous demande seulement comment vous buvez le café.

**Madame Roux** : Ah, excusez-moi, Docteur, j'avais oublié où j'étais.

**Le médecin** : Vous buvez beaucoup de café ?

**Madame Roux** : Non, Monsieur, seulement deux ou trois fois dans la journée.

**Le médecin** : Bon. Vous le buvez au petit déjeuner ?

**Madame Roux** : Bien sûr.

**Le médecin** : Et dans la journée ?

**Madame Roux** : ... quand je suis seule, peut-être, oui ...

**Le médecin** : Après le déjeuner ?

**Madame Roux** : Evidemment.

**Le médecin** : Et l'après-midi ?

**Madame Roux** : Seulement quand je suis chez des amies ... ou quand je fais des courses en ville ... ou quand je me sens bien fatiguée ...

**Le médecin** : Et le soir, au dîner ?

**Madame Roux** : Certainement, Docteur. Mais c'est juste une tasse de café.

**Le médecin** : Et plus tard, après le dîner ?

**Madame Roux** : ... oui, quand je regarde la télévision ...

**Le médecin** : Alors, ...

1<sup>ère</sup> activité : Compréhension du dialogue. Quelques idées à retenir.

a) Après la lecture du dialogue, vous avez constaté :

- qu'il y a un malentendu : la dame croit que le docteur lui propose un café ;
- que la dame boit beaucoup de café et qu'elle mange peu de gâteaux ;
- que la dame prend du café depuis longtemps.





b) Les repas de la journée :

- Le petit déjeuner (prendre le petit déjeuner) : on dit « le matin je **prends le petit déjeuner** » ;
- Le déjeuner (déjeuner) : on dit « à midi je **déjeune** » ;
- Le dîner (dîner) : on dit « le soir je **dîne** ».

2<sup>e</sup> activité : L'expression de la quantité.

Dans la leçon précédente, vous avez appris à utiliser les articles partitifs pour exprimer une quantité innombrable. Mais nous pouvons exprimer la quantité en français d'autres manières :

**a) La quantité précisée par des mots :**

✓ Observez la phrase suivante :

« Certainement, Docteur. Mais c'est juste une tasse de café. »

Ici nous considérons que la quantité a été précisée par des mots parce que madame Roux dit exactement la quantité de café qu'elle prend : **une tasse** de café.

C'est-à-dire, quand nous disons **une tasse** de thé, **deux bouteilles** d'eau, **trois kilogrammes** d'oranges, **quatre mètres** de tissus, etc. nous exprimons de manière précise une quantité.

**b) La quantité précisée par des chiffres :**

En outre, nous pouvons préciser une quantité par des chiffres. Rappelez-vous dans la leçon précédente, M. Costa a pris **une** salade de tomates. C'est-à-dire il s'agit aussi comme pour le cas précédent d'une quantité précise, mais cette fois elle est précisée par des chiffres : une, deux, trois, quatre ...

**c) Evaluer une quantité : beaucoup de ..., (un) peu de ..., assez de ..., trop de ... + nom**

✓ Soit la phrase suivante :

« Vous buvez **beaucoup de** café ? »

Quand nous exprimons la quantité de cette façon, nous donnons des renseignements plus précis (par rapport aux articles partitifs) sur l'importance positive ou négative de la chose dont on parle.

Avec ces mots (beaucoup de, peu de, un peu de, assez de, trop de) on n'utilise plus **du, de la, de l', des** mais une seule forme **de/d'**.

Beaucoup de/d'	+ nom
Un peu de/d'	
Trop de	
Assez de/ d'	
Quelques	

**Exemple :** peu **de** café/ beaucoup **d'** oranges

3<sup>e</sup> activité : Le pronom **en**.

- ✓ Observez l'extrait suivant et dites à quel nom renvoie le pronom «en »

*Le médecin :* Bien, Madame. Et le café, vous buvez du café ?

*Madame Roux :* Un peu, bien sûr. Il y a longtemps que j'en bois et cela ne m'a jamais fait de mal.

Si nous faisons une reconstitution de l'extrait, nous pouvons dire ceci :

- La question posée par le médecin : vous buvez **du** café ?
- La réponse donnée par la dame : j'en bois ...

Dans cette réponse l'élément « **du** café » a été remplacé par le pronom «**en** ». Donc, le pronom «en » remplace un nom (ex. du café) employé avec un partitif ou un autre élément exprimant une quantité :

**En = de + nom**

Exemples :

- Le matin, je bois **de l'eau**. → Le matin, j'**en** bois.
- Je ne bois pas **de** vin. → Je n'**en** bois pas.
- Je veux **un litre d'**huile. → J'**en** veux **un litre**.
- Il boit **beaucoup de** vin. → Il **en** boit **beaucoup**.
- Il ne boit pas **beaucoup de** bière. → Il n'**en** boit pas **beaucoup**.



## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

a) Exprimer la quantité en utilisant :

Article partitif	Quantité précisée par des mots	Quantité précisée par des chiffres	Quantité évaluée
-Du, de la, de l', des : ex. je mange <b>du</b> pain.	-un verre de..., trois kilos de... : ex. je mange <b>un morceau de</b> pain.	-un, deux, trois, quatre, ... : ex. je mange <b>un</b> pain.	-beaucoup de, un peu de ... ex. je mange <b>beaucoup de</b> pain.

b) Utiliser le pronom **en** : il remplace *du, de la, de l', des, pas de/d'* ... + *nom*, mais on l'utilise avec toutes les expressions de quantité en général.

## Activités



### Activités

**1. Complétez avec un peu de/ quelques/ un morceau de.**

a) Voulez-vous ..... vin ?

Non, je voudrais ..... eau, s'il vous plaît.

b) Voulez-vous encore .....frites ?

Non, mais je veux bien ... salade.

c) Prenez encore ..... gâteau.

Non, merci. Je vais reprendre ... glace.

d) Je peux prendre encore un petit ... fromage ?

**2. Répondez aux questions suivantes en utilisant le pronom *en*.**

a) Vous voulez du thé ? – Oui, .....

b) Vous avez des enfants ? – Non, .....

c) Vous prendrez un peu de gâteau ? – Oui, ....

d) Vous prenez un verre de champagne ? – Oui, ...

e) Vous gagnez beaucoup d'argent ? – Non, .....

**3. Faites votre gâteau préféré. Vous pouvez prendre dans la liste suivante ce que vous mettez dans votre gâteau :**

La farine	le chocolat	le rhum
Le sucre	la vanille	la levure
Le lait	le citron	la framboise
L'œuf	l'amende	etc.
Le beurre	la noix	
La crème fraîche		

**Correction : solutions possibles****1. Complétez avec un peu de/ quelques/ un morceau de.**

- a) Voulez-vous **un peu de** vin ?

Non, je voudrais **un peu d'eau**, s'il vous plaît.

- b) Voulez-vous encore **quelques** frites ?

Non, mais je veux bien **un peu de** salade.

- c) Prenez encore un morceau de / un peu de gâteau.

Non, merci. Je vais reprendre **un peu de** glace.

- d) Je peux prendre encore un petit **un morceau de** fromage ?

**2. Répondez aux questions suivantes en utilisant le pronom *en*.**

- a) Vous voulez du thé ? – Oui, j'**en** veux. / Oui, j'**en** veux une tasse. / Oui, j'**en** veux **un peu**.

- b) Vous avez des enfants ? – Non, je n'**en** ai pas.

- c) Vous prendrez un peu de gâteau ? – Oui, j'**en** prendrai (**un peu**).

- d) Vous prenez un verre de champagne ? – Oui, j'**en** prends.

- e) Vous gagnez beaucoup d'argent ? – Non, je n'**en** gagne pas **beaucoup**.

**3. Faites votre gâteau préféré. Vous pouvez prendre dans la liste suivante ce que vous mettez dans votre gâteau :**

La farine	le chocolat	le rhum
Le sucre	la vanille	la levure
Le lait	le citron	etc.
L'œuf	l'amende	
Le beurre	la noix	
La crème fraîche		

Je peux faire un gâteau avec des biscuits à la cuiller, de la crème fraîche, du sirop de framboise et du rhum pour parfumer. C'est une charlotte à la framboise. Je peux aussi faire un gâteau avec de la farine et du beurre, des œufs, des pommes coupées en morceaux et de la cannelle. C'est une tarte aux pommes.

## Évaluation



### Évaluation

**1. Qu'est-ce que vous mangez ?- Répondez affirmativement et négativement à chaque fois.**

**Exemple :** - Est-ce que vous mangez des légumes avec votre viande ?

Oui, j'**en** mange. / Non, je n'**en** mange pas.

- a) Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?
- b) Est-ce que vous mangez du pain avec des légumes ?
- c) Est-ce que vous mettez de l'eau dans votre vin ?
- d) Est-ce que vous mangez de la viande avec du poisson ?
- e) Est-ce que vous mettez du lait dans votre thé ?

**2. Faites des phrases comme dans l'exemple. Ajoutez les éléments manquants.**

**Exemple :** tomates / Fatima / ne pas / acheter.

→ Fatima n'achète pas de tomates.

- a) Beaucoup / prendre / Monsieur Roux / ne pas / vin.
- b) Bernard / bière / acheter.
- c) lait / verre / moi, Je / prendre.
- d) légumes / Enfants / aimer / ne pas / beaucoup.
- e) Henriette / charcuterie / manger / ne pas.

## Leçon 9

---

### L'addition s'il vous plaît !

#### Introdução

Parler d'alimentation ne se limite pas seulement à exprimer les quantités des aliments que nous mangeons ou à décrire les habitudes alimentaires, par exemple. Ce thème peut être élargi dans différents contextes de la vie comme nous allons faire dans cette leçon. Il est vrai qu'au Mozambique très peu de gens fréquente le restaurant, mais cela ne doit pas constituer un empêchement pour qu'on s'intéresse au thème : il est important de savoir comment les gens se comportent dans ce lieu de la communauté.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :

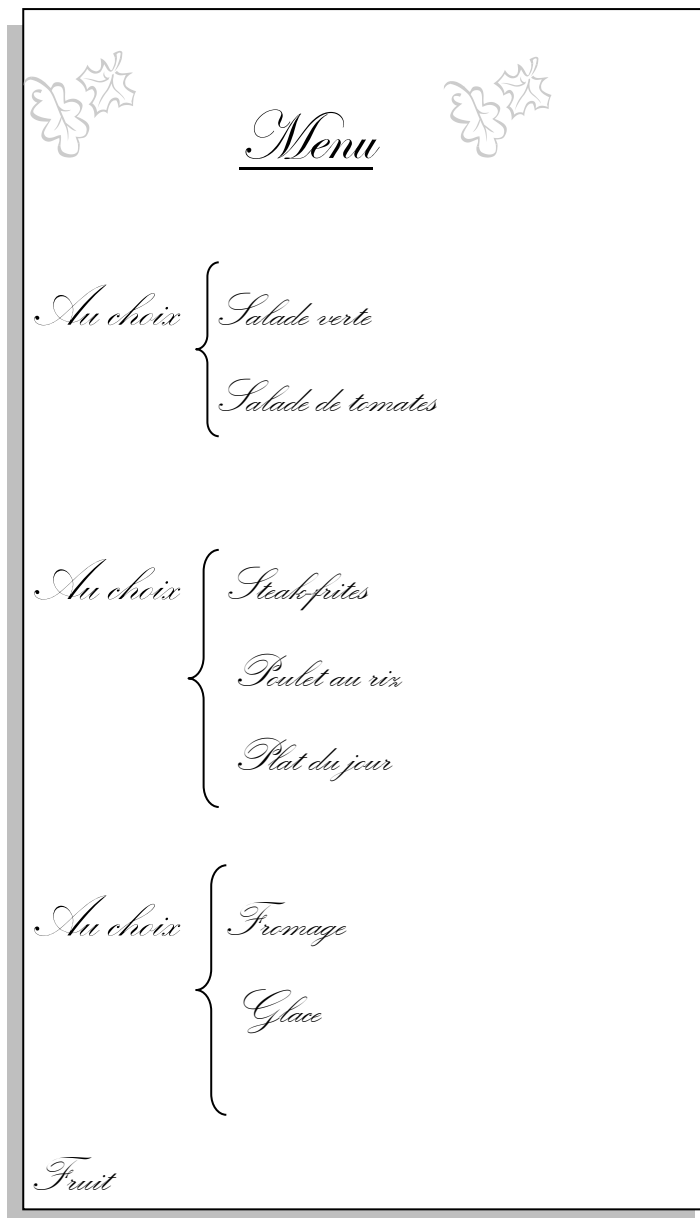


#### Objectivos

- *Proposer* quelque chose au restaurant ;
- *Dire* ce qu'on veut ;
- *Donner* une appréciation en utilisant les expressions comme « c'est délicieux ! / excellent / très bon, ....
- *Utiliser* l'impératif et le conditionnel pour demander quelque chose.
- *Répondre* poliment : accepter et refuser.

### L'addition s'il vous plaît !

- ✓ Soit les documents suivants : le menu et le dialogue.



**La cliente** : Monsieur, monsieur, garçon !

**Le serveur** : J'arrive !

**La cliente** : Je voudrais le menu, s'il vous plaît.

**Le serveur** : Voilà, madame.

**La cliente** : Monsieur, s'il vous plaît !

**Le serveur** : Oui, madame.





**La cliente :** Quel est le plat du jour ?

**Le serveur :** Du poisson grillé avec des légumes.

**La cliente :** C'est lourd ?

**Le serveur :** Non, non.

**La cliente :** Très bien, je prends le plat du jour.

**Le serveur :** Vous désirez autre chose ?

**La cliente :** Oui, j'aimerais bien avoir une bouteille d'eau, s'il vous plaît !

[...]

**La cliente :** Hum, excellent ! C'est très bon ! Je voudrais l'addition ...

**Le serveur :** Vous ne prenez pas de café ?

**La cliente :** Non, merci, je n'en prends pas à midi.

**Le serveur :** Voilà l'addition. [...]

### **Compréhension du document : quelques questions :**

Vous avez remarqué que le document proposé est divisé en deux parties :

- a. d'abord vous avez le menu qui est une liste détaillée des aliments dont se compose un repas au restaurant ; en français on utilise le terme carte pour les vins ;
- b. ensuite, vous avez un dialogue qui se passe au restaurant entre une cliente et un garçon. Pour mieux approfondir la compréhension du dialogue, nous vous proposons de répondre aux questions suivantes :
  - Quel est le plat du jour dans ce restaurant ?
  - Est-ce que la cliente prend du café ?
  - Est-ce que la cliente est contente ?

→ Vous avez certainement remarqué que le plat du jour c'est le poisson grillé avec des légumes ; que la cliente ne prend pas de café ; enfin, nous pouvons dire que la cliente est contente.

**Se comporter au restaurant :**

Le restaurant est un endroit avec ses particularités et il y a des opérations qu'il faut maîtriser pour bien se comporter dans cet endroit. Sans prétendre être exhaustif, car il y a bien d'autres opérations que nous réalisons, nous pouvons dire qu'au restaurant il faut savoir demander le menu, commander le repas et demander l'addition. Comment faire cela ? Nous allons nous référer à chaque fois aux passages du dialogue pour illustrer nos propos.

**A) Pour demander le menu :**

- Je voudrais le menu, s'il vous plaît.

**B) Pour commander le repas :**

- Quel est le plat du jour ?
- Très bien, je prends le plat du jour.

**C) Pour proposer quelque chose :**

- Vous voulez autre chose ?

**D) Pour accepter :**

- Oui, j'aimerais bien avoir une bouteille d'eau.

**E) Pour refuser poliment :**

- Non, merci, je n'en prends pas à midi.

**F) Pour exprimer une appréciation :**

- Hum, excellent ! C'est très bon !

**G) Pour demander l'addition :**

- Je voudrais l'addition.



D'autres expressions :

Dire ce qu'on veut	Je peux avoir le sel, s'il vous plaît ? Vous avez ... ?
Proposer	Vous voulez ... ? Vous prenez ... ?
Accepter	Merci, avec plaisir ! Volontiers ! Du sucre, je veux bien.
Refuser	Non, je ne prends pas de bière. Pas de dessert, merci !
Apprécier	C'est délicieux ! C'est très mauvais ! Ce n'est pas bon !

Nous pouvons conclure sur ce point en disant que vous avez remarqué que dans la plupart des cas on a utilisé le conditionnel présent pour demander quelque chose ; comme vous avez étudié au module 2, le conditionnel est utilisé pour exprimer la politesse (je voudrais, j'aimerais) ; la politesse est renforcée par l'utilisation de l'expression « s'il vous plaît ».

De même, pour refuser, la cliente va employer la formule *non, merci, ...* pour manifester sa politesse, son respect vis-à-vis du serveur.

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Vous comporter dans un restaurant. Pour cela vous avez étudié quelques expressions ou actes de parole utilisés pour : demander le menu et l'addition, commander le repas, proposer quelque chose, accepter ou refuser poliment.

## Activités



### Activités

1. Pour chaque situation, trouvez l'énoncé qui correspond.
  - a) Le serveur propose un café.
    - Vous désirez un café ?
    - Un thé, voilà !
    - Je n'ai plus de thé.
  - b) Le serveur propose du fromage.
    - Vous désirez un dessert, un café ?
    - Un fromage, Monsieur ?
    - Et comme légumes ?
  - c) Le client veut une table près de la fenêtre.
    - Avez-vous une table au fond de la salle ?
    - Je voudrais une table avec vue sur la mer.
    - Où est la sortie ?
  - d) Le client accepte la proposition du serveur.
    - Je suis désolé, je préfère la viande rouge.
    - Merci beaucoup, mais je n'aime pas le lapin.
    - Merci, avec plaisir !
  - e) Le client refuse de prendre le dessert.

Je n'aime pas les légumes.

Non, pas de dessert, je n'ai plus faim !

Oh, je veux bien !
2. Commentez les plats suivants : « c'est bon ... très bon ... excellent ... délicieux ... mauvais ... etc. »

Soupe de haricots	salade de champignons
Poisson grillé	steak-frites
Cuisses de grenouilles	spaghetti nature



3. Vous êtes au restaurant et vous suivez un régime végétarien (sans viande). Demandez la carte. Informez-vous sur les plats à base de légumes et commandez votre menu.

### Correction

1. Pour chaque situation, trouvez l'énoncé qui correspond.

a) Le serveur propose un café.

**Vous désirez un café ?**

b) Le serveur propose du fromage.

**Un fromage, Monsieur ?**

c) Le client veut une table près de la fenêtre.

**Je voudrais une table avec vue sur la mer.**

d) Le client accepte la proposition du serveur.

**Merci, avec plaisir !**

e) Le client refuse de prendre le dessert.

**Non, pas de dessert, je n'ai plus faim !**

2. Commentez les plats suivants : « c'est bon ... très bon ... excellent ... délicieux ... mauvais ... etc. » Réponses libres et individuelles

Par exemple, je trouve que la soupe de haricots est délicieuse.

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| • Soupe de haricots      | salade de champignons |
| • Poisson grillé         | steak-frites          |
| • Cuisses de grenouilles | spaghetti nature      |

4. Vous êtes au restaurant et vous suivez un régime végétarien (sans viande). Demandez la carte. Informez-vous sur les plats à base de légumes et commandez votre menu.

### Proposition de dialogue

- Monsieur, le menu s'il vous plaît.
- Oui, madame.
- Je ne mange pas de viande. Quels sont les plats à base de légumes

s'il vous plaît ?

- Voilà : il y a de la salade verte, des pâtes, des carottes ...
- Bien, je prends une salade verte et des carottes.

---

## Evaluation



### Evaluation

#### 1. Lisez cette conversation et mettez les répliques dans le bon ordre.

- Nous avons du rôti de veau avec de la purée de pommes de terre ou du poulet aux champignons.
- Bon, je prends le rôti de veau et la purée de pommes de terre.
- Monsieur, s'il vous plaît, quel est le plat du jour ? Je suis pressé.
- Et comme dessert, nous avons de la crème caramel maison et...
- La crème caramel, c'est parfait.
- Non, non, pas de vin, de l'eau minérale gazeuse, s'il vous plaît.
- Bien, monsieur. Vous buvez du vin ?

#### 2. Que dites-vous dans ces situations ?

- a) Pour demander le menu. ....
- b) Pour demander du sel et du poivre. ....
- c) Pour refuser les cuisses de grenouille que vous propose le serveur. ....
- d) Pour accepter une glace au chocolat. ....

# Leçon 10

## Le Mozambique

### Introduction

Jusqu'à présent nous avons parlé de la communauté en nous référant aux aspects qui sont liés à ce qui nous entoure de plus près, ce qu'on peut appeler la « petite » communauté (le quartier, le village ...). Nous prétendons dans cette leçon toucher à un autre aspect qui concerne aussi la communauté, mais vu dans une dimension plus large – la ville, le pays, la région (SADC) enfin le continent, le monde. Nous croyons que savoir désigner ou décrire ces réalités peut nous permettre d'approfondir nos connaissances sur le thème de notre module.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectivos

- Vous s'informer sur un lieu (ville, pays ...).
- Indiquer le genre des noms de pays.
- Utiliser les indicateurs de lieu : à, en, de + nom de ville ou pays.

## Le Mozambique

Avant d'entrer dans le vif du ce sujet, nous vous proposons de lire le texte suivant.

### Le Mozambique

Le Mozambique est un pays de l'Afrique Australe qui s'ouvre sur l'océan Indien. Il est limité au nord par la Tanzanie, à l'ouest par le Zimbabwe, le Malawi et la Zambie, et au sud par l'Afrique du Sud et le Swaziland. Le Mozambique couvre une superficie de 799 380 km<sup>2</sup>, ce qui en fait un pays 8,6 fois plus grand que le Portugal. Le pays s'étire sur environ 2000 km du nord au sud, avec 2470 km de côtes sur l'océan Indien. Le Zambèze et le Limpopo, deux des plus grands fleuves du sud de l'Afrique, traversent le pays.

La capitale du Mozambique est Maputo ; les autres grandes villes sont Beira, grand port maritime et lien ferroviaire, et Nampula, pôle commercial. Le Mozambique est divisé en dix provinces administratives : Cabo Delgado, Niassa, Nampula, Tete, Zambezia, Manica, Sofala, Inhambane, Gaza et Maputo.

([WWW.google.fr](http://WWW.google.fr))

→ Après avoir lu ce texte sur le Mozambique, nous vous proposons l'activité suivante qui va nous permettre d'aborder le thème proposé pour la leçon avec une certaine aisance.

- a) Le genre des noms de pays : complétez le tableau suivant avec les noms de pays cités dans le texte :

Le	La	L'	Les

- b) Est-ce que cette règle s'applique pour les noms de ville ?

### Commentaires :

Vous avez certainement noté ceci :

Pour les noms de pays :

- Le : le Mozambique, le Zimbabwe, le Malawi, le Swaziland et le Portugal.
- La : la Tanzanie, la Zambie
- L' : l'Afrique du sud.
- Les : aucun pays dans le texte.

Cette activité nous a permis de tirer une première conclusion : quand nous identifions un pays en français, il est obligatoire d'écrire l'article défini ; par exemple, on dira le Mozambique, la France, les Etats-Unis, l'Allemagne ...

Et, en règle générale, les villes ne prennent pas d'article sauf quelques exceptions (*le Cap, le Caire, le Havre, la Havane*).





Voici un tableau récapitulatif du genre des noms de quelques pays

Les noms de pays masculins	Les noms de pays féminins	Les noms de pays commençant par une voyelle	Les noms de pays pluriel
1e Burundi	1a Belgique	l'Angola	les Etats-Unis
1e Brésil	1a Bolivie	l'Afrique du Sud	les Emirats-Arabs Unis
1e Cameroun	1a Chine	l'Albanie	les Pays-Bas
1e Cap Vert	1a Colombie	l'Algérie	
1e Chili	1a Finlande	l'Angleterre	
1e Koweït	1a France	l'Argentine	
1e Liban	1a Gambie	l'Autriche	
1e Mali	1a Guinée-Bissau	l'Espagne	
1e Maroc	1a Grèce	l'Inde	
1e Mozambique	1a Hongrie	l'Italie	
1e Nigeria	1a Mauritanie	l'Ouganda	
1e Portugal	1a Namibie	l'Ukraine	
1e Sao-Tomé	1a Norvège	l'Uruguay	
1e Soudan	1a Russie		
1e Swaziland	1a Suisse		
1e Togo	1a Suède		
1e Venezuela	1a Tanzanie		
1e Zimbabwe	1a Tunisie		

### Indiquer un lieu

#### Les noms de pays :

Pour indiquer le lieu où nous habitons, où nous travaillons, où nous allons, d'où nous venons etc. nous avons besoin de connaître le genre des noms de pays ; pour cette raison nous vous proposons la deuxième activité de réflexion suivante :

En tenant en compte la liste des noms de pays ci-dessus, complétez ce tableau :

		Masculin singulier	Féminin singulier	Voyelle singulier	Pluriel
À	aller habiter	Je vais au Mozambique ..... Swaziland	.....en Namibie ..... .....	..... ..... Elle habite en Inde	On va aux USA. ..... .....
De	venir arriver	Il vient du Brésil. ..... Cameroun.	Nous ..... France ..... de Tunisie	Tu viens d'Angola. ..... ..... .....	..... ..... Ils arrivent des Pays-Bas

La réalisation de cette activité nous a permis de voir ceci :

- J'habite **au** Swaziland ; il arrive **du** Cameroun ;
- Tu vas **en** Namibie ; nous venons **de** France ; vous venez **de** Tunisie ;
- Il va **en** Italie ; j'arrive **d'**Afrique du Sud ;
- Ils habitent **aux** Pays-Bas ; elles viennent **des** USA.

On peut conclure en disant que :

a) Devant un nom de pays masculin au singulier, on utilise :

- **au** (à + le), pour indiquer le lieu où on est, où on habite, où on va, où on travaille, etc. exemple : J'habite **au** Mozambique.
- **du** (de + le), pour indiquer la provenance. Exemple : Je viens **du** Brésil.

b) Devant un nom de pays féminin au singulier, on utilise :

- **en**, pour indiquer le lieu où on est, où on habite, où on va, où on travaille, etc. exemple : Il habite **en** Zambie.
- **de**, pour indiquer la provenance. Exemple : Ils viennent **de** Namibie.

c) Devant les noms de pays au singulier commençant par une voyelle, on utilise :

- **en**, pour indiquer le lieu où on est, où on habite, où on va, où on travaille, etc. exemple : Elle travaille **en** Afrique du Sud.
- **d'**, pour indiquer la provenance. Exemple : Ils viennent **d'**Angola.

d) Devant un nom de pays au pluriel, on utilise :

- **aux** (à + les), pour indiquer le lieu où on est, où on habite, où on va, où on travaille, etc. exemple : Barak Obama vit **aux** Etats-Unis.
- **des** (de + les), pour indiquer la provenance. Exemple : Je viens **des** Pays-Bas.

A) Les noms de villes

a) Devant les noms de presque toutes les villes, on utilise :



- **à**, pour indiquer la ville où on est, où on habite, où on va, où on travaille, etc. exemple : J'habite **à** Harare.
  - **de / d'**, pour indiquer la provenance. Exemple : elle vient **de** Luanda ; tu viens **d'**Amsterdam.
- b) Les exceptions : le Cap, le Caire, le Havre, la Havane.
- **au / à la**, pour le lieu où on est, où on habite, où on va, etc. exemple : Je suis **au** Cap ; je travaille **à la** Havane ...
  - **du / de la**, pour indiquer la provenance. Exemple : il vient **du** Caire ; elle arrive **de la** Havane.

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- vous informer sur un lieu ;
- indiquer le genre des noms de pays ;
- utiliser les indicateurs de lieu devant les noms de pays et les noms de villes ;

## Activités



### Activités

**1. Complétez en utilisant la préposition qui convient.**

- a) Je suis allé ..... Brésil pendant le Carnaval.
- b) Je ne suis jamais allée ..... Hongrie.
- c) Le film a été tourné ..... Guatemala.
- d) Il est rentré ..... Argentine en septembre.
- e) Je viens ..... Mbabane, ..... Swaziland.

**2. Complétez le texte suivant :**

- Je viens ... Japon, ...Tokyo. Je suis ... l'hôtel, ... Pemba. C'est la première fois que je viens ... Afrique et cela me plaît beaucoup. Demain, je vais ... Lesotho, puis ... Iles Réunion.

**3. Utilisez les noms de pays étudiés dans la leçon et inventez trois mini-dialogues sur le modèle suivant. Utilisez des verbes différents (travailler, vivre, habiter, être, etc.)**

**Exemple.** - Vous venez du Congo ?

- ✓ Non, je viens d'Egypte, du Caire.

## CORRECTION

**1. Complétez en utilisant la préposition qui convient.**

- a) Je suis allé **au** Brésil pendant le Carnaval.
- b) Je ne suis jamais allée **en** Hongrie.
- c) Le film a été tourné **au** Guatemala.
- d) Il est rentré **d'**Argentine en septembre.
- e) Je viens **de** Mbabane, **du** Swaziland.

**2. Complétez le texte suivant :**

- ✓ Je viens **du** Japon, **de** Tokyo. Je suis **à** l'hôtel, **à** Pemba. C'est la première fois que je viens **en** Afrique et cela me plaît beaucoup.



Demain, je vais **au** Lesotho, puis **aux** Iles Réunion.

3. **Utilisez les noms de pays étudiés dans la leçon et inventez trois mini-dialogues sur le modèle suivant. Utilisez des verbes différents (travailler, vivre, habiter, être, etc.) *Il s'agit d'imiter le modèle proposé comme exemple.***

**Exemple.** - Vous venez du Congo ?

- ✓ Non, je viens d’Egypte, du Caire.

# Évaluation



## Évaluation

1. Associez les éléments de la colonne A et ceux de la colonne B, et faites des phrases.

J'aime aller		Congo
Tu travailles		Maroc
Elle reste	au	Égypte
Il veut aller	en	Équateur
Nous allons	de	Guinée-Bissau
Vous venez	aux	États-Unis
Ils sont nés		Kenya
Elles étudient		Rome

2. Complétez en choisissant :

a) J'ai passé quinze jours de vacances en .....

(Chili / Côte d'Ivoire / Djibouti)

b) Au..... on parle portugais.

(Guinée-Bissau / Angola / Mozambique)

c) Il est médecin en .....

(Canada / Soudan / Somalie)

d) Au ... on parle français.

(Suisse / Haïti / Québec)

e) Il vient de Montpellier, en .....

(Belgique / Suède / France)

# Leçon 11

## C'est le Mozambique qui est qualifié !

### Introduction

Après avoir appris à identifier les noms de pays, cette leçon se propose comme thème les gens et les lieux ; comme nous l'avons dit auparavant, la communauté est composée de plusieurs éléments qu'il faut savoir décrire : les monuments qui caractérisent chaque pays, les événements qui ont lieu dans la communauté, les gens appartenant aux divers domaines comme le sport, la politique, la culture, etc.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectifs

- *Raconter* un événement.
- *Caractériser* un événement.
- *Mettre* en valeur par une proposition relative.
- *Exprimer* une restriction.

## C'est le Mozambique qui est qualifié !

Lisez le texte suivant.

### **Excellent match à Gaborone où les « mambas » ont battu le Botswana par 1 but à 0**

#### **Notre équipe est maintenant au troisième et dernier tour pour le mondial et la CAN 2010**

Les 1500 supporters mozambicains qui se sont déplacés à Gaborone, samedi dernier, ont été témoins de la victoire de l'équipe nationale qui avait besoin de ce résultat pour sa qualification au troisième vers l'Afrique du Sud et l'Angola en 2010. Les Mozambicains ont montré de grandes qualités. Mais tous les joueurs, qui ont attaqué de la première minute, ont été les meilleurs.

C'est Genito qui a marqué le seul but du match à la première mi-temps grâce à une superbe passe de l'inévitable Domingues.

La deuxième mi-temps a été très spectaculaire : les attaquants Botswanais se sont souvent montrés très dangereux ; heureusement, à dix minutes de la fin du match, l'attaquant tswana Phil, que les défenseurs Mozambicains surveillaient de très près, a vu son tir passer à quelques centimètres du but de Kampango et on a évité le pire. Ce n'est qu'après le dernier sifflet de l'arbitre que les mozambicains ont respiré de joie.

(texte adapté)

## La proposition relative.

Après avoir lu ce texte, nous vous proposons quelques activités de réflexion autour du thème de la leçon, les propositions relatives. Pour cela nous allons commencer par faire un relevé de ces propositions dans le texte.

- « ... à Gaborone **où** les mambas .... »
- « Les 1500 supporters mozambicains **qui** se sont déplacés ... »
- « ... l'équipe nationale **qui** avait besoin de ... »
- « ... les joueurs, **qui** ont attaqué de la première minute ... »
- « C'est Genito **qui** a marqué ... »
- « ... l'attaquant tswana Phil, **que** les défenseurs Mozambicains surveillaient de très près, a vu son tir passer ... »

Vous pouvez constater que les propositions relatives permettent de caractériser un nom, de le mettre en valeur ou de combiner deux phrases pour éviter une répétition. Les propositions relatives sont construites autour des pronoms relatifs. Dans cette leçon nous allons étudier trois pronoms relatifs : *qui, que et où*.

### Le pronom *qui*

Analysons la proposition suivante : « Les 1500 supporters mozambicains **qui** se sont déplacés à Gaborone ont été témoins de la victoire ... ».

Dans cette proposition il y a deux phrases :

Phrase 1 : « les 1500 supporters ont été témoins de la victoire de l'équipe nationale ... »

Sujet de cette phrase : les 1500 supporters ...

Verbe : ont été témoins ....

Phrase 2 : « qui se sont déplacés à Gaborone.. »

Sujet : qui (=1500 supporters mozambicains)

Verbe : se sont déplacés

Complément circonstanciel : à Gaborone

Nous pouvons conclure en disant que le pronom *qui* est le sujet du verbe de la proposition relative et il évite la répétition du sujet *1500 supporters* ...



## Le pronom *que*

Soit la proposition suivante : « ... l'attaquant tswana Phil, **que** les défenseurs mozambicains surveillaient de très près, a vu son tir passer ... »

Analysons les deux phrases qui composent cette proposition.

Phrase 1 : « l'attaquant Phil a vu son tir passer ... »

Sujet : l'attaquant Phil

Verbe : a vu

Complément d'objet direct : son tir ...

**Phrase 2** : « ... que les défenseurs mozambicains surveillaient de près... »

Sujet : les défenseurs Mozambicains ....

Verbe : surveillaient

**Complément** : l'attaquant Phil (dans la phrase ce complément est représenté par le pronom relatif *que* ) ; si on imaginait cette proposition sans le pronom « que », on aurait la phrase suivante :

« **L'attaquant Phil a vu son tir passer près du poteau, les défenseurs mozambicains surveillaient de près l'attaquant Phil.** » Comme on peut le voir cette phrase est incompréhensible à cause de la répétition du groupe nominal « l'attaquant Phil ». Pour la rendre lisible et compréhensible, on a utilisé le pronom relatif « *que* ».

Nous pouvons conclure en disant que le pronom **que** est le complément d'objet direct de la phrase.

## Le pronom *où*

Analysons, enfin la proposition suivante : « Excellent match à Gaborone où les mambas ....»

Le pronom **où** a été utilisé pour éviter la répétition du nom Gaborone, pour ne pas dire « excellent match à Gaborone, les mambas ont battu le Botswana à Gaborone »

Donc, **où** est complément de lieu dans cette phrase.

## Pour caractériser, pour mettre en valeur

Quand on veut présenter un événement ou caractériser un nom, on peut employer la structure *c'est ... que*.

Dans la phrase ci-dessous, on peut caractériser ou mettre en valeur le sujet, le complément direct et le complément de lieu.

“- L'équipe du Mozambique <sup>(sujet)</sup> a gagné un match <sup>(Complément direct)</sup> dans le stade de Gaberone <sup>(Complément de lieu)</sup>.”

Exemples :

- Sujet : c'est l'équipe du Mozambique **qui** a gagné le match.
- Complément direct : c'est le match **que** l'équipe du Mozambique a gagné.
- Complément de lieu : c'est le stade **où** l'équipe du Mozambique a gagné.

### Pour exprimer une restriction

« Ce n'est qu'après le dernier sifflet ... », en reformulant cette phrase on peut dire : c'est seulement après le dernier sifflet ... », c'est-à-dire en remplaçant la structure *ne... que*, nous avons obtenu *seulement*.

*Ne ... que = seulement.* En français on utilise plus fréquemment la structure *ne...que* pour exprimer la restriction.

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Utiliser les pronoms relatifs *qui, que, où*.
- Caractériser pour mettre en valeur : c'est ... qui / c'est ... que / c'est ... où
- Exprimer une restriction : ne ... que ou seulement.

## Activités



### Activités

#### 1. Exprimez une restriction. Imitiez l'exemple qui suit.

**Exemple :** Devenir célèbre en 2008. (lui)

→ Ce n'est qu'en 2008 qu'il est devenu célèbre.

- Revenir au pays en 1993. (elle)
- Commencer à entraîner les mambas 2007. (Martin Noj)
- Connaître Beira cette année. (Moi)

#### 2. Imitiez l'exemple à chaque fois.

A) Exemple : - Vous préférez le football ou le basketball ?

- ✓ C'est le basketball que je préfère.
- Il joue au tennis ou au football ?.....
  - Tu invites Bernard ou Fatima ?.....
  - Elle prend l'avion ou le train? .....

B) Exemple : - Tico-Tico a marqué un but. Applaudissez-le !

- ✓ Applaudissez Tico-Tico qui a marqué un but.
- J'ai loué un appartement. Venez le visiter. ....
  - Les enfants ont envoyé le ballon dans votre jardin. Attrapez-le. ....
  - J'ai acheté un portable. Regardez-le. ....

#### 3. Complétez avec « qui », « que », « où ».

J'ai des amis ..... adorent jouer au football. Le samedi après-midi, ils viennent souvent s'entraîner dans le stade ... est à côté de chez moi. C'est un très grand stade ... viennent jouer de grandes équipes. Le football est un sport... je n'aime pas beaucoup pratiquer mais ... j'aime bien regarder. Alors, quelquefois, je vais voir jouer mes amis. François surtout ... est un très bon joueur. C'est toujours lui ..... marque les buts. Samedi dernier, leur gardien de buts était absent. C'est moi ... ai dû le remplacer. Quelle catastrophe ! Nous avons pris cinq buts.

## Correction

### 1. Exprimez une restriction. Imitiez l'exemple qui suit.

→ Ce n'est qu'en 2008 qu'il est devenu célèbre.

- a) Ce n'est qu'en 1993 qu'elle est revenue au pays.
- b) Ce n'est qu'en 2007 que Martin Noj commence à entraîner les mambas.
- c) Ce n'est que cette année que j'ai connu Beira.

### 2. Imitiez l'exemple à chaque fois.

A.

- a) C'est au football qu'il joue.
- b) C'est Fatima que j'invite.
- c) C'est l'avion qu'il prend.

B) Exemple : - Tico-Tico a marqué un but. Applaudissez-le !

✓ Applaudissez Tico-Tico qui a marqué un but.

- a) Venez visiter l'appartement que j'ai loué.
- b) Attrapez le ballon que les enfants ont envoyé dans votre jardin.
- c) Regardez le portable que j'ai acheté.

### C) Complétez avec « qui », « que », « où ».

J'ai des amis **qui** adorent jouer au football. Le samedi après-midi, ils viennent souvent s'entraîner dans le stade **qui** est à côté de chez moi. C'est un très grand stade **où** viennent jouer de grandes équipes. Le football est un sport **que** je n'aime pas beaucoup pratiquer mais **que** j'aime bien regarder. Alors, quelquefois, je vais voir jouer mes amis. François surtout **qui** est un très bon joueur. C'est toujours lui **qui** marque les buts.

Samedi dernier, leur gardien de buts était absent. C'est moi **qui** ai dû le remplacer. Quelle catastrophe! Nous avons pris cinq buts.

## Évaluation



### Évaluation

1. **Les articles de presse et certains romans modernes se présentent comme des successions de notations courtes. Regroupez les énoncés suivants en utilisant des pronoms relatifs.**
  - a) L'arbitre arrête le match un instant. Gomez est blessé. Il sort. Un infirmier aide Gomez à marcher.
  - b) Autoroute. Elle conduit à l'aéroport. De part et d'autre, de grandes maisons entourées de parcs magnifiques. Elles ont été construites après la guerre.
  - c) Dans ma boîte, ce matin, je trouve une lettre. J'aperçois le timbre du service des impôts. J'ouvre la lettre maladroitement.
  - d) Une femme assise en face de moi. Elle me regarde. J'ai déjà vu cette femme quelque part.
2. **Transformez les phrases suivantes pour exprimer la restriction.**
  - a) Je n'ai pas beaucoup d'argent; j'ai seulement 20 meticaïs.
  - b) Il a seulement un enfant.
  - c) Je voudrais bien te parler, mais j'ai seulement 5 minutes avant le départ de mon train.
  - d) Pour Noël, vous aurez seulement un petit cadeau.



## Leçon 12

### Ça fait longtemps que...

#### Introduction

Le thème de la communauté est un thème très riche qu'on ne peut pas prétendre tout dire en quelques leçons. Dans ce module nous essayons de présenter quelques aspects que nous considérons important ; c'est dans ce sens que cette leçon se propose d'aborder le thème lié à la culture, nous parlerons précisément des poèmes, des chansons et des proverbes qui existent dans toutes les sociétés.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectivos

- *Situer* dans le temps présent, passé et futur.
- *Parler* de son avenir professionnel.
- *Indiquer* une profession.

### Ça fait longtemps que...

Pour commencer notre leçon, nous vous proposons de lire les documents suivants :

#### Document 1

Une poule sur un mur

#### Document 2

Quand je serai grand,  
Je serai grand chef de gare,  
Avec un sifflet, avec une  
casquette !

Quand tu seras grand,  
Tu seras chef d'orchestre,  
Avec un pupitre,  
Avec une baguette !

Quand il sera grand,  
Il sera chef indien,  
Avec un arc.  
Avec des flèches !

Document 3

Au coin!  
Qui vole un œuf  
Vole un bœuf !

Qui me prend mon crayon  
Aura du bâton !  
Qui me prend ma gomme  
Est un vilain bonhomme !

Qui me prend mon briquet  
Je lui donne le fouet !

Qui me prend mon verre  
Sera privé de désert !

Qui vole un œuf  
Vole un bœuf !  
Pour sa punition  
Ira en prison !

Au coin  
Tous les vilains !

1. Compréhension du texte :

Avant d'aborder les éléments linguistiques que nous vous proposons pour la présente leçon, répondez aux questions suivantes pour mieux appréhender le thème d'aujourd'hui.

**a) Comment s'appelle ce type de textes ?**

- Petites annonces ( )
- Histoires drôles ( )
- Comptines ( )
- Contes ( )

**b) À quoi servent-ils ?**

- à commencer un jeu ( )
- à faire une addition ( )
- en classe de mathématiques ( )
- dans la cour de récréation ( )

**c) Elles racontent des histoires**

- tristes ( )
- amusantes ( )
- sérieuses ( )
- courtes ( )

→ Nous pouvons dire très rapidement que vous avez noté qu'il s'agit de comptines, qu'ils servent à commencer un jeu et qu'ils racontent des





histoires amusantes. Une comptine c'est une chanson enfantine (chantée ou parlée) servant à désigner le joueur ou la joueuse à qui sera attribué un rôle particulier dans un jeu. Vous connaissez certainement ce type de textes qui existent dans votre communauté.

## 2. Étude de la langue.

- a) Les noms de profession et occupations communes dans la communauté.

Observons le document 2. Nous remarquons que la personne qui a écrit ce document rêve d'être « chef » (chef de gare, chef d'orchestre, chef indien et même chef d'État). Ce sont des rêves. Et vous ? Savez-vous comment on indique une profession en français ? Regardez le tableau suivant :

Les noms de professions	
<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
Un commerçant	Une commerçante
Un chanteur	Une chanteuse
Un infirmier	Une infirmière
Un acteur	Une actrice
<i>Pas de féminin</i>	<i>Pas de masculin</i>
Un médecin	Une hôtesse (de l'air)
Un professeur	
Un ingénieur	
<i>Masculin ou féminin</i>	
Un/une secrétaire, journaliste, dentiste, comptable	

**N.B.** : la question du féminin et du masculin des professions connaît une certaine évolution dans la langue française, mais nous n'allons pas nous intéresser à cet aspect dans cette leçon.

- b) Situer dans le temps.

Nous allons essayer de récapituler dans cette partie les différentes manières de situer un événement dans le temps passé, présent ou futur ainsi que le fonctionnement des différents outils linguistiques utilisés. Pour cela nous vous invitons à observer les trois documents proposés ci-dessus et à relever les formes au présent, au passé et au futur :

- Le présent : « une poule lève sa queue et puis s'en va » / « qui vole un œuf, vole un bœuf » / « qui me prend ... »/
- L'imparfait : « picotait .. »  
En général, pour conjuguer les verbes à l'imparfait on prend la conjugaison de "nous" au présent de l'indicatif et on remplace la finale par : "-ais", "-ais", "-ait", "-ions", "-iez", "-aient" :  
Nous ~~picot-ons~~ → je picotais, tu picotais, il picotait, nous picotions, vous picotiez, ils picotaient.
- Le futur : « quand je serai ... » / « quand tu seras ... »  
✓ Nous pouvons dire que pour situer une action dans le temps, nous disposons de différents moyens :

1. Les temps verbaux : imparfait, passé composé, présent, futur.

Par exemple : Jean **a été** malade mais il **va** beaucoup mieux et sa santé **continuera** à s'améliorer.

2. Différents mots servant à situer l'action dans le passé, présent ou le futur, en complétant les indications des verbes. Ces mots précisent la succession des actions ou des situations.

Par exemple : **Il y a 15 jours**, Jean a été malade mais **maintenant**, il va beaucoup mieux et, **dans les jours qui viennent**, sa santé s'améliorera.

<i>Passé</i>	<i>Présent</i>	<i>Futur</i>
Auparavant	Maintenant	Après
Avant	En ce moment	Ensuite
Dans le passé	Actuellement	Puis
A cette époque-là	Aujourd'hui	Ultérieurement
En ce temps-là	Ces-temps-ci	Dans + indication de temps
Il y a ... (que) + temps du passé	De nos jours	Plus tard
Depuis ... avec temps du passé	Il y a ... que + temps du présent	Par la suite
L'année dernière / le mois dernier / la semaine dernière / lundi dernier.	Depuis ... avec temps du présent	Lundi prochain / la semaine prochaine / le mois prochain / l'année prochaine



---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Indiquer une profession ;
- Situer dans le temps en utilisant les temps verbaux présent, passé composé, imparfait et futur et en utilisant les indicateurs chronologiques (avant, maintenant, après).

## Activités



### Activités

#### 1. Faites comme dans l'exemple et trouvez la bonne profession.

**Exemple :** - Marie – hôpital : Marie travaille dans un hôpital. Elle est infirmière.

- a) João – théâtre
- b) Monsieur Siteo – université
- c) Mademoiselle Ussene – grand magasin
- d) Celso et Isac – restaurant
- e) Nous – hôpital

#### 2. Indiquez si l'événement évoqué est fini ou continue d'exister au moment où l'on parle :

	Fini	Pas fini
a) Roberto est au Brésil depuis juin dernier.		
b) Ça fait une heure qu'il parle.		
c) Il y a exactement trois mois, j'étais à Lisbonne.		
d) Cela fait bien une semaine qu'il est absent.		
e) Hier soir, il a eu une malaise.		

#### 3. Ecrivez en français une comptine de votre pays.

.....  
 .....  
 .....

## Correction

### Solutions possibles

#### 1. Faites comme dans l'exemple et trouvez la bonne profession.

- a) João travaille dans un théâtre. Il est acteur.
- b) Monsieur Siteo travaille à l'université. Il est professeur.



- c) Mademoiselle Ussene travaille dans un grand magasin. Elle est vendeuse/ caissière.
- d) Celso et Isac travaillent dans un restaurant. Ils sont serveurs/ cuisiniers.
- e) Nous travaillons dans un hôpital. Nous sommes infirmiers/ infirmières.

**2. Indiquez si l'événement évoqué est fini ou continue d'exister au moment où l'on parle :**

	Fini	Pas fini
a) Roberto est au Brésil depuis juin dernier.		X
b) Ça fait une heure qu'il parle.		X
c) Il y a exactement trois mois, j'étais à Lisbonne.	X	
d) Cela fait bien une semaine qu'il est absent.		X
e) Hier soir, il a eu une malaise.	X	

**3. Ecrivez en français une comptine de votre pays :** réponse libre et individuelle, à utiliser tous les éléments linguistiques étudiés dans la leçon (les temps verbaux présent, passé ou futur, les indicateurs chronologiques ...)

## Evaluation



### Evaluation

1. Que s'est-il passé en 2008 ? – Faites des phrases complètes pour raconter les événements suivants.

OBAMA EST ELU 44<sup>e</sup>  
PRESIDENT DES ETATS-  
UNIS

JM- G. LE CLEZIO  
REÇOIT LE PRIX  
NOBEL DE  
LITTÉRATURE

M. DE LURDES MUTOLA  
MET FIN À SA  
BRILLANTE CARRIÈRE

MIRIAM MAKHEBA EST  
MORTE

En 2008, les Américains ont élu Barack Obama 44<sup>e</sup> Président des.....  
.....

2. Complétez les phrases suivantes avec : « depuis/ ça fait ... que / il y a ... que/ il y a. »
- a) Il est malade ..... mardi dernier.
  - b) ..... quinze jours ..... je lui ai écrit.
  - c) Je l'attends ..... midi.
  - d) J'ai connu André ... vingt ans.
  - e) ..... six mois ... je lui ai écrit.
3. Quand vous aurez terminé vos études que ferez-vous ? Parlez de votre avenir professionnel.

# Leçon 13

## Certains pensent que...

### Introduction

Voilà que nous arrivons à la fin de notre module, nous espérons que vous êtes en mesure de parler en grandes lignes de votre communauté. Et pour terminer ce module nous allons voir comment peut-on parler de façon générale de tout ce qui concerne la communauté : les gens, les habitudes, les goûts, les problèmes, les opinions et le comportement des gens qui composent une certaine communauté.

A la fin de cette leçon vous devrez être capables de :



#### Objectivos

- *Inform*er sur les personnes.
- *Décrire* les habitudes des personnes.
- *Identifier* les adjectifs et les pronoms indéfinis.
- *Utiliser* les adjectifs et les pronoms indéfinis.

## Certains pensent que...

Pour commencer notre réflexion autour du thème proposé pour la présente leçon, nous vous invitons à observer les tableaux ci-dessous et à lire le commentaire qui suit.

#### Pensez-vous que pour être heureux, il faut:

Vivre en couple	83%
Vivre seul	3%
Sans opinion	14%

#### Pour conquérir l'homme ou la femme que vous aimez, seriez-vous prêt à:

Quitter votre region	70%
Abandonner votre région	10%
Abandonner tout ce que vous possédez	3%
Commettre un acte illégal grave	0%

La plupart des gens pensent que, pour être heureux, il faut vivre en couple. Très peu de gens pensent qu'on peut être heureux en vivant seul. Certains n'ont pas d'opinion. La plupart sont prêts à quitter leur région pour conquérir l'être aimé.

Quelques-uns seulement abandonneraient leur métier; très peu sont prêts à tout abandonner et personne n'accepterait de commettre un acte illégal grave.

1. Observez les phrases suivantes et analysez l'emploi des mots soulignés.

- ✓ La plupart des gens pensent que ...
- ✓ Certains n'ont pas d'opinion ...
- ✓ Quelques-uns seulement abandonneraient ...
- ✓ Personne n'accepterait de commettre ...

→ Les mots soulignés sont des indéfinis (adjectifs et pronoms indéfinis).

a) Les adjectifs indéfinis :

Nous allons essayer de présenter dans le tableau qui suit le fonctionnement de quelques adjectifs indéfinis.

Les adjectifs indéfinis	
Utilisation	Exemples
<i>La totalité</i> : tout le .../ tous les .../ toute la .../ toutes les ...	Toi, tu connais <b>tous</b> les joueurs de <b>toutes</b> les équipes ?
<i>Une quantité imprécise</i> : quelques .../ la plupart des .../ certains ... / certaines .../ plusieurs ...	Il a <b>plusieurs</b> amis ici. <b>Certains</b> amis sont d'ailleurs très proches de lui. Et puis, il a <b>quelques</b> copains en province.
<i>Une quantité nulle</i> : aucun.../ aucune ...	Ici, je n'ai <b>aucun</b> ami.

→ L'adjectif indéfini est toujours suivi d'un nom : ADJECTIF INDÉFINI + NOM

→ Les adjectifs *aucun* et *aucune* s'utilisent seulement avec un nom singulier.

b) Les pronoms indéfinis :

Nous allons essayer de présenter dans le tableau qui suit le fonctionnement de quelques pronoms indéfinis.





Les pronoms indéfinis	
Utilisation	Exemples
<i>La totalité</i> : tout .../ tous .../ toute .../ toutes ...	<b>Tout</b> me plaît, j'aime <b>tout</b> .  <b>Tous</b> sont venus, je les aime <b>tous</b> .  <b>Toutes</b> sont belles, je les aime <b>toutes</b> .
<i>Une quantité imprécise</i> : quelques-uns .../ quelques-unes ... / la plupart des .../ certains ... / certaines .../ plusieurs ...	<b>Quelques-uns</b> ont annulé mais <b>la plupart</b> repartent ce soir.
<i>Une quantité nulle</i> : aucun.../ aucune ...	J'attendais tous mes amis, <b>aucun</b> n'est venu.
Rien ≠ quelque chose	-Tu veux <b>quelque chose</b> ? – Non, je ne veux <b>rien</b> .  - Tu as bu <b>quelque chose</b> ?- Non, je n'ai <b>rien</b> bu.
Personne ≠ quelqu'un	-Il voit <b>quelqu'un</b> ? – Non, il ne voit <b>personne</b> .  -Elle a vu <b>quelqu'un</b> ?- Non, elle n'a vu <b>personne</b> .

→ Le pronom indéfini **n'est jamais** suivi de nom ;

→ Avec les pronoms **aucun, personne, rien**, à la forme négative, on emploie seulement « **ne** » ; on n'utilise jamais « **pas** ».

→ Au passé composé **rien** est entre le verbe auxiliaire et le participe passé ;

→ Au passé composé **personne** est après le verbe complet ;

→ **La plupart** est généralement suivi d'un verbe au pluriel

---

## Résumé



### Résumé

Dans cette leçon vous avez appris à :

- Lire et à faire un commentaire d'un sondage d'opinion ;
- Identifier et à employer les adjectifs indéfinis ;
- Identifier et à employer les pronoms indéfinis ;
- Distinguer les adjectifs et les pronoms indéfinis.

## Activites



### Activites

1. **Tout ou rien. Faites parler ce pessimiste en utilisant les indéfinis suivants : *aucun, tout, personne, tout le monde, rien*.**

- a) .... ne m'intéresse et ... m'ennuie.
- b) .... ne m'aime et je n'aime ... !
- c) Je n'ai ... chance dans la vie.
- d) ... est contre moi, ... n'est avec moi !
- e) Je n'ai ... à gagner, j'ai ... à perdre.

2. **Répondez négativement aux questions suivantes.**

- a) Tu as acheté quelque chose en ville ?- Non, ...
- b) Vous avez quelques amis en France ? – Non, ...
- c) Elle a plusieurs voitures ? – Non, ...
- d) Vous avez rencontré quelqu'un ? – Non, ...
- e) Vous voyez quelqu'un ? – Non, ...

3. **Réécrivez le texte suivant en remplaçant les chiffres par un pronom indéfini.**

« J'ai invité 80 personnes à mon anniversaire. **76** sont venues. **4** étaient à l'étranger. **76** m'ont fait un cadeau. **35** m'ont offert un magnifique cadeau. **60** ont dansé toute la nuit et **12** se sont baignées dans la piscine. **74** se sont bien amusées et **2** ont été malades. »

✓ *J'ai invité 80 personnes à mon anniversaire. **La plupart** sont venus ...*

## Correction : solutions possibles

1. **Tout ou rien. Faites parler ce pessimiste en utilisant les indéfinis suivants : *aucun, tout, personne, tout le monde, rien*.**

- a) **Rien** ne m'intéresse et **tout** m'ennuie.
- b) **Personne** ne m'aime et je n'aime **personne** !
- c) Je n'ai **aucune** chance dans la vie.

d) **Tout le monde** est contre moi, **personne** n'est avec moi !

e) Je n'ai **rien** à gagner, j'ai **tout** à perdre.

**2. Répondez négativement aux questions suivantes.**

a) Tu as acheté quelque chose en ville ? - Non, je n'ai **rien** acheté.

b) Vous avez quelques amis en France ? - Non, je n'ai **aucun** ami en France.

c) Elle a plusieurs voitures ? - Non, elle n'a **aucune** voiture.

d) Vous avez rencontré quelqu'un ? - Non, je n'ai rencontré **personne**.

e) Vous voyez quelqu'un ? - Non, je ne vois **personne**.

**3. Réécrivez le texte suivant en remplaçant les chiffres par un pronom indéfini.**

.- J'ai invité **80** personnes à mon anniversaire. **La plupart** sont venus. **Quelques-uns** étaient à l'étranger. **Presque tous** m'ont fait un cadeau. **Certains** m'ont offert un cadeau magnifique. **Beaucoup** ont dansé toute la nuit et **quelques-uns** se sont baignés dans la piscine. **Tous** se sont bien amusés et **très peu** ont été malades.

## Évaluation



### Évaluation

1. Faites une phrase avec rien ou personne pour caractériser les personnes suivantes.

- a) Un avare : .....
- b) Un misanthrope : .....
- c) Un paresseux : .....
- d) Un nouveau voisin : .....
- e) Un muet : .....

2. Soulignez la forme correcte.

### Un voisin bizarre

Je connais mon voisin depuis **quelques/certaines** années et nous avons des relations presque amicales même si, **certain/la plupart** jours, il avait l'air fâché. Mais ces derniers temps, il a un comportement étrange : dans l'ascenseur, il répète **plusieurs/une certaine** fois la même phrase incompréhensible, avant de répondre aux salutations ! Et puis il a **toutes les/ certaines** attitudes curieuses, par exemple il se met à chanter ou à danser dans le hall de l'immeuble ! Et ne parlons pas de sa manière de s'habiller ! **Plusieurs/Certains** jours, il porte un drôle de manteau multicolore ! **Quelques-uns/Plusieurs** habitants prétendent qu'il travaille dans un cirque ! Les gens se méfient de lui, mais **toutes/tous les** enfants de l'immeuble l'aiment bien. Moi, je ne sais pas quoi penser ... mais je dois reconnaître qu'il est serviable, il m'a rendu **quelques/tous les** services comme à d'autres locataires d'ailleurs.

**3. Analysez ces sondages en remplaçant les pourcentages par une des expressions suivantes :**

*Tous / la plupart de + nom / la moitié d'entre eux / presque tous / très peu d'entre eux / aucun d'entre eux / la majorité de + nom / les deux tiers de + nom*

Résultats				
	Oui	Non	.7. Vous allez au concert :	Pourcentage
.1. Aimez-vous la musique ?	100%	0%		40%
.2. Aimez-vous le rap ?	50%	50%	Quatre à six fois par an	
.3. Assistez-vous à tous les concerts de rock ?	75%	25%	Deux à trois fois par an	30%
.4. Avez-vous un walkman ?				20%
.5. Ecoutez-vous de la musique classique sur votre walkman ?	95%	5%	Une fois par an	5%
.6. Détestez-vous la musique ?	8%	92%	Quelques fois	4%
	0%	100%	Une fois de temps en temps	1%
			rarement	

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....



---

## Soluções

### Leçon 1

1. Complétez les phrases suivantes avec la préposition **à** + **article défini**.
  - a) Moi, je suis **à la** maison.
  - b) Tu vas **au** bureau.
  - c) Elle est **à l'**arrêt du bus.
  - d) Nous allons **aux** halles centrales.
  - e) Ils achètent le pain **à la** boulangerie.
2. Regardez le plan suivant et localisez.
  - a) La cabine téléphonique est à côté de la mairie.
  - b) La banque est dans la rue du Marché entre la librairie et le restaurant.
  - c) Le supermarché est dans la rue Centrale après l'hôtel.
  - d) La poste est au coin de la rue des Fleurs et de la rue Centrale en face de la mairie.
3. Présentez votre quartier en quelques lignes. **Réponse libre : à utiliser les présentatifs (il y a / c'est), les prépositions de lieu.**
  - Dans mon quartier, il y a une école, c'est l'école secondaire Eduardo Mondlane, elle est à côté de ...

---

### Leçon 2

1. Complétez avec savoir ou connaître
  - a) Tu **connais** l'Afrique du Sud ?

b) Vous **savez** danser le rap ?

- Non, je ne **sais** pas, mais je **sais** danser la marrabenta.

a) – Tu **connais** les chansons de Madala ?

b) – Vous **connaissez** l'amie d'Eduard ?

- Oui, je **sais** comment elle s'appelle.

2. Vous invitez un(e) ami(e) pour la première fois chez vous. Dites comment faire pour aller de l'arrêt de l'autobus jusqu'à votre maison. Utilisez « D'abord, ... ensuite, ... puis, ... et enfin ... »

- Proposition de correction
- D'abord, tu prends l'autobus jusqu'à l'arrêt X. Ensuite, tu prends la rue A à gauche et tu vas tout droit. Tu arrives rue B, et puis prends la rue à gauche, tu passeras devant une école. Sur le trottoir à droite, tu verras le numéro 27, c'est là. Enfin, tu peux sonner.

---

## Leçon 3

1. Ce texte est dans le désordre ; à vous de le remettre dans l'ordre.

**L'ordre :** d, c, e, b, a.

2. Complétez en imaginant la condition ou la conséquence.

- a) Les ouvriers feront la grève si **les salaires n'augmentent pas**.
- b) Il achètera une nouvelle voiture s'**il gagne de l'argent**.
- c) S'il pleut dimanche, nous **n'irons pas à la plage**.
- d) Si j'ai le temps la semaine prochaine **je passerai te voir**.

3. **Complétez la lettre suivante**

Chimoio, **le 23 mai 2009**

**Ma chère Gina,**





J'organise une petite soirée pour fêter mon entrée à l'Université. Il y aura de la musique et de l'ambiance.

**Est-ce que ça te dirait de venir ? Ça me ferait plaisir en tout cas.**

Réponds-moi par téléphone ou envoie-moi un petit mot.

**Je t'embrasse bien fort.**

---

## Leçon 4

1. Répondez par écrit à cette invitation. Acceptez !

- Je serai heureuse de célébrer avec vos amis cette promotion que vous méritez bien ! Toutes mes félicitations et à vendredi. ...

1) Soyez diplomate !

- Dans les situations suivantes, vous devez montrer que vous savez refuser très poliment.

- a) Votre patron vous demande des heures supplémentaires pendant trois week-end. **Je peux travailler le premier week-end mais pas les deux autres. J'attends des amis français et je ne peux pas les laisser seuls pendant le week-end.**
- b) Vous êtes invité chez vos grands-parents pour le déjeuner de dimanche. **Ce dimanche j'ai un match de football. C'est très important pour mon club. Je ne peux pas les laisser tomber.**
- c) On vous demande de garder un chien et un chat pendant huit jours. **Les animaux domestiques sont interdits dans mon immeuble.**
- d) On vous demande de venir arroser des plantes dans un appartement situé près de chez vous. **J'aimerais bien aller faire ce travail, mais je pars en vacances à la même époque que vous.**

---

## Leçon 5

1. Rédigez des règlements fantaisistes pour : **Réponse libre, propositions :**

- Une bibliothèque : il est interdit de faire du bruit, il faut utiliser la corbeille pour jeter les papiers, les téléphones portables doivent être maintenus au mode silencieux, etc.
  - Une plage : il ne faut pas faire de feu, il est interdit de jeter des ordures comme les bouteilles, les sacs plastiques, etc., il faut avoir une tenue correcte, etc.
2. Complétez ces mini-dialogues avec le verbe pouvoir à la forme correcte.
- a) - Je **ne peux pas** travailler aujourd'hui.
- Pourquoi ?
  - Je suis malade.
- b) - Il fait très chaud ici, je **peux** ouvrir la fenêtre ?
- Ah non ! Je suis enrhumée, je **peux / pourrais** avoir froid.
- c) - Elle **ne peut pas** manger.
- Pourquoi ?
  - Elle n'a pas de cuillère.

---

## Leçon 6

1. Imitiez Mme de Sévigné pour présenter une personne, une chose, ou un événement extraordinaire de votre communauté.
- «C'est l'homme le plus étonnant, le plus aimable, le plus poli, le plus joli, le plus intelligent, le plus gentil, le plus aimable, il a une forte personnalité et il a caractère extraordinaire, enfin, c'est l'homme de mes rêves »
2. Caractérisez ces comportements par un adjectif.
- a) Quand il a quelque chose à dire, il le dit sans hésiter.
- Il est **franc**.
- b) Il pense seulement à son intérêt personnel.
- Il est **égoïste**.
- c) Il pense longtemps avant d'agir.
- Il est **réfléchi**.
- d) Il croit tout ce qu'on lui dit. Il fait naturellement confiance à tout le monde.



→ Il est **naïf**.

e) Ses actes ne sont pas toujours en accord avec ses paroles.

→ Il est **hypocrite**.

3. Réécrivez ces phrases en mettant les adjectifs trouvés au féminin.

a) Elle est **franche**.

b) Elle est **égoïste**.

c) Elle est **réfléchie**.

d) Elle est **naïve**.

e) Elle est **hypocrite**.

## Leçon 7

1. Qu'est-ce que vous avez mangé et bu hier matin, à midi et le soir ?

**Réponse libre : solution possible :** il s'agit de rédiger le menu de son choix et variant les formulations et en réutilisant tous les éléments étudiés dans la leçon.

Hier matin, j'ai pris **du** thé avec **du** manioc. Je n'aime pas **le** pain le matin. A midi, j'ai mangé **de la** matapa (les feuilles de manioc) avec **du** riz, j'adore **les** plats mozambicains. J'ai pris **de** l'eau, je n'aime pas **les** boissons gazeuses.

Le soir, je ne mange pas beaucoup, j'ai pris **du** thé avec **du** pain ...

2. Complétez avec l'article défini qui convient et chassez le mot intrus.

**Les** tomates, **les** haricots, ~~la banane~~, **les** pommes de terre, **les** petits pois. (mot intrus : la banane)

**Le** bœuf, ~~le pain~~, **l'**agneau, **le** veau, **le** poulet. (mot intrus : le lapin)

~~Le vin~~, **le** café, **le** thé, **l'**eau, **le** jus d'orange. (mot intrus : le vin)

**La** truite, **le** saumon, **la** sole, ~~le mouton~~, **la** sardine. (mot intrus : le mouton)

---

## Leçon 8

1. Qu'est-ce que vous mangez ? - Répondez affirmativement et négativement à chaque fois.
  - a) Oui, j'**en** mets. / Non, je n'**en** mets pas.
  - b) Oui, j'**en** mange. / Non, je n'**en** mange pas.
  - c) Oui, j'**en** mets. / Non, je n'**en** mets pas.
  - d) Oui, j'**en** mange. / Non, je n'**en** mange pas.
  - e) Oui, j'**en** mets. / Non, je n'**en** mets pas.
2. Faites des phrases comme dans l'exemple. Ajoutez les éléments manquants.

→ Fatima n'achète pas de tomates.

  - a) Monsieur Roux ne prend pas beaucoup **de** vin.
  - b) Bernard achète **de la** bière.
  - c) Moi, je prends **un** verre **de** lait.
  - d) **Les** enfants n'aiment pas beaucoup **les** légumes.
  - e) Henriette ne mange pas **de** charcuterie.

---

## Leçon 9

1. Lisez cette conversation et mettez les répliques dans le bon ordre.
  - Monsieur, s'il vous plaît, quel est le plat du jour ? Je suis pressé.
  - Nous avons du rôti de veau avec de la purée de pommes de terre ou du poulet aux champignons.
  - Bon, je prends le rôti de veau et la purée de pommes de terre.
  - Bien, monsieur. Vous buvez du vin ?
  - Non, non, pas de vin, de l'eau minérale gazeuse, s'il vous plaît.



- Et comme dessert, nous avons de la crème caramel maison et...
- La crème caramel, c'est parfait.

2. Que dites-vous dans ces situations ?

- a) Pour demander le menu. **Je voudrais la carte s'il vous plaît.**
- b) Pour demander du sel et du poivre. **Pourriez-vous me passer le sel et le poivre ?**
- c) Pour refuser les cuisses de grenouille que vous propose le serveur. **Pas de cuisses de grenouille, merci.**
- d) Pour accepter une glace au chocolat. **Oui, j'aimerais bien une glace au chocolat.**

---

## Leçon 10

1. Associez les éléments de la colonne A et ceux de la colonne B, et faites des phrases : Quelques phrases possibles
  - J'aime aller au Congo ; en Guinée-Bissau ...
  - Ils sont nés en Egypte ; aux Etats-Unis
  - Il veut aller en Equateur ; au Kenya
  - Etc.
2. Complétez en choisissant :
  - a) J'ai passé quinze jours de vacances en **Côte d'Ivoire.**
  - b) Au **Mozambique** on parle portugais.
  - c) Il est médecin en **Somalie.**
  - d) Au **Québec** on parle français.
  - e) Il vient de Montpellier, en **France.**

## Leçon 11

### Solutions possibles

1. Les articles de presse et certains romans modernes se présentent comme des successions de notations courtes. Regroupez les énoncés suivants en utilisant des pronoms relatifs.
  - a) L'arbitre arrête un instant le match pour laisser sortir Gomez **qui** est blessé et **qu'**un infirmier aide à marcher.
  - b) De part et d'autre de l'autoroute qui conduit à l'aéroport, on peut voir de grandes maisons entourées de parcs magnifiques qui ont été construites après la guerre.
  - c) Dans ma boîte ce matin, je trouve une lettre où j'aperçois le timbre du service des impôts et que j'ouvre maladroitement.
  - d) J'ai déjà vu quelque part cette femme qui est assise en face de moi et qui me regarde..

Transformez les phrases suivantes.

- a) Je n'ai pas beaucoup d'argent ; je **n'ai que** 20 meticaïs.
- b) Il a **n'a qu'**un enfant.
- c) Je voudrais bien te parler, mais je **n'ai que** 5 minutes avant le départ de mon train.
- d) Pour Noël, vous **n'aurez qu'**un petit cadeau.

## Leçon 12

1. Que s'est-il passé en 2008 ? – Faites des phrases complètes pour raconter les événements suivants.

OBAMA EST ELU 44<sup>e</sup> PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS

JM- G. LE CLEZIO REÇOIT LE PRIX NOBEL  
DE LITTÉRATURE

M. DE LURDES MUTOLA MET FIN À SA  
BRILLANTE CARRIÈRE

MIRIAM MAKHEBA EST MORTE

- En 2008 les Américains ont élu Barack Obama 44<sup>e</sup> Président des États-Unis.



- En 2008 pendant les jeux olympiques de Beijing, la championne mondiale des 800 mètres, Maria de Lurdes Mutola a mis fin à sa brillante carrière.
  - L'écrivain français Jean-Marie Gustave le Clézio a reçu le prix Nobel de littérature l'année dernière.
  - La chanteuse sud-africaine Miriam Makheba est morte.
2. Complétez les phrases suivantes avec : « depuis/ ça fait ... que / il y a ... que/ il y a. »
- a) Il est malade **depuis** mardi dernier.
  - b) **Il y a** quinze jours **que** je lui ai écrit.
  - c) Je l'attends **depuis** midi.
  - d) J'ai connu André **il y a** vingt ans.
  - e) **Ça fait** six mois **que** je lui ai écrit.
3. Quand vous aurez terminé vos études que ferez-vous ? Parlez de votre avenir professionnel : réponse libre et individuelle – utilisation du futur et des noms de profession :
- Quand je serai grand ... j'aurai... je travaillerai ... et si je n'ai pas, je ... etc.

---

## Leçon 13

1. Faites une phrase avec rien ou personne pour caractériser les personnes suivantes.
- a) Un avare : Il ne dépense **rien**.
  - b) Un misanthrope : Il n'aime **personne**.
  - c) Un paresseux : Il ne fait jamais **rien**.
  - d) Un nouveau voisin : Il ne connaît **personne**.
  - e) Un muet : Il ne dit **rien**.
  - f) Soulignez la forme correcte. (la forme correcte apparaît soulignée et la forme incorrecte ~~barré~~).

### Un voisin bizarre

Je connais mon voisin depuis quelques/certaines années et nous avons des relations presque amicales même si, certain/la plupart jours, il avait l'air fâché. Mais ces derniers temps, il a un comportement étrange : dans l'ascenseur, il répète plusieurs/une certaine fois la même phrase incompréhensible, avant de répondre aux salutations ! Et puis il a ~~toutes~~ les/ certaines attitudes curieuses, par exemple il se met à chanter ou à danser dans le hall de l'immeuble ! Et ne parlons pas de sa manière de s'habiller ! ~~Plusieurs/ Certains~~ jours, il porte un drôle de manteau multicolore ! ~~Quelques-uns/Plusieurs~~ habitants prétendent qu'il travaille dans un cirque ! Les gens se méfient de lui, mais ~~toutes/tous les~~ enfants de l'immeuble l'aiment bien. Moi, je ne sais pas quoi penser ... mais je dois reconnaître qu'il est serviable, il m'a rendu quelques/tous les services comme à d'autres locataires d'ailleurs.

- 1) Analysez ces sondages en remplaçant les pourcentages par une des expressions suivantes :
- 2) *Tous / la plupart de+nom / la moitié d'entre eux/ presque tous/ très peu d'entre eux/ aucun d'entre eux/ la majorité de +nom/ les deux tiers de + nom*
- 3) **Tous les jeunes** aiment la musique. **La plupart d'entre eux** vont au concert plus d'une fois par an.
- 4) **La moitié d'entre eux** aiment le rap.
- 5) **Les deux tiers des** jeunes assistent à des concerts rock. **La majorité des** jeunes va plusieurs fois par an au concert.
- 6) **Presque tous** ont un walkman.
- 7) **La majorité des** jeunes écoute plutôt de la musique rock. **Très peu d'entre eux** apprécie la musique classique.
- 8) **Aucun d'entre eux** ne déteste la musique.






## Test de préparation

### I. Compréhension du texte. (5 points)

le mercredi 15 juin



Chère Lolo,

Je suis bien arrivée malgré quelques ennuis avec ma valise à l'aéroport.  
Je suis à l'hôtel Kironfl', tout près de la tour Eiffel. Demain, après la réunion, je passe la soirée avec Daniel.

Je serai de retour dimanche à 22 heures. Pourrais-tu rappeler à Jo de venir me chercher ? Je te remercie à l'avance et te dis à lundi à la piscine, comme d'habitude.

Bisous, Fifi

**L. Leroux**  
**9 rue de l'horloge**  
**13000 Marseille**

**Lis le texte suivant et réponds aux questions posées.**

1. Comment on appelle ce type de document ?  
**A. Carte postale      B. Lettre      C. Message      D. Email**
2. Qui écrit ?  
**A. Lolo      B. Fifi      C. Jo      D. Marseille**
3. Qui est Fifi ?  
**A. On ne sait pas      B. Un homme      C. Une ville      D. Une femme**
4. Où est Fifi ?  
**A. A l'aéroport      B. A Paris      C. A Marseille      D. on ne sait pas**

- Complète les phrases en indiquant le nom de ces endroits.



5. Karim habite dans cette belle .....



6. Camille met la lettre dans .....



7. Maurice est malade. Il est à .....

- Complète ces phrases avec les mots suivants : la rue, une maison, le bus, à la station service, la gare, le trottoir.

8. La voiture est garée dans .....  
 9. J'habite dans .....  
 10. Mon fils prend .....  
 11. Le train est dans .....  
 12. Les piétons marchent sur .....  
 13. Nous prenons de l'essence à .....

**Reconstitue ces phrases.**

14. bureau Bonjour le je le de monsieur, poste plus cherche proche.  
 15. plus la rue Le est proche dans Livingstone.  
 16. chemin y Connaissez-vous aller? facile le pour le plus

Complète ces phrases.

17. Je ressemble à un autobus mais je roule sur des rails. ....  
 18. Je suis dans les villes et je roule le plus souvent dans des souterrains.  
 .....



19. Ressemblant à un gros autobus, j'emporte les voyageurs de ville en ville. ....

### **III. Expression écrite**

20. Ecris un petit texte pour présenter ta ville.

## Correction

### Compréhension écrite

1. A
2. B
3. D
4. B
5. Maison
6. La boîte aux lettres
7. L'hôpital
8. La rue
9. Une maison
10. Le bus
11. La gare
12. Le trottoir
13. La station service
14. Bonjour, monsieur. Je cherche le bureau de poste le plus proche.
15. Le plus proche est dans la rue Livingstone.
16. Connaissez-vous le chemin le plus facile pour y aller?
17. Le tramway
18. Le métro
19. L'autocar
20. Il s'agit de présenter sa ville en indiquant par exemple les lieux qu'il y a ce qu'on y fait ....