

- **A Sintaxe**
- **Princípios Básicos**
- **Objecto de estudo da Sintaxe**

Definicao de sintaxe

A **Sintaxe** é a parte da gramática que estuda a estrutura, função, e disposição das palavras na frase. Bem como, a relação que estabelecem entre si para criar significado.

O **objecto de estudo** da sintaxe é a **frase**. A frase tem como objectivo transmitir uma mensagem específica, podendo ser constituída por uma palavra ou um componente com maior complexidade. Pode se observar o início e o fim de uma frase ao verificar o começo com letra maiúscula, e o final marcado por um ponto.

Frases Gramaticais Vs Frases Agramaticais

Frase agramatical é aquela construída à margem da norma prescrita para regular o uso oral e escrito numa determinada língua. Agramatical é o contrário de gramatical, que significa correcto. As frases consideradas agramaticais, são marcadas por um asterisco à esquerda.

Exemplos de frases agramaticais

*O carro dormiu na garagem.

É agramatical porque **o verbo dormir exige um sujeito com o traço [+Anim]**.

*A Nelsa trabalha na RM. Vi-lhe ontem.

É agramatical porque **o verbo ver exige um complemento com função sintáctica de OD, substituível pelo pronome dativo (lhe)**.

*Ele disse que houveram problemas no serviço.

É agramatical porque **o verbo haver é impessoal (sem sujeito), por isso não flexiona no plural**.

* O Kenyon bateu o irmão.

É agramatical porque **o verbo bater exige um complemento SP regido pela preposição [em]**.

* Aquela estudante ama do namorado.

É agramatical porque **O verbo amar exige um complemento SN**.

Representações Gráficas das Estruturas Sintáticas

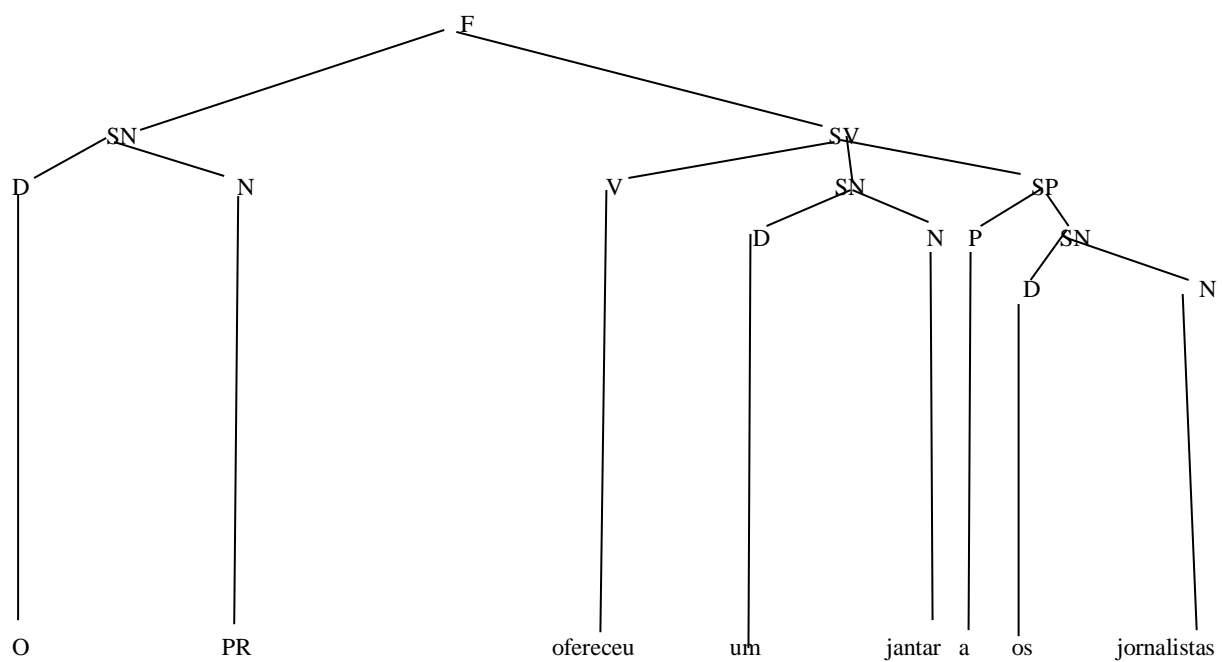
Representação Parentética

Representação em árvore (Diagrama)

Regra de Reescrita

1. O PR ofereceu um jantar aos jornalistas.
2. O carro do Pedro perdeu a direcção.
3. Aquele jovem gosta de mulheres de Nacala.
4. O comboio partiu da Beira para Moatize.
5. O comandante morreu na sexta-feira.

1. $[_F[_{SN} O \text{ PR}] [_{SV} \text{ ofereceu } [_{SN} \text{ um jantar}] [_{SP} \text{ a}[_{os} \text{ jornalistas}]]]]$.

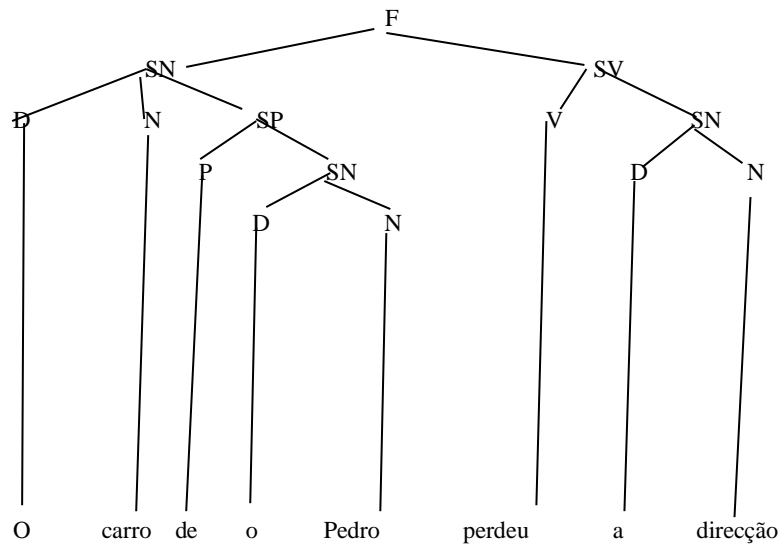


$F \rightarrow SN \text{ } SV$

$SN \rightarrow D \text{ } SN$

$SV \rightarrow V \text{ } SN \text{ } SP$

2. $[_F[_{SN} \text{O carro do Pedro}] [_{SV} \text{perdeu } [_{SN} \text{a direcção}]]]$.

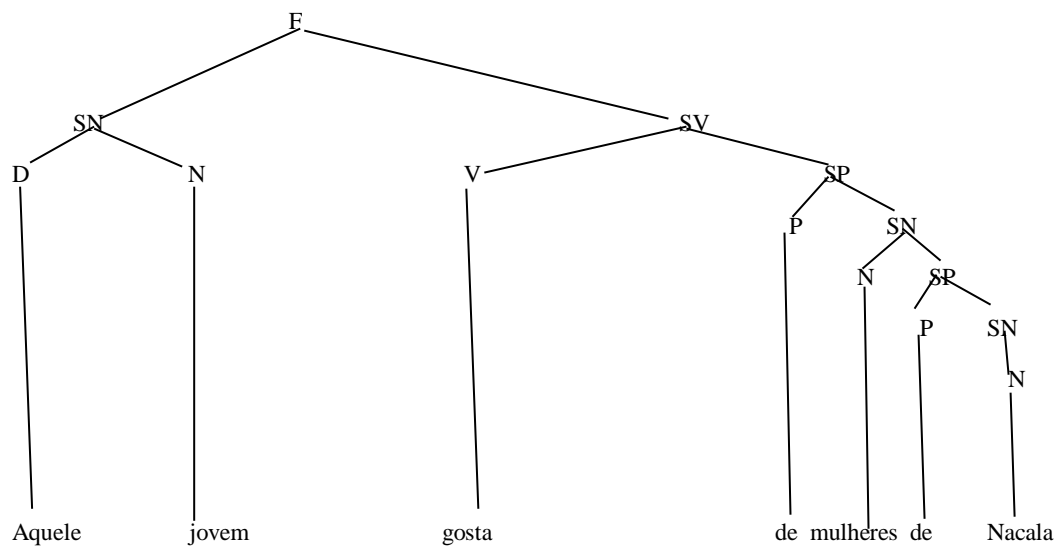


$F \rightarrow SN\ SV$

$SN \rightarrow D\ N\ SP$

$SV \rightarrow V\ SN$

$[_F[_{SN} \text{Aquele jovem}] [_{SV} \text{gosta } [_{SP} \text{de } [_{SN} \text{mulheres } [_{SP} \text{de } [_{SN} \text{Nacala}]]]]]]]$.

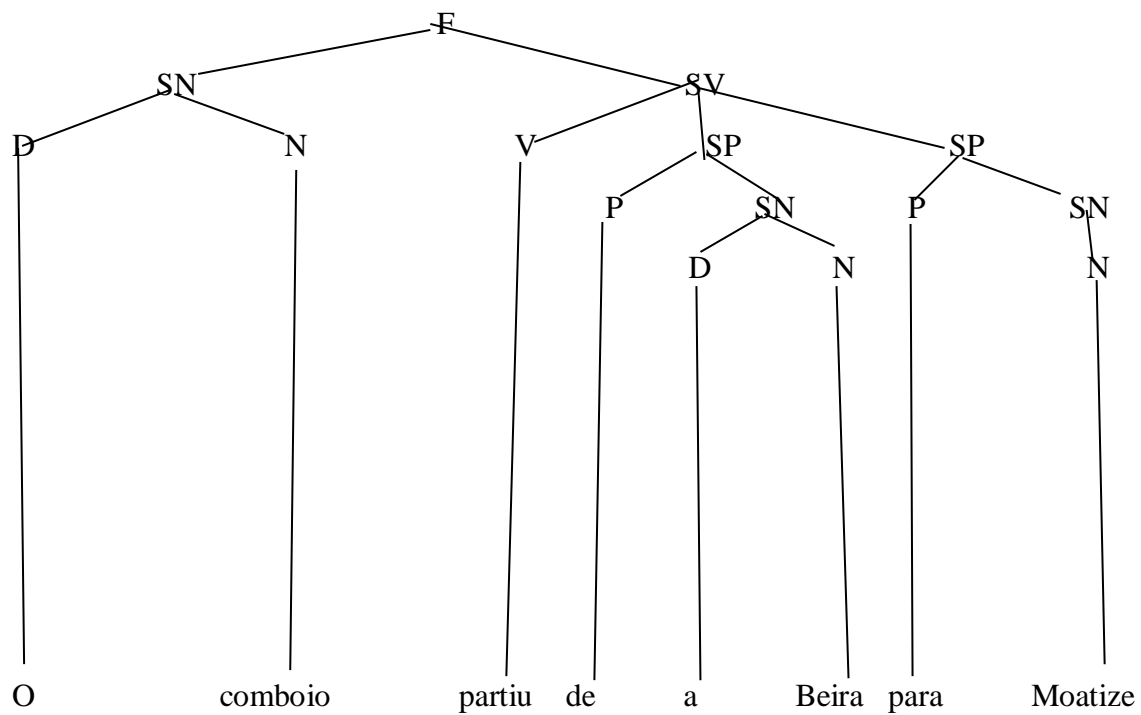


$F \rightarrow SN\ SV$

$SN \rightarrow D\ N$

$SV \rightarrow V\ SP$

3. $[_F[_{SN} \text{ O comboio }][_ {SV} \text{ partiu }[_ {SP} \text{ da Beira }][_ {SP} \text{ para Moatize}]]]$.

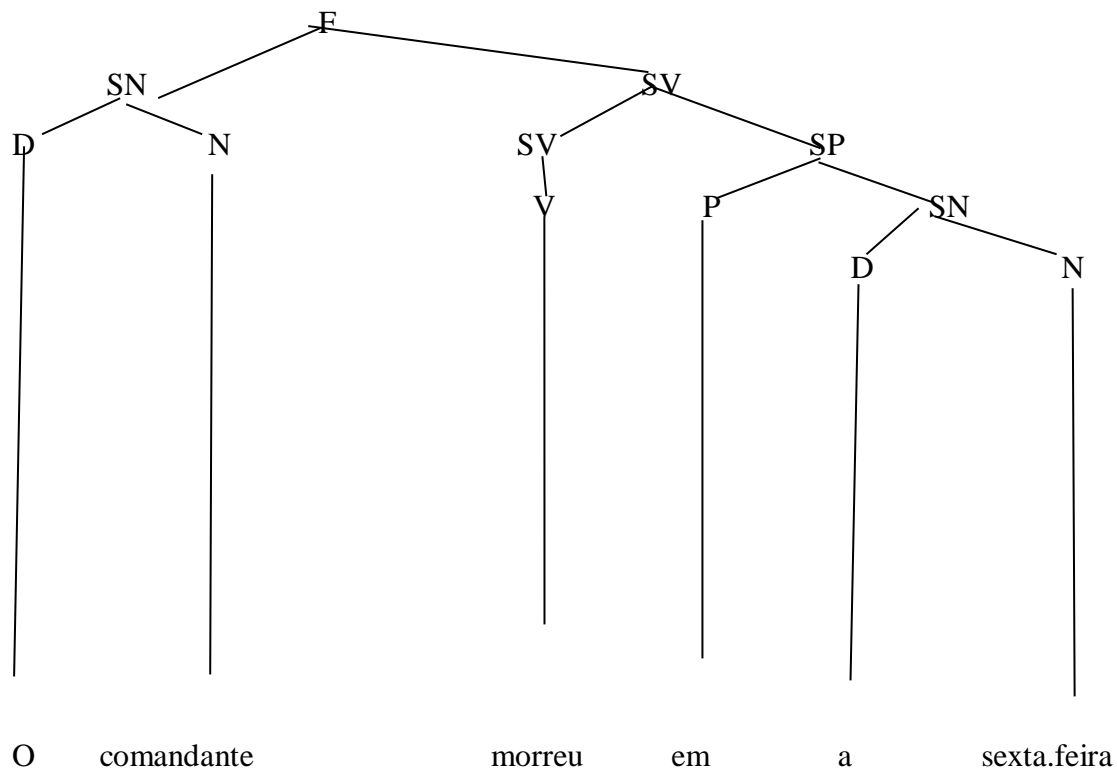


$F \rightarrow SN\ SV$

$SN \rightarrow D\ N$

$SV \rightarrow V\ SP\ SP$

4. $[_F[_{SN} \text{ O comandante }][_ {SV}[_ {SV} \text{ morreu }][_ {SP} \text{ em }[_ {SN} \text{ a sexta-feira}]]]]]$.



$F \rightarrow SN\ SV$

$SN \rightarrow D\ N$

$SV \rightarrow SV\ SP$

$SV \rightarrow V$

$SP \rightarrow P\ SN$