

Sumário

1. Considerações iniciais	2
2. Detalhes técnicos do aplicativo.....	3
3. Tipos de usuários	4
3.1. Visitante	4
3.2. Administrador.....	4
4. Página inicial	5
5. Visitante.....	6
5.1. Cadastro.....	6
5.2. Acesso como visitante	6
5.3. Categorias	8
5.3.1. Detalhes da Categoria	17
5.4. Subcategorias	18
5.4.1. Listagem de arquivos de uma subcategoria	18
5.4.2. Detalhes da subcategoria.....	20
5.4.3. Detalhes de um arquivo da subcategoria	21
5.5. Busca de arquivos	22
5.6. Leitura, download ou impressão de um arquivo.....	23
5.6.1. Lendo o arquivo	23
5.6.2. Baixando o arquivo	23
5.6.3. Imprimindo o arquivo	23
5.7. Detalhes do arquivo.....	24
5.8. Perfil do usuário	25
5.8.1. Dados de cadastro	25
5.8.2. Atualização de dados cadastrais	25
5.8.3. Excluindo-se do sistema	26
5.9. Saindo com segurança	27
5.10. Login	28
5.11. Manual de uso do aplicativo	29
6. Administrador.....	30
6.1. Acesso como administrador.....	30
6.2. Usuários	32
6.2.1. Listagem dos usuários cadastrados	32
6.2.2. Cadastro de usuário.....	32
6.2.3. Detalhes de um usuário	33
6.2.4. Atualização de dados do usuário	33
6.2.5. Exclusão de usuário	34
6.3. Categorias	36
6.3.1. Listagem de categorias	36
6.3.2. Detalhes da categoria	45
6.3.3. Cadastro de categoria	46
6.3.4. Exclusão de categoria	48
6.3.5. Atualização de categoria	49
6.4. Subcategorias	51
6.4.1. Listagem de subcategorias.....	51
6.4.2. Cadastro de subcategoria	53
6.4.3. Detalhes da subcategoria.....	62
6.4.4. Exclusão de subcategoria.....	63
6.4.5. Atualização de subcategoria.....	65
6.5. Arquivos.....	68
6.5.1. Listagem de arquivos	68
6.5.2. Cadastro de arquivo	69
6.5.3. Detalhes do arquivo	75
6.5.4. Atualização de arquivo	76
6.5.5. Alteração de subcategoria do arquivo	78
6.6. Manual de uso do aplicativo.....	89

BIBLIOTECA VIRTUAL

ACERVO SABER

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

AcervoSaber é uma das maiores bibliotecas virtuais do Brasil. Atualmente conta com 11.000 (onze mil) arquivos em formato PDF sobre diversos temas. Os arquivos podem ser lidos ou baixados GRATUITAMENTE!

O material foi obtido através de pesquisa em diversos sites da Internet. Os textos são formatados e convertidos em PDF. Para uma melhor organização os arquivos são distribuídos em categorias e subcategorias. Nos arquivos são exibidos o nome do autor, a fonte (endereço URL em que foi obtido) e referências bibliográficas (quando houver). Por se tratar de material obtido ao longo de muitos anos, na descrição da fonte de alguns arquivos pode ocorrer que seja exibido sites ou URL's que não mais existam.

É importante informar que, principalmente no caso de trabalhos universitários, recomenda-se fortemente que o conteúdo parcial ou total dos arquivos disponibilizados não seja utilizado pelos usuários em trabalhos escolares. Isto pode configurar plágio e é facilmente detectado!

Meu principal objetivo é o de fornecer, aos estudantes ou qualquer pessoa interessada em adquirir conhecimentos nas mais diversas áreas de aprendizado, uma grande quantidade de material de qualidade, evitando que percam horas ou até mesmo dias buscando na Internet por informações adequadas que muitas vezes não consegue encontrar.

Se gostar e de alguma forma considerar este site útil, tendo condições de contribuir, faça um pix de **qualquer valor** para o email exibido a seguir:

Pix: robertopinheiro7843@gmail.com

Sou desenvolvedor PHP e por não estar empregado, essas contribuições são fundamentais para cobrir custos de hospedagem, desenvolvimento do aplicativo, Internet, manutenção e atualização de conteúdo e assim possibilitar que o site se mantenha no ar como um serviço de utilidade. Muito obrigado!

2. DETALHES TÉCNICOS DO APLICATIVO

Sistema desenvolvido com:

- **Linguagem:** PHP (versão 7.4.29) orientado a objetos
- **Framework PHP:** Laravel versão 7.30.6
- **Arquitetura da aplicação:** Padrão MVC (Model-View-Controller)
- **Design visual:** Utiliza o framework Bootstrap versão 4.6.1. É responsivo
- **Ícones:** Utiliza o framework Font Awesome Icons 6.1.1

Autor do aplicativo: Roberto Pinheiro (robertopinheiro7843@gmail.com)

3. TIPOS DE USUÁRIOS

- Há dois tipos de usuários:

- Visitante
- Administrador

3.1. Visitante



- O visitante tem permissões para:

- Ler, baixar ou imprimir os arquivos da enciclopédia
- Ler ou baixar o manual do aplicativo
- Listar as categorias
- Visualizar os detalhes das categorias e dos arquivos
- Visualizar seus dados de cadastro
- Alterar ou atualizar seus dados de cadastro
- Se excluir do sistema

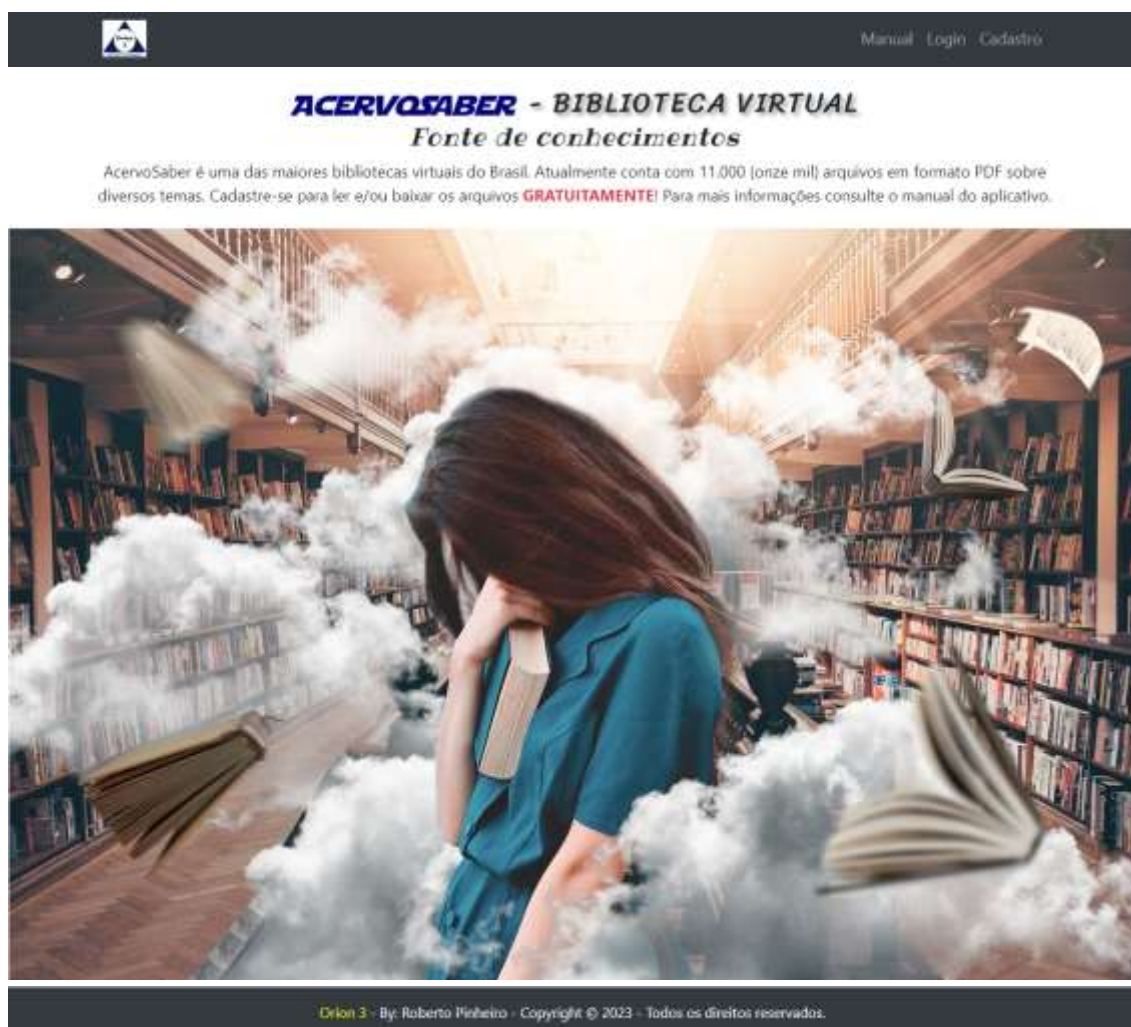
3.2. Administrador



- O administrador tem permissões para:

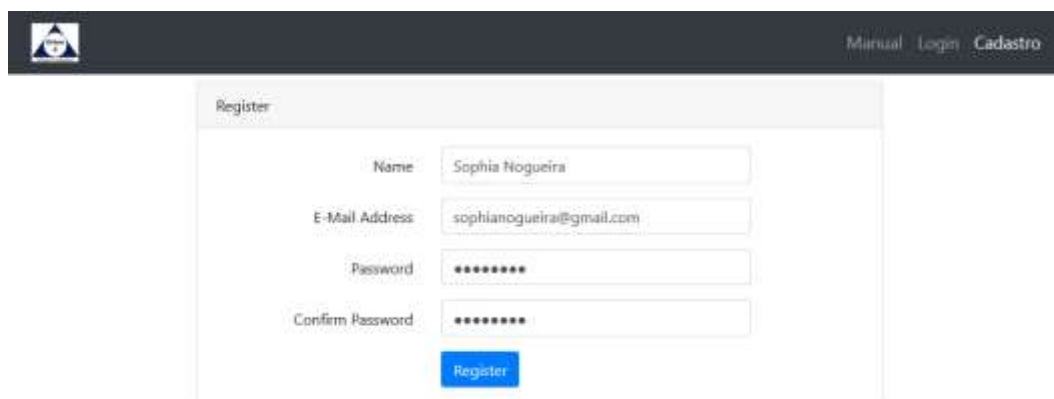
- Ler, baixar ou imprimir os arquivos da enciclopédia
- Ler ou baixar o manual do aplicativo
- Listar as categorias, subcategorias, arquivos e usuários cadastrados
- Visualizar os detalhes das categorias, das subcategorias e dos arquivos
- Visualizar seus dados de cadastro e de todos os visitantes
- Alterar ou atualizar seus dados de cadastro e dos visitantes
- Excluir visitantes do sistema
- Cadastrar categorias, subcategorias, arquivos e visitantes
- Editar ou atualizar categorias, subcategorias, arquivos

4. PÁGINA INICIAL



5. VISITANTE

5.1. Cadastro




The screenshot shows the 'Register' form on a website. The form has a dark header with a logo on the left and links for 'Manual', 'Login', and 'Cadastro' on the right. The form itself is titled 'Register' and contains four input fields: 'Name' (filled with 'Sophia Nogueira'), 'E-Mail Address' (filled with 'sophianogueira@gmail.com'), 'Password' (filled with seven asterisks), and 'Confirm Password' (filled with seven asterisks). A blue 'Register' button is located at the bottom right of the form.

5.2. Acesso como visitante

- Ao se cadastrar você será logado no sistema e redirecionado à página *Home*.
- No navegador *Google Chrome*:



The screenshot shows the 'Home' page of the website. The header has a logo and links for 'Home', 'Categorias', 'Perfil', and 'Manual'. The main content area is titled 'PAINEL DE CONTROLE' and 'Seja bem-vindo! Você está logado'. Below this is the 'ACERVOSABER' logo and a paragraph of text. A red 'Atenção:' section follows, providing information about the website's content and its use in educational settings. A 'Meu principal objetivo' section is also present. On the right side, there is a login overlay with the title 'Salvar senha?'. It contains fields for 'Nome de usuário' (filled with 'sophianogueira@gmail.com') and 'Senha' (filled with seven asterisks). There are 'Salvar' and 'Nunca' buttons. A small message at the bottom of the overlay states: 'As senhas são salvas no Gerenciador de senhas do Google neste dispositivo.'

- **Observação:** No canto superior direito abre-se um box de preenchimento automático de senha com a mensagem  Salvar senha?. Clicando no botão "Salvar" essas informações ficarão armazenadas no navegador, o que facilitará quando você for se logar pois não precisará digitar todo o email e senha. Porém se alguém utilizar seu computador poderá acessar o sistema com suas credenciais. Se quiser evitar isso, clique no botão "Nunca".

- No navegador *Mozilla Firefox*:

Salvar conta de acesso de http://localhost/

Nome de usuário
estglorenogueira@gmail.com

Senha

☐ Lembre senha

Salvar Não salvar

CONTROLE

Você está logado(a)!

OSABER

Para iniciar, clique em "Categorias" na barra de menu horizontal superior. No campo de busca digite o que deseja encontrar e clique na lupa ou pressione a tecla Enter. Quanto menor o número de palavras digitadas, maior o número de ocorrências que podem ser encontradas.

Atenção: O material foi obtido através de pesquisa em diversos sites da Internet. Os textos são formatados e convertidos em PDF. Para uma melhor organização os arquivos são distribuídos em categorias e subcategorias. Nos arquivos são exibidos o nome do autor, a fonte (endereço URL em que foi obtido) e referências bibliográficas (quando houver). Por se tratar de material obtido ao longo de muitos anos, na descrição da fonte de alguns arquivos pode ocorrer que seja exibido sites ou URL's que não mais existam. É importante informar que, principalmente no caso de trabalhos universitários, recomenda-se fortemente que o conteúdo parcial ou total dos arquivos disponibilizados não seja utilizado pelos usuários em trabalhos escolares. Isto pode configurar plágio e é facilmente detectado!

Meu principal objetivo é o de fornecer, aos estudantes ou qualquer pessoa interessada em adquirir conhecimentos nas mais diversas áreas, uma grande quantidade de material de qualidade, evitando que percam horas ou até mesmo dias buscando na Internet por informações adequadas que muitas vezes não consegue encontrar.

- **Observação:** No box de preenchimento automático de senha que se abre na parte superior da tela, se você clicar no botão "Salvar" essas informações ficarão armazenadas no navegador, o que facilitará quando você for se logar pois não precisará digitar todo o email e senha. Porém se alguém utilizar seu computador poderá acessar o sistema com suas credenciais. Se quiser evitar isso, clique no botão "Não salvar".

5.3. Categorias

- Para iniciar, clique em "Categorias" na barra de menu horizontal superior.




Categorias: 18
Subcategorias: 182
Arquivos: 11000

CATEGORIAS

Artes e Literatura

Nível Médio



Arte é a expressão de um ideal estético (ou seja, de um ideal de beleza) através de uma atividade criadora. É uma manifestação humana universal (existe em todas as culturas) que produz coisas reconhecidas como belas pela sociedade. Uma obra de arte transmite uma ideia, um sentimento, uma crença ou uma emoção. Mas, a arte também pode ter finalidade transgressora, expondo ao mundo uma visão crítica e nem sempre agradável da realidade. A Literatura Brasileira possui prestígio pelos diversos livros de romance reconhecidos mundialmente. É inquestionável seu papel social de transmitir os conhecimentos a a cultura de nossa sociedade. Passando por nossas diversas escolas literárias e em diferentes períodos históricos, podemos observar vários pontos de contato entre a literatura e a história do Brasil.






Subcategorias:

- Artes (76 arquivos)
- Literatura (86 arquivos)

Biologia

Nível Médio



A biologia é considerada a ciência da vida, com foco nos estudos sobre a origem e as características de todos os seres vivos e sua interação com seu habitat. Buscando compreender a vida em seus diversos aspectos, seus estudos vão desde aspectos químicos que acontecem no interior das células, chamados bioquímica, até a ecologia, que se relaciona com a interação entre os seres vivos. Além disso, também faz parte da área a análise do processo de evolução das espécies e o funcionamento dos organismos vivos.






Subcategorias:

- Botânica (106 arquivos)
- Citologia (34 arquivos)
- Clonagem (35 arquivos)
- Corpo Humano (301 arquivos)
- Evolução das espécies (49 arquivos)
- Genética (59 arquivos)
- Microbiologia (92 arquivos)
- Nutrição (43 arquivos)
- Reino Animalia (249 arquivos)

Ciências da Computação

Nível Superior



A Ciência da Computação estuda as metodologias, técnicas e instrumentos computacionais visando automatizar processos e desenvolver soluções com base no uso e processamento dos dados. Ela não está restrita apenas ao estudo dos algoritmos, como também suas aplicações e implementações em forma de softwares. Esse conhecimento vai além daquele relacionado ao computador e envolve também banco de dados, telecomunicação e as aplicações tecnológicas que permitem atingir o tratamento de dados para que se transformem em informações. Assim, a área também abrange técnicas de modelagem e protocolos de comunicação.



Subcategorias:

- ▶ **Análise e Desenvolvimento de Sistemas** (37 arquivos)
- ▶ **Banco de dados** (32 arquivos)
- ▶ **Computação Gráfica** (14 arquivos)
- ▶ **Hardware** (57 arquivos)
- ▶ **História da Computação** (23 arquivos)
- ▶ **Linguagens de Programação** (18 arquivos)
- ▶ **Redes de computadores** (117 arquivos)
- ▶ **Segurança da Informação** (101 arquivos)
- ▶ **Sistemas de Informação** (19 arquivos)
- ▶ **Sistemas Operacionais** (54 arquivos)
- ▶ **Software** (16 arquivos)
- ▶ **Tecnologia da Informação, Diversos** (57 arquivos)
- ▶ **Virtualização** (11 arquivos)
- ▶ **Web** (59 arquivos)

Ciências da Saúde

Nível Superior



Dentro das Ciências da Saúde encontramos diversas áreas de atuação profissional, envolvendo inúmeros segmentos da área. Além da Medicina e da Biomedicina, a saúde atrai outras carreiras como Odontologia, Farmácia, Nutrição e Enfermagem. Medicina é o conjunto de conhecimentos relativos à manutenção da saúde, bem como à prevenção, tratamento e cura das doenças, traumatismos e afecções. Enfermagem é a ciência cuja essência e especificidade é o cuidado ao ser humano, individualmente, na família ou em comunidade de modo integral ou holístico. A Odontologia é a área da saúde que estuda e trata o sistema estomatognático, ou seja, o rosto, pescoço, boca, dentes, ossos e articulações faciais.



Subcategorias:

- ▶ **Medicina** (337 arquivos)
- ▶ **Enfermagem** (51 arquivos)
- ▶ **Odontologia** (86 arquivos)

Ciências Jurídicas

Nível Superior



As ciências jurídicas são as disciplinas que têm como objeto o direito e, portanto, buscam explicá-lo a partir de diferentes perspectivas. Direito é a ciência que estuda as leis e como elas são aplicadas em situações do dia a dia, principalmente na mediação de conflitos. Profissionais desta área trabalham com o objetivo de garantir e defender os direitos fundamentais dos indivíduos. Embora não haja consenso absoluto a respeito dessas disciplinas, elas incluem ao menos a dogmática jurídica (a ciência do direito propriamente dita), a história do direito, a sociologia do direito, a filosofia do direito e a teoria do direito.



Subcategorias:

- ☒ [Direito Administrativo \(33 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Ambiental \(14 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Civil \(127 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Comercial \(43 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Constitucional \(29 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Contratual \(21 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Digital \(22 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Internacional \(26 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Penal \(105 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Trabalhista \(35 arquivos\)](#)
- ☒ [Direito Tributário \(20 arquivos\)](#)
- ☒ [Direitos Humanos \(30 arquivos\)](#)
- ☒ [História do Direito \(58 arquivos\)](#)
- ☒ [Teoria Geral do Direito \(89 arquivos\)](#)

Ciências Sociais

Nível Superior



Trata-se de uma ampla área de estudos voltada a entender a forma de funcionamento, desenvolvimento e organização das sociedades. Nas ciências sociais são estudados todos os aspectos importantes relacionados a uma sociedade (suas origens, processos históricos, funcionamento, aspectos de desenvolvimento, transformações sociais, conflitos, especificidades culturais e hábitos). As ciências sociais são divididas em três áreas: a antropologia, voltada para o estudo da diversidade cultural e da dimensão simbólica da vida social; a ciência política, centrada nos temas do poder e a sociologia, voltada para o estudo das relações em sociedade.



Subcategorias:

- ☒ [Antropologia \(20 arquivos\)](#)
- ☒ [Capitalismo \(78 arquivos\)](#)
- ☒ [Constituições \(24 arquivos\)](#)
- ☒ [Democracia \(25 arquivos\)](#)
- ☒ [Estado \(79 arquivos\)](#)
- ☒ [Ética e Cidadania \(61 arquivos\)](#)
- ☒ [Filosofia \(58 arquivos\)](#)
- ☒ [Formas e Sistemas de Governo \(21 arquivos\)](#)
- ☒ [Ideologias políticas \(35 arquivos\)](#)
- ☒ [Luta de classes \(18 arquivos\)](#)
- ☒ [Política \(52 arquivos\)](#)
- ☒ [Regimes ditatoriais \(66 arquivos\)](#)
- ☒ [Socialismo e Comunismo \(15 arquivos\)](#)
- ☒ [Sociologia \(38 arquivos\)](#)

Engenharia Elétrica

Nível Superior



Engenharia elétrica é o ramo da engenharia que estuda e trabalha com aplicações da eletricidade, eletromagnetismo e eletrônica. No curso de engenharia elétrica, inicialmente o aluno se depara com disciplinas de base, como matemática, física e química. Pouco a pouco, vai sendo inserido no universo da elétrica, com disciplinas como: eletricidade aplicada, ciência dos materiais, circuitos elétricos, eletromagnetismo, sistemas de eletrônica (analógica e digital) e instrumentação, sistemas de eletrônica de potência, sistemas de controle e automação, sistemas de potência (onde são aprendidos conceitos sobre geração, processamento e distribuição de energia); sistemas de telecomunicações, etc.



Subcategorias:

- ▶ Automação Industrial e Residencial (54 arquivos)
- ▶ Cálculo Diferencial e Integral (14 arquivos)
- ▶ Comandos elétricos e dispositivos de proteção (13 arquivos)
- ▶ Comunicação de dados (15 arquivos)
- ▶ Eletricidade (100 arquivos)
- ▶ Eletrônica Analógica (135 arquivos)
- ▶ Eletrônica de Potência (17 arquivos)
- ▶ Eletrônica Digital (29 arquivos)
- ▶ Magnetismo e Eletromagnetismo (28 arquivos)
- ▶ Máquinas elétricas (27 arquivos)
- ▶ Sistemas Elétricos de Potência (58 arquivos)
- ▶ Telecomunicações (27 arquivos)

Entretenimento

Nível Médio



O entretenimento é uma maneira de proporcionar divertimento e recreação aos indivíduos enquanto eles não estão ocupados com suas tarefas do dia a dia. Diversas ações podem ser feitas para entreter as pessoas durante seu tempo livre. Até mesmo a prática de um esporte pode ser enquadrada como entretenimento, assim como o consumo de produtos culturais, por exemplo, um filme em um cinema, um livro em casa, uma partida de futebol na televisão ou um jogo de computador. Hoje em dia, os meios de comunicação em massa são produtores de uma grande quantidade de entretenimento, com atrações nas televisões, programas de esportes e de auditório, filmes, séries, livros etc.



Subcategorias:

- ▶ Esportes (39 arquivos)
- ▶ Jogos eletrônicos e videogames (25 arquivos)
- ▶ TV e Cinema (32 arquivos)

Física

Nível Médio



Física é a ciência que estuda a natureza e seus fenômenos em seus aspectos mais gerais. Analisa suas relações e propriedades, além de descrever e explicar a maior parte de suas consequências. Busca a compreensão científica dos comportamentos naturais e gerais do mundo em nossa forma. Desde as partículas elementares até o universo como um todo. Com o avanço do método científico e da física, a teoria e experimentos como, linguagem natural, esta ciência descreve e relaciona através de modelos científicos. É considerada a ciência fundamental, conjunto de saberes naturais, as ciências naturais, como a química e a biologia, têm raízes na física. Sua presença no cotidiano é muito ampla, sendo praticamente impossível uma completa descrição dos fenômenos físicos em nossa volta. A aplicação da física para o benefício humano contribuiu de uma forma inestimável para o desenvolvimento de toda a tecnologia moderna, desde o automóvel até os computadores quânticos.



Subcategorias

- [Acústica \(10 arquivos\)](#)
- [Aplicações da Física \(10 arquivos\)](#)
- [Astronomia e Astrofísica \(122 arquivos\)](#)
- [Biografias de físicos famosos \(24 arquivos\)](#)
- [Física Moderna \(81 arquivos\)](#)
- [Física Nuclear \(129 arquivos\)](#)
- [Grandes físicos \(19 arquivos\)](#)
- [História da Física \(25 arquivos\)](#)
- [Mecânica \(70 arquivos\)](#)
- [Mecânica dos Fluidos \(22 arquivos\)](#)
- [Ondulatória \(27 arquivos\)](#)
- [Óptica \(15 arquivos\)](#)
- [Partículas elementares \(28 arquivos\)](#)
- [Termodinâmica \(25 arquivos\)](#)

Geografia

Nível Médio



A geografia é uma ciência que estuda a superfície terrestre e a relação dela com seus habitantes. Ela busca compreender como e onde vivem os homens, as plantas e os animais, os fenômenos climáticos, as formações terrestres, os recursos hídricos e as cidades. Estuda não apenas o relevo terrestre e seus aspectos físicos, mas também o espaço geográfico. Ou seja, a geografia estuda as sociedades urbanas e rurais, o uso e a apropriação dos recursos disponíveis no globo e as distâncias naturais.



Subcategorias

- [Agricultura \(112 arquivos\)](#)
- [Biotas e Ecossistemas \(26 arquivos\)](#)
- [Cartografia \(18 arquivos\)](#)
- [Climas \(32 arquivos\)](#)
- [Ecologia \(13 arquivos\)](#)
- [Fontes Alternativas de Energia \(53 arquivos\)](#)
- [Geografia do Brasil \(83 arquivos\)](#)
- [Geografia Humana \(39 arquivos\)](#)
- [Geologia \(101 arquivos\)](#)
- [Globalização e Blocos Econômicos \(86 arquivos\)](#)
- [Hidrografia e Hidrologia \(78 arquivos\)](#)
- [História da Geografia \(11 arquivos\)](#)
- [Meio Ambiente \(20 arquivos\)](#)
- [Países e Continentes \(138 arquivos\)](#)
- [Placas tectônicas \(22 arquivos\)](#)
- [Problemas Ambientais \(52 arquivos\)](#)
- [Rochas e Minerais \(20 arquivos\)](#)

Gestão Empresarial

Nível Superior



A gestão empresarial reúne um conjunto de estratégias para direcionar a empresa às suas metas e resultados. Ela é feita por meio de uma gestão intensa que envolve os processos, as pessoas, os materiais e as finanças de toda a empresa. Um gestor empresarial deve saber lidar com as múltiplas áreas da organização, sendo que necessita ter uma ampla bagagem de conhecimentos sobre cada uma delas. Para isso, atua com diferentes ferramentas, indicadores de desempenho e conceitos que o ajudam a tomar decisões e a definir os objetivos a serem alcançados.



Subcategorias:

- ▶ **Administração** (456 arquivos)
- ▶ **Contabilidade** (245 arquivos)
- ▶ **Economia** (286 arquivos)

História do Brasil

Nível Médio



A História do Brasil não possui um marco inicial bem definido. Não obstante, tradicionalmente, existe uma datação recorrente sobre a chegada dos portugueses com Pedro Álvares Cabral, em 22 de abril de 1500, à região costeira de onde hoje é a Bahia. Bem assim, então o "descobrimento do Brasil". No entanto, cabe ressaltar que se trata da descoberta dos portugueses. Diversos grupos étnicos já habitavam o território que veio a ser o Brasil muito antes de qualquer europeu desembarcar nele. O Brasil é o resultado histórico de diversos projetos distintos que se sucederam em uma delimitação geográfica específica. Primeiro tratava-se de um projeto de conquista; depois, um projeto de colonização; já no século XIX, um projeto de Império e de constituição de um Estado-nação; e, por fim, um projeto de Brasil República, que é o que se tenta manter até hoje.



Subcategorias:

- ▶ **Brasil Colônia** (126 arquivos)
- ▶ **Brasil Pré-Colonial** (22 arquivos)
- ▶ **Ciclos econômicos** (20 arquivos)
- ▶ **Constituições do Brasil** (8 arquivos)
- ▶ **Ditadura Militar** (34 arquivos)
- ▶ **Era Vargas** (33 arquivos)
- ▶ **Escravidão no Brasil** (36 arquivos)
- ▶ **História do Brasil, Períodos** (19 arquivos)
- ▶ **Nova República** (17 arquivos)
- ▶ **Primeiro Reinado** (24 arquivos)
- ▶ **República Populista** (18 arquivos)
- ▶ **República Velha** (55 arquivos)
- ▶ **Segundo Reinado** (54 arquivos)

História Geral

Nível Médio



A História Geral tem como objeto de estudo o homem e sua ação no tempo. Trata-se do estudo dos acontecimentos mundiais desde a Pré-história até a contemporaneidade e das transformações na sociedade humana ao longo do tempo. Devido à sua abrangência abrangente, a História Geral permite uma visão bastante ampla da ação do ser humano ao longo dos séculos. Dessa forma, esse estudo permite que observemos a constituição e organização das sociedades, bem como aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais de diferentes épocas. Assim, no conhecimento histórico geral nós temos os assuntos históricos relacionados a acontecimentos como, por exemplo, a História da América: cidade antiga, cidade média, cidade moderna e cidade contemporânea.



Subcategorias:

- 📁 [Biografias de personagens Matemáticas \(520 arquivos\)](#)
- 📁 [História da América \(18 arquivos\)](#)
- 📁 [Idade Antiga \(105 arquivos\)](#)
- 📁 [Idade Contemporânea \(196 arquivos\)](#)
- 📁 [Idade Média \(80 arquivos\)](#)
- 📁 [Idade Moderna \(95 arquivos\)](#)
- 📁 [Pré-História \(29 arquivos\)](#)
- 📁 [Religião \(163 arquivos\)](#)
- 📁 [Terrorismo \(41 arquivos\)](#)
- 📁 [Violência histórica \(36 arquivos\)](#)

Matemática

Nível Médio



A matemática é uma ciência formal que se baseia em axiomas, teoremas, corolários, lemas, postulados e proposições para chegar a conclusões teóricas e práticas. Ela busca entender os números e suas relações de forma abstrata e relaciona através da lógica as situações cotidianas. A matemática pode ser dividida em pura e aplicada. Ela é usada como ferramenta em muitas áreas das quais são engenharia, física, química, medicina, biologia. Dentro da matemática aplicada estuda-se a aplicação da matemática a todas as áreas do conhecimento humano do domínio científico e tecnológico. A matemática pura não precisa se preocupar com as aplicações e certas áreas do conhecimento. Pode-se dizer que quase todas as atividades humanas têm algum tipo de relação com a matemática.



Subcategorias:

- 📁 [Análise Combinatória \(12 arquivos\)](#)
- 📁 [Aplicações da Matemática \(33 arquivos\)](#)
- 📁 [Biografias de matemáticos famosos \(19 arquivos\)](#)
- 📁 [Cônicas \(12 arquivos\)](#)
- 📁 [Funções exponencial e logarítmicas \(15 arquivos\)](#)
- 📁 [Geometria \(24 arquivos\)](#)
- 📁 [História da Matemática \(99 arquivos\)](#)
- 📁 [Matemática Básica \(86 arquivos\)](#)
- 📁 [Matemática financeira \(16 arquivos\)](#)
- 📁 [Matrizes e Determinantes \(14 arquivos\)](#)
- 📁 [Números Complexos \(17 arquivos\)](#)
- 📁 [Polinômios \(17 arquivos\)](#)
- 📁 [Probabilidades e Estatística \(17 arquivos\)](#)
- 📁 [Progressão Aritmética e Geométrica \(13 arquivos\)](#)
- 📁 [Teorema de Pitágoras \(14 arquivos\)](#)
- 📁 [Trigonometria \(14 arquivos\)](#)

Português

Nível Médio



A Língua Portuguesa está entre os 10 idiomas mais falados do mundo. O português originou-se do latim vulgar, que foi introduzido na península ibérica pelos conquistadores romanos. Depois o nome de residência as línguas modernas que provém do latim vulgar. No caso da Península Ibérica, podemos citar o catalão, o castelhano e o galego-português, do qual nasceu a língua portuguesa. O estudo da disciplina é dividido em: Morfologia, que analisa a palavra; Sintaxe, responsável pelo modo como o falante transmite a informação; e Semântica, que compreende o significado das palavras e os sentidos que elas podem tomar de acordo com o contexto.



Subcategorias:

- [História da Língua Portuguesa \(25 arquivos\)](#)
- [Linguística \(38 arquivos\)](#)
- [Morfologia \(26 arquivos\)](#)
- [Neologismo \(15 arquivos\)](#)
- [Ortografia \(18 arquivos\)](#)
- [Redação \(18 arquivos\)](#)
- [Sintaxe \(19 arquivos\)](#)

Psicologia

Nível Superior



Psicologia é a área da ciência que estuda a mente e o comportamento humano e as suas interações com o ambiente físico e social. Visa compreender os sentimentos, as emoções, as impressões e outras questões inerentes a uma pessoa. Um psicólogo atua de forma neutra e imparcial, com o objetivo de ajudar seus pacientes em seu desenvolvimento, através das mudanças de crenças e comportamentos nocivos. A partir de diversas técnicas de análise, o psicólogo é capaz de detectar doenças e distúrbios mentais ou de comportamento. Ajuda também o paciente a interpretar os seus sentimentos e orientá-lo a compreender as suas emoções.




Subcategorias:


- [Biografias Psicologia \(15 arquivos\)](#)
- [Distúrbios e Transtornos \(56 arquivos\)](#)
- [Hipnoterapia \(32 arquivos\)](#)
- [Inteligência e Criatividade \(17 arquivos\)](#)
- [Psicanálise \(58 arquivos\)](#)
- [Psicologia Cognitiva \(44 arquivos\)](#)
- [Psicologia Comportamental \(26 arquivos\)](#)
- [Psicologia da Adolescência \(13 arquivos\)](#)
- [Psicologia da Personalidade \(15 arquivos\)](#)
- [Psicologia Diversos \(47 arquivos\)](#)
- [Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem \(40 arquivos\)](#)
- [Psicologia do Envelhecimento \(17 arquivos\)](#)
- [Psicologia e Sexualidade \(32 arquivos\)](#)
- [Psicopatologia e Psiquiatria \(56 arquivos\)](#)
- [Sentimentos e Emoções \(37 arquivos\)](#)
- [Sono e Sonhos \(28 arquivos\)](#)
- [Violência psicológica \(35 arquivos\)](#)

Química

Nível Médio



A Química é uma ciência que surgiu da curiosidade humana em torno da composição de todas as coisas e do funcionamento do mundo que nos cerca. Atualmente, a Química é definida basicamente como a ciência que estuda a matéria, suas transformações e as energias envolvidas nesses processos. Matéria, no estudo de Química, é tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e que, portanto, tem volume e massa. A Química estuda substâncias naturais e artificiais, visíveis e invisíveis, minerais, vegetais e animais. As disciplinas de química são agrupadas basicamente em cinco grande divisões a saber: Química Inorgânica, Química Orgânica, Bioquímica, Físico-Química e Química Analítica.




Subcategorias:


- [Aplicações da Química \(42 arquivos\)](#)
- [Armas químicas e biológicas \(55 arquivos\)](#)
- [Drogas \(95 arquivos\)](#)
- [Elementos químicos \(114 arquivos\)](#)
- [História da Química \(45 arquivos\)](#)
- [Química dos alimentos e bebidas \(53 arquivos\)](#)
- [Química Geral \(33 arquivos\)](#)
- [Química Inorgânica \(28 arquivos\)](#)
- [Química Orgânica \(38 arquivos\)](#)
- [Reações Químicas \(46 arquivos\)](#)
- [Toxicologia \(15 arquivos\)](#)

Tecnologia

Nível Superior



É conhecido como tecnologia a um produto ou solução composto por um conjunto de instrumentos, métodos e técnicas projetado para resolver um problema. A tecnologia é geralmente associada ao conhecimento científico e engenharia, porém, tecnologia é qualquer solução que possa facilitar ou melhorar a vida das pessoas e da sociedade permitindo satisfazer demandas ou necessidades individuais ou coletivas, ajustadas às exigências de uma época específica. A tecnologia consiste dos conhecimentos adquiridos para se fazer coisas e produzir resultados em diversas áreas, como a científica, cultural e até mesmo social.



Subcategorias:

- [Evolução Tecnológica \(395 arquivos\)](#)
- [Tecnologia dos Materiais \(121 arquivos\)](#)
- [Viagens espaciais e tecnologias espaciais \(56 arquivos\)](#)



- É exibido a descrição de cada uma das categorias e listado suas respectivas subcategorias com o número de arquivos que cada uma delas contém.

5.3.1. Detalhes da Categoria

Clicando no botão  (*Detalhes da Categoria*) serão exibidos os seus detalhes.



DETALHES DA CATEGORIA

Ref.: 6

Nome: Ciências da Computação

Slug: ciencias_da_computacao

Descrição: A Ciência da Computação estuda as metodologias, técnicas e instrumentos computacionais visando automatizar processos e de soluções com base no uso e processamento dos dados. Ela não está restrita apenas ao estudo dos algoritmos, como também suas aplicações implementações em forma de softwares. Esse conhecimento vai além daquele relacionado ao computador e envolve também banco de telecomunicação e as aplicações tecnológicas que permitem atingir o tratamento de dados para que se transformem em informações. Assim, a área abrange técnicas de modelagem e protocolos de comunicação.

Nível: Superior

Total de arquivos: 625

Total de subcategorias: 14

Subcategorias:



- Análise e Desenvolvimento de Sistemas
- Banco de dados
- Computação Gráfica
- Hardware
- História da Computação
- Linguagens de Programação
- Redes de computadores
- Segurança da Informação
- Sistemas de Informação
- Sistemas Operacionais
- Software
- Tecnologia da Informação, Diversos
- Virtualização
- Web

Data de cadastro: 2022-10-06 00:45:15

5.4. Subcategorias

5.4.1. Listagem de arquivos de uma subcategoria

- Clicando no link de uma subcategoria qualquer (por exemplo: "*Banco de dados*"), você será redirecionado para ela. E serão exibidos os links dos arquivos desta subcategoria (20 por página).

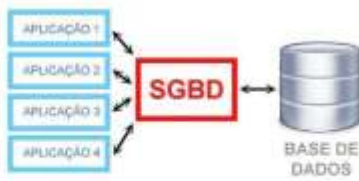



Arquivos: 32

CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO

BANCO DE DADOS

Um banco de dados é uma coleção organizada de informações - ou dados - estruturadas, normalmente armazenadas eletronicamente em um sistema de computador e controlado por um sistema de gerenciamento de banco de dados (SGBD). Os dados, o SGBD e os aplicativos associados a eles, são chamados de sistema de banco de dados. Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados (SGBD) é um conjunto de software utilizado para o gerenciamento de uma base de dados, responsáveis por controlar, acessar, organizar e proteger as informações de uma aplicação, tendo como principal objetivo gerenciar as bases de dados utilizadas por aplicações clientes e remover esta responsabilidade das mesmas. Podemos destacar os modelos de SGBDs mais utilizados como os seguintes: relacionais, não-relacionais (NoSQL), hierárquico, de rede e o orientado a objetos.



Para abrir o arquivo clique no link de seu título

3462	Banco de dados - 1 1. Conceitos gerais de banco de dados -2. Organização de arquivos -3. Normalização de dados -4. Modelo de Entidade e Relacionamento (MER)	✓
3463	Banco de dados - 2 Todos nós sabemos existem gigantescas bases de dados gerenciando nossas vidas. Estes Bancos de Dados, além de manterem todo este volume de dados organizado, também devem permitir atualizações, inclusões e exclusões do volume de dados, sem nunca perder a consistência. E não podemos esquecer que na maioria das vezes estaremos lidando com acessos concorrentes a várias tabelas de nosso banco de dados, algumas vezes com mais de um acesso ao mesmo registro de uma mesma tabela!	✓
3464	Banco de dados - 3 Introdução - 1. Modelo de banco de dados corporativo - 2. Banco de dados corporativo como ferramenta - 3. Modelo de banco de dados distribuído - 4. Modelo de Banco de Dados Rede - 5. Modelo de Banco de Dados Hierárquico - 6. Estruturação dos Dados - 7. Verdades e Mentiras sobre Bancos de Dados Objetos - 8. Como Escolher Um Banco de Dados - 9. Modelo de Banco de Dados Datawarehouse - Conclusão	✓
3465	Banco de dados - 4 Banco de dados, basicamente é uma tabela composta de várias linhas divididas em colunas que são identificadas por campos, e cada linha representa um registro de banco de dados. Pode ser definido também, como uma coleção de dados organizados de tal forma que possam ser acessados e utilizados por muitas aplicações diferentes. Sistema de Gerenciamento de banco de dados - permite que os dados sejam armazenados em um só lugar, tornando-os disponíveis para diferentes aplicações, serve como uma interface entre banco de dados comum e diversos programas aplicativos.	✓

3477 **Data Mining**

Resumo - 1 O Que É Data Mining? - 2 Os Passos do Data Mining - 3 Dos Dados à Sabedoria - 4 Localizando Padrões - 5 Um Exemplo Prático - 6 Indução Orientada a Atributos - 7 Ferramentas de Data Mining - 8 Data Mining e SGBDs

3478 **Data Warehouse - 1**

Introdução - 1 Conceitos - 2 Características do Data Warehouse - 3 Arquitetura do Data Warehouse - 4 Modelo de dados - 5 Desenvolvimento do Data Warehouse - 6 Técnicas de gerenciamento da quantidade de dados operacionais pesquisados - 7 Os Data Marts - 8 Os erros no desenvolvimento de um Data Warehouse - 9 Extração de informações do Data Warehouse - 10 Ferramentas de OLAP (On-Line Analytical Processing) - 11 Análise do uso da tecnologia Data Warehouse - Conclusão

3479 **Data Warehouse - 2**

Este trabalho tem como objetivo fazer um estudo dos principais conceitos necessários para o desenvolvimento de um ambiente de data warehouse. Seu desenvolvimento abordará o conceito de Data Warehouse, as informações que devem ser armazenadas no Data Warehouse; Os tipos de ferramentas disponíveis para DW; Como um DW pode melhorar as tomadas de decisões; Estratégias de implementação de um DW; Custo-benefício do DW; Benefícios de um DW no CRM.

3480 **Data Warehouse - 3**


Em termos tecnológicos, um Data Warehouse é uma combinação de várias tecnologias, tendo como primeiro objetivo a integração efetiva de bases de dados operacionais em um ambiente que habilita o uso estratégico dos dados. Estas tecnologias incluem sistemas gerenciadores de banco de dados relacional e multidimensional, arquitetura cliente/servidor, modelagem de metadados e repositórios, interfaces gráficas para usuário, etc.

3481 **Data warehouse em aplicações comerciais**

Este presente artigo descreve os conceitos de Data Warehouse no competitivo mercado Empresarial como uma ferramenta colaborativa na tomada de decisões, enfocando aplicações comerciais e o uso de Business Intelligence, demonstrados nos estudos de caso dos Comercio Eletrônico, Portal Globo.com e da Unimed da cidade de Francisco de Beltrão – PR, exemplificando em suma como o Data Warehouse faz o papel de prover mecanismos para organização, filtragem dos dados de maneira eficiente para que sejam efetivamente úteis.

- Observe que no topo da página há uma breve descrição da subcategoria e a seguir os links dos arquivos que a compõem. Para abrir um arquivo, clique em seu título.

5.4.2. Detalhes da subcategoria

- Para exibir detalhes da subcategoria, clique no botão  (*Detalhes da Subcategoria*):



DETALHES DA SUBCATEGORIA

Ref.: 51

Categoria: Ciências da Computação

SubCategoria: Banco de dados


Slug: banco_de_dados

Descrição: Um banco de dados é uma coleção organizada de informações - ou dados - estruturadas, normalmente armazenadas eletronicamente em um sistema de computador e controlado por um sistema de gerenciamento de banco de dados (SGBD). Os dados, o SGBD e os aplicativos associados a eles, são chamados de sistema de banco de dados. Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados (SGBD) é um conjunto de software utilizado para o gerenciamento de uma base de dados, responsáveis por controlar, acessar, organizar e proteger as informações de uma aplicação, tendo como principal objetivo gerenciar as bases de dados utilizadas por aplicações clientes e remover esta responsabilidade das mesmas. Podemos destacar os modelos de SGBDs mais utilizados como os seguintes: relacionais, não-relacionais (NoSQL), hierárquico, de rede e o orientado a objetos.


Total de arquivos: 32

Data de cadastro: 2022-10-06 00:45:19

5.4.3. Detalhes de um arquivo da subcategoria

- Para exibir detalhes de um arquivo da subcategoria, clique em seu botão  (Detalhes do Arquivo):

Exemplo:



ACERVOSABER

DETALHES DO ARQUIVO

Ref.: 3463

Categoria: Ciências da Computação

Subcategoria: Banco de dados


Título: Banco de dados - 2

Breve descritivo: Todos nós sabemos existirem gigantescas bases de dados gerenciando nossas vidas. Estes Bancos de Dados, além de manterem todo este volume de dados organizado, também devem permitir atualizações, inclusões e exclusões do volume de dados, sem nunca perder a consistência. E não podemos esquecer que na maioria das vezes estaremos lidando com acessos concorrentes a várias tabelas de nosso banco de dados, algumas vezes com mais de um acesso ao mesmo registro de uma mesma tabela!



Data de cadastro: 2022-10-06 05:40:44


Atualizado em: 2022-11-04 13:01:34

5.5. Busca de arquivos

- No campo de busca digite o que deseja encontrar e clique na lupa  ao lado do campo ou pressione a tecla *Enter*. Quanto menor o número de palavras digitadas, maior o número de ocorrências que poderão ser encontradas.


Exemplo:











Arquivos: 8

RESULTADO DA BUSCA



Para abrir o arquivo clique no link de seu título

Subcategoria	Título	Ações
Administração	Cultura de negócios Este trabalho foi desenvolvido a partir das informações obtidas através de uma pesquisa proveniente de uma dissertação de mestrado do MADE/UNESA, no contexto do Projeto de Pesquisa Fatores Humanos e Tecnológicos do Desenvolvimento Empresarial. Tem sua fundamentação teórica nos estudos que envolvem o comportamento organizacional em períodos de mudança, em especial, está apoiado na teoria de Cultura de Negócios. O estudo levantou dados de campo em duas organizações de TV's Educativas brasileiras.	
Administração	Sistemas ERP e os Processos de Negócios Sistemas ERP (sigla para Enterprise Resource Planning – tradução possível: Sistema) são aqueles que integram dados e processos de uma organização em um único sistema. Normalmente, sistemas ERP são constituídos de numerosos componentes, envolvendo al hardware e software. A maioria desse tipo de sistema usa uma base de dados unificada para o armazenamento e processamento de dados de várias áreas de uma organização.	
Contabilidade	Análise contábil e financeira de negócios A análise contábil e financeira de negócios se reveste na atualidade, da maior importância para o entendimento das organizações no que diz respeito à abrangência da responsabilidade civil de seus gestores quanto à manutenção de suas continuidades em respeito a toda cadeia de valores na qual possam estar inseridas.	
Economia	Negócios internacionais 1. Introdução a Economia Internacional - 2. Importação - 3. Exportação - 4. Transações Internacionais	
Direito Civil	Defeitos dos negócios jurídicos Introdução - 1. Erro ou ignorância (arts. 86 a 91) - 2. Dolo - 3. Coação - 4. Simulação - 5. Fraude contra credores	
Segurança da Informação	Backup - Garantindo a continuidade dos seus negócios O Backup é o termo inglês para cópia de segurança e, como a tradução indica, é uma cópia dos arquivos e dados feita em um dispositivo (seja um HD externo, ou em nuvem), para garantir a segurança e preservação das informações e dados.	
Web	Estratégias de negócios na Internet Histórico e conceitos gerais - 1 Tipos de conexão à Internet e a adequação às necessidades de cada empresa - 2 Serviços da Internet - 3 Divulgação e localização de informações - Conclusão	
Agricultura	Agronegócios Agronegócios é o conjunto de negócios relacionados agricultura, dentro do ponto de vista econômico. A formação dos profissionais do Agronegócio envolve capacitação em economia, mercado, finanças, administração, contabilidade e pesquisa operacional, além de aplicações práticas modernas de gerenciamento e controle do Agronegócio.	

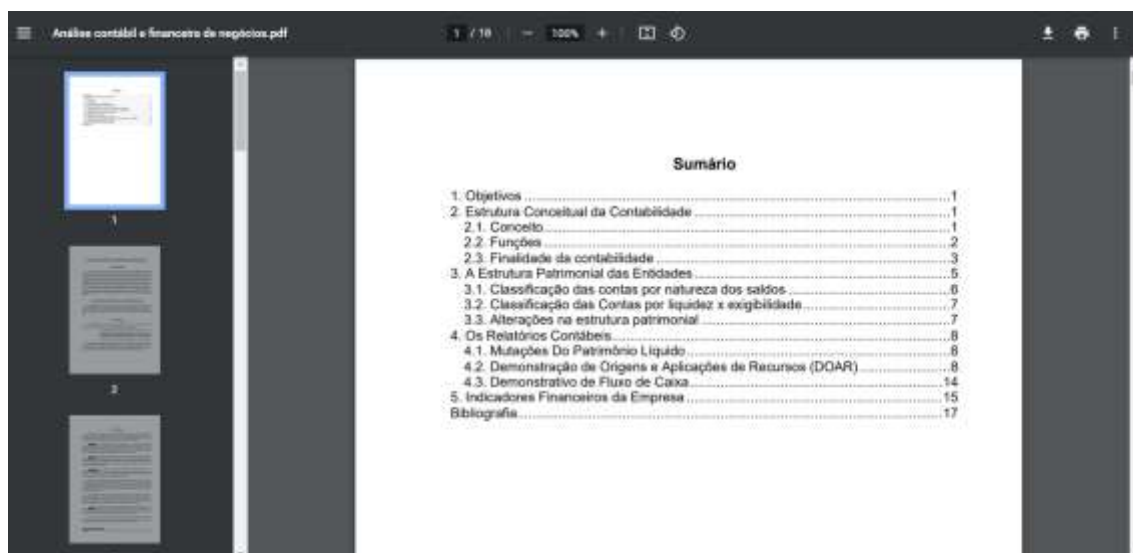
5.6. Leitura, download ou impressão de um arquivo

- Para ler, baixar ou imprimir um arquivo basta clicar no link de seu título.


- Exemplo:

Clique no link do arquivo cujo título é "*Análise contábil e financeira de negócios*".


5.6.1. Lendo o arquivo



5.6.2. Baixando o arquivo

- Para baixar o arquivo clique no botão  (Fazer o download) existente no canto superior direito. Selecione a pasta a ser salvo o arquivo e clique no botão "Salvar".

5.6.3. Imprimindo o arquivo

- Para imprimir o arquivo clique no botão  (Imprimir) existente no canto superior direito.

5.7. Detalhes do arquivo

- Clicando no botão  (no campo Ações) será exibido os detalhes do arquivo:



ACERVOSABER

DETALHES DO ARQUIVO

Ref.: 499

Categoria: Gestão Empresarial

Subcategoria: Contabilidade

Título: Análise contábil e financeira de negócios

Breve descritivo: A análise contábil e financeira de negócios se reveste na atualidade, da maior importância para o entendimento das organizações no que diz respeito à abrangência da responsabilidade civil de seus gestores quanto à manutenção de suas continuidades em respeito a toda cadeia de valores na qual possam estar inseridas.

Data de cadastro: 2022-10-05 21:58:18

Atualizado em: 2022-11-07 03:26:33

5.8. Perfil do usuário

- Na barra de menu superior, clique em "Perfil":




5.8.1. Dados de cadastro

- Clique no botão  (Exibir detalhes):



5.8.2. Atualização de dados cadastrais

- Clique no botão  (Atualizar) e faça as alterações que desejar nos campos: nome, email ou senha. Finalmente clique no botão "Gravar".

←

ATUALIZAÇÃO DOS DADOS DO USUÁRIO

* Campos de preenchimento obrigatório

* Nome:

Sophia Nogueira

Mínimo de 4 e máximo de 70 caracteres

* Email:

sophianogueira@gmail.com

Senha:

Apenas letras e números (mínimo 6, máximo 20) - Não iniciar por número


Para não alterar a senha, basta não digitar nada neste campo e no seguinte

Confirmar senha:

Confirme a senha

Gravar

5.8.3. Excluindo-se do sistema

- Se desejar, você pode a qualquer momento se excluir do sistema. Para isso basta clicar no botão  (*Excluir*). Será exibida a seguinte mensagem de alerta:

Tem certeza que deseja se excluir do sistema?



- Se confirmar (clcando no botão *OK*) você será excluído do sistema.

5.9. Saindo com segurança

- Para sair do sistema com segurança é necessário efetuar o *Logout*. Para Isso clique no botão ▼ ao lado de seu nome (no canto superior direito da tela) e em seguida clique no botão "Logout".

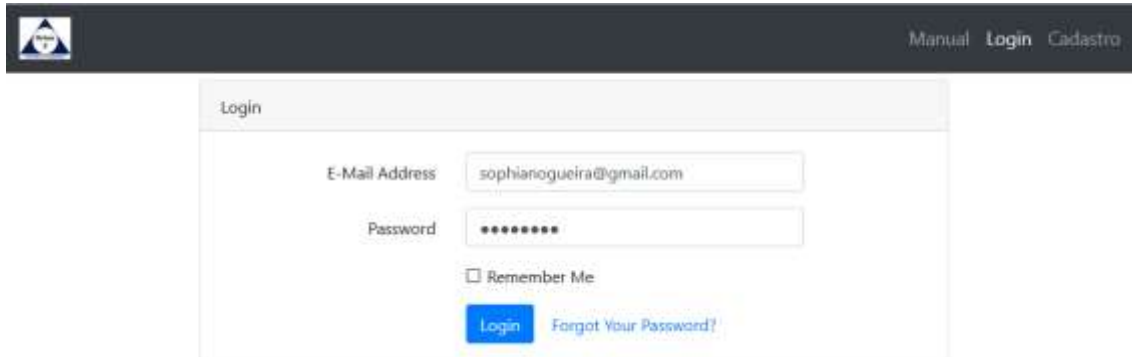


Dessa forma a sessão é encerrada e não há risco que alguém que utilize seu computador, continue usando o aplicativo com suas credenciais.



5.10. Login

Para retornar ao sistema basta se logar com as credenciais (*E-Mail* e *Password*) cadastradas:



The screenshot shows a web application's login interface. At the top, there is a dark navigation bar with a logo on the left and links for 'Manual', 'Login', and 'Cadastro' on the right. Below this, a light gray box titled 'Login' contains the login form. The form has two input fields: 'E-Mail Address' with the value 'sophianogueira@gmail.com' and 'Password' with masked characters '*****'. Below the password field is a checkbox labeled 'Remember Me'. At the bottom of the form, there is a blue 'Login' button and a link that says 'Forgot Your Password?'.

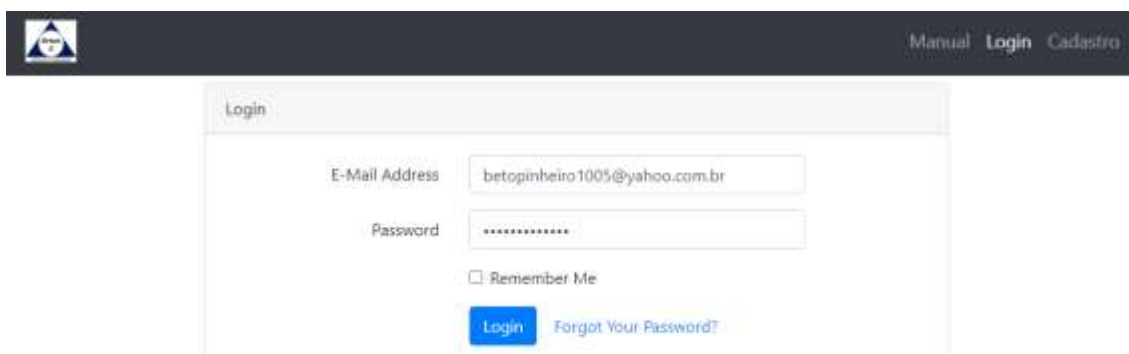
5.11. Manual de uso do aplicativo

- Para abrir o manual de uso do aplicativo, na barra de menu horizontal superior, clique em "*Manual*":




6. ADMINISTRADOR

6.1. Acesso como administrador



- Ao ser logado no sistema o administrador é transferido à página *Home*.
- No navegador *Google Chrome*:



- **Cuidado!** No canto superior direito abre-se um box de preenchimento automático de senha com a mensagem  *Salvar senha?*. Por motivos de segurança, clique no botão "*Nunca*". **Não** clique jamais no botão "*Salvar*". Se fizer isso qualquer outra pessoa que utilizar seu computador poderá acessar o sistema como administrador.

- No navegador *Mozilla Firefox*:



- **Cuidado!**: No box de preenchimento automático de senha que se abre na parte superior da tela, por motivos de segurança, clique no botão "*Não salvar*". **Não** clique jamais no botão "*Salvar*". Se fizer isso qualquer outra pessoa que utilizar seu computador poderá acessar o sistema como administrador.

6.2. Usuários

6.2.1. Listagem dos usuários cadastrados


- Na barra de menu horizontal, clique em "*Usuários*".



Nome	Email	Tipo de usuário	Ações
Roberto Pinheiro	betopinheiro1005@yahoo.com.br	Administrador	 
Sophia Nogueira	sophianogueira@gmail.com	Visitante	  

Observe que o Administrador pode ter seus dados modificados porém ele não pode ser excluído.

6.2.2. Cadastro de usuário

- Se desejar, o Administrador pode cadastrar um ou mais visitantes.
- Exemplo: Clique no botão  (*Cadastrar*). No formulário que se abrir preencha os dados e clique no botão "*Gravar*":



← * Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE USUÁRIO

* Nome:

 Mínimo de 4 e máximo de 70 caracteres

* Email:

* Senha:

 A senha não deve conter caracteres especiais, não pode iniciar por números e deve ter entre 6 e 20 caracteres.

* Confirmar senha:

 A senha não deve conter caracteres especiais, não pode iniciar por números e deve ter entre 6 e 20 caracteres.

Perfil:



Total de Usuários: 3

USUÁRIOS			
Usuário cadastrado com sucesso!			
Nome	Email	Tipo de usuário	Ações
Roberto Pinheiro	betopinheiro1005@yahoo.com.br	Administrador	 
Sophia Nogueira	sophianogueira@gmail.com	Visitante	  
Bernardo Brito	bernardobrito@gmail.com	Visitante	  

6.2.3. Detalhes de um usuário

- Para exibir detalhes do usuário cadastrado clique em seu botão  (*Detalhes*):



BERNARDO BRITO


Nome: Bernardo Brito

Email: bernardobrito@gmail.com

Tipo de usuário: Visitante

Data de cadastro: 23/01/2023 10:26

6.2.4. Atualização de dados do usuário

- Exemplo: Clique no botão  do usuário Bernardo Brito. No formulário que irá se abrir faça as alterações que desejar. Se não quiser alterar a senha basta não preencher o campo "Senha" e o campo "Confirmar de senha". Finalmente clique no botão "Gravar":

ATUALIZAÇÃO DOS DADOS DO USUÁRIO

* Campos de preenchimento obrigatório

* Nome:

Minimo de 4 e máximo de 70 caracteres.

* Email:

Senha:

Para não alterar a senha, basta não digitar nada neste campo e no seguinte.

Confirmar senha:

Gravar

Biblioteca Virtual

Total de Usuários: 3

USUÁRIOS			
Dados do usuário atualizados com sucesso!			
Nome	Email	Tipo de usuário	Ações
Roberto Pinheiro	betopinheiro1005@yahoo.com.br	Administrador	
Sophia Nogueira	sophianogueira@gmail.com	Visitante	
Bernardo Rocha Brito	bernardorochabrito@gmail.com	Visitante	

6.2.5. Exclusão de usuário

- Exemplo: Para deletar do sistema o usuário "Bernardo Rocha Brito" clique em seu botão e na mensagem de alerta que será aberta, confirme a exclusão.

[Home](#)
[Categorias](#)
[SubC](#)

localhost diz
 Tem certeza que deseja excluir este usuário?

Roberto Pinheiro

Total de Usuários: 3

USUÁRIOS			
Nome	Email	Tipo de usuário	Ações
Roberto Pinheiro	betopinheiro1005@yahoo.com.br	Administrador	
Sophia Nogueira	sophianogueira@gmail.com	Visitante	
Bernardo Rocha Brito	bernardorochabrito@gmail.com	Visitante	



Biblioteca Virtual

Total de Usuários: 2

USUÁRIOS

Usuário excluído com sucesso!

Nome	Email	Tipo de usuário	Ações
Roberto Pinheiro	betopinheiro1005@yahoo.com.br	Administrador	 
Sophia Nogueira	sophianogueira@gmail.com	Visitante	  

6.3. Categorias

6.3.1. Listagem de categorias

- Clique em "Categorias" na barra de menu horizontal superior.




Categorias: 18
Subcategorias: 182
Arquivos: 11000

CATEGORIAS

Artes e Literatura

Nível Médio



Arte é a expressão de um ideal estético (ou seja, de um ideal de beleza) através de uma atividade criadora. É uma manifestação humana universal (existe em todas as culturas) que produz coisas reconhecidas como belas pela sociedade. Uma obra de arte transmite uma ideia, um sentimento, uma crença ou uma emoção. Mas a arte também pode ter finalidade transgressora: expor ao mundo uma visão crítica e nem sempre agradável da realidade. A Literatura Brasileira possui prestígio pelos diversos livros de romance reconhecidos mundialmente. É inquestionável seu papel social de transmitir os conhecimentos e a cultura de nossa sociedade. Passando por nossas diversas escolas literárias e em diferentes períodos históricos, podemos observar vários pontos de contato entre a literatura e a História do Brasil.






Subcategorias:

- Artes (76 arquivos)
- Literatura (66 arquivos)






Ciências da Computação

Nível Superior



A Ciência da Computação estuda as metodologias, técnicas e instrumentos computacionais visando automatizar processos e desenvolver soluções com base no uso e processamento dos dados. Ela não está restrita apenas ao estudo dos algoritmos, como também suas aplicações e implementações em forma de softwares. Esse conhecimento vai além daquele relacionado ao computador e envolve também banco de dados, telecomunicação e as aplicações tecnológicas que permitem atingir o tratamento de dados para que se transformem em informações. Assim, a área também abrange técnicas de modelagem e protocolos de comunicação.



Subcategorias:

- ▣ **Análise e Desenvolvimento de Sistemas** (37 arquivos)
- ▣ **Banco de dados** (32 arquivos)
- ▣ **Computação Gráfica** (14 arquivos)
- ▣ **Hardware** (37 arquivos)
- ▣ **História da Computação** (23 arquivos)
- ▣ **Linguagens de Programação** (18 arquivos)
- ▣ **Redes de computadores** (117 arquivos)
- ▣ **Segurança da Informação** (101 arquivos)
- ▣ **Sistemas de Informação** (19 arquivos)
- ▣ **Sistemas Operacionais** (54 arquivos)
- ▣ **Software** (16 arquivos)
- ▣ **Tecnologia da Informação, Diversos** (57 arquivos)
- ▣ **Virtualização** (11 arquivos)
- ▣ **Web** (59 arquivos)

Ciências da Saúde

Nível Superior



Dentro das Ciências da Saúde encontramos diversas áreas de atuação profissional, envolvendo diversos segmentos da área. Além da Medicina e da Biomedicina, a saúde abrange carreiras como Odontologia, Farmácia, Nutrição e Enfermagem. Medicina é o conjunto de conhecimentos relativos à manutenção da saúde, bem como à prevenção, tratamento e cura das doenças, traumatismos e afecções. Enfermagem é a ciência cuja essência e especificidade é o cuidado ao ser humano, individualmente, na família ou em comunidade de modo integral ou holístico. A Odontologia é a área da saúde que estuda e trata o sistema estomatognático, ou seja, o rosto, pescoço, boca, dentes, ossos e articulações faciais.



Subcategorias:

- ▣ **Medicina** (337 arquivos)
- ▣ **Enfermagem** (51 arquivos)
- ▣ **Odontologia** (86 arquivos)

Ciências Jurídicas

Nível Superior



As ciências jurídicas são as disciplinas que têm como objeto o direito e, portanto, buscam explicá-lo a partir de diferentes perspectivas. Direito é a ciência que estuda as leis e como elas são aplicadas em situações do dia a dia, principalmente na mediação de conflitos. Profissionais desta área trabalham com o objetivo de garantir e defender os direitos fundamentais dos indivíduos. Embora não haja consenso absoluto a respeito dessas disciplinas, elas incluem ao menos a dogmática jurídica (a ciência do direito propriamente dita), a história do direito, a sociologia do direito, a filosofia do direito e a teoria do direito.



Subcategorias:

- ☒ [Direito Administrativo](#) (23 arquivos)
- ☒ [Direito Ambiental](#) (14 arquivos)
- ☒ [Direito Civil](#) (127 arquivos)
- ☒ [Direito Comercial](#) (43 arquivos)
- ☒ [Direito Constitucional](#) (29 arquivos)
- ☒ [Direito Contratual](#) (21 arquivos)
- ☒ [Direito Digital](#) (22 arquivos)
- ☒ [Direito Internacional](#) (26 arquivos)
- ☒ [Direito Penal](#) (105 arquivos)
- ☒ [Direito Trabalhista](#) (35 arquivos)
- ☒ [Direito Tributário](#) (20 arquivos)
- ☒ [Direitos Humanos](#) (30 arquivos)
- ☒ [História do Direito](#) (38 arquivos)
- ☒ [Teoria Geral do Direito](#) (89 arquivos)

Ciências Sociais

Nível Superior



Trata-se de uma ampla área de estudos voltada a entender a forma de funcionamento, desenvolvimento e organização das sociedades. Nas ciências sociais são estudados todos os aspectos importantes relacionados a uma sociedade (suas origens, processos históricos, funcionamento, aspectos de desenvolvimento, transformação social, conflitos, especificidades culturais e hábitos). As ciências sociais são divididas em três áreas: a antropologia, voltada para o estudo da diversidade cultural e da dimensão simbólica da vida social; a ciência política, centrada nos temas do poder e a sociologia, voltada para o estudo das relações em sociedade.



Subcategorias:

- ☒ [Antropologia](#) (20 arquivos)
- ☒ [Capitalismo](#) (78 arquivos)
- ☒ [Constituições](#) (24 arquivos)
- ☒ [Democracia](#) (25 arquivos)
- ☒ [Estado](#) (79 arquivos)
- ☒ [Ética e Cidadania](#) (61 arquivos)
- ☒ [Filosofia](#) (58 arquivos)
- ☒ [Formas e Sistemas de Governo](#) (21 arquivos)
- ☒ [Ideologias políticas](#) (35 arquivos)
- ☒ [Luta de classes](#) (11 arquivos)
- ☒ [Política](#) (52 arquivos)
- ☒ [Regimes ditatoriais](#) (20 arquivos)
- ☒ [Socialismo e Comunismo](#) (15 arquivos)
- ☒ [Sociologia](#) (38 arquivos)

Engenharia Elétrica

Nível Superior



Engenharia elétrica é o ramo da engenharia que estuda e trabalha com aplicações da eletrodinâmica, eletromagnetismo e eletrônica. No curso de engenharia elétrica, inicialmente o aluno se depara com disciplinas de base, como matemática, física e química. Pouco a pouco, vai sendo inserido no universo da elétrica, com disciplinas como: eletricidade aplicada, ciência dos materiais, circuitos elétricos, eletromagnetismo, sistemas de eletrônica (analógica e digital) e instrumentação, sistemas de eletrônica de potência, sistemas de controle e automação, sistemas de potência (onde são aprendidos conceitos sobre geração, processamento e distribuição de energia); sistemas de telecomunicações, etc.



Subcategorias:

- [Automação Industrial e Residencial \(54 arquivos\)](#)
- [Cálculo Diferencial e Integral \(14 arquivos\)](#)
- [Comandos elétricos e dispositivos de proteção \(13 arquivos\)](#)
- [Comunicação de dados \(15 arquivos\)](#)
- [Eletricidade \(100 arquivos\)](#)
- [Eletrônica Analógica \(135 arquivos\)](#)
- [Eletrônica de Potência \(17 arquivos\)](#)
- [Eletrônica Digital \(29 arquivos\)](#)
- [Magnetismo e Eletromagnetismo \(28 arquivos\)](#)
- [Máquinas elétricas \(27 arquivos\)](#)
- [Sistemas Elétricos de Potência \(56 arquivos\)](#)
- [Telecomunicações \(27 arquivos\)](#)

Entretenimento

Nível Médio



O entretenimento é uma maneira de proporcionar divertimento e recreação aos indivíduos enquanto eles não estão ocupados com suas tarefas do dia a dia. Diversas ações podem ser feitas para entreter as pessoas durante seu tempo livre. Até mesmo a prática de um esporte pode ser enquadrada como entretenimento, assim como o consumo de produtos culturais, por exemplo, um filme em um cinema, um livro em casa, uma partida de futebol na televisão ou um jogo de computador. Hoje em dia, os meios de comunicação em massa são produtores de uma grande quantidade de entretenimento, com atrações nas televisões, programas de esportes e de auditório, filmes, séries, livros etc.



Subcategorias:

- [Esportes \(89 arquivos\)](#)
- [Jogos eletrônicos e videogames \(29 arquivos\)](#)
- [TV e Cinema \(52 arquivos\)](#)

Física

Nível Médio



Física é a ciência que estuda a natureza e seus fenômenos em seus aspectos mais gerais. Analisa suas relações e propriedades, além de descrever e explicar a maior parte de suas consequências. Busca a compreensão científica dos comportamentos naturais e gerais do mundo em nosso tempo, desde as partículas elementares até o universo como um todo. Com o emprego do método científico e da lógica, a física e a matemática como linguagem natural, esta ciência descreve e explica através de modelos científicos. É considerada a ciência fundamental, sintoma de ordem natural no cosmos natural, assim a química e a biologia. Além disso, a física tem uma importância muito ampla, sendo extremamente importante para a compreensão dos fenômenos físicos em nossa vida. A aplicação da física para o benefício humano contribuiu de uma forma inestimável para o desenvolvimento de toda a tecnologia moderna, desde o automóvel até os computadores quânticos.



Subcategorias:

- [Acústica \(10 arquivos\)](#)
- [Aplicações da Física \(10 arquivos\)](#)
- [Astronomia e Astrofísica \(122 arquivos\)](#)
- [Biografias de físicos famosos \(24 arquivos\)](#)
- [Física Moderna \(31 arquivos\)](#)
- [Física Nuclear \(129 arquivos\)](#)
- [Grandezas físicas \(19 arquivos\)](#)
- [História da Física \(25 arquivos\)](#)
- [Mecânica \(70 arquivos\)](#)
- [Mecânica dos Fluidos \(22 arquivos\)](#)
- [Ondulatória \(27 arquivos\)](#)
- [Óptica \(15 arquivos\)](#)
- [Partículas elementares \(24 arquivos\)](#)
- [Tecnologia \(20 arquivos\)](#)

Geografia

Nível Médio



A geografia é uma ciência que estuda a superfície terrestre e a relação dela com seus habitantes. Ela busca compreender como e onde vivem os homens, as plantas e os animais, os fenômenos climáticos, as formações terrestres, os recursos hídricos e as cidades. Estuda não apenas o relevo terrestre e seus aspectos físicos, mas também o espaço geográfico. Ou seja, a geografia estuda as sociedades urbana e rural, o uso e a apropriação dos recursos disponíveis no globo e as dinâmicas naturais.



Subcategorias:

- [Agricultura \(112 arquivos\)](#)
- [Biotas e Biomas \(26 arquivos\)](#)
- [Cartografia \(16 arquivos\)](#)
- [Climas \(32 arquivos\)](#)
- [Ecologia \(13 arquivos\)](#)
- [Fontes Alternativas de Energia \(53 arquivos\)](#)
- [Geografia do Brasil \(82 arquivos\)](#)
- [Geografia Humana \(38 arquivos\)](#)
- [Geologia \(101 arquivos\)](#)
- [Globalização e Riscos Escondidos \(86 arquivos\)](#)
- [Hidrografia e Hidrologia \(78 arquivos\)](#)
- [História da Geografia \(11 arquivos\)](#)
- [Meio Ambiente \(20 arquivos\)](#)
- [Países e Continentes \(138 arquivos\)](#)
- [Placas tectônicas \(23 arquivos\)](#)
- [Problemas Ambientais \(62 arquivos\)](#)
- [Rochas e Minerais \(20 arquivos\)](#)

Gestão Empresarial

Nível Superior



A gestão empresarial reúne um conjunto de estratégias para direcionar a empresa às suas metas e resultados. Ela é feita por meio de uma gestão intensa que envolve os processos, as pessoas, os materiais e as finanças de toda a empresa. Um gestor empresarial deve saber lidar com as múltiplas áreas da organização, sendo que necessita ter uma ampla bagagem de conhecimentos sobre cada uma delas. Para isso, atua com diferentes ferramentas, indicadores de desempenho e conselhos que o ajudam a tomar decisões e a definir os objetivos a serem alcançados.



Subcategorias:

- [Administração \(456 arquivos\)](#)
- [Contabilidade \(245 arquivos\)](#)
- [Economia \(286 arquivos\)](#)

História do Brasil

Nível Médio



A história do Brasil não possui um marco inicial bem definido. Não obstante, tradicionalmente, existe uma datação recorrente sobre a chegada dos portugueses com Pedro Álvares Cabral, em 22 de abril de 1500, à região costeira de onde hoje é a Bahia. Seria esse então o "descobrimento do Brasil". No entanto, cabe ressaltar que se trata da descoberta dos portugueses. Diversos grupos étnicos já habitavam o território que veio a ser o Brasil muito antes de qualquer europeu desembarcar nele. O Brasil é o resultado histórico de diversos projetos distintos que se sucederam em uma delimitação geográfica específica. Primeiro tratava-se de um projeto de conquista; depois, um projeto de colonização; já no século XIX, um projeto de império e de constituição de um Estado-nação; e, por fim, um projeto de Brasil Republicano, que é o que se tenta manter até hoje.



Subcategorias:

- [Brasil Colônia \(126 arquivos\)](#)
- [Brasil Pré-Colonial \(22 arquivos\)](#)
- [Ciclos econômicos \(20 arquivos\)](#)
- [Constituições do Brasil \(8 arquivos\)](#)
- [Ditadura Militar \(34 arquivos\)](#)
- [Era Vargas \(33 arquivos\)](#)
- [Escravidão no Brasil \(56 arquivos\)](#)
- [História do Brasil, Períodos \(19 arquivos\)](#)
- [Nova República \(17 arquivos\)](#)
- [Primeiro Reinado \(24 arquivos\)](#)
- [República Populista \(18 arquivos\)](#)
- [República Velha \(55 arquivos\)](#)
- [Segundo Reinado \(54 arquivos\)](#)

História Geral

Nível Médio



A História Geral tem como objeto de estudo o homem e sua ação no tempo. Trata-se do estudo dos acontecimentos mundiais desde a Pré-História até a contemporaneidade e das transformações na sociedade humana ao longo do tempo. Devido à sua abordagem abrangente, a História Geral permite uma visão bastante ampla da ação do ser humano ao longo dos séculos. Dessa forma, esse estudo permite que observemos a constituição e organização das sociedades, bem como aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais de diferentes épocas. Assim, no conhecimento histórico geral nós temos os assuntos históricos relacionados a acontecimentos como, por exemplo, a história da América, idade antiga, idade média, idade moderna e idade contemporânea.



Subcategorias:

- [Biografias de personagens históricos \(520 arquivos\)](#)
- [História da América \(18 arquivos\)](#)
- [Idade Antiga \(105 arquivos\)](#)
- [Idade Contemporânea \(196 arquivos\)](#)
- [Idade Média \(80 arquivos\)](#)
- [Idade Moderna \(53 arquivos\)](#)
- [Pré-História \(29 arquivos\)](#)
- [Religião \(163 arquivos\)](#)
- [Terrorismo \(41 arquivos\)](#)
- [Violência histórica \(36 arquivos\)](#)

Matemática

Nível Médio



A matemática é uma ciência formal que se baseia em axiomas, teoremas, condições, lemas, postulados e proposições para chegar a conclusões técnicas e práticas. Ela busca entender os números e suas relações de forma abstrata e relaciona através da lógica as situações cotidianas. A matemática pode ser dividida em pura e aplicada. Ela é usada como ferramenta em muitas áreas das quais faz parte engenharia, física, química, medicina, biologia. Dentro da matemática aplicada estuda-se a aplicação da matemática a todas as áreas do conhecimento humano do domínio científico e tecnológico. Já matemática pura não precisa se preocupar com as aplicações e certas áreas do conhecimento. Pode-se dizer que quase todas as atividades humanas têm algum tipo de relação com a matemática.



Subcategorias:

- [Análise Combinatória \(12 arquivos\)](#)
- [Aplicações da Matemática \(33 arquivos\)](#)
- [Biografias de matemáticos famosos \(19 arquivos\)](#)
- [Cônicas \(12 arquivos\)](#)
- [Funções exponencial e logarítmica \(19 arquivos\)](#)
- [Geometria \(24 arquivos\)](#)
- [História da Matemática \(99 arquivos\)](#)
- [Matemática Básica \(86 arquivos\)](#)
- [Matemática financeira \(16 arquivos\)](#)
- [Matrizes e Determinantes \(14 arquivos\)](#)
- [Números Complexos \(17 arquivos\)](#)
- [Polinômios \(17 arquivos\)](#)
- [Probabilidades e Estatística \(17 arquivos\)](#)
- [Progressão Aritmética e Geométrica \(13 arquivos\)](#)
- [Teorema de Pitágoras \(14 arquivos\)](#)
- [Trigonometria \(14 arquivos\)](#)

Português

Nível Médio



A Língua Portuguesa está entre os 10 idiomas mais falados do mundo. O português originou-se do latim vulgar, que foi introduzido na península Ibérica pelos conquistadores romanos. Dando o nome de neolatina às línguas modernas que provêm do latim vulgar. No caso da Península Ibérica, podemos citar o catalão, o castelhano e o galego-português, do qual resultou a língua portuguesa. O estudo da disciplina é dividido em: Morfologia, que analisa a palavra; Síntaxe, responsável pelo modo como o falante transmite a informação; e Semântica, que compreende o significado das palavras e os sentidos que elas podem tomar de acordo com o contexto.



Subcategorias:

- ▶ **História da Língua Portuguesa** (25 arquivos)
- ▶ **Linguística** (58 arquivos)
- ▶ **Morfologia** (26 arquivos)
- ▶ **Neologismos** (15 arquivos)
- ▶ **Ortografia** (18 arquivos)
- ▶ **Redação** (15 arquivos)
- ▶ **Síntaxe** (19 arquivos)

Psicologia

Nível Superior



Psicologia é a área da ciência que estuda a mente e o comportamento humano e as suas interações com o ambiente físico e social. Visa compreender os sentimentos, as emoções, as impressões e outras questões inerentes a uma pessoa. Um psicólogo atua de forma neutra e imparcial, com o objetivo de ajudar seus pacientes em seu desenvolvimento, através das mudanças de crenças e comportamentos nocivos. A partir de diversas técnicas de análise, o psicólogo é capaz de detectar doenças e distúrbios mentais ou de comportamento. Ajuda também o paciente a interpretar os seus sentimentos e orientá-lo a compreender as suas emoções.



Subcategorias:

- ▶ **Biografias Psicologia** (15 arquivos)
- ▶ **Distúrbios e Transtornos** (56 arquivos)
- ▶ **Hipnoterapia** (22 arquivos)
- ▶ **Inteligência e Criatividade** (17 arquivos)
- ▶ **Psicanálise** (58 arquivos)
- ▶ **Psicologia Cognitiva** (44 arquivos)
- ▶ **Psicologia Comportamental** (26 arquivos)
- ▶ **Psicologia da Adolescência** (13 arquivos)
- ▶ **Psicologia da Personalidade** (15 arquivos)
- ▶ **Psicologia Diversas** (47 arquivos)
- ▶ **Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem** (42 arquivos)
- ▶ **Psicologia do Envelhecimento** (17 arquivos)
- ▶ **Psicologia e Sexualidade** (32 arquivos)
- ▶ **Psicopatologia e Psiquiatria** (56 arquivos)
- ▶ **Sentimentos e Emoções** (37 arquivos)
- ▶ **Sono e Sonhos** (28 arquivos)
- ▶ **Violência psicológica** (35 arquivos)

Química

Nível Médio



A Química é uma ciência que surgiu da curiosidade humana em torno da compreensão de todas as coisas e do funcionamento do mundo que nos cerca. Atualmente, a Química é definida basicamente como a ciência que estuda a matéria, suas transformações e as energias envolvidas nesses processos. Matéria, no estudo de Química, é tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e que, portanto, tem volume e massa. A Química estuda substâncias naturais e artificiais, visíveis e invisíveis, minerais, vegetais e animais. As disciplinas de química são agrupadas basicamente em cinco grande divisões a saber: Química Inorgânica, Química Orgânica, Bioquímica, Físico-Química e Química Analítica.



Subcategorias:

-  **Aplicações da Química** (42 arquivos)
-  **Armas químicas e biológicas** (55 arquivos)
-  **Drogas** (15 arquivos)
-  **Elementos químicos** (114 arquivos)
-  **História da Química** (45 arquivos)
-  **Química dos alimentos e bebidas** (53 arquivos)
-  **Química Geral** (33 arquivos)
-  **Química Inorgânica** (28 arquivos)
-  **Química Orgânica** (38 arquivos)
-  **Reações Químicas** (46 arquivos)
-  **Toxicologia** (15 arquivos)

Tecnologia

Nível Superior



É conhecido como tecnologia a um produto ou solução composta por um conjunto de instrumentos, métodos e técnicas projetado para resolver um problema. A tecnologia é geralmente associada aos conhecimentos científicos e engenharia, porém, tecnologia é qualquer solução que possa facilitar ou melhorar a vida das pessoas e da sociedade permitindo satisfazer demandas ou necessidades individuais ou coletivas, ajudadas às necessidades de uma época específica. A tecnologia consiste dos conhecimentos adquiridos para se fazer coisas e produzir resultados em diversas áreas, como a científica, cultural e até mesmo social.





Subcategorias:

-  **Evolução Tecnológica** (595 arquivos)
-  **Tecnologia dos Materiais** (121 arquivos)
-  **Viagens espaciais e tecnologias espaciais** (56 arquivos)



- Em "*Categorias*" é exibido a descrição de cada uma das categorias e suas respectivas subcategorias, com o número de arquivos de cada uma delas.

6.3.2. Detalhes da categoria

- Para exibir os detalhes  da categoria, clique no botão  (*Detalhes da Categoria*) serão exibidos os seus detalhes.



DETALHES DA CATEGORIA

Ref.: 6

Nome: Ciências da Computação

Slug: ciencias_da_computacao

Descrição: A Ciência da Computação estuda as metodologias, técnicas e instrumentos computacionais visando automatizar processos e desenvolver soluções com base no uso e processamento dos dados. Ela não está restrita apenas ao estudo dos algoritmos, como também suas aplicações e implementações em forma de softwares. Esse conhecimento vai além daquele relacionado ao computador e envolve também banco de dados, telecomunicação e as aplicações tecnológicas que permitem atingir o tratamento de dados para que se transformem em informações. Assim, a área também abrange técnicas de modelagem e protocolos de comunicação.

Nível: Superior

Total de arquivos: 625

Total de subcategorias: 14

Subcategorias:

- Análise e Desenvolvimento de Sistemas
- Banco de dados
- Computação Gráfica
- Hardware
- História da Computação
- Linguagens de Programação
- Redes de computadores
- Segurança da Informação
- Sistemas de Informação
- Sistemas Operacionais
- Software
- Tecnologia da Informação, Diversos
- Virtualização
- Web

Data de cadastro: 2022-10-06 00:45:15

6.3.3. Cadastro de categoria

- Para cadastrar uma nova categoria, clique no botão (Nova categoria) e preencha os campos do formulário, selecione a imagem que representa a categoria e finalmente clique no botão "Gravar".

Exemplo:

- Cadastro de uma nova categoria chamada "Engenharia civil":

← * Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE CATEGORIA

* Nome:

Engenharia civil

* Descrição:

O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.

* Nível de ensino:

Superior

* Imagem:

Escolher arquivo engenharia_civil.jpg

Gravar Limpar

O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.

Categoria cadastrada com sucesso!

x

**Biblioteca Virtual****ACERVOSABER**

Categorias: 19

Subcategorias: 182

Arquivos: 11000



Buscar

**CATEGORIAS****Engenharia civil**

Nível Superior




O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.



Subcategorias:

6.3.4. Exclusão de categoria

- Para excluir a categoria criada clique no botão  (Excluir categoria). Será exibida a seguinte mensagem de alerta:




- Se você confirmar (clcando no botão OK), a categoria será deletada:



- **Observação:** Uma categoria só pode ser deletada se não possuir subcategorias e arquivos vinculados à ela.
- Se você clicar no botão "Cancelar" a operação de exclusão será cancelada.

6.3.5. Atualização de categoria

- Para editar (atualizar) os dados de uma categoria clique no botão  (*Editar categoria*). No formulário que será aberto você poderá modificar: o nome da categoria, e/ou sua descrição e/ou sua imagem.

Exemplo: Faça as alterações especificadas a seguir

 * Campos de preenchimento obrigatório

ATUALIZAÇÃO DE CATEGORIA

* Nome:

Descrição:

Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.

Imagem:

engenharia_civil_e_arquitetura.jpg

* Nível de ensino:

Superior

Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.

Categoria atualizada com sucesso! ×

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior



Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.



























Subcategorias:

- Agora é necessário cadastrar a(s) subcategoria(s) desta categoria


6.4. Subcategorias

6.4.1. Listagem de subcategorias


- Na barra de menu horizontal superior clique em "Subcategorias". Será listado, em ordem decrescente de Ref., as subcategorias cadastradas (20 por página).

Biblioteca Virtual ACERVO SABER			
SUBCATEGORIAS			
Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
182	TV e Cinema	A televisão fornece informação e entretenimento para grande parte da população em todo o mundo. Influencia comportamentos, marcas, decisões e hoje é o meio de comunicação com maior penetração e importância, mesmo depois da popularização da Internet. A indústria cinematográfica cresce e se destaca mais a cada dia. Os filmes além de geradores de política social exercem um grande fascínio e identificação, arrastando legões de fãs às salas de cinema múltiplas. Além de um entretenimento as filmes também são valiosos documentos históricos, que pode enriquecer as pesquisas historiográficas, quando aproveitadas em sua totalidade.	  
181	Jogos eletrônicos e videogames	Videogames online, jogos de console e games móveis têm bilhões de downloads, emergem como uma das formas de mídia mais prevalentes na sociedade atual. Na verdade, enquanto o aumento do consumo do entretenimento online foi uma marca registrada nos últimos anos, os games se destacaram. Os jogos evoluíram para um estágio mais imersivo, capaz de fornecer muitas das mais envolventes experiências, o que fez este setor alcançar patamares inimagináveis - os videogames são agora uma indústria maior do que o cinema e dos esportes coletivos.	  
180	Esportes	Esporte é toda atividade física competitiva com regras e objetivos bem definidos. O objetivo de todas as modalidades esportivas é a superação dos adversários em absoluto respeito às regras. Os esportes podem ser praticados de forma individual ou coletiva, profissionalmente, de maneira recreativa ou para a melhoria da saúde. Os praticantes de esportes são chamados de esportistas, desportistas ou atletas. O esporte engloba diversas dimensões como política, lazer e como evento. Existem diversas modalidades de esporte, no Brasil, as mais populares são o futebol, o vôlei e o basquetebol.	  
179	Literatura	A literatura brasileira conta com mais de quinhentos anos de história e está intimamente ligada à literatura portuguesa. Embora jovem, especialmente quando comparada à milenar literatura europeia, a literatura brasileira é prodigiosa. Durante muito tempo, toda produção literária esteve subjugada ao pensamento português. A partir do Romantismo, nossa literatura emancipou-se, alcançou sua autonomia e criou manifestações literárias próprias. No Brasil, a história da literatura é dividida da seguinte forma: 1) Quinhentismo; 2) Barroco; 3) Arcadismo; 4) Romantismo; 5) Realismo / Naturalismo; 6) Simbolismo; 7) Parnasianismo; 8) Pré-modernismo; 9) Modernismo; 10) Literatura Contemporânea.	  
178	Artes	Arte é uma maneira de ser humano expressar seus sentimentos e emoções. Ela pode estar representada de diversas maneiras, através da pintura plástica, escultura, cinema, teatro, dança, música, arquitetura, dentre outros. A arte evolui com o tempo e em cada época, de acordo com o contexto histórico, observa-se uma tendência a certo estilo. A arte pode ser classificada em: Artes Plásticas: está relacionada à escultura, arquitetura, artes gráficas e o artesanato; Artes Visuais: é a classificação dada para todos os tipos de arte que tratam a realidade ou a imaginação e que tem a visão como um dos principais recursos para estudo. Dentre áreas como a pintura, cinema, decoração, jogos, etc; Artes Cênicas: é o estudo de todas as formas de expressão realizadas através da dança, do teatro ou da música.	  
177	Sintaxe	A sintaxe faz o estudo das palavras dentro das frases e também das orações, e como essas palavras se relacionam entre si. Na hora de compor uma ideia e transformá-la em um texto que seja coerente, preciso e escrito da forma correta, a sintaxe é essencial. É importante entender as diferenças entre três itens importantes na hora de construir e transmitir uma ideia: frase, oração e período. 1) Frase: qualquer enunciado que transmite uma ideia com sentido. A frase não conta com a presença de verbo. 2) Oração: frase com sentido e que conta com a presença de verbo. 3) Período: enunciado que pode ser uma oração ou duas orações e é finalizado por um sinal de pontuação. O estudo da sintaxe divide-se em: Análise sintática: Síntaxe de concordância; Síntaxe de regência; Síntaxe de colocação.	  
176	Redação	Para escrever uma boa redação é importante estar atento ao planejamento, estrutura do texto, ao uso correto da língua e às regras essenciais da coerência (relação lógica entre as ideias de um texto, sabendo que elas se complementam as outras e não se contradizem) e da coesão (conexão harmoniosa entre as partes do texto, do parágrafo e da frase). As redações podem ser dissertativas, descritivas ou narrativas. 1) Dissertação é um texto argumentativo em que o escritor disserta sobre determinado assunto, porém sempre com um teor crítico. 2) Descrição: é um texto baseado na exposição/relato de objetos, pessoas, lugares, acontecimentos. 3) Narração: neste tipo de texto o leitor conta ou narra um fato, uma história. O narrador pode ser: narrador personagem (1ª pessoa), narrador observador (3ª pessoa) ou narrador onisciente (1ª e 3ª pessoa).	  
175	Ortografia	A Ortografia é o conjunto de regras estabelecidas pela gramática normativa para a grafia correta das palavras e o uso de acentos, de crase e dos sinais de pontuação. A escrita correta das palavras de uma língua está relacionada tanto com critérios ligados à origem das palavras (etimológicos) quanto aos ligados aos fonemas (fonológicos). A forma de grafar/reescrever as palavras é fruto de acordos ortográficos que envolvem os diversos países em que uma língua é reconhecida como sendo idioma oficial. A língua portuguesa é falada em Portugal, Brasil, Moçambique, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe. No Brasil, houve reformas ortográficas nos anos de 1543, 1545, 1871 e 1973. O último acordo ortográfico entre os países lusófonos entrou em vigor no dia 1º de janeiro de 2009.	  

6.4.2. Cadastro de subcategoria

- Para cadastrar uma subcategoria na categoria cadastrada, clique no botão  (Cadastrar subcategoria), preencha os campos do formulário, selecione a imagem que representa a subcategoria e finalmente clique no botão "Gravar".

Exemplo: Dentro da categoria "Engenharia Civil e Arquitetura" cadastre uma subcategoria chamada: "Resistência dos materiais":

 * Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE SUBCATEGORIA

* Nome:

Resistência dos materiais

* Descrição:

Essa disciplina tem como objetivo capacitar o aluno no entendimento e compreensão do comportamento dos sólidos, ou seja, os esforços e deformações nos corpos sólidos, elásticos ou plásticos, visando o dimensionamento de uma estrutura. Essas estruturas vão de um simples parafuso, eixo e viga, até mesmo uma estrutura complexa de um edifício, gasoduto, plataforma marítima, dentre outros. Ou seja, é de fundamental importância que os materiais sejam estudados e testados para que se possa fazer análises das suas reações em função dos fenômenos mecânicos, térmicos, químicos e físicos que podem ocorrer.

* Imagem:

Escolher arquivo resistencia_dos_materiais.jpg

Gravar Limpar

Essa disciplina tem como objetivo capacitar o aluno no entendimento e compreensão do comportamento dos sólidos, ou seja, os esforços e deformações nos corpos sólidos, elásticos ou plásticos, visando o dimensionamento de uma estrutura. Essas estruturas vão de um simples parafuso, eixo e viga, até mesmo uma estrutura complexa de um edifício, gasoduto, plataforma marítima, dentre outros. Ou seja, é de fundamental importância que os materiais sejam estudados e testados para que se possa fazer análises das suas reações em função dos fenômenos mecânicos, térmicos, químicos e físicos que podem ocorrer.

		Biblioteca Virtual	ACERVOSABER
SubCategoria cadastrada com sucesso!			
SUBCATEGORIAS			
Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
183	Resistência dos materiais	Essa disciplina tem como objetivo capacitar o aluno no entendimento e compreensão do comportamento dos sólidos, ou seja, os esforços e deformações nos corpos sólidos, elásticos ou plásticos, visando o dimensionamento de uma estrutura. Essas estruturas vão de um simples parafuso, eixo e viga, até mesmo uma estrutura complexa de um edifício, gasoduto, plataforma marítima, dentre outros. Ou seja, é de fundamental importância que os materiais sejam estudados e testados para que se possa fazer análises das suas reações em função dos fenômenos mecânicos, térmicos, químicos e físicos que podem ocorrer.	  

- Agora, nas categorias cadastradas, temos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior




Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.



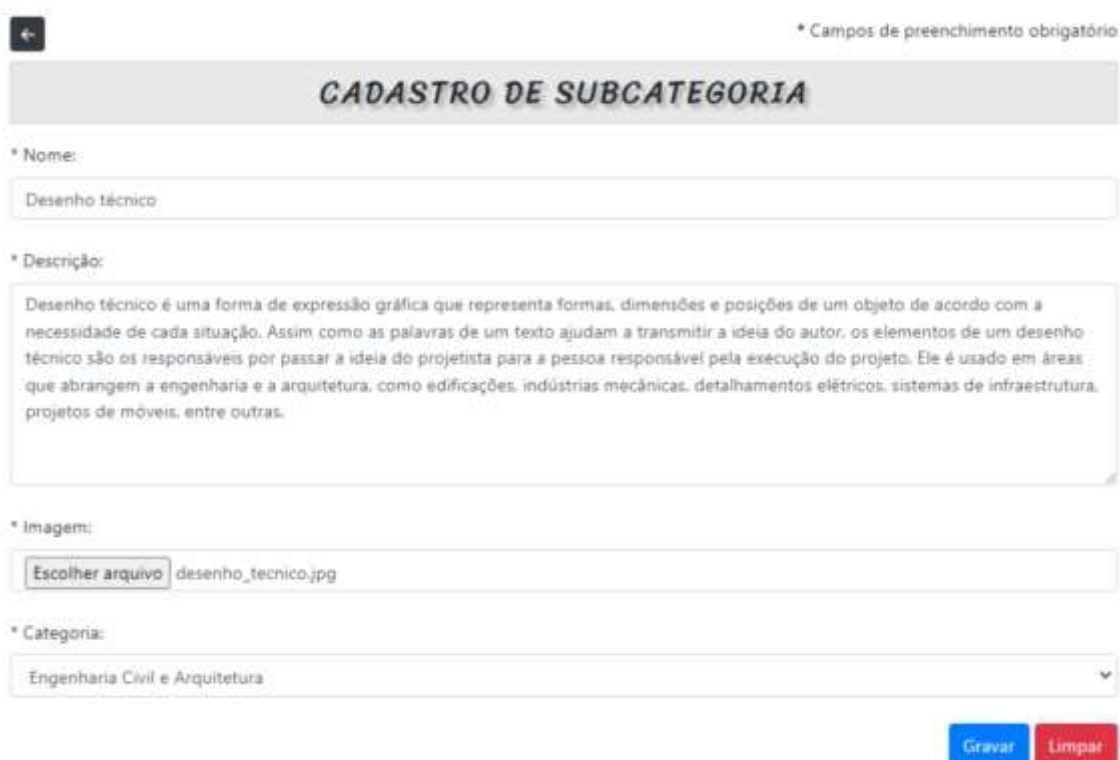
Subcategorias:

 **Resistência dos materiais** (0 arquivos)

6.4.2.1. Outra forma de cadastrar subcategorias

- Na categoria "*Engenharia Civil e Arquitetura*" vamos cadastrar, de outra forma, mais três subcategorias: "*Desenho técnico*", "*Engenharia civil*" e "*Arquitetura*".
- Na barra de menu horizontal superior, clique em "*Subcategorias*". Em seguida, clique no botão  (Nova subcategoria) e, no formulário que irá se abrir, preencha os dados como especificado a seguir. Finalmente, clique no botão "Gravar":

1) Subcategoria "*Desenho técnico*":



← * Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE SUBCATEGORIA

* Nome:

Desenho técnico

* Descrição:

Desenho técnico é uma forma de expressão gráfica que representa formas, dimensões e posições de um objeto de acordo com a necessidade de cada situação. Assim, como as palavras de um texto ajudam a transmitir a ideia do autor, os elementos de um desenho técnico são os responsáveis por passar a ideia do projetista para a pessoa responsável pela execução do projeto. Ele é usado em áreas que abrangem a engenharia e a arquitetura, como edificações, indústrias mecânicas, detalhamentos elétricos, sistemas de infraestrutura, projetos de móveis, entre outras.

* Imagem:

Escolher arquivo desenho_tecnico.jpg

* Categoria:

Engenharia Civil e Arquitetura

Gravar Limpar

Desenho técnico é uma forma de expressão gráfica que representa formas, dimensões e posições de um objeto de acordo com a necessidade de cada situação. Assim como as palavras de um texto ajudam a transmitir a ideia do autor, os elementos de um desenho técnico são os responsáveis por passar a ideia do projetista para a pessoa responsável pela execução do projeto. Ele é usado em áreas que abrangem a engenharia e a arquitetura, como edificações, indústrias mecânicas, detalhamentos elétricos, sistemas de infraestrutura, projetos de móveis, entre outras.



SubCategoria cadastrada com sucesso!

X

SUBCATEGORIAS

Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
184	Desenho técnico	Desenho técnico é uma forma de expressão gráfica que representa formas, dimensões e posições de um objeto de acordo com a necessidade de cada situação. Assim como as palavras de um texto ajudam a transmitir a ideia do autor, os elementos de um desenho técnico são os responsáveis por passar a ideia do projetista para a pessoa responsável pela execução do projeto. Ele é usado em áreas que abrangem a engenharia e a arquitetura, como edificações, indústrias mecânicas, detalhamentos elétricos, sistemas de infraestrutura, projetos de móveis, entre outras.	
183	Resistência dos materiais	Essa disciplina tem como objetivo capacitar o aluno no entendimento e compreensão do comportamento dos sólidos, ou seja, os esforços e deformações nos corpos sólidos, elásticos ou plásticos, visando o dimensionamento de uma estrutura. Essas estruturas vão de um simples parafuso, eixo e viga, até mesmo uma estrutura complexa de um edifício, gasoduto, plataforma marítima, dentre outros. Ou seja, é de fundamental importância que os materiais sejam estudados e testados para que se possa fazer análises das suas reações em função dos fenômenos mecânicos, térmicos, químicos e físicos que podem ocorrer.	

2) Subcategoria "Engenharia civil":

 * Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE SUBCATEGORIA

* Nome:

* Descrição:

O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.

* Imagem:

engenharia_civil.jpg

* Categoria:

Engenharia Civil e Arquitetura

O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.




SubCategoria cadastrada com sucesso!



SUBCATEGORIAS

Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
185	Engenharia civil	O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.	
184	Desenho técnico	Desenho técnico é uma forma de expressão gráfica que representa formas, dimensões e posições de um objeto de acordo com a necessidade de cada situação. Assim como as palavras de um texto ajudam a transmitir a ideia do autor, os elementos de um desenho técnico são os responsáveis por passar a ideia do projetista para a pessoa responsável pela execução do projeto. Ele é usado em áreas que abrangem a engenharia e a arquitetura, como edificações, indústrias mecânicas, detalhamentos elétricos, sistemas de infraestrutura, projetos de móveis, entre outras.	
183	Resistência dos materiais	Essa disciplina tem como objetivo capacitar o aluno no entendimento e compreensão do comportamento dos sólidos, ou seja, os esforços e deformações nos corpos sólidos, elásticos ou plásticos, visando o dimensionamento de uma estrutura. Essas estruturas vão de um simples parafuso, eixo e viga, até mesmo uma estrutura complexa de um edifício, gasoduto, plataforma marítima, dentre outros. Ou seja, é de fundamental importância que os materiais sejam estudados e testados para que se possa fazer análises das suas reações em função dos fenômenos mecânicos, térmicos, químicos e físicos que podem ocorrer.	

3) Subcategoria "Arquitetura":

 * Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE SUBCATEGORIA

* Nome:

* Descrição:

O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo.

* Imagem:
 Arquitetura.jpg

* Categoria:

O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo.



SubCategoria cadastrada com sucesso!



SUBCATEGORIAS

Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
186	Arquitetura	O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos, como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU - Conselho de Arquitetura e Urbanismo.	
185	Engenharia civil	O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.	
184	Desenho técnico	Desenho técnico é uma forma de expressão gráfica que representa formas, dimensões e posições de um objeto de acordo com a necessidade de cada situação. Assim como as palavras de um texto ajudam a transmitir a ideia do autor, os elementos de um desenho técnico são os responsáveis por passar a ideia do projetista para a pessoa responsável pela execução do projeto. Ele é usado em áreas que abrangem a engenharia e a arquitetura, como edificações, indústrias mecânicas, detalhamentos elétricos, sistemas de infraestrutura, projetos de móveis, entre outras.	
183	Resistência dos materiais	Essa disciplina tem como objetivo capacitar o aluno no entendimento e compreensão do comportamento dos sólidos, ou seja, os esforços e deformações nos corpos sólidos, elásticos ou plásticos, visando o dimensionamento de uma estrutura. Essas estruturas vão de um simples parafuso, eixo e viga, até mesmo uma estrutura complexa de um edifício, gasoduto, plataforma marítima, dentre outros. Ou seja, é de fundamental importância que os materiais sejam estudados e testados para que se possa fazer análises das suas reações em função dos fenômenos mecânicos, térmicos, químicos e físicos que podem ocorrer.	

- Nas categorias cadastradas, temos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior



Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.



Subcategorias:


- [▶ Resistência dos materiais \(0 arquivos\)](#)
- [▶ Desenho técnico \(0 arquivos\)](#)
- [▶ Engenharia civil \(0 arquivos\)](#)
- [▶ Arquitetura \(0 arquivos\)](#)

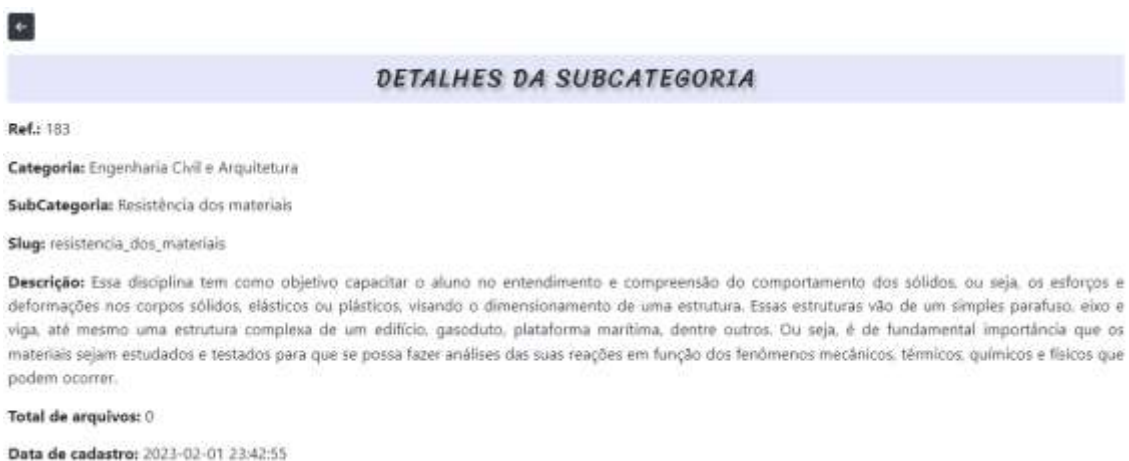
- Observe que agora é exibido os links das quatro subcategorias, porém ainda não há nenhum arquivo cadastrado nestas subcategorias.

6.4.3. Detalhes da subcategoria


- Clique no link "*Resistência dos materiais*":



- Para exibir os detalhes da subcategoria, clique no botão  (*Detalhes da Subcategoria*).




6.4.4. Exclusão de subcategoria










- A subcategoria "*Resistência dos materiais*" não contém arquivos e, portanto, pode ser excluída. Para isso, clique em seu botão  (*Excluir subcategoria*). Na mensagem de alerta que irá se abrir, confirme a exclusão (clcando no botão OK).



A interface do sistema ACERVOSABER exibe uma mensagem de confirmação: "Tem certeza que deseja excluir esta SubCategoria?". Abaixo, há uma barra de busca e uma seção para a disciplina "ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA - RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS". O texto descreve o objetivo da disciplina e a importância dos materiais. À direita, há uma imagem de uma estrutura metálica. Abaixo, há uma barra amarela com o texto "Nenhum arquivo cadastrado!".




A interface do sistema ACERVOSABER exibe uma mensagem de sucesso: "Subcategoria excluída com sucesso!". Abaixo, há uma barra de busca e uma seção para a "Biblioteca Virtual - SUBCATEGORIAS". A tabela abaixo lista as subcategorias disponíveis:

Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
186	Arquitetura	O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo.	  
185	Engenharia civil	O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.	  
184	Desenho técnico	Desenho Técnico é uma forma de expressão gráfica que representa formas, dimensões e posições de um objeto de acordo com a necessidade de cada situação. Assim como as palavras de um texto ajudam a transmitir a ideia do autor, os elementos de um desenho técnico são os responsáveis por passar a ideia do projetista para a pessoa responsável pela execução do projeto. Ele é usado em áreas que abrangem a engenharia e a arquitetura, como edificações, indústrias mecânicas, detalhamentos elétricos, sistemas de infraestrutura, projetos de móveis, entre outras.	  
182	TV e Cinema	A televisão fornece informação e entretenimento para grande parte da população em todo o mundo. Influenciou comportamentos, marcou décadas e hoje é o meio de comunicação com maior penetração e importância, mesmo depois da popularização da internet. A indústria cinematográfica cresce e se destaca mais a cada dia. Os filmes além de geradores de prática social exercem um grande fascínio e identificação, arrastando legiões de fãs as salas de cinema mundiais. Além de um entretenimento os filmes também são valiosos documentos históricos, que pode enriquecer as pesquisas historiográficas, quando aproveitados em sua totalidade.	  




- Agora, nas categorias cadastradas, temos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior



Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.




Subcategorias:

- ▶ **Desenho técnico** (0 arquivos)
- ▶ **Engenharia civil** (0 arquivos)
- ▶ **Arquitetura** (0 arquivos)

6.4.5. Atualização de subcategoria



- Vamos alterar a descrição da subcategoria "Desenho Técnico". Para isso, clique no botão  (*Editar subcategoria*). Faça a alteração conforme especificado abaixo e em seguida clique no botão "Atualizar":

← * Campos de preenchimento obrigatório

ATUALIZAÇÃO DE SUBCATEGORIA

* Nome:

Desenho técnico

Descrição:

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).

Imagem:

Nenhum arquivo escolhido

* Categoria:

Engenharia Civil e Arquitetura

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).



* Campos de preenchimento obrigatório

ATUALIZAÇÃO DE SUBCATEGORIA

* Nome:

Desenho técnico

Descrição:

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).

Imagem:

Escolher arquivo

Nenhum arquivo escolhido

* Categoria:

Engenharia Civil e Arquitetura

Atualizar



SubCategoria atualizada com sucesso!



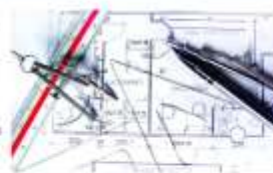
SUBCATEGORIAS

Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
186	Arquitetura	O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo.	
185	Engenharia civil	O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.	
184	Desenho técnico	O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).	



ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA
DESENHO TÉCNICO

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).





Nenhum arquivo cadastrado!

6.5. Arquivos

6.5.1. Listagem de arquivos





















- Na barra de menu horizontal superior clique em "Arquivos". Os arquivos cadastrados serão listados, em ordem decrescente de referência (Ref.) (50 por página).

Arquivos: 11000

ARQUIVOS

Para abrir o arquivo clique no link de seu título


Ref.	Subcategoria	Título	Ações
11000	TV e Cinema	Zé do Caixão O trabalho apresenta uma análise da trilogia do Zé do Caixão, apontando os elementos de resistência e os de conformismo, e mostra que o personagem maldito e blasfêmico do cinema nacional é usado pelo seu criador, José Mojica, de forma a reforçar a moral e as crenças questionadas pelo personagem. O estudo reúne as obras: À Meia-Noite Levarei sua Alma, de 1963; Esta Noite Encarnarei no Teu Cadáver, de 1967; e A Encarnação do Demônio, de 2008. Os três filmes dirigidos por José Mojica Marins, o intérprete e criador de Zé do Caixão. Há ainda uma comparação entre criador e personagem, utilizando-se da biografia de Mojica e da representação que ele faz de si próprio, diferenciando-se de Zé do Caixão, em outros filmes seus.	   
10999	TV e Cinema	Zé Carioca - A origem paulista do personagem da Disney Inspirado no músico José do Patrocínio Oliveira, o papagaio caricato foi criado com objetivos estratégicos e comerciais.	   
↓			
10953	TV e Cinema	Hollywood brasileira - Como a Companhia Cinematográfica Vera Cruz moldou o cinema A criação da Companhia determinou um novo padrão de qualidade para o cinema nacional, e revelou astros como Eliane Lage e Amácio Mazzaropi	   
10952	TV e Cinema	Hollywood - A história da capital do cinema Como o distrito ganhou o papel principal da produção cinematográfica mundial.	   
10951	TV e Cinema	História do Titanic - Origem, naufrágio, sobreviventes e fatos sobre o navio O Titanic é o navio mais famoso do mundo, construído com tecnologias que o levaram a ser considerado "inafundável", até colidir com um iceberg.	   

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 219 220

6.5.2. Cadastro de arquivo

- Para cadastrar um arquivo na subcategoria criada, clique no link da subcategoria (*Desenho técnico*). Será exibida a seguinte tela:



- Clique no botão  (*Cadastrar arquivo*) e preencha os campos do formulário, selecione o arquivo no formato PDF e finalmente clique no botão "Gravar".

Exemplo:

The screenshot shows the 'CADASTRO DE ARQUIVO' form. At the top, it says 'Na subcategoria: *Desenho técnico*'. Below this is a 'Descrição do arquivo:' section with a text area containing a description of drawing. Underneath is a '* File Upload:' section with a button 'Escolher arquivo' and the text 'Breve histórico do desenho técnico.pdf'. At the bottom right are two buttons: 'Gravar' (blue) and 'Limpar' (red). A note at the top right says '* Campos de preenchimento obrigatório'.

O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. Anormalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.

Arquivo cadastrado com sucesso!



ARQUIVOS

Para abrir o arquivo clique no link de seu título

Ref.	Subcategoria	Título	Ações
11001	Desenho técnico	Breve histórico do desenho técnico O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e idéias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. A normalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.	
11000	TV e Cinema	Zé do Caixão O trabalho apresenta uma análise da trilogia do Zé do Caixão, apontando os elementos de resistência e os de conformismo, e mostra que o personagem maldito e blasfêmico do cinema nacional é usado pelo seu criador, José Mojica, de forma a reforçar a moral e as crenças questionadas pelo personagem. O estudo reúne as obras: À Meia-Noite Levarei sua Alma, de 1963; Esta Noite Encarnarei no Teu Cadáver, de 1967; e A Encarnação do Demônio, de 2006. Os três filmes dirigidos por José Mojica Marins, o intérprete e criador de Zé do Caixão. Há ainda uma comparação entre criador e personagem, utilizando-se da biografia de Mojica e da representação que ele faz de si próprio, diferenciando-se de Zé do Caixão, em outros filmes seus.	

6.5.2.1. Outra forma de cadastrar arquivos

- Vamos cadastrar mais dois arquivos de outra forma.
- Na barra de menu superior, clique em "Arquivos". Clique no botão (Novo arquivo) e, no formulário que irá se abrir, preencha os dados como especificado a seguir. Em seguida clique no botão "Gravar":

A captura de tela mostra a interface de um formulário web para o cadastro de arquivos. No topo, há uma barra de menu com um ícone de seta para trás e o texto "CADASTRO DE ARQUIVO". À direita, uma legenda indica "* Campos de preenchimento obrigatório".

O formulário contém os seguintes campos:

- * Descrição:** Um campo de texto com o seguinte conteúdo: "Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos."
- * File Upload:** Um campo de upload de arquivos com o botão "Escolher arquivo" e o nome do arquivo "Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos.pdf".
- * SubCategoria:** Um menu suspenso com a opção selecionada "Desenho técnico".

No canto inferior direito, há dois botões: "Gravar" (azul) e "Limpar" (vermelho).

Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos.

Biblioteca Virtual **ACERVOSABER**

Arquivos: 11002

Arquivo cadastrado com sucesso!

ARQUIVOS

Para abrir o arquivo clique no link de seu título

Ref.	Subcategoria	Título	Ações
11002	Desenho técnico	Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos.	<input type="button" value="✓"/> <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="▶"/> <input type="button" value="🔴"/>
11001	Desenho técnico	Breve histórico do desenho técnico O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. A normalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.	<input type="button" value="✓"/> <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="▶"/> <input type="button" value="🔴"/>

- Repita o processo para cadastrar o arquivo "O que faz um arquiteto" na subcategoria "Arquitetura":

* Campos de preenchimento obrigatório

CADASTRO DE ARQUIVO

* Descrição:

O arquiteto é o responsável pela criação de projetos de casas, edifícios, estabelecimentos, escolas, hospitais entre outros espaços. Seu objetivo principal é organizar áreas internas e externas para oferecer conforto e funcionalidades aos usuários. Quando falamos sobre o que faz um arquiteto, esse trabalho vai muito além de desenhar plantas de arquitetura. O profissional pensa em vários detalhes do projeto, como a escolha dos materiais, o conforto térmico e acústico do espaço, as instalações hidráulicas e elétricas e a melhor iluminação.

* File Upload:

Escolher arquivo | O que faz um arquiteto.pdf

* SubCategoria:

Agricultura

O arquiteto é o responsável pela criação de projetos de casas, edifícios, estabelecimentos, escolas, hospitais entre outros espaços. Seu objetivo principal é organizar áreas internas e externas para oferecer conforto e funcionalidades aos usuários. Quando falamos sobre o que faz um arquiteto, esse trabalho vai muito além de desenhar plantas de arquitetura. O profissional pensa em vários detalhes do projeto, como a escolha dos materiais, o conforto térmico e acústico do espaço, as instalações hidráulicas e elétricas e a melhor iluminação.



Arquivo cadastrado com sucesso!



ARQUIVOS

Para abrir o arquivo clique no link de seu título

Ref.	Subcategoria	Título	Ações
11003	Arquitetura	O que faz um arquiteto O arquiteto é o responsável pela criação de projetos de casas, edifícios, estabelecimentos, escolas, hospitais entre outros espaços. Seu objetivo principal é organizar áreas internas e externas para oferecer conforto e funcionalidades aos usuários. Quando falamos sobre o que faz um arquiteto, esse trabalho vai muito além de desenhar plantas de arquitetura. O profissional pensa em vários detalhes do projeto, como a escolha dos materiais, o conforto térmico e acústico do espaço, as instalações hidráulicas e elétricas e a melhor iluminação.	
11002	Desenho técnico	Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos.	
11001	Desenho técnico	Breve histórico do desenho técnico O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. A normalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.	

- Agora, em "*Categorias*" temos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior




Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.




Subcategorias:

- ▶ **Desenho técnico** (2 arquivos)
- ▶ **Engenharia civil** (0 arquivos)
- ▶ **Arquitetura** (1 arquivos)

6.5.3. Detalhes do arquivo

- Para ver detalhes de um arquivo cadastrado, clique no botão  (*Detalhes do arquivo*).

Exemplo:



ACERVOSABER

DETALHES DO ARQUIVO

Ref.: 11003

Categoria: Engenharia Civil e Arquitetura

Subcategoria: Arquitetura


Título: O que faz um arquiteto

Breve descritivo: O arquiteto é o responsável pela criação de projetos de casas, edifícios, estabelecimentos, escolas, hospitais entre outros espaços. Seu objetivo principal é organizar áreas internas e externas para oferecer conforto e funcionalidades aos usuários. Quando falamos sobre o que faz um arquiteto, esse trabalho vai muito além de desenhar plantas de arquitetura. O profissional pensa em vários detalhes do projeto, como a escolha dos materiais, o conforto térmico e acústico do espaço, as instalações hidráulicas e elétricas e a melhor iluminação.

Data de cadastro: 2023-02-02 11:24:09

Atualizado em: 2023-02-02 11:26:36

6.5.4. Atualização de arquivo

- Para editar (atualizar) os dados de um arquivo, clique no botão  (*Editar dados do arquivo*).

- Você pode alterar o título (nome do arquivo), sua descrição e até o arquivo no formato pdf a ser cadastrado. Faça as alterações que desejar e em seguida clique no botão "Atualizar".

Exemplo:

- No arquivo " *O que faz um arquiteto* " vamos alterar tudo: o título, a descrição e o arquivo pdf a ser carregado. Faça as alterações especificadas abaixo e em seguida clique no botão "Atualizar".



* Campos de preenchimento obrigatório

ATUALIZAÇÃO DE ARQUIVO

* Título:

Urbanização

Descrição:

Urbanização é quando a população urbana cresce mais do que a população rural, tanto em número de pessoas como em extensão. Trata-se de um fenômeno causado pelo êxodo rural, que consiste na migração dos moradores do campo para a cidade. A urbanização foi um processo natural do mundo, que aconteceu primeiramente na Europa devido à Revolução Industrial. Esse processo influenciou diretamente o desenvolvimento da arquitetura e até hoje é assunto obrigatório quando queremos entender a forma de habitar grandes e pequenas cidades. O processo de urbanização no Brasil foi muito acelerado, o que trouxe graves problemas que estão presentes nas cidades até hoje.

File Upload:

Escolher arquivo Urbanização.pdf

Para não alterar, basta não selecionar outro arquivo

Atualizar

Urbanização é quando a população urbana cresce mais do que a população rural, tanto em número de pessoas como em extensão. Trata-se de um fenômeno causado pelo êxodo rural, que consiste na migração dos moradores do campo para a cidade. A urbanização foi um processo natural do mundo, que aconteceu primeiramente na Europa devido à Revolução Industrial. Esse processo influenciou diretamente o desenvolvimento da arquitetura e até hoje é assunto obrigatório quando queremos entender a forma de habitar grandes e pequenas cidades. O processo de urbanização no Brasil foi muito acelerado, o que trouxe graves problemas que estão presentes nas cidades até hoje.

Arquivo atualizado com sucesso!

+

Biblioteca Virtual

ACERVO SABER

x

Buscar

q

Arquivos: 1

ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA
ARQUITETURA

O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo,



Para abrir o arquivo clique no link de seu título

11003


Urbanização

Urbanização é quando a população urbana cresce mais do que a população rural, tanto em número de pessoas como em extensão. Trata-se de um fenômeno causado pelo êxodo rural, que consiste na migração dos moradores do campo para a cidade. A urbanização foi um processo natural do mundo, que aconteceu primeiramente na Europa devido à Revolução Industrial. Esse processo influenciou diretamente o desenvolvimento da arquitetura e até hoje é assunto obrigatório quando queremos entender a forma de habitar grandes e pequenas cidades. O processo de urbanização no Brasil foi muito acelerado, o que trouxe graves problemas que estão presentes nas cidades até hoje.

6.5.5. Alteração de subcategoria do arquivo

- Suponha que você deseje alterar a subcategoria do arquivo de Ref. 11002 (*Desenho arquitetônico - Conceitos básicos*) de "Desenho técnico" para "Arquitetura".

The screenshot shows the 'Biblioteca Virtual ACERVO SABER' interface. At the top, there is a search bar with the text 'Buscar' and a magnifying glass icon. To the right, it says 'Arquivos: 2'. Below this is a header for 'ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA' with a sub-header 'DESENHO TÉCNICO' in red. A paragraph of text describes technical drawing as a mode of expression or graphical representation of different types of objects, used in design, construction, and manufacturing. To the right of the text is an image of a technical drawing. Below the text and image are four icons: a document, a checkmark, a pencil, and a red square. Below these icons is the instruction 'Para abrir o arquivo clique no link de seu título'. There are two entries listed: '11001 Breve histórico do desenho técnico' and '11002 Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos'. Each entry has a brief description and a set of four icons (checkmark, pencil, document, red square) to its right.

- Nesse caso clique no botão  (*Alterar subcategoria*) do referido arquivo. Na tela que será aberta selecione a subcategoria "Arquitetura" e em seguida clique no botão "Gravar":

The screenshot shows a form titled 'ALTERAÇÃO DE SUBCATEGORIA'. At the top left is a back arrow icon, and at the top right is the text '* Campos de preenchimento obrigatório'. Below the title is the text 'Arquivo: *Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos*'. Underneath is a label 'SubCategoria:' followed by a dropdown menu that currently shows 'Arquitetura'. At the bottom right are two buttons: 'Gravar' (blue) and 'Limpar' (red).





Arquivos: 11003

Subcategoria do arquivo Ref. 11002 atualizada com sucesso!



ARQUIVOS

Para abrir o arquivo clique no link de seu título

Ref.	Subcategoria	Título	Ações
11003	Arquitetura	Urbanização Urbanização é quando a população urbana cresce mais do que a população rural, tanto em número de pessoas como em extensão. Trata-se de um fenômeno causado pelo êxodo rural, que consiste na migração dos moradores do campo para a cidade. A urbanização foi um processo natural do mundo, que aconteceu primeiramente na Europa devido à Revolução Industrial. Esse processo influenciou diretamente o desenvolvimento da arquitetura e até hoje é assunto obrigatório quando queremos entender a forma de habitar grandes e pequenas cidades. O processo de urbanização no Brasil foi muito acelerado, o que trouxe graves problemas que estão presentes nas cidades até hoje.	
11002	Arquitetura	Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos.	
11001	Desenho técnico	Breve histórico do desenho técnico O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. Anormalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.	

- Agora em "*Categorias*" teremos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior



Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.



Subcategorias:

-  **Desenho técnico** (1 arquivos)
-  **Engenharia civil** (0 arquivos)
-  **Arquitetura** (2 arquivos)

- Clicando no link da subcategoria "Arquitetura" será exibido o seguinte:






Arquivos: i

ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA

ARQUITETURA

O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo.








Para abrir o arquivo clique no link de seu título

11002	Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos.	   
11003	Urbanização Urbanização é quando a população urbana cresce mais do que a população rural, tanto em número de pessoas como em extensão. Trata-se de um fenômeno causado pelo êxodo rural, que consiste na migração dos moradores do campo para a cidade. A urbanização foi um processo natural do mundo, que aconteceu primeiramente na Europa devido à Revolução Industrial. Esse processo influenciou diretamente o desenvolvimento da arquitetura e até hoje é assunto obrigatório quando queremos entender a forma de habitar grandes e pequenas cidades. O processo de urbanização no Brasil foi muito acelerado, o que trouxe graves problemas que estão presentes nas cidades até hoje.	   

- Clicando no link do arquivo "*Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos*" o mesmo será aberto e poderá ser lido, baixado ou impresso.



- Vamos repetir o processo para mover o arquivo "Breve histórico do desenho técnico" da subcategoria "Desenho técnico" para a subcategoria "Engenharia civil":




Arquivos: 1

ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA

DESENHO TÉCNICO

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).









Para abrir o arquivo clique no link de seu título

11001 **Breve histórico do desenho técnico**





O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. A normalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.

- Nesse caso clique no botão  (Alterar subcategoria) do referido arquivo. Na tela que será aberta selecione a subcategoria "Engenharia civil" e em seguida clique no botão "Gravar":


* Campos de preenchimento obrigatório

ALTERAÇÃO DE SUBCATEGORIA

Arquivo: Breve histórico do desenho técnico

SubCategoria:





Arquivos: 11003

Subcategoria do arquivo Ref. 11001 atualizada com sucesso!



ARQUIVOS

Para abrir o arquivo clique no link de seu título

Ref.	Subcategoria	Título	Ações
11003	Arquitetura	Urbanização Urbanização é quando a população urbana cresce mais do que a população rural, tanto em número de pessoas como em extensão. Trata-se de um fenômeno causado pelo êxodo rural, que consiste na migração dos moradores do campo para a cidade. A urbanização foi um processo natural do mundo, que aconteceu primeiramente na Europa devido à Revolução Industrial. Esse processo influenciou diretamente o desenvolvimento da arquitetura e até hoje é assunto obrigatório quando queremos entender a forma de habitar grandes e pequenas cidades. O processo de urbanização no Brasil foi muito acelerado, o que trouxe graves problemas que estão presentes nas cidades até hoje.	
11002	Arquitetura	Desenho Arquitetônico - Conceitos básicos Desenho arquitetônico é uma especialização dentro do desenho técnico voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. Esses registros são feitos por arquitetos ou projetistas e têm como objetivo padronizar e orientar a execução de projetos.	
11001	Engenharia civil	Breve histórico do desenho técnico O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. Anormalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.	





Arquivos: 1

ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA

ENGENHARIA CIVIL

O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.



Para abrir o arquivo clique no link de seu título

11001	Breve histórico do desenho técnico O desenho é uma forma de representar graficamente visões, formas e ideias, podendo ser executado a mão livre ou por meio de instrumentos e aparelhos especiais. O desenho livre, aquele praticado pelos artistas, distingue-se do desenho técnico que segue normas de representação gráfica de entendimento internacional. Anormalização do desenho surgiu como estratégia de padronizar as representações gráficas de modo que as soluções propostas possam ser entendidas.	
-------	---	--

- Agora em "*Categorias*" temos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior




Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.



Subcategorias:

- ▶ **Desenho técnico** (0 arquivos)
- ▶ **Engenharia civil** (1 arquivos)
- ▶ **Arquitetura** (2 arquivos)

- Com a subcategoria "Desenho técnico" vazia (0 arquivo), podemos excluí-la clicando no botão  (Excluir subcategoria):



Biblioteca Virtual **ACERVOSABER**

Buscar

ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA

DESENHO TÉCNICO

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).

Nenhum arquivo cadastrado!



Home Categorias SubCategorias localhost diz: Tem certeza que deseja excluir esta SubCategoria?

OK Cancelar

Roberto Pinheiro

Biblioteca Virtual **ACERVOSABER**

Buscar

ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA

DESENHO TÉCNICO

O desenho técnico é uma modalidade de expressão ou representação gráfica de diferentes tipos de objetos. Seu principal objetivo é facilitar a análise das informações e características mais importantes destes objetos, auxiliando nos posteriores processos de design, construção ou fabricação e manutenção. Hoje em dia, os profissionais de desenho técnico utilizam, principalmente, meios informáticos para elaborar suas representações, com a ajuda de programas como AutoCad e Revit. Porém, o 'clássico' desenho técnico em folhas de papel ainda está vigente, principalmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção civil, onde os planos/esboços 'físicos' continuam sendo documentos de suporte importantes (embora sejam substituídos, cada vez mais, por suas versões digitais).

Nenhum arquivo cadastrado!

- Clique no botão "OK":

Subcategoria excluída com sucesso!

**Biblioteca Virtual****ACERVOSABER****SUBCATEGORIAS**

Ref.	SubCategoria	Descrição	Ações
186	Arquitetura	O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários. Quem regulamenta a área de arquitetura é o CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo.	  
185	Engenharia civil	O engenheiro civil é o responsável pela parte estrutural da construção. Ou seja, cabe a este profissional avaliar as forças e cargas da edificação, a capacidade de suporte do solo do terreno e o seu tipo de fundação. Também cabe ao engenheiro civil dimensionar todas as instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias bem como acompanhar o desenvolvimento da obra para que tudo seja feito de acordo com as normas técnicas. Este profissional também está habilitado para coordenar a construção de outras obras de um porte maior como pontes, viadutos, barragens e estradas.	  
182	TV e Cinema	A televisão fornece informação e entretenimento para grande parte da população em todo o mundo. Influenciou comportamentos, marcou décadas e hoje é o meio de comunicação com maior penetração e importância, mesmo depois da popularização da Internet. A indústria cinematográfica cresce e se destaca mais a cada dia. Os filmes além de geradores de prática social exercem um grande fascínio e identificação, arrastando legiões de fãs as salas de cinema mundiais. Além de um entretenimento os filmes também são valiosos documentos históricos, que pode enriquecer as pesquisas historiográficas, quando aproveitado em sua totalidade.	  

- Agora, em "*Categorias*" temos:

Engenharia Civil e Arquitetura

Nível Superior



Arquitetura e engenharia civil se complementam, mas existem muitas diferenças que começam logo na faculdade. O curso de engenharia tem mais disciplinas de ciências exatas. A ideia é ensinar o aluno a lidar com projetos e cálculos de estruturas e sistemas complementares, não só de edificações, mas também de pontes, rodovias, entre outros. O engenheiro se envolve mais com o gerenciamento de obra do que com a concepção do projeto. O arquiteto é o profissional que projeta espaços para os mais diversos usos humanos como casas, prédios, órgãos públicos e praças. Ele é quem planeja as construções, cria as plantas, define os materiais e propõe soluções que vão ao encontro das necessidades dos usuários.



Subcategorias:

► **Engenharia civil** (1 arquivos)

► **Arquitetura** (2 arquivos)

6.6. Manual de uso do aplicativo

- Para abrir o manual de uso do aplicativo, na barra de menu horizontal superior, clique em "*Manual*":

