

CURSO DE CSS
UNIVERSIDADE XTI (Ricardo Lopes Costa)

https://www.youtube.com/watch?v=NkEltzlxUyE&list=PLVOR7MUIpEgjjgVfihq7_9f5T8op4SDo

Resumo do curso feito por Roberto Pinheiro

1. INTRODUÇÃO

CSS (Cascating Style Sheet - Folhas de Estilo em Cascata). Folha de estilo em cascata é um mecanismo simples para adicionar estilos (por exemplo: fontes, cores, espaçamento) aos documentos WEB. O CSS deve ser utilizado apenas para estruturar o nosso conteúdo.

CSS 2 → é o mais utilizado (é suportado por todos os browsers).

CSS 3 → tem muitos recursos, mas não é suportado por todos os browsers.

<http://www.csszengarden.com>

<http://www.cssmania.com>

O XHTML é utilizado para estruturar as suas páginas e o CSS é utilizado para apresentar visualmente aquela página.

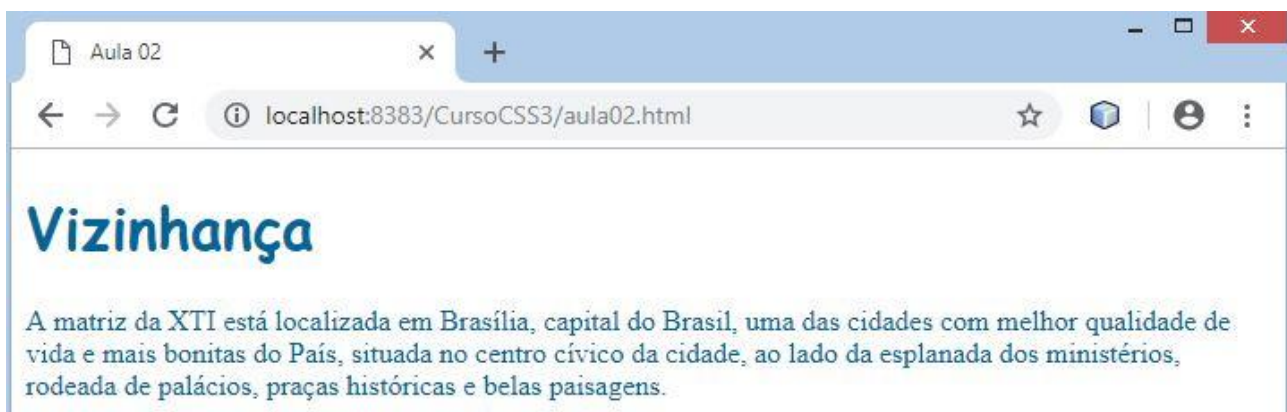
2. SINTAXE

Seletor é onde será aplicado o CSS.



Arquivo: aula02.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 02</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <style type="text/css">
      /* altera a cor dos elementos */
      h1, p {
        color:#006699;
      }
      h1 {
        font-family:"Comic Sans MS";
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <div>
      <h1>Vizinhança</h1>
      <p>A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das
      cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da
      cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e
      belas paisagens.</p>
    </div>
  </body>
</html>
```



3. USO INLINE, INCORPORADO E EXTERNO

Estilo inline → são aqueles em que se aplica diretamente na tag.

ex: `<p style="color:#00000F;"></p>`

A aplicação inline dificulta a manutenção e a retirada dos estilos nos elementos. Tira o controle centralizado da aplicação.

Forma incorporada:

ex:

```
<style type="text/css">
  p {
    color:#0000FF;
  }
</style>
```

A vantagem em relação ao estilo inline é que se consegue localizar com muito mais facilidade a folha de estilo. É possível centralizar em um único local todos os estilos da página.

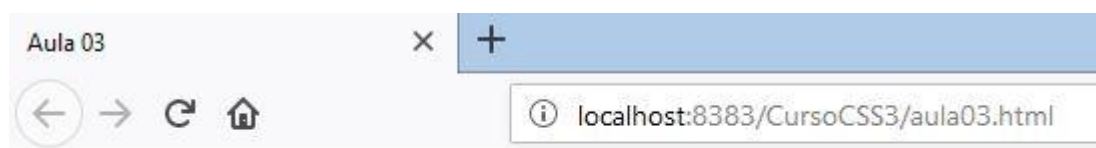
Desvantagem: as alterações devem ser feitas em todas as páginas.

Tipos de mídia (media):

- screen → para monitores
- tty → para teletipo
- tv → dispositivos de televisão
- projection → para projetores
- handheld → para dispositivos móveis
- print → para impressoras
- braille → usado em dispositivos táteis
- aural → usado nos sintetizadores de voz
- all → para ser aplicado em todos os dispositivos

Arquivo: aula03.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 03</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <style type="text/css" media="all">
      p {
        color:#0000FF;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <div>
      <p>Parágrafo com identificador</p>
    </div>
  </body>
</html>
```



Parágrafo com identificador

Estilos externos → recomendação da W3C. A folha de estilos não foi escrita dentro do documento. É um arquivo de folha de estilos gravado com a extensão ".css" e aí se vincula esse arquivo ao documento.

Folha de estilos linkada:

Arquivo: aula03.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 03</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <!-- <style type="text/css" media="all">
      p {
        color:#0000FF;
      }
    </style> -->
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula03.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <p>Parágrafo com identificador</p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Folha de estilos importada:

```
<style type="text/css">
  @import url{"css/estilo.css"} screen, projection;
</style>
```

4. SELETORES SIMPLES

Existem 3 tipos de seletores:

- seletores simples;
- seletores compostos;
- pseudoseletores.

O selector simples é composto de um único elemento.

ex: `h1 { color:blue; font-size:12px; }`

Existem 5 tipos de seletores simples:

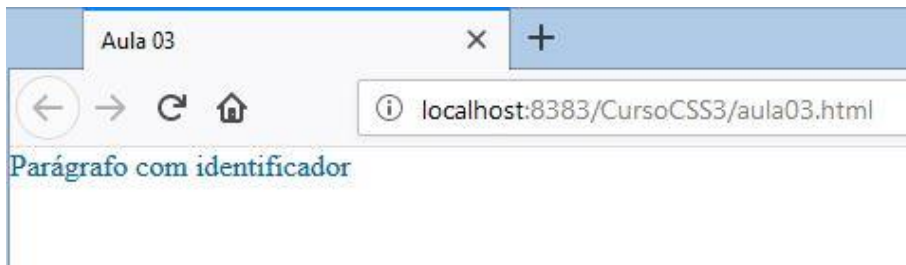
- seletor universal
- seletor elemento;
- seletor classe;
- seletor id;
- seletor atributo;

Seletor universal:

É aquele que se aplica a todos os elementos dentro do documento;

ex:

```
* {  
  color:#006699;  
  margin:0;  
}
```

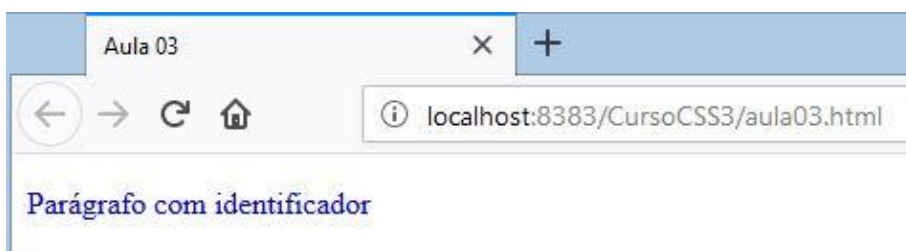


Seletor elemento:

É aplicada a uma tag específica do nosso elemento.

ex:

```
p {  
  color:#0000CC;  
}
```



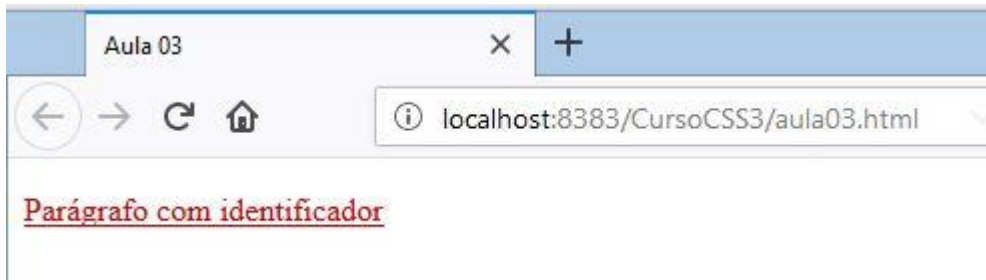
Seletor classe:

```
<p class="destaque detalhe">Parágrafo com identificador</p>

.destaque {
  color:#CC0000;
}

.detalhe {
  text-decoration:underline;
}
```

Podemos ter várias classes aplicadas ao mesmo elemento. Separar as classes com espaços.



seletor id:

Aplicamos ele nos elementos que tem o atributo id informado. O id é um identificador único do elemento. Depois que se cria um id, não deve existir nenhum outro elemento na página com esse mesmo id.

Arquivo: aula04.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 04</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula04.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <div id="introducao">

      <h1>Vizinhança</h1>
```

```

      <p>A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das
      cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da
      cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e
      belas paisagens.</p>
```

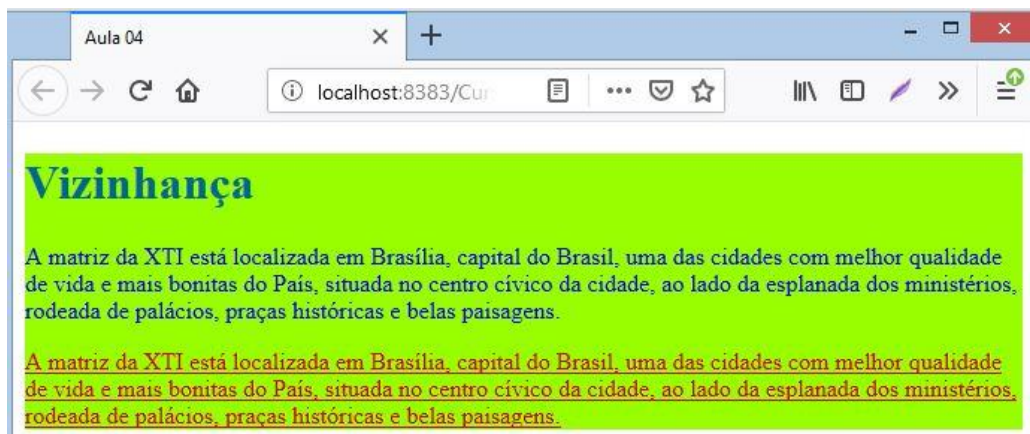
```

      <p class="destaque detalhe">A matriz da XTI está localizada em Brasília,
      capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País,
      situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de
      palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>

    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula04.css

```
* {
    color:#006699;
}
p {
    color:#0000CC;
}
.destaque {
    color:#CC0000;
}
.detalhe {
    text-decoration:underline;
}
#introducao {
    background-color:#99FF00;
}
```

**seletor atributo:**

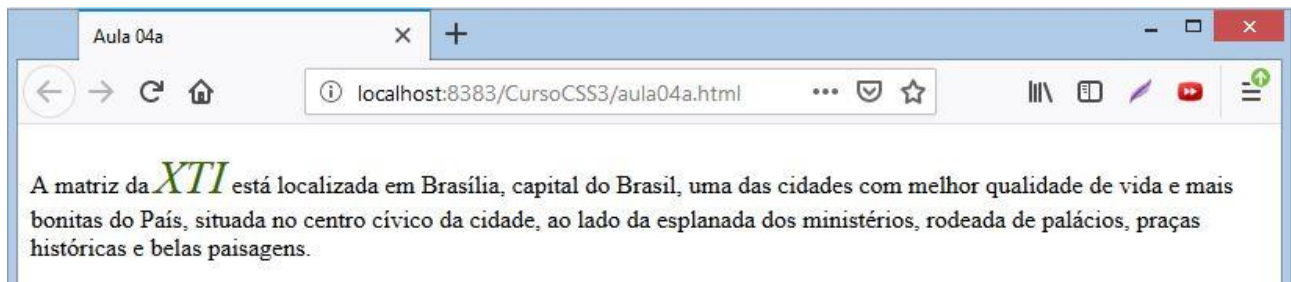
É um seletor que casa com um determinado atributo de um dos nossos elementos.

Arquivo: aula04a.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 04a</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula04a.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <p>A matriz da <em title="Empresa">XTI</em> está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula04a.css

```
em[title=Empresa] {
    color:#336600;
    font-size:30px;
}
```



```
em[title~=Empresa] {  
  color:#336600;  
  font-size:30px;  
}
```

Obs.: aplica em todos os valores que contenham o atributo "Empresa" dentro de um texto separado por espaços.

```
em[title|=Empresa] {  
  color:#336600;  
  font-size:30px;  
}
```

Obs.: aplica em todos os valores que contenham o atributo "Empresa" dentro de um texto separado por hífen.

5. SELETORES COMPOSTOS

O seletor composto é constituído por vários seletores.

Seletor descendente é aquele que é aplicado a um determinado elemento do documento que descenda de outro. Não precisa ter o caminho completo.

Seletor filho → é necessário informar o pai do filho.

Seletor irmão adjacente é a próxima tag depois do irmão.

Arquivo: aula05.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 05</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula05.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div id="introducao">

      <em>FILHO</em>

      <h1>Vizinhança</h1>

      <p>A matriz da <em title="Empresa XTI">XTI</em> está localizada em
      Brasília, capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais
      bonitas do País, situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos
      ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>

      <p>A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil,
      uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no
      centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de
      palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>

      <h2>teste</h2>

    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: estilo.css

```
div em {
  color:red;
}
div > em {
  text-decoration:underline;
}
p + p {
  color:blue;
}
p + h2 {
  text-decoration:underline;
}
```



FILHO

Vizinhança

A matriz da **XTI** está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e belas paisagens.

A matriz da **XTI** está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e belas paisagens.

teste

6. PSEUDO SELETORES

O funcionamento dos seletores se baseia na posição dos elementos na árvore do documento. Os pseudo seletores complementam seletores com a finalidade de estilizar informações que estão inacessíveis nessa árvore do documento XHTML e até mesmo conteúdo que sequer estão na marcação.

Arquivo: aula06.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 06</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula06.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h1>Título</h1>
      <h2>SubTítulo</h2>
      <p>parágrafo</p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula06.css

```
div h1:first-child {
  color:blue;
}
```



Arquivo: aula06a.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 06a</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link      rel="stylesheet"      type="text/css"      href="css/aula06a.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <a href="aula04.html">visitado</a><br />
      <a href="xti.html">não visitado</a>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula06a.css

```
a:link {
  color:red;
}
a:visited {
  color:green;
}
```



Arquivo: aula06b.html

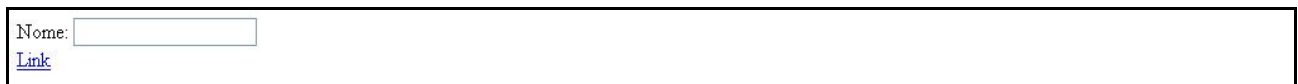
```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 06b</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link      rel="stylesheet"      type="text/css"      href="css/aula06b.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <label for="n">Nome:</label>
      <input type="text" id="n" /><br />
      <a href="#">Link</a>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula06b.css

```
input[type="text"]:focus {  
    background-color:yellow;  
}  
label:hover {  
    background-color:yellow;  
}  
a:active {  
    color:green;  
}
```



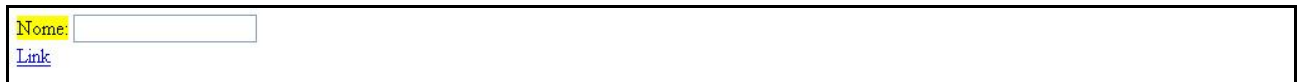
situação inicial:



foco na caixa de texto:



apontador do mouse sobre o label:



clicando (sem soltar do botão do mouse) no link:

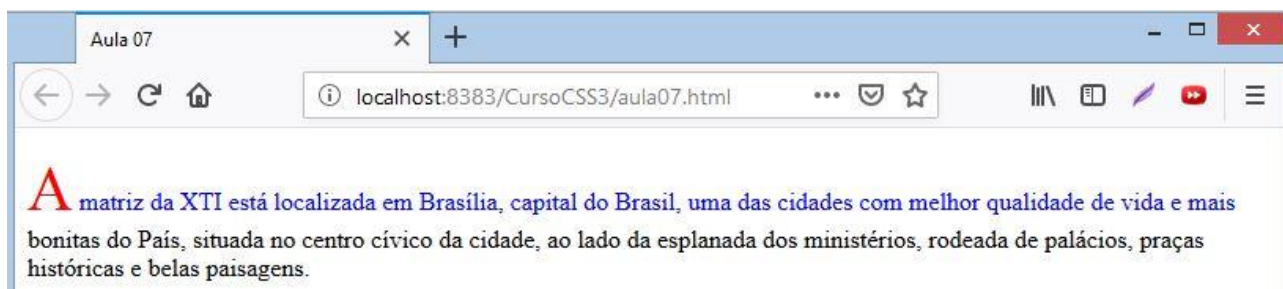


Arquivo: aula07.html

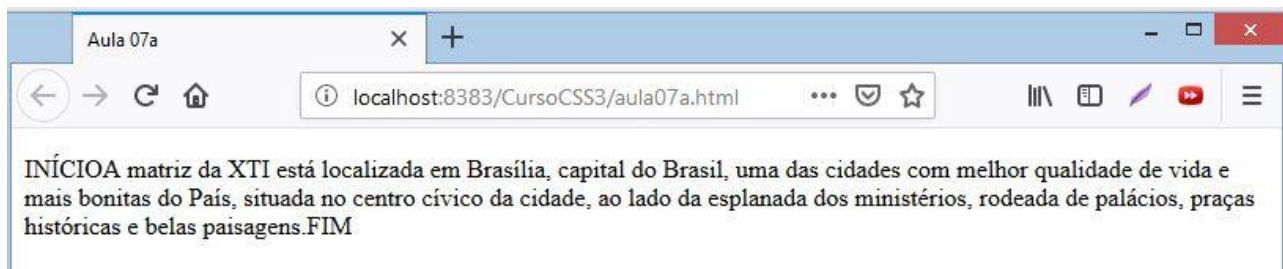
```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 07</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula07.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <p>A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das
      cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da
      cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e
      belas paisagens.</p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula07.css

```
p:first-line {
  color:#0000FF;
}
p:first-letter {
  font-size:40px;
  color:red;
}
```

**Arquivo: aula07a.css**

```
p:before {
  content:"INÍCIO";
}
p:after {
  content:"FIM";
}
```



7. EFEITO CASCATA E HERANÇA

Originalmente nós temos três fontes distintas de folhas de estilo:

- folhas de estilo do autor → consideradas as mais importantes;
- folhas de estilo do usuário;
- folhas de estilo do próprio browser.

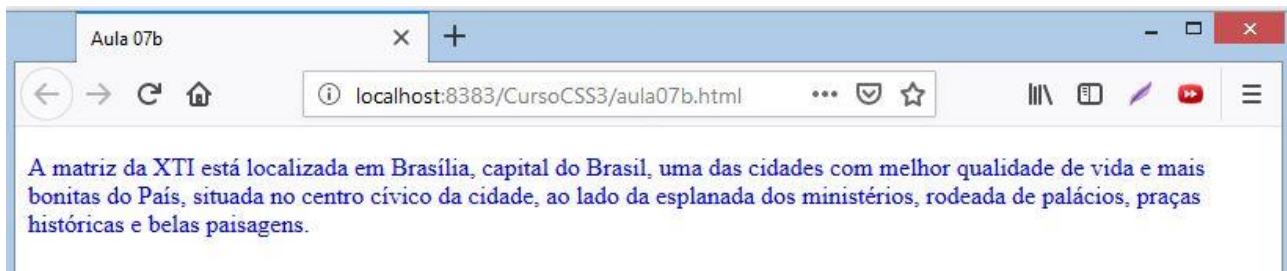
O efeito cascata organiza a ordem de aplicação das folhas de estilo.

Folha do autor (ordem crescente de importância);

- Estilo externo (importado) → menos importante
 - Estilo incorporado (head)
 - Estilo Inline → mais importante
-
- !Important do autor → é a mais importante.
 - !Important do usuário

Arquivo: aula07b.css

```
div > p {  
    color:red;  
}  
p {  
    color:#0000FF !important;  
}
```



As regras com seletores mais específicos sobrescrevem as regras com seletores menos específicos. Se duas regras tiverem o mesmo grau de especificidade, a última é que será definida como precedente (ela vai ser definida como a mais importante).

A especificidade dos seletores é dividida em quatro níveis:

- Inline → 1
- IDs → número total de seletores ID.
- Classes, pseudoclasses e atributos
- Elementos e pseudoelementos

ex:

p{} →	0,0,0,1	especificidade 1
div p{} →	0,0,0,2	especificidade 2
p.intro{} →	0,0,1,1	especificidade 11
#menu{} →	0,1,0,0	especificidade 100
style="" →	1,0,0,0	especificidade 1000

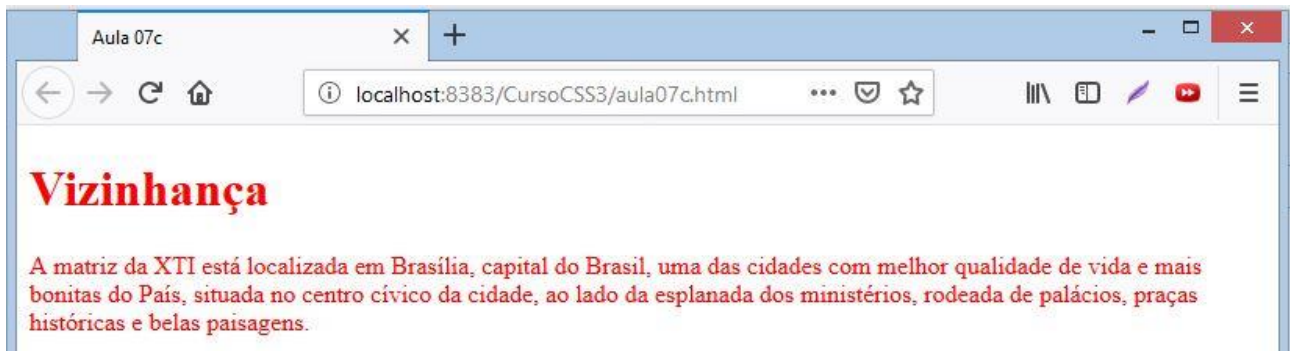
Herança:

Arquivo: aula07c.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 07c</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link      rel="stylesheet"      type="text/css"      href="css/aula07c.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h1>Vizinhança</h1>
      <p>A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil,
uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no
centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de
palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula07c.css

```
body {
  color:#FF0000;
}
```



Todos os elementos dentro da tag "body" vão herdar essa mesma propriedade.

8. BOXMODEL

O boxmodel determina a maneira como os elementos são exibidos e como eles interagem entre si.



O boxmodel é composto de preenchimento, de borda, de margem e posição. Dentro do boxmodel vai o conteúdo. Entre o conteúdo e a borda existe o padding que é um espaçamento, um preenchimento entre o conteúdo e a borda. E logo após a borda existe a margem, que define os limites entre um boxmodel e outro.

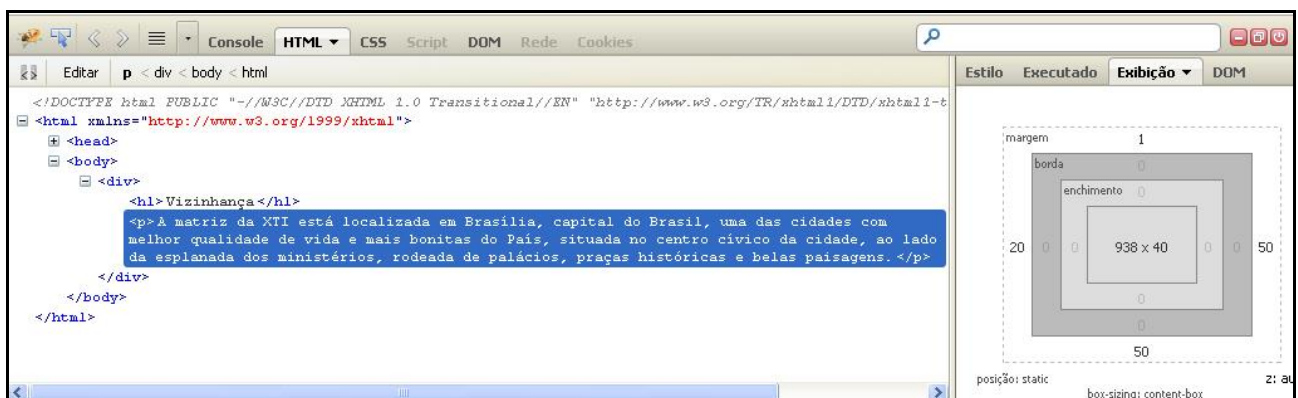
No navegador Firefox, clicar na aba "**Ferramentas → Complementos**" e no campo de busca digitar firebug. Instalar o **firebug**. Essa ferramenta auxilia muito os programadores de interface. Para acessar o Firebug, clicar na tecla **F12**.

```
p {  
  Margin: top right bottom left;  
}
```

ex:

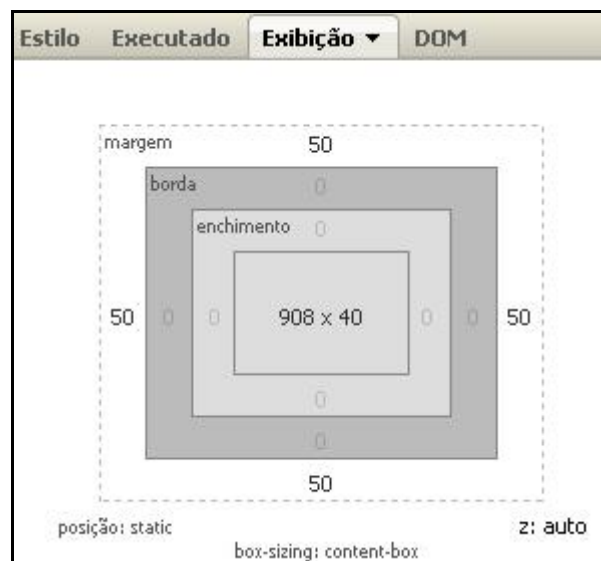
```
p {  
  Margin: 1px 50px 50px 20px;  
}
```

```
top = 1px  
right = 50px  
bottom = 50px  
left = 20px
```



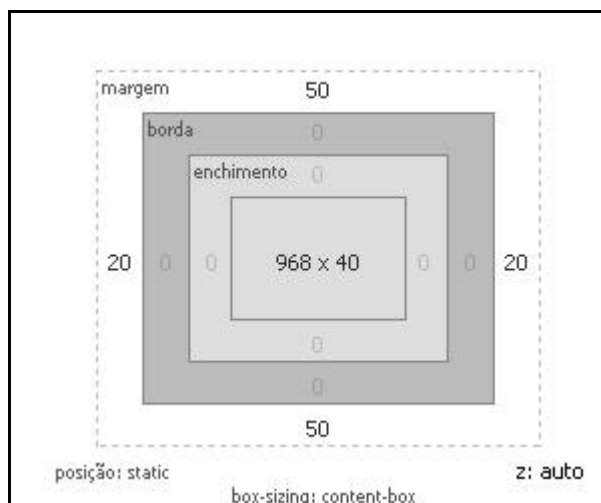
```
p {
  Margin: 50px;
}
```

```
top = 50px
right = 50px
bottom = 50px
left = 50px
```



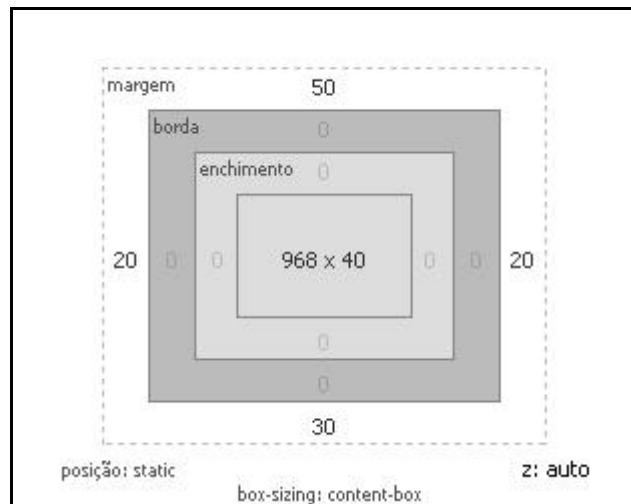
```
p {
  Margin: 50px 20px
}
```

```
top = 50px
right = 20px
bottom = 50px
left = 20px
```

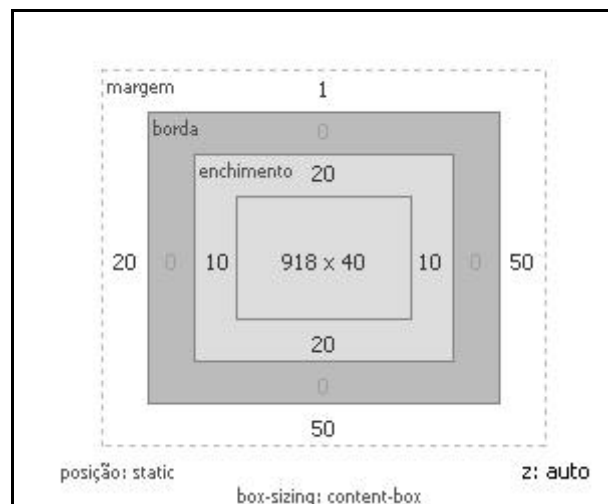


```
p {
  Margin: 50px 20px 30px
}
```

```
top = 50px
right = 20px
bottom = 30px
left = 20px
```



```
p {
  margin: 1px 50px 50px 20px;
  padding: 20px 10px 20px 10px;
}
```



```
p {
  margin: 50px 20px 30px;
  padding: 30px;
  border-style: solid;
  border-width: 2px 3px 4px 1px;
  border-color: red yellow black cyan;
}
```

Aula 07d

← → ↺ 🏠

localhost:8383/CursoCSS3/aula07d.html

⋮ 📖 ✎ 📺 ☰

Vizinhança

A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e belas paisagens.

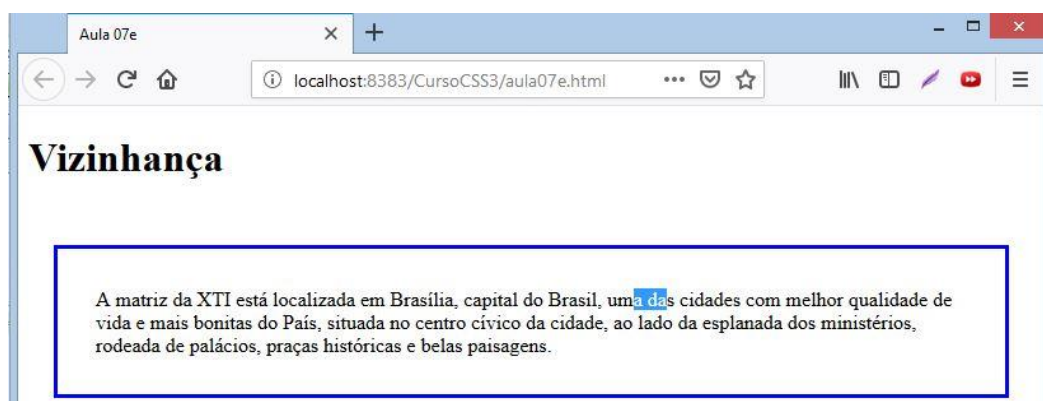
Tipos de borda:

- `border-style:solid;` → borda sólida
- `border-style:ridge;` → borda em alto relevo
- `border-style:dotted;` → borda pontilhada
- `border-style:dashed;` → borda tracejada
- `border-style:double;` → borda em linha dupla
- `border-style:inset;` → borda voltada p/baixo (como se tivesse sendo vista de baixo)
- `border-style:outset;` → borda oposta a anterior (só muda o foco de luz)

All CSS Border Properties

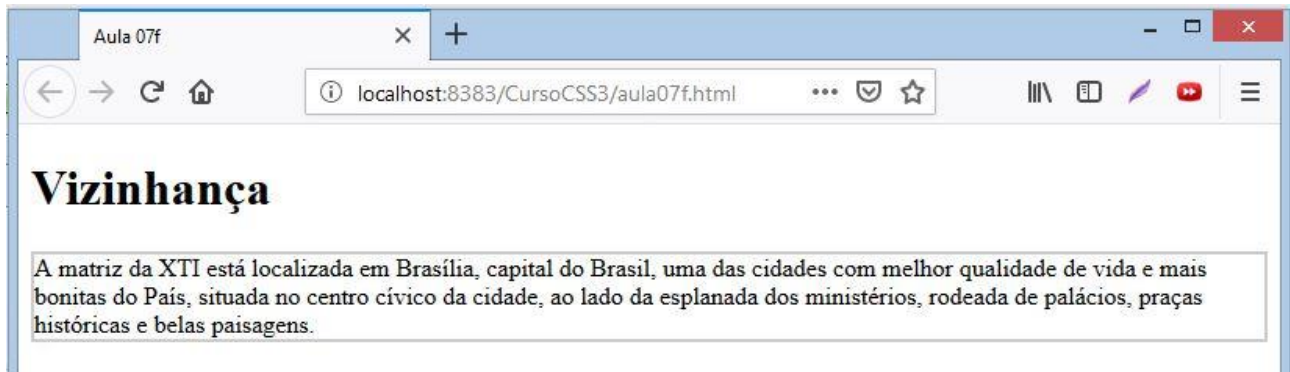
Property	Description
<u>border</u>	Sets all the border properties in one declaration
<u>border-bottom</u>	Sets all the bottom border properties in one declaration
<u>border-bottom-color</u>	Sets the color of the bottom border
<u>border-bottom-style</u>	Sets the style of the bottom border
<u>border-bottom-width</u>	Sets the width of the bottom border
<u>border-color</u>	Sets the color of the four borders
<u>border-left</u>	Sets all the left border properties in one declaration
<u>border-left-color</u>	Sets the color of the left border
<u>border-left-style</u>	Sets the style of the left border
<u>border-left-width</u>	Sets the width of the left border
<u>border-right</u>	Sets all the right border properties in one declaration
<u>border-right-color</u>	Sets the color of the right border
<u>border-right-style</u>	Sets the style of the right border
<u>border-right-width</u>	Sets the width of the right border
<u>border-style</u>	Sets the style of the four borders
<u>border-top</u>	Sets all the top border properties in one declaration
<u>border-top-color</u>	Sets the color of the top border
<u>border-top-style</u>	Sets the style of the top border
<u>border-top-width</u>	Sets the width of the top border
<u>border-width</u>	Sets the width of the four borders

```
p {  
  margin:50px 20px 30px;  
  padding:30px;  
  border-style:solid;  
  border-width:3px;  
  border-color:blue;  
}
```



Declaração abreviada da borda:

```
p {  
  border:2px solid #CCCCCC;  
}
```



Para conhecer um pouco mais de estilização de bordas, visitar:

<http://ago.tanfa.co.uk/css/borders/house.html>
<http://infimum.dk/HTML/slantinfo.html>

9. MEDIDAS ABSOLUTAS E RELATIVAS

Tipos de unidades de medidas lineares no CSS:

- em percentual
- medidas absolutas
- medidas relativas

Measurement Values	
Unit	Description
%	percentage
in	inch
cm	centimeter
mm	millimeter
em	1em is equal to the current font size. 2em means 2 times the size of the current font. E.g., if an element is displayed with a font of 12 pt, then '2em' is 24 pt. The 'em' is a very useful unit in CSS, since it can adapt automatically to the font that the reader uses
ex	one ex is the x-height of a font (x-height is usually about half the font-size)
pt	point (1 pt is the same as 1/72 inch)
pc	pica (1 pc is the same as 12 points)
px	pixels (a dot on the computer screen)

Medidas absolutas: são aquelas que não dependem de um valor de referência. Há cinco tipos de medidas absolutas:

- in (polegada)
- cm (centímetro)
- mm (milímetro)
- pt (ponto → unidade de medida tipográfica) → é a mais utilizada
- pc (unidade de medida tipográfica)

Essas medidas só devem ser usadas quando conhecemos com detalhes as características físicas e as configurações de onde vamos rodar o XHTML. Por conta dessa dificuldade de se definir o tamanho e a resolução de um monitor, essas unidades de medidas absolutas são pouco utilizadas.

Medidas relativas: São três:

- em → tem base numa fonte de referência
- ex → é igual a altura da letra x (em minúsculo) → pouco utilizada no mundo WEB
- px → é uma medida mais rígida

A unidade "em" é calculada em relação ao tamanho de fonte definido no documento.

ex:

Arquivo aula08.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 08</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula08.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h1>XTI - Evoluindo com simplicidade</h1>
      <h2>A melhor empresa de TI para se trabalhar</h2>
      <h3>Cursos Online</h3>
      <p>A XTI é uma empresa de serviços em TI, especializada em conectar
instruções ao seu público on line aos seus funcionários, clientes e parceiros através do
desenvolvimento de portais, sistemas e produtos WEB. Com sede em Brasília e filiais em
São Paulo e Rio de Janeiro, atende a governo, indústrias do Setor Financeiro, Energia e
Comunicação. Dentre seus cases mais recentes citamos em Brasília o Sistema Indústria
(CNI, SESI, SENAI, IEL) com a criação dos portais, intranets e sistemas de internet, e em
São Paulo na TV Record com a criação e manutenção do portal R7 e demais hotspots dos
programas da emissora.</p>
      <p>Desde a sua abertura a XTI já construiu mais de 1000 portais corporativos
em todo Brasil, este grande volume de projetos representa um mar de oportunidades de
crescimento para os profissionais com foco em resultado e que queiram assumir posição de
liderança nos projetos. Estes profissionais recebem todo o espaço e treinamentos
necessários para crescer profissionalmente dentro da empresa.</p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo aula08.css

```
h1 {
  font-size:60px;
}
h2 {
  font-size:30px;
}
h3 {
  font-size:15px;
}
h1, h2, h3 {
  margin-left:1em;
}
```



Arquivo aula08a.css

```
* {
    font-size:7px;
}
h1 {
    font-size:5.5em;
}
h2 {
    font-size:3.5em;
}
h3 {
    font-size:2.5em;
}
p {
    font-size:2em;
}
```



A unidade pixel é calculada em relação a resolução do seu monitor ou do dispositivo em que você estiver apresentando o seu XHTML. O uso do px é útil na criação de layouts com dimensões fixas (controle rígido do layout).

Existe uma terceira medida que é a medida em porcentagem. As porcentagens são sempre calculadas em relação a um valor pré-existente.

ex:

Arquivo aula08a.css

```
h1 {
    font-size:400%;
}
h2 {
    font-size:300%;
}
```




10. ESTILIZAÇÃO DAS FONTES DOS TEXTOS

Existem dois tipos de fontes:

- fontes seguras → conjunto de fontes comuns aos sistemas operacionais mais usados;
- fontes genéricas.

Fontes seguras:

- Arial
- Arial Black
- Comic Sans MS
- Courier New
- Impact
- Times New Roman
- Trebuchet MS
- Verdana

```
p {  
  font-family:"lucida grande", "lucida sans", verdana, sans-serif;  
}
```

sans-serif → fonte genérica (é a última opção) → é uma das fontes definidas pelo W3C.

Fontes genéricas:

O W3C define um conjunto de cinco fontes genéricas:

- Serif
- Sans-Serif
- Cursive
- Fantasy
- Monospace

Difference Between Serif and Sans-serif Fonts



💡 On computer screens, sans-serif fonts are considered easier to read than serif fonts.

CSS Font Families

In CSS, there are two types of font family names:

- **generic family** - a group of font families with a similar look (like "Serif" or "Monospace")
- **font family** - a specific font family (like "Times New Roman" or "Arial")

Generic family	Font family	Description
Serif	Times New Roman Georgia	Serif fonts have small lines at the ends on some characters
Sans-serif	Arial Verdana	"Sans" means without - these fonts do not have the lines at the ends of characters
Monospace	Courier New Lucida Console	All monospace characters have the same width

Família Cursive → são aquelas que se assemelham a uma escrita de mão livre (ex: Monotype Cursiva, Vivaldi, etc).

Família Fantasy → são aquelas com características decorativas.

Família Monospace → são aquelas onde a largura de todos os caracteres é a mesma (imita a escrita de uma máquina de escrever manual).

Property Values

Value	Description	Play it
normal	The browser displays a normal font style. This is default	Play it »
italic	The browser displays an italic font style	Play it »
oblique	The browser displays an oblique font style	Play it »
inherit	Specifies that the font style should be inherited from the parent element	

Estilos de fonte:

- `font-style:italic;` → itálico
- `font-style:oblique;`
- `font-style:normal;`
- `font-style:inherit` → valor herdado do objeto onde esse elemento está;

All CSS Font Properties

Property	Description
font	Sets all the font properties in one declaration
font-family	Specifies the font family for text
font-size	Specifies the font size of text
font-style	Specifies the font style for text
font-variant	Specifies whether or not a text should be displayed in a small-caps font
font-weight	Specifies the weight of a font

`font-weight`: define a tonalidade da fonte baseado em um parâmetro chamado peso.

ex:

- `font-weight:900;` → (valores que variam de 100 até 900)
- `font-weight:bold;` → para deixar a fonte em negrito
- `font-weight:lighter;` → para deixar a letra um pouco mais afinada
- `font-variant:small-caps;` → transforma as letras minúsculas de um texto em maiúsculas com a altura um pouco menor que as letras maiúsculas normais do texto.

Arquivo aula09.css

```
p {
  font-family:"lucida grande", "lucida sans", verdana, sans-serif;
  font-style:inherit;
  font-weight:900;
  font-variant:small-caps;
  font-size:12px;
}
```



opção simplificada:

Arquivo aula09a.css

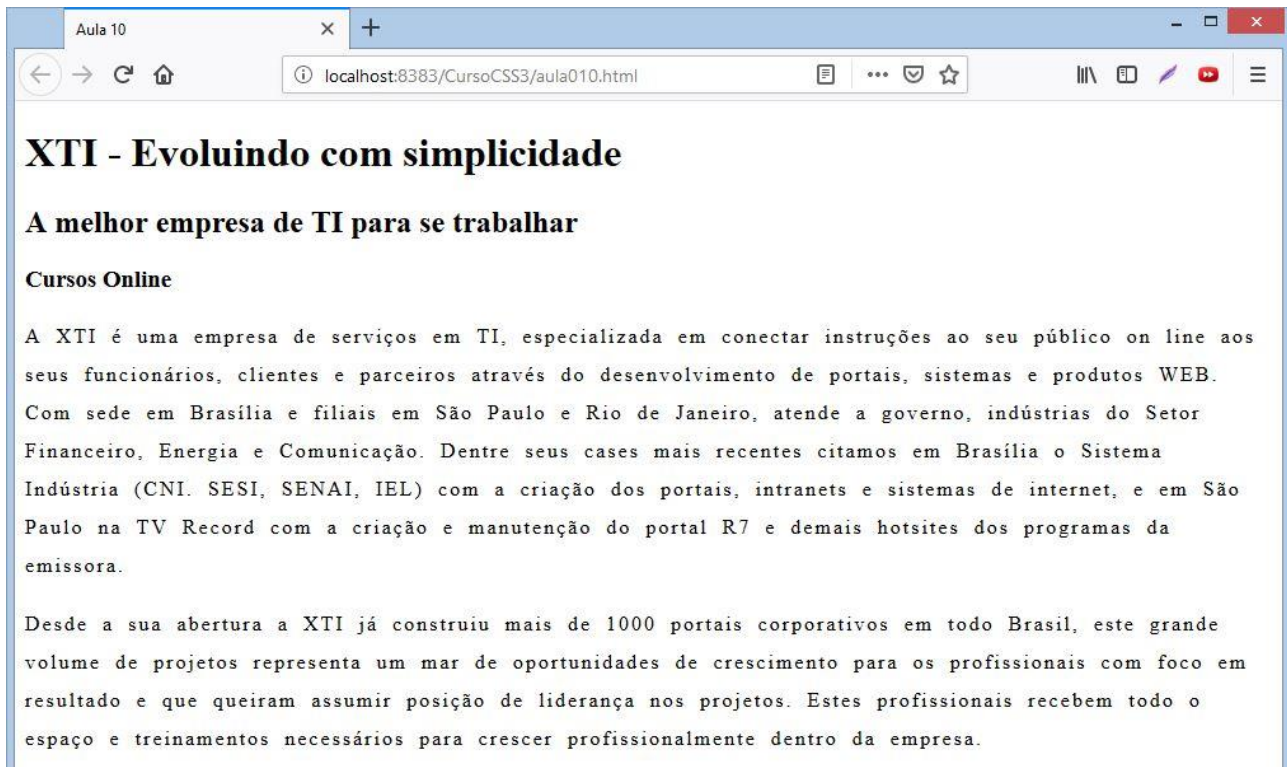
```
p {
  font:italic small-caps bold 10px verdana, sans-serif;
}
```



11. ESTILIZAÇÃO DE TEXTOS - ESPAÇAMENTO E ALINHAMENTO

Arquivo aula10.css

```
p {  
  letter-spacing:2px;  
  word-spacing:5px;  
  line-height:30px;  
}
```



Arquivo aula10a.css

```
p {  
  text-align:justify;  
}
```



opções de alinhamento:

- `text-align:left;`
- `text-align:right;`
- `text-align:center;`
- `text-align:justify;`

Property Values

Value	Description	Play it
left	Aligns the text to the left	Play it »
right	Aligns the text to the right	Play it »
center	Centers the text	Play it »
justify	Stretches the lines so that each line has equal width (like in newspapers and magazines)	Play it »
inherit	Specifies that the value of the text-align property should be inherited from the parent element	

Identação (primeira linha):

Arquivo `aula10b.css`

```
p {
  text-align:justify;
  text-indent:50px;
}
```



12. ESTILIZAÇÃO DE TEXTOS - DECORAÇÃO

- `text-decoration:overline;` → uma linha acima do texto
- `text-decoration:underline;` → uma linha abaixo do texto (texto sublinhado)
- `text-decoration:line-through;` → uma linha cortando o texto
- `text-decoration:blink;` → o texto pisca

Text Decoration

The text-decoration property is used to set or remove decorations from text.

The text-decoration property is mostly used to remove underlines from links for design purposes:

Example

```
a {text-decoration:none;}
```

Try it yourself »

It can also be used to decorate text:

Example

```
h1 {text-decoration:overline;}  
h2 {text-decoration:line-through;}  
h3 {text-decoration:underline;}  
h4 {text-decoration:blink;}
```

Try it yourself »

💡 It is not recommended to underline text that is not a link, as this often confuses users.

- `text-decoration:underline;` → uma linha abaixo do texto.

Arquivo aula11.css

```
p {  
  text-align:justify;  
  text-indent:50px;  
  text-decoration:underline;  
}
```

Aula 11

localhost:8383/CursoCSS3/aula11.html

XTI - Evoluindo com simplicidade

A melhor empresa de TI para se trabalhar

Cursos Online

A XTI é uma empresa de serviços em TI, especializada em conectar instruções ao seu público on line aos seus funcionários, clientes e parceiros através do desenvolvimento de portais, sistemas e produtos WEB. Com sede em Brasília e filiais em São Paulo e Rio de Janeiro, atende a governo, indústrias do Setor Financeiro, Energia e Comunicação. Dentre seus cases mais recentes citamos em Brasília o Sistema Indústria (CNI, SESI, SENAI, IEL) com a criação dos portais, intranets e sistemas de internet, e em São Paulo na TV Record com a criação e manutenção do portal R7 e demais hotsites dos programas da emissora.

Desde a sua abertura a XTI já construiu mais de 1000 portais corporativos em todo Brasil, este grande volume de projetos representa um mar de oportunidades de crescimento para os profissionais com foco em resultado e que queiram assumir posição de liderança nos projetos. Estes profissionais recebem todo o espaço e treinamentos necessários para crescer profissionalmente dentro da empresa.

- `text-decoration:overline;` → uma linha acima do texto.

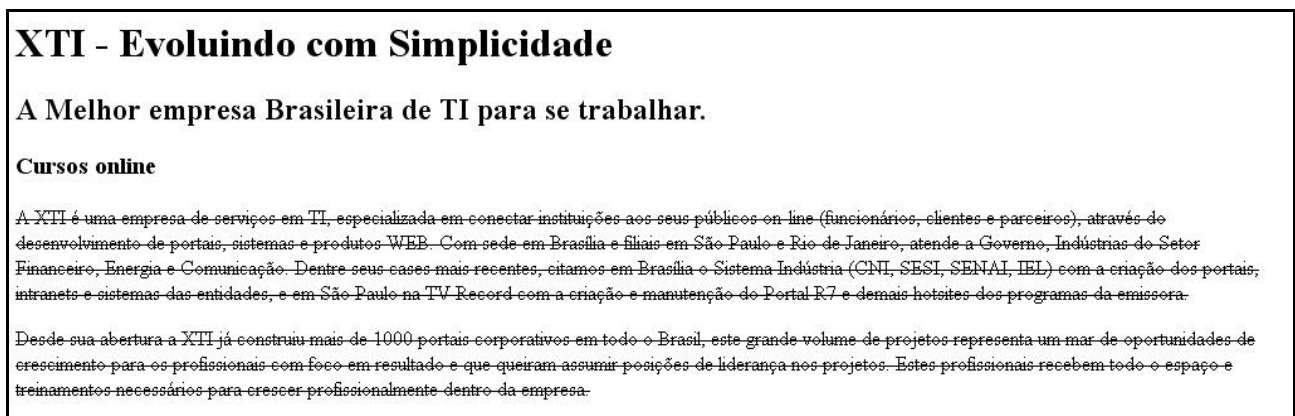
Arquivo `aula11a.css`

```
p {
  text-align:justify;
  text-indent:50px;
  text-decoration:overline;
}
```



- `text-decoration:line-through;` → uma linha cortando o texto

```
p {
  text-decoration:line-through;
}
```



É possível inserir mais de uma decoração ao mesmo tempo.

Ex:

Arquivo `aula11b.css`

```
p {
  text-decoration:underline line-through;
}
```




Text Transformation

The text-transform property is used to specify uppercase and lowercase letters in a text.

It can be used to turn everything into uppercase or lowercase letters, or capitalize the first letter of each word.

Example

```
p.uppercase {text-transform:uppercase;}
p.lowercase {text-transform:lowercase;}
p.capitalize {text-transform:capitalize;}
```

Try it yourself >>

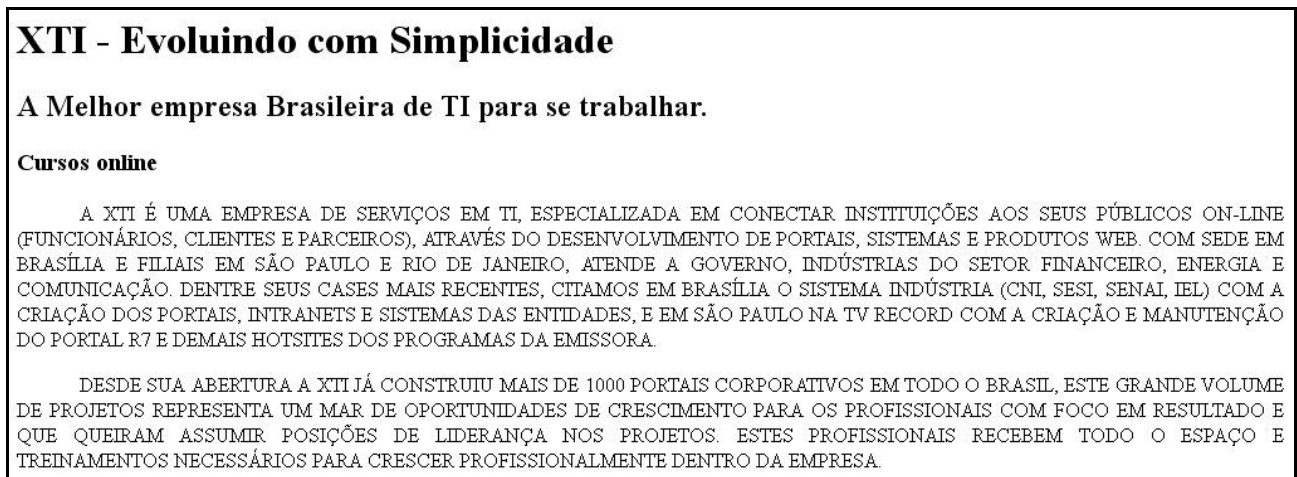
- text-transform:capitalize; → primeira letra de cada palavra em maiúsculo

Arquivo aulal1c.css

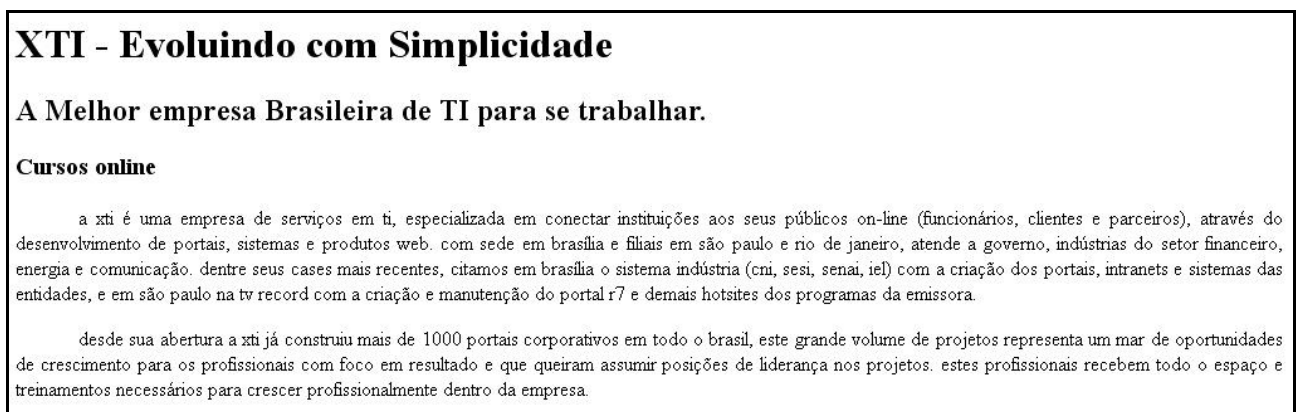
```
p {
  text-align:justify;
  text-indent:50px;
  text-transform:capitalize;
}
```



- `text-transform:uppercase;` → transforma todas as letras em maiúsculas



- `text-transform:lowercase;` → transforma todas as letras em minúsculas



13. BACKGROUNDS

All CSS Background Properties

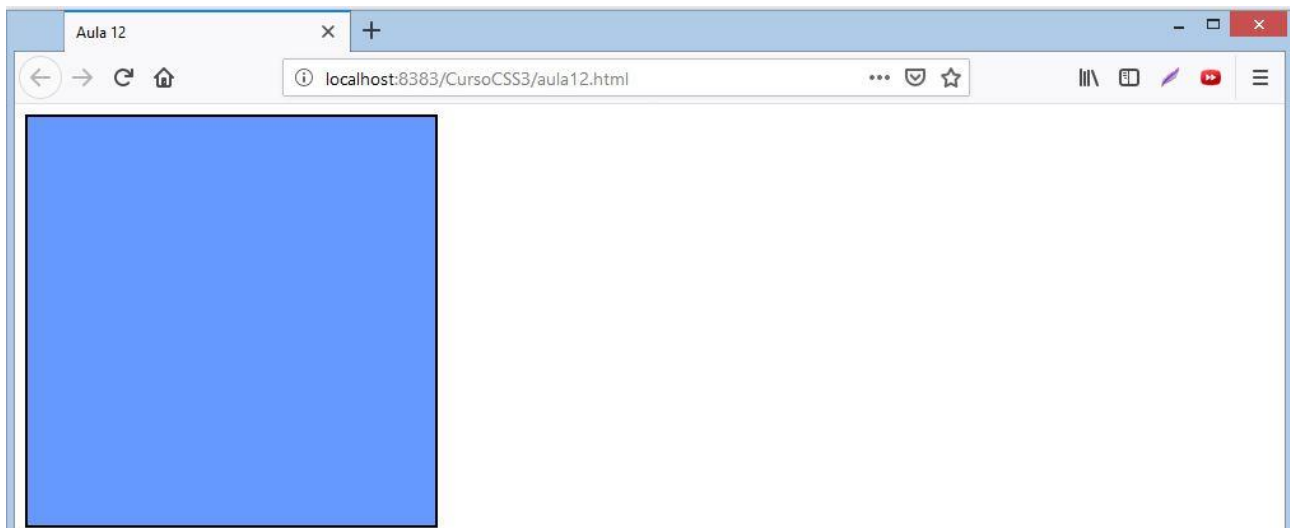
Property	Description
<u>background</u>	Sets all the background properties in one declaration
<u>background-attachment</u>	Sets whether a background image is fixed or scrolls with the rest of the page
<u>background-color</u>	Sets the background color of an element
<u>background-image</u>	Sets the background image for an element
<u>background-position</u>	Sets the starting position of a background image
<u>background-repeat</u>	Sets how a background image will be repeated

Arquivo: aula12.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 12</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula12.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div>
      &nbsp;
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula12.css

```
div {
  width:320px;
  height:320px;
  border:2px solid black;
  background-color:#6699FF;
}
```



Arquivo aula12a.css

```
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  background-color:ActiveBorder;  
}
```



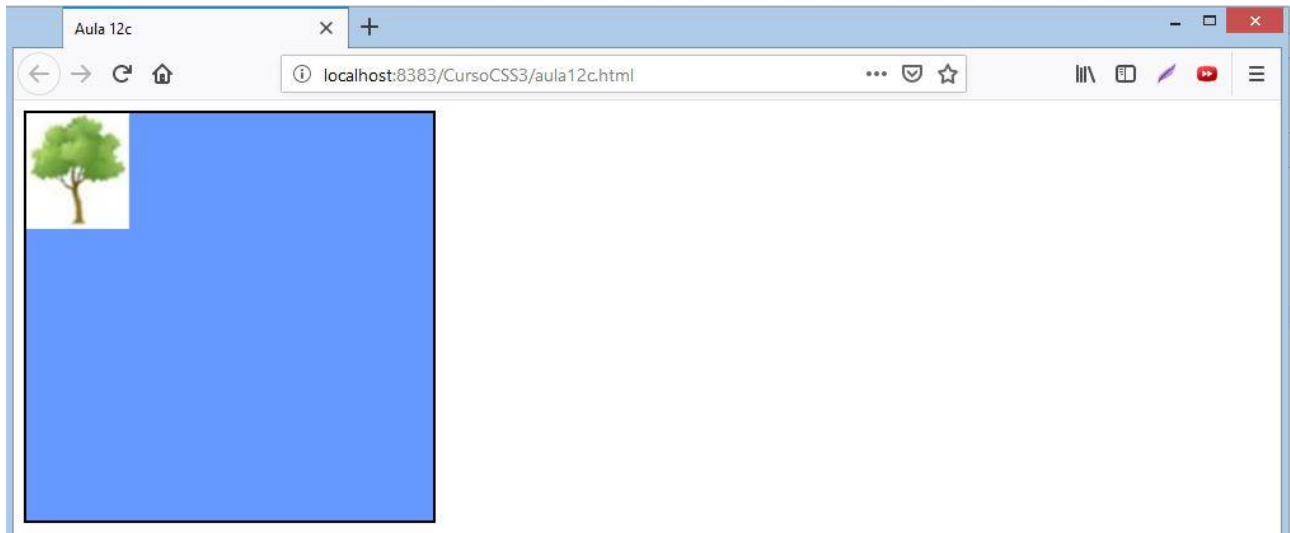
Arquivo aula12b.css

```
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}
```



Arquivo aula12c.css

```
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:no-repeat;  
}
```



```
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat-y;  
}
```



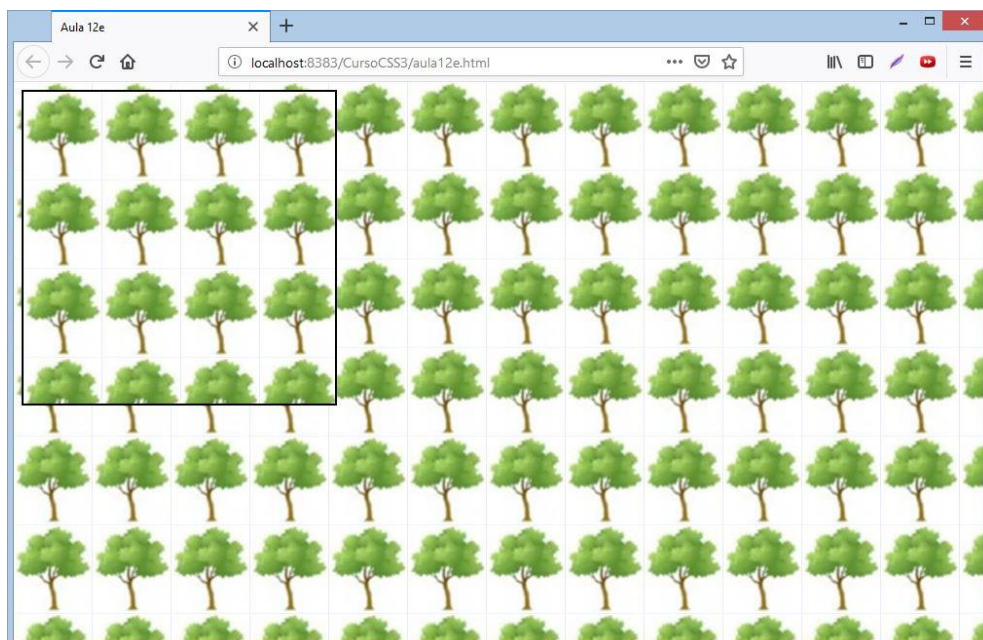
Arquivo aula12d.css

```
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat-x;  
}
```



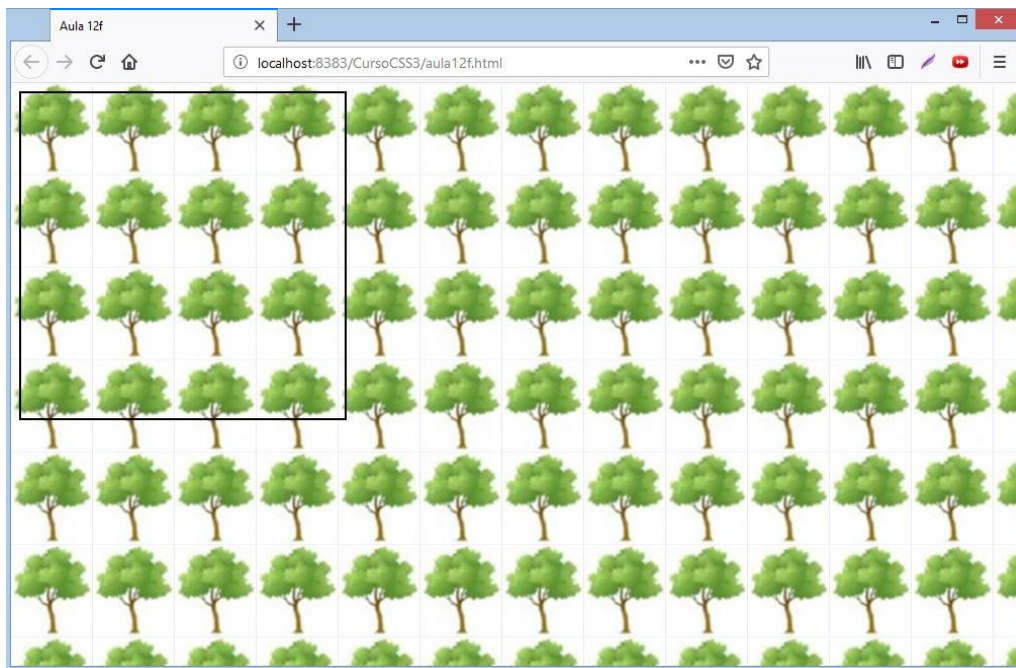
Arquivo aula12e.css

```
body {  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}  
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}
```



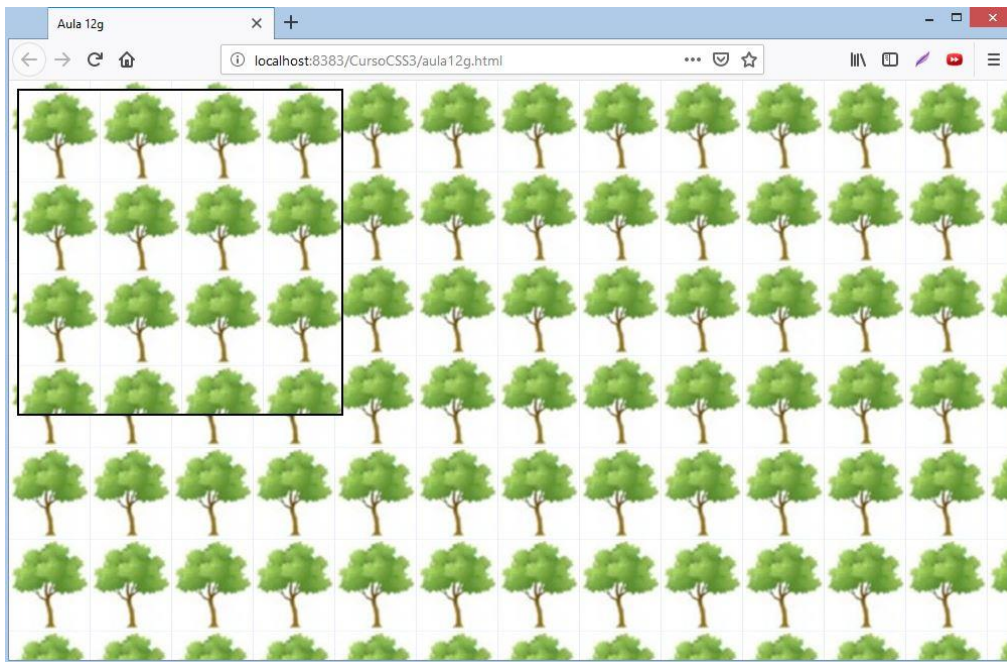
Arquivo aula12f.css

```
body {  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}  
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
  background-attachment:fixed;  
}
```



Arquivo aula12g.css

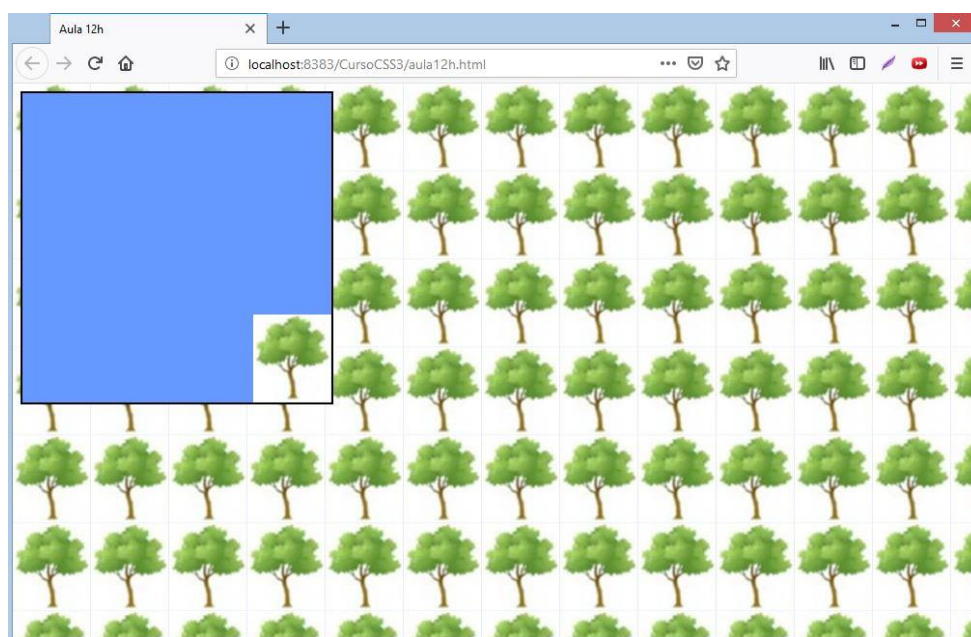
```
body {  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}  
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
  background-attachment:scroll;  
}
```



Arquivo aula12h.css

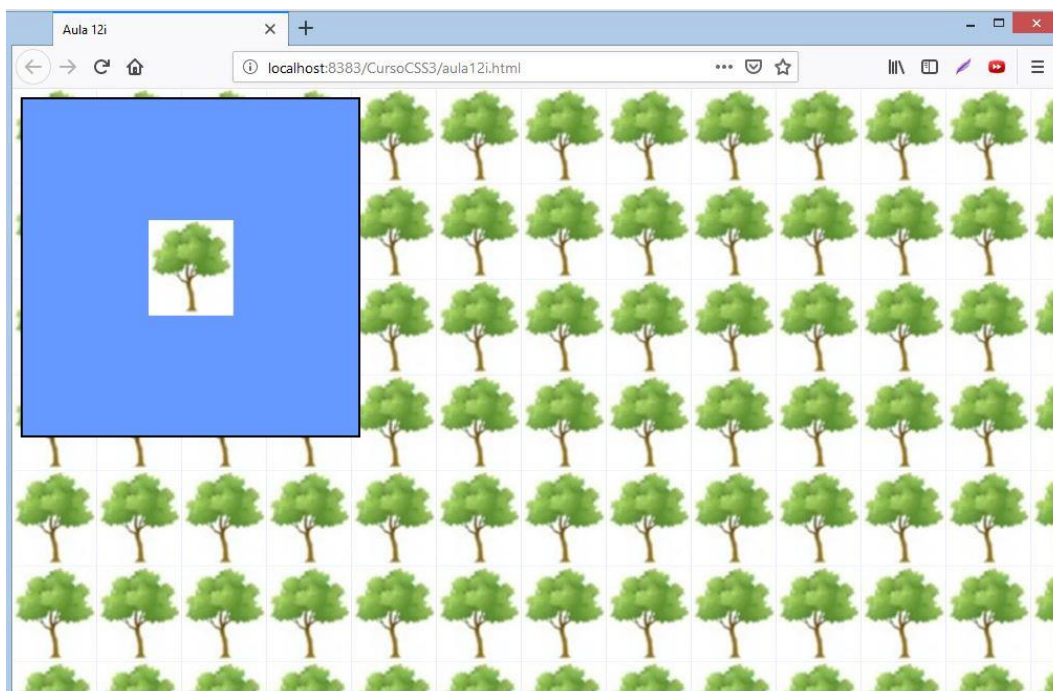
```
body {
  background-image:url("../img/eco.jpg");
  background-repeat:repeat;
}
div {
  width:320px;
  height:320px;
  border:2px solid black;

  background-color:#6699FF;
  background-image:url("../img/eco.jpg");
  background-repeat:no-repeat;
  background-position:right bottom;;
}
```



Arquivo aula12i.css

```
body {  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}  
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  
  background-color:#6699FF;  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:no-repeat;  
  background-position:50% 50%;  
}
```

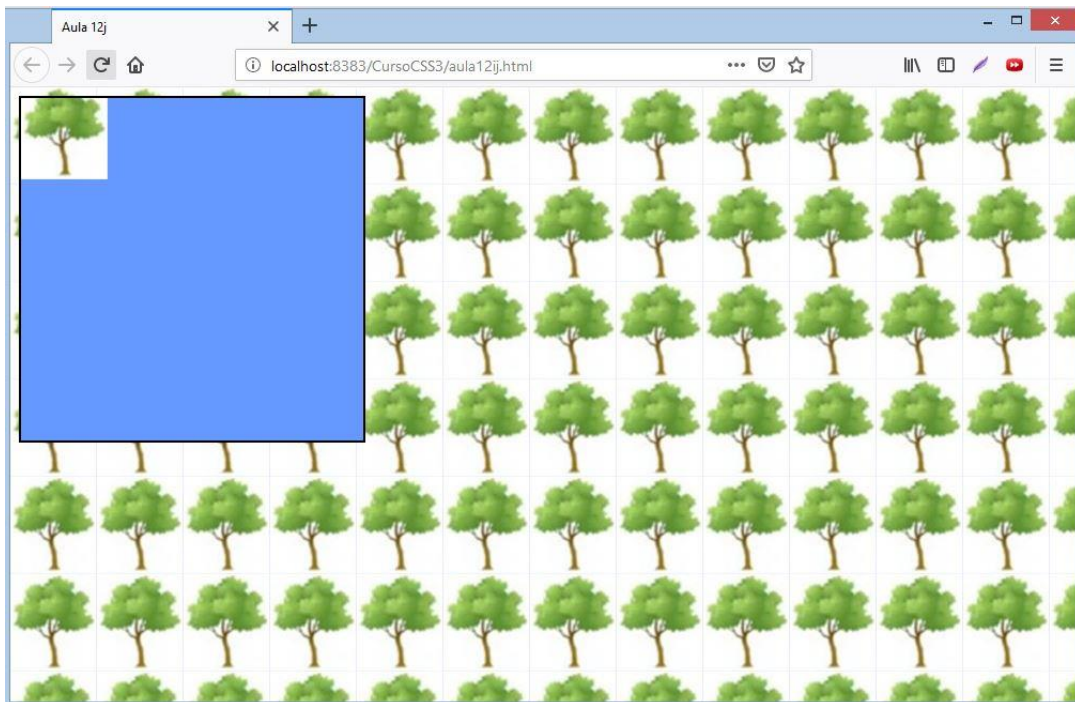


- background-position:center top;
- background-position:right top;
- background-position:left top;
- background-position:center bottom;
- background-position:right bottom;
- background-position:left bottom;
- background-position:center center;
- background-position:20px 90px;

Forma reduzida:

Arquivo aula12j.css

```
body {  
  background-image:url("../img/eco.jpg");  
  background-repeat:repeat;  
}  
  
div {  
  width:320px;  
  height:320px;  
  border:2px solid black;  
  background:#6699ff url("../img/eco.jpg") no-repeat fixed 10px -5px;  
}
```



14. ESTILIZAÇÃO DE CABEÇALHOS

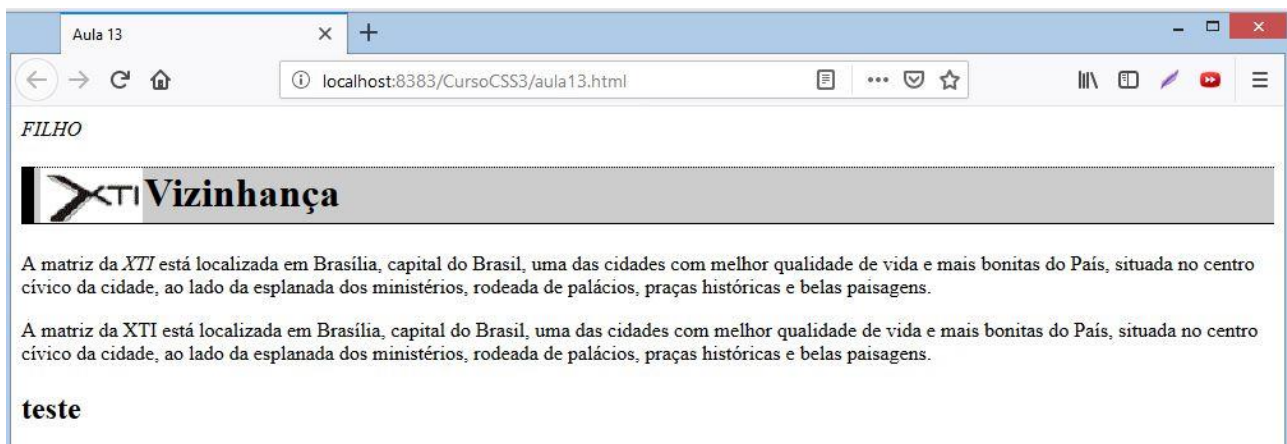
Arquivo: aula13.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 13</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula13.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div id="introducao">
      <em>FILHO</em>
      <h1>Vizinhança</h1>
      <p>A matriz da <em title="Empresa XTI">XTI</em> está localizada em
      Brasília, capital do Brasil, uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais
      bonitas do País, situada no centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos
      ministérios, rodeada de palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>
      <p>A matriz da XTI está localizada em Brasília, capital do Brasil,
      uma das cidades com melhor qualidade de vida e mais bonitas do País, situada no
      centro cívico da cidade, ao lado da esplanada dos ministérios, rodeada de
      palácios, praças históricas e belas paisagens.</p>
      <h2>teste</h2>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula13.css

```
h1 {
  border-top:1px dotted black;
  border-bottom:1px solid black;
  background-color:#CCCCCC;
  border-left:10px solid black;
  padding-left:86px;
  padding-bottom:5px;

  background-image:url("../img/logo.gif");
  background-repeat:no-repeat;
  background-position:5px;
}
```



15. ESTILIZAÇÃO DE LINKS

Há quatro pseudoclasses para os links:

- `a:link` → estiliza o link no estado normal (inicial)
- `a:visited` → estiliza um link que já foi visitado
- `a:hover` → estiliza um link quando o usuário passa o ponteiro do mouse sobre ele
- `a:active` → estiliza o link quando o usuário está clicando sobre ele.

Exemplos:

```
a {
    text-decoration:none;
}
a:hover{
    text-decoration:underline;
}
```

Arquivo: aula14.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 14</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula14.css" media="all"
  />
</head>
<body>
  <div>
    <a href="http://w3.org">Portal W3C</a><br />
    <a href="mailto:atendimento@xti.com.br">Email XTI</a><br />
    <a href="manual_xhtml.zip">Manual</a><br />
  </div>
</body>
</html>
```

Arquivo: aula14.css

```
a {
    text-decoration:none;
    color:#000000;
    background-color:#DDDDDD;
    border:1px solid black;
    width:90px;
    display:block;
    padding:3px 5px;
}
a:hover{
    color:#DDDDDD;
    background-color:#000000;
}
```



Arquivo: aula14a.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>CSS Aula10</title>

    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/estilo.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <a href="http://w3.org">Portal W3C</a><br />
      <a href="mailto:atendimento@xti.com.br">Email XTI</a><br />
      <a href="manual_xhtml.zip">Manual</a><br />
      <a href="#"></a>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: aula14a.css

```
a[href^="http:"]{
  background:url(..img/externo.gif) no-repeat right top;
  padding-right:25px;
}
a[href^="mailto:"]{
  background:url(..img/email.gif) no-repeat right top;
  padding-right:25px;
}
a[href$=".zip"]{
  background:url(..img/zip.gif) no-repeat right top;
  padding-right:25px;
}
a img {
  border:none;
}
```



16. ESTILIZAÇÃO DE LISTAS

As listas são muito utilizadas na construção de menus nas nossas páginas. A sintaxe correta para criação de menus (verticais ou horizontais) é sempre adotando a estrutura de listas.

All CSS List Properties

Property	Description
<u>list-style</u>	Sets all the properties for a list in one declaration
<u>list-style-image</u>	Specifies an image as the list-item marker
<u>list-style-position</u>	Specifies if the list-item markers should appear inside or outside the content flow
<u>list-style-type</u>	Specifies the type of list-item marker

- `list-style-type:square;`
- `list-style-type:circle;`
- `list-style-type:disc;`
- `list-style-type:decimal;`
- `list-style-type:decimal-leading-zero;`
- `list-style-type:lower-roman;`
- `list-style-type:upper-roman;`
- `list-style-type:georgian;`
- `list-style-type:armenian;`
- `list-style-type:lower-latin;`
- `list-style-type:lower-alpha;`
- `list-style-type:upper-alpha;`
- `list-style-type:lower-greek;`
- `list-style-type:none;`

- `list-style-image:url("img/seta.png");`

- `list-style-position:outside;`
- `list-style-position:inside;`

Arquivo: **aula15.html**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 15</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/aula15.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div>
      <ul>
        <li><a href="http://w3.org">Home</a></li>
        <li><a href="#">Indústrias</a></li>
        <li><a href="#">Soluções</a></li>
        <li><a href="#">Contato</a></li>
      </ul>
    </div>
  </body>
</html>
```


Arquivo: aula15.css

```
ul {  
  list-style-type:square;  
}
```



notação abreviada:

```
ul {  
  list-style: none outside url("../img/seta.png");  
}
```



17. MENU DROPDOWN COM JQUERY

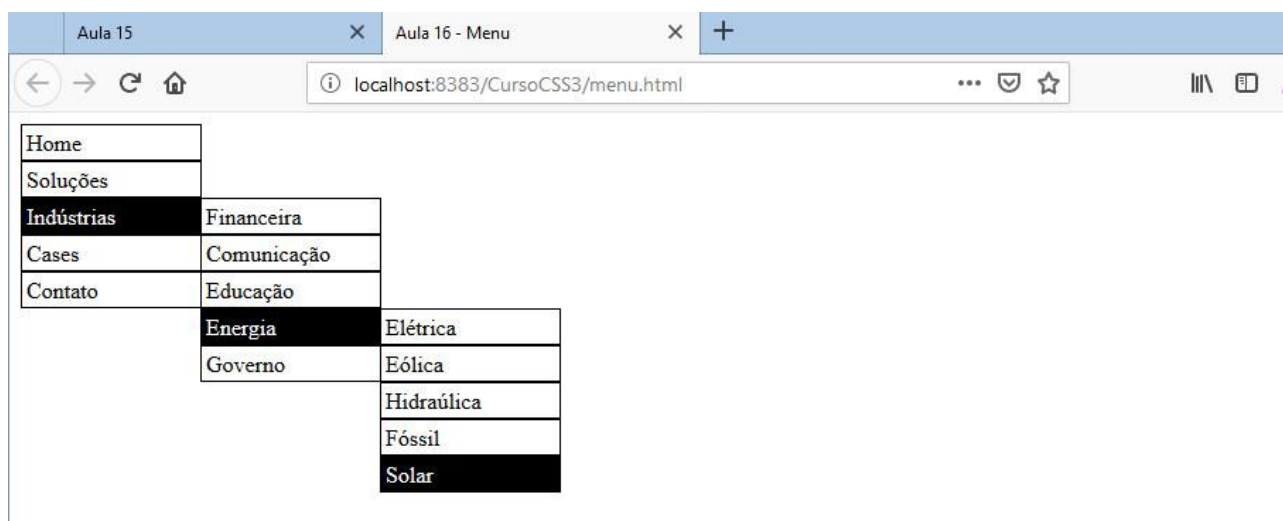
Arquivo: menu.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 16 - Menu</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/menu.css" media="all"
  />

  <script type="text/javascript" src="js/jquery.js"></script>
  <script type="text/javascript">
    $(document).ready(function () {
      $("#menu li ul").hide();
      $("#menu li").hover(
        function () {
          $(this).children("ul").show();
        },
        function () {
          $(this).children("ul").hide();
        }
      );
    });
  </script>
</head>
<body>
  <ul id="menu">
    <li>Home</li>
    <li>Soluções</li>
    <li>Indústrias
      <ul>
        <li>Financeira</li>
        <li>Comunicação</li>
        <li>Educação</li>
        <li>Energia
          <ul>
            <li>Elétrica</li>
            <li>Eólica</li>
            <li>Hidráulica</li>
            <li>Fóssil</li>
            <li>Solar</li>
          </ul>
        </li>
        <li>Governo</li>
      </ul>
    </li>
    <li>Cases</li>
    <li>Contato</li>
  </ul>
</body>
</html>
```

Arquivo menu.css

```
ul {  
    padding:0;  
    margin:0;  
    list-style:none;  
}  
li {  
    border:1px solid black;  
    width:120px;  
    padding:3px;  
    position:relative;  
}  
li:hover {  
    background-color:black;  
    color:white;  
}  
/* submenu */  
li > ul {  
    position:absolute;  
    left:126px;  
    top:-1px;  
    color:black;  
}
```

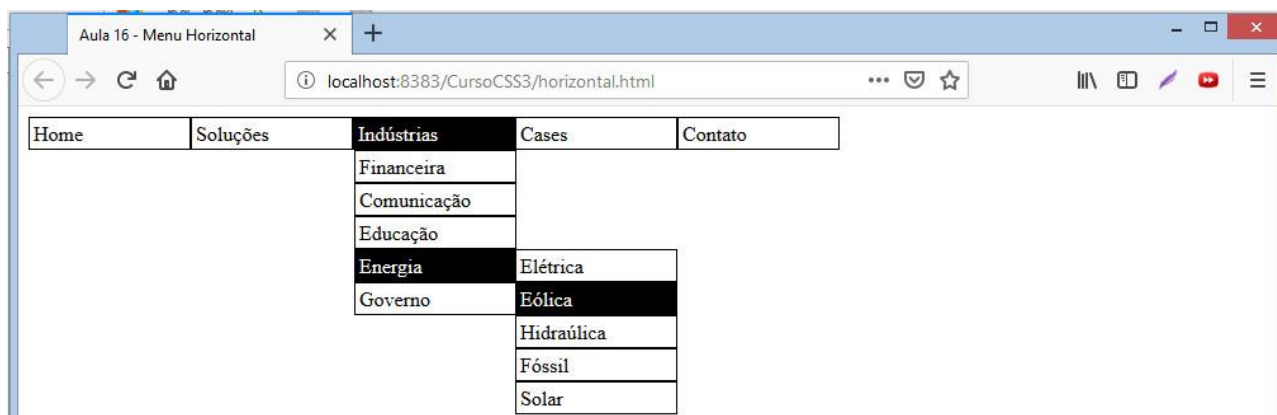


Arquivo: horizontal.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 16 - Menu</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/menu.css" media="all" />
    <script type="text/javascript" src="js/jquery.js"></script>
    <script type="text/javascript">
      $(document).ready(function () {
        $("#menu li ul").hide();
        $("#menu li").hover(
          function () {
            $(this).children("ul").show();
          },
          function () {
            $(this).children("ul").hide();
          }
        );
      });
    </script>
  </head>
  <body>
    <ul id="menu">
      <li>Home</li>
      <li>Soluções</li>
      <li>Indústrias
        <ul>
          <li>Financeira</li>
          <li>Comunicação</li>
          <li>Educação</li>
          <li>Energia
            <ul>
              <li>Elétrica</li>
              <li>Eólica</li>
              <li>Hidráulica</li>
              <li>Fóssil</li>
              <li>Solar</li>
            </ul>
          </li>
          <li>Governo</li>
        </ul>
      </li>
      <li>Cases</li>
      <li>Contato</li>
    </ul>
  </body>
</html>
```

Arquivo: horizontal.css

```
ul#menu > li {
    float:left;
}
ul#menu > li > ul {
    left:0px;
    top:25px;
}
ul {
    padding:0;
    margin:0;
    list-style:none;
}
li {
    border:1px solid black;
    width:120px;
    padding:3px;
    position:relative;
}
li:hover {
    background-color:black;
    color:white;
}
/* submenu */
li > ul {
    position:absolute;
    left:126px;
    top:-1px;
    color:black;
}
```



18. POSICIONAMENTO - FLUXO NORMAL CSS

Há três formas de posicionamento definido pela W3C:

- normal
- float
- absoluto

Fluxo normal ou esquema normal de posicionamento é o esquema padrão de posicionamento do browser. Quando não definimos nenhum tipo de posicionamento existe uma organização natural dos elementos na nossa página. Segundo as regras desse esquema os elementos em nível de bloco são colocados empilhados dentro do elemento que contém ele (no caso, a página). E eles são empilhados de cima para baixo, na ordem em que eles aparecem no documento XHTML. Isso é que é chamado fluxo.

Elementos em bloco geram quebra de linha, já elementos inline não.

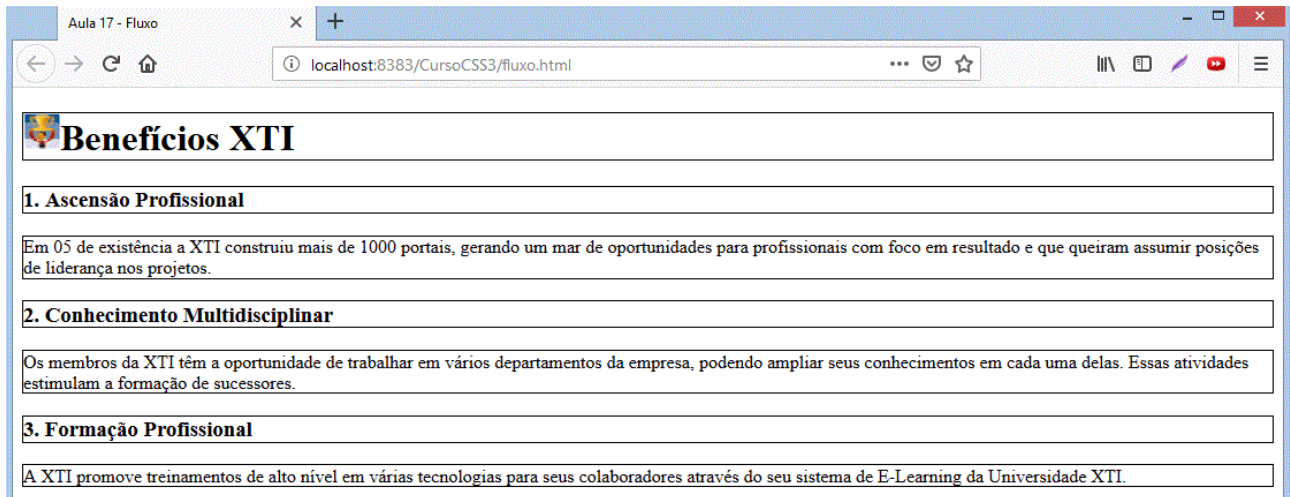
Arquivo: fluxo.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 17 - Fluxo</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/fluxo.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h1>Benefícios XTI</h1>
      <h3>1. Ascensão Profissional</h3>
      <p>
        Em 05 de existência a XTI construiu mais de 1000 portais,
        gerando um mar de oportunidades para profissionais com foco em resultado e que
        queiram assumir posições de liderança nos projetos.
      </p>
      <h3>2. Conhecimento Multidisciplinar</h3>
      <p>
        Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários
        departamentos da empresa, podendo ampliar seus conhecimentos em cada uma delas.
        Essas atividades estimulam a formação de sucessores.
      </p>
      <h3>3. Formação Profissional</h3>
      <p>
        A XTI promove treinamentos de alto nível em várias tecnologias
        para seus colaboradores através do seu sistema de E-Learning da Universidade
        XTI.
      </p>
    </div>
  </body>
</html>
```

- position:static; → propriedade do fluxo normal de apresentação
- position:relative;

Somente os elementos inline é que vamos posicionar com "left", e o "top".

```
h1, h3, p {
    border:1px solid black;
}
span {
    border:1px solid black;
    position:relative;
    left:6px;
    top:6px;
}
```



19. POSICIONAMENTO FLOAT

No esquema float o espaço original do box não será deixado livre, ele será preenchido pelo elemento que seguir ele.

Arquivo: fluxo1.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 18 - Fluxo 1</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/fluxo1.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h1>Benefícios XTI</h1>
      <h3 id="um">1. Ascensão Profissional</h3>
      <p>
        Em <span>05 anos</span> de existência a <span>XTI
        construiu</span> mais de 1000 portais, gerando um mar de oportunidades para
        profissionais com <span>foco em resultado</span> e que queiram assumir posições
        de <span>liderança nos projetos</span>.
      </p>
      <h3 id="dois">2. Conhecimento Multidisciplinar</h3>
      <p>
        Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários
        departamentos da empresa, podendo ampliar seus conhecimentos em cada uma delas.
        <span class="destaque">Essas atividades estimulam a formação de sucessores.
        Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários
        departamentos da empresa</span>, podendo ampliar seus conhecimentos em cada uma
        delas. Essas atividades estimulam a formação de sucessores.
        Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários
        departamentos da empresa, podendo ampliar seus conhecimentos em cada uma delas.
        Essas atividades estimulam a formação de sucessores.
      </p>
      <h3>3. Formação Profissional</h3>
      <p>
        A XTI promove treinamentos de alto nível em várias tecnologias
        para seus colaboradores através do seu sistema de E-Learning da Universidade
        XTI.
      </p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: fluxo1.css

```
h1, h3, p {
  border:1px solid black;
}
img {
  float:right;
}
p {
  background-color:#DDDDDD;
}
span.destaque {
  width:40%;
  float:right;
  background-color:white;
  border:1px solid black;
}
```

Aula 18 - Fluxo 1

localhost:8383/CursoCSS3/fluxo1.html

🏠 ↩️ ⌂

📄 ⋮ ⌂ ⭐

🔍 📄 🖌️ 📄

☰

Benefícios XTI

1. Ascensão Profissional

Em 05 anos de existência a XTI construiu mais de 1000 portais, gerando um mar de oportunidades para profissionais com foco em resultado e que queiram assumir posições de liderança nos projetos.

2. Conhecimento Multidisciplinar

Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários departamentos da empresa, podendo ampliar seus conhecimentos em cada uma delas. Essas atividades estimulam a formação de sucessores. Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários departamentos da empresa, podendo ampliar seus conhecimentos em cada uma delas. Essas atividades estimulam a formação de sucessores.

ampliar seus conhecimentos em cada uma delas. , podendo ampliar Essas atividades estimulam a formação de sucessores. Os membros da XTI têm a oportunidade de trabalhar em vários departamentos da empresa

3. Formação Profissional

A XTI promove treinamentos de alto nível em várias tecnologias para seus colaboradores através do seu sistema de E-Learning da Universidade XTI.

20. POSICIONAMENTO ABSOLUTO

Os elementos com posicionamento absoluto são absolutos em relação ao próximo elemento. Os elementos posicionados com a declaração absoluta serão deslocados tomando como base, para uma determinação de coordenadas, o ancestral mais próximo posicionado.

O esquema de posicionamento absoluto vai manter a sua localização e vai correr com todos os outros elementos da página ao correremos com a barra de rolagem. O elemento fixed (fixo) se comporta quase da mesma forma, mas ele não sai de sua posição quando correremos com a barra de rolagem.

Arquivo: fluxo_absoluto.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 19 - Fluxo absoluto</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/fluxo_absoluto.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h3 id="um">1. Ascensão Profissional</h3>
      <h3 id="dois">2. Conhecimento Multidisciplinar</h3>
      <h3 id="tres">3. Formação Profissional</h3>
    </div>

  </body>
</html>
```

Arquivo: fluxo_absoluto.css

```
h3 {
  border:1px solid black;
}
div {
  border:1px solid red;
  position:relative;
  height:1000px;
}
#dois {
  position:absolute;
  left:0px;
  top:0px;
  background-color:#DDDDDD;
}
```



21. POSICIONAMENTO Z INDEX

O Z Index define qual elemento vai para frente e para trás na apresentação no nosso browser.

Para que o Z Index funcione, ele não pode estar atuando no fluxo normal do browser. É necessário usar algum tipo de posicionamento que permita a movimentação daqueles elementos.

Arquivo `z_index.html`

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 19 - Fluxo absoluto</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/fluxo_absoluto.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div>
      <h3 id="um">1. Ascensão Profissional</h3>
      <h3 id="dois">2. Conhecimento Multidisciplinar</h3>
      <h3 id="tres">3. Formação Profissional</h3>
    </div>

  </body>
</html>
```

Arquivo: `z_index.css`

```
h3 {
  border:3px solid black;
}
#um {
  background-color:green;
  width:300px;
  height:80px;
  position:fixed;
  left:100px;
  top:100px;
  z-index:-1;
}
#dois {
  background-color:yellow;
  width:200px;
  height:110px;
  z-index:-2;
  position:absolute;
}
#tres {
  background-color:blue;
  width:100px;
  height:150px;
  z-index:-3;
  position:absolute;
}
```



22. LAYOUT - INTRODUÇÃO

As div's são utilizadas para estruturar a sua página, para definir as grandes áreas da sua página. Quando estiver estruturando o HTML é importante nomear bem essas estruturas. É importante que o nome das áreas que nós estamos montando sejam nomes que definam o propósito daquela área.

Os layouts podem ser classificados segundo dois critérios:

- O critério de número de colunas.
- A largura da página, que pode ser:
 - largura fixa: a medida que, com o mouse, se varia o tamanho da página, a largura continua (proporcionalmente) a mesma.
 - largura líquida: varia em relação ao tamanho do browser (é definida em porcentual).
 - largura elástica: onde se define a largura em relação ao tamanho de fonte (por exemplo).

A vantagem do layout com largura fixa é que se tem o perfeito controle sobre as dimensões do componente do layout que se está montando e temos a garantia de que esse layout vai ser renderizado da mesma forma com as suas dimensões, independente do tamanho da janela que o usuário estiver adotando.

A desvantagem é o mau aproveitamento do espaço horizontal quando se aumenta a resolução ou tamanho da janela do nosso browser e a criação de uma barra de rolagem horizontal ou vertical dependendo da resolução do browser do usuário.

No layout com largura líquida, independente do tamanho do browser haverá o reajustamento de acordo com a resolução do internauta. Existe uma acomodação da largura a qualquer tamanho da janela ou da resolução do monitor.

As desvantagens são:

- o comprimento das linhas (pode ficar esquisito se tiver só uma linha no layout).
- quando reduz muito o tamanho da tela pode causar um problema de leitura porque a área fica muito reduzida. Para resolver isso é necessário definir uma largura mínima e talvez uma máxima para esse layout.

O layout elástico, ao invés de definir uma largura em porcentual ou fixa, define a largura com base no tamanho da fonte adotada. Se o tamanho da letra aumentar, o tamanho do layout também aumenta seguindo a proporção da letra.

Na maioria das páginas, você vê o layout centralizado na página. Para fazer essa centralização pode-se utilizar o recurso de margens automáticas, independente do layout ser de largura fixa, líquida ou elástica. Isso pode ser feito com a seguinte declaração:

```
margin:0 auto;
```

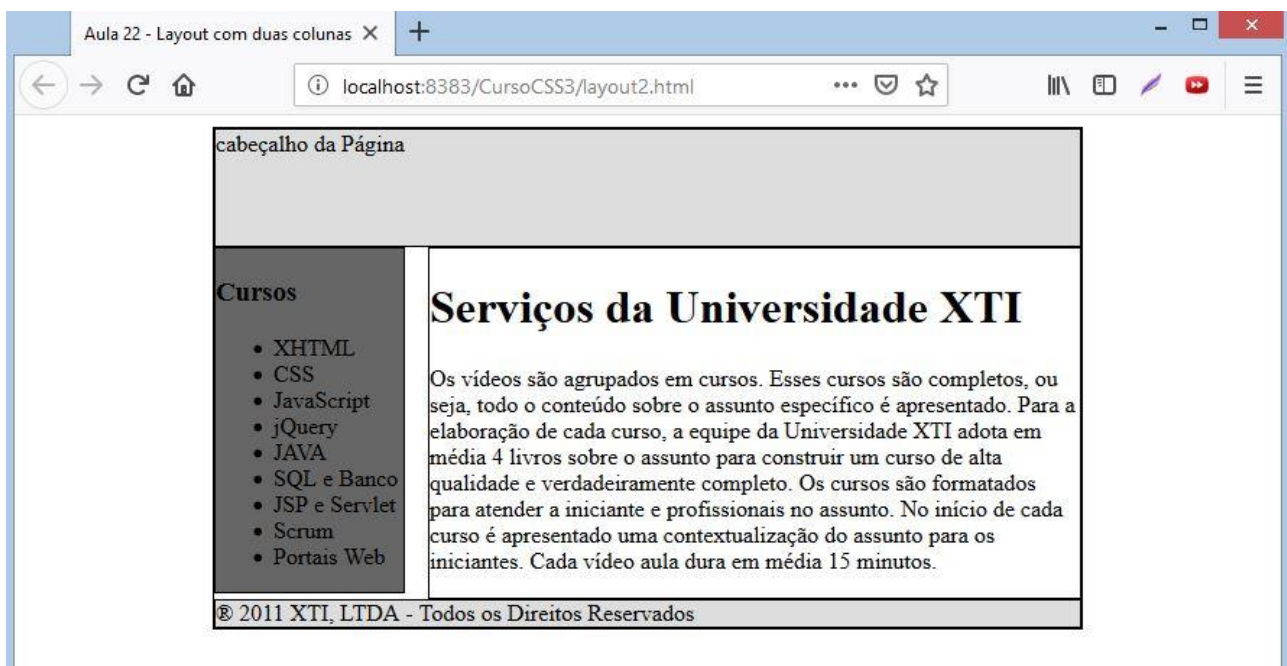
23. LAYOUT COM 2 COLUNAS

Arquivo: layout2.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 22 - Layout com duas colunas</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/layout2.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div id="container">
      <div id="header">cabeçalho da Página</div>
      <div id="left">
        <h3>Cursos</h3>
        <ul>
          <li>XHTML</li>
          <li>CSS</li>
          <li>JavaScript</li>
          <li>jQuery</li>
          <li>JAVA</li>
          <li>SQL e Banco</li>
          <li>JSP e Servlet</li>
          <li>Scrum</li>
          <li>Portais Web</li>
        </ul>
      </div>
      <div id="content">
        <h1>Serviços da Universidade XTI</h1>
        <p>Os vídeos são agrupados em cursos. Esses cursos são
completos, ou seja, todo o conteúdo sobre o assunto específico é apresentado.
Para a elaboração de cada curso, a equipe da Universidade XTI adota em média 4
livros sobre o assunto para construir um curso de alta qualidade e
verdadeiramente completo. Os cursos são formatados para atender a iniciante e
profissionais no assunto. No início de cada curso é apresentado uma
contextualização do assunto para os iniciantes. Cada vídeo aula dura em média 15
minutos.</p>
      </div>
      <div id="footer">© 2011 XTI, LTDA - Todos os Direitos
Reservados</div>
    </div>
  </body>
</html>
```


Arquivo: layout2.css

```
div {
    border:1px solid black;
}
#container {
    width:600px;
    margin:0 auto;
}
#header {
    height:80px;
    background:#DDDDDD;
}
#left {
    float:left;
    width:130px;
    background:#666666;
}
#content {
    float:right;
    width:450px;
}
#footer {
    clear:both;
    background-color:#DDDDDD;
}
```



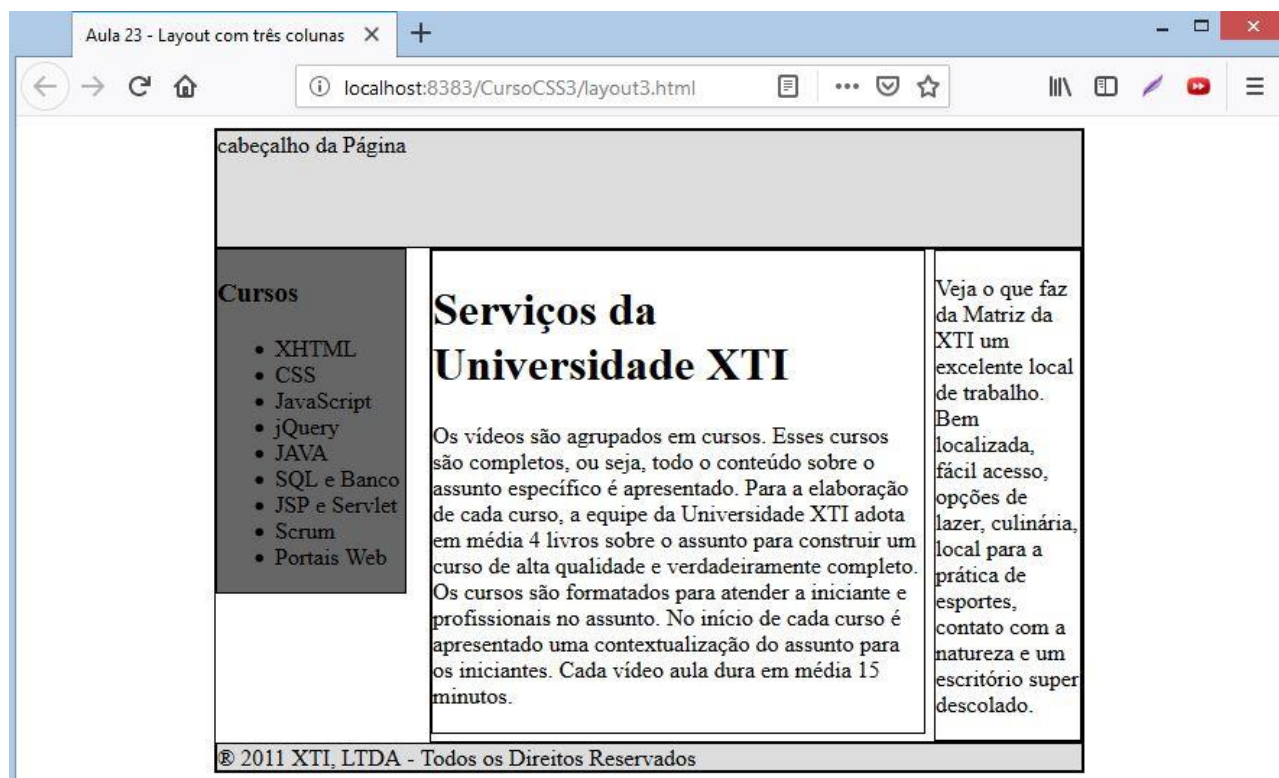
24. LAYOUT COM 3 COLUNAS

Arquivo: layout3.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 23 - Layout com três colunas</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link      rel="stylesheet"      type="text/css"      href="css/layout3.css"
media="all" />
  </head>
  <body>
    <div id="container">
      <div id="header">cabeçalho da Página</div>
      <div id="left">
        <h3>Cursos</h3>
        <ul>
          <li>XHTML</li>
          <li>CSS</li>
          <li>JavaScript</li>
          <li>jQuery</li>
          <li>JAVA</li>
          <li>SQL e Banco</li>
          <li>JSP e Servlet</li>
          <li>Scrum</li>
          <li>Portais Web</li>
        </ul>
      </div>
      <div id="content">
        <div id="principal">
          <h1>Serviços da Universidade XTI</h1>
          <p>Os vídeos são agrupados em cursos. Esses cursos são
completos, ou seja, todo o conteúdo sobre o assunto específico é apresentado.
Para a elaboração de cada curso, a equipe da Universidade XTI adota em média 4
livros sobre o assunto para construir um curso de alta qualidade e
verdadeiramente completo. Os cursos são formatados para atender a iniciante e
profissionais no assunto. No início de cada curso é apresentado uma
contextualização do assunto para os iniciantes. Cada vídeo aula dura em média 15
minutos.</p>
        </div>
        <div id="right">
          <p>Veja o que faz da Matriz da XTI um excelente local de
trabalho. Bem localizada, fácil acesso, opções de lazer, culinária, local para a
prática de esportes, contato com a natureza e um escritório super descolado.</p>
        </div>
      </div>
      <div id="footer">© 2011 XTI, LTDA - Todos os Direitos
Reservados</div>
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: layout3.css

```
div {
    border:1px solid black;
}
#container {
    width:600px;
    margin:0 auto;
}
#header {
    height:80px;
    background:#DDDDDD;
}
#left {
    float:left;
    width:130px;
    background:#666666;
}
#content {
    float:right;
    width:450px;
}
#content > #principal {
    float:left;
    width:340px;
}
#content > #right {
    float:right;
    width:100px;
}
#footer {
    clear:both;
    background:#DDDDDD;
}
```



25. MENUS COM CSS

Arquivo: menu2.html

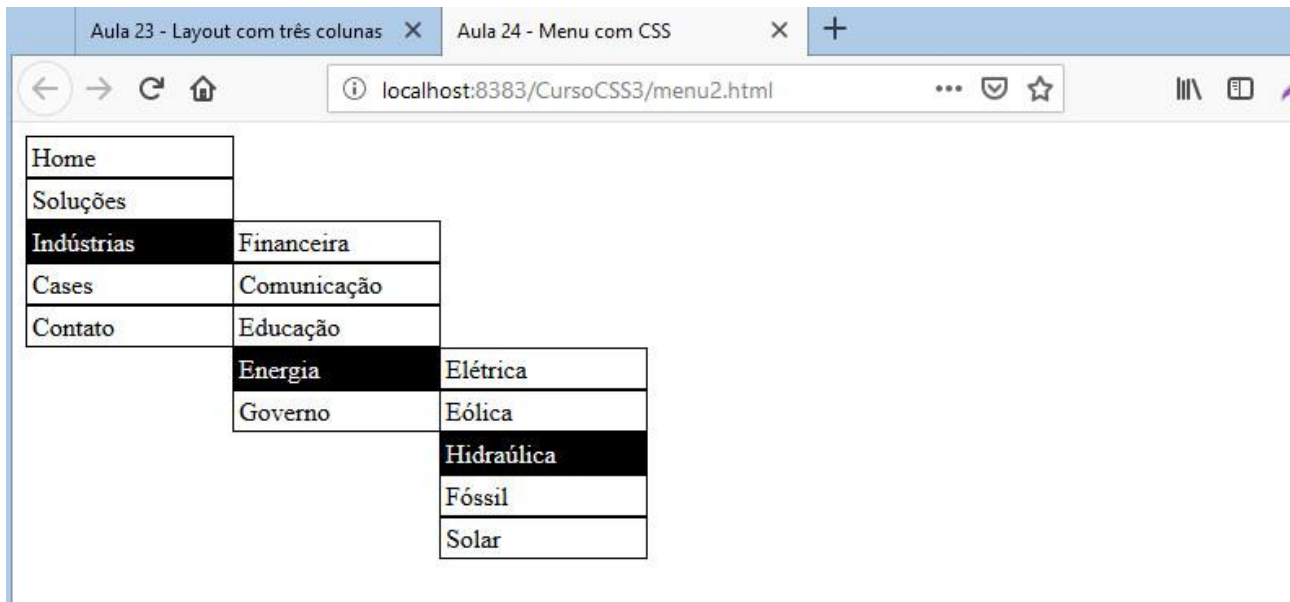
```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 24 - Menu com CSS</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/menu2.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <ul id="menu">
      <li>Home</li>
      <li>Soluções</li>
      <li>Indústrias
        <ul>
          <li>Financeira</li>
          <li>Comunicação</li>
          <li>Educação</li>
          <li>Energia
            <ul>
              <li>Elétrica</li>
              <li>Eólica</li>
              <li>Hidráulica</li>
              <li>Fóssil</li>
              <li>Solar</li>
            </ul>
          </li>
          <li>Governo</li>
        </ul>
      </li>
      <li>Cases</li>
      <li>Contato</li>
    </ul>
  </body>
</html>
```

Arquivo: menu2.css

```
ul {
  padding:0;
  margin:0;
  list-style:none;
}
li {
  border:1px solid black;
  width:120px;
  padding:3px;
  position:relative;
}
li:hover {
  background-color:black;
  color:white;
}
/* submenu */
li > ul {
  position:absolute;
  left:126px;
  top:-1px;
  color:black;

  display:none;
}

li:hover > ul {
  display:block;
}
```



26. CSS SPRITE

CSS Sprite é uma técnica utilizada para aumentar a performance das páginas HTML que você irá construir. Em um projeto profissional de construção de um portal você deve evitar ao máximo as requisições ao servidor. A técnica CSS Sprite permite que você utilize uma única imagem que contenha todas as pequenas imagens dentro dela e posicione essa imagem dentro do seu documento HTML apresentando apenas os pedaços que você desejar. Essa técnica aumenta em mais de 60%, na maioria dos casos, a velocidade de carregamento da sua página, deixando ela ainda mais leve. Essa técnica consiste em colocar dentro de uma única imagem todas as pequenas imagens que você vai utilizar dentro da sua página HTML e na medida em que você precisa de cada uma dessas imagens você posiciona o início de apresentação da imagem dentro da sua div, da sua li, da sua tag span, apresentando essa imagem como um background e mostrando as dimensões do seu background.

Arquivo: sprite.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">

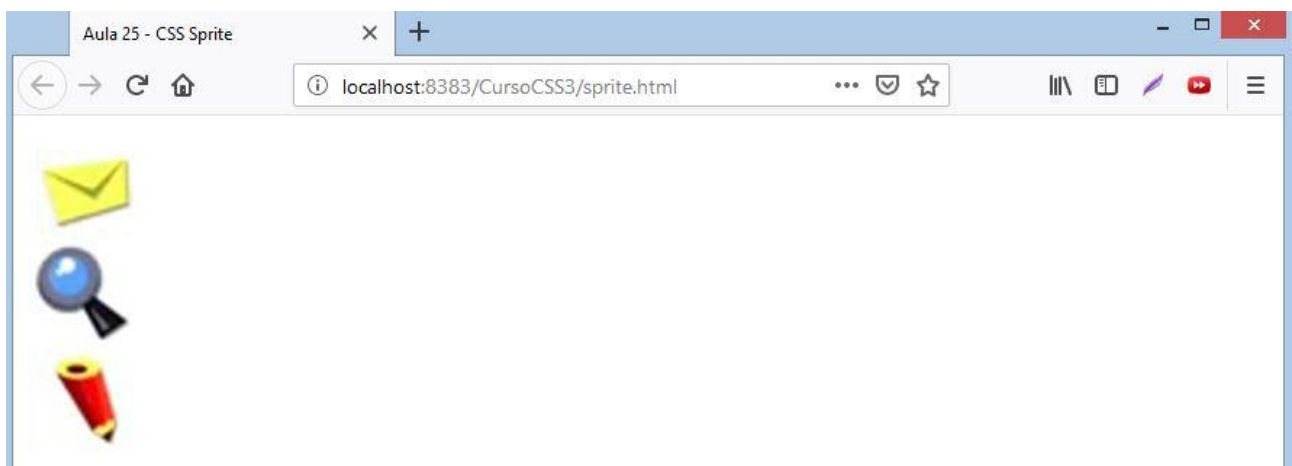
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>CSS Sprite</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/sprite.css" media="all" />
  </head>
  <body>
    <div class="email"></div>
    <div class="busca"></div>
    <div class="edita"></div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: sprite.css

```
.email {
  background:url(..img/sprite.png) -178px -177px;
  height:75px;
  width:75px;
}
.busca {
  background:url(..img/sprite.png) -91px -93px;
  height:75px;
  width:75px;
}
.edita {
  background:url(..img/sprite.png) 3px -5px;
  height:75px;
  width:75px;
}
```



Arquivo sprite.png



27. BORDAS ARREDONDADAS E SOMBREAMENTO COM CSS

Se você quiser fazer com que o seu estilo CSS se já suportado por todas as versões do Firefox é necessário inserir a seguinte linha de estilo:

```
-moz-border-radius:10px;
```

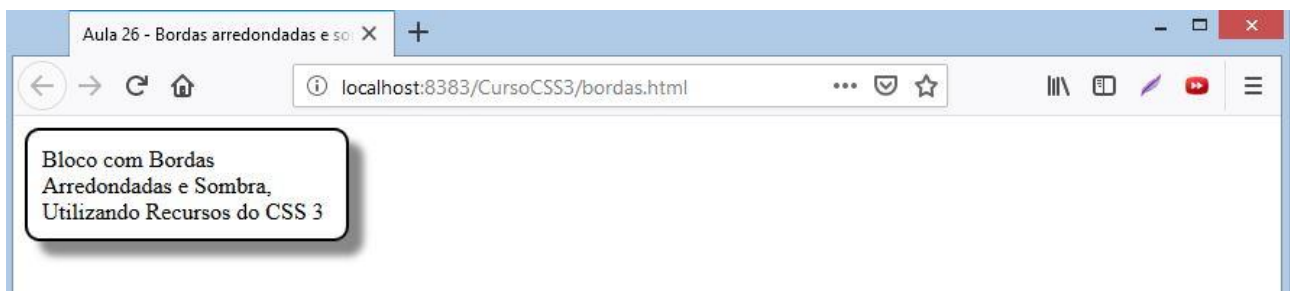
Arquivo: bordas.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aula 26 - Bordas arredondadas e sombreado</title>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/bordas.css" media="all"
  />
  </head>
  <body>
    <div id="container">
      Bloco com Bordas Arredondadas e
      Sombra, Utilizando Recursos do CSS 3
    </div>
  </body>
</html>
```

Arquivo: bordas.css

```
#container {
  border:2px solid;
  width:200px;
  padding:10px;

  border-radius:10px;
  box-shadow:10px 10px 5px #888888;
}
```



VALIDAÇÃO DE CSS

Dentro da www.w3.org há a sessão Web Design and Applications e dentro dela há a sessão HTML & CSS. Nessa sessão, do lado direito, há o campo validators (validadores). Há validadores de HTML (markup) e de CSS. Essa validação vai verificar se o seu portal atende os requisitos da W3C e se ele atender você vai poder colocar selos que indicam o seu portal foi construído da forma adequada.

Na página principal da W3SCHOOLS (www.w3schools.com) há o link W3CERTIFICATES que leva para os certificados que você realizar (os certificados são pagos).