

WEB TEKNOLOJİLERİ DERSİ PROJE RAPORU

İŞİM-SOYİSİM :BEYZANUR ODABAŞ

ÖĞRENCİ NUMARASI : B201210100

DERS ADI :WEB TEKNOLOJİLERİ

ŞUBE : 1. ÖĞRETİM A GRUBU

ÖĞRETİM ELEMANI : CAN YÜZKOLLAR

ÖDEVİN KONUSU :Kendini ve memleketini tanıtan bir web sitesi uygulaması geliştirmek.

WEB SİTE LİNKİM :

<https://b201210100.000webhostapp.com/>

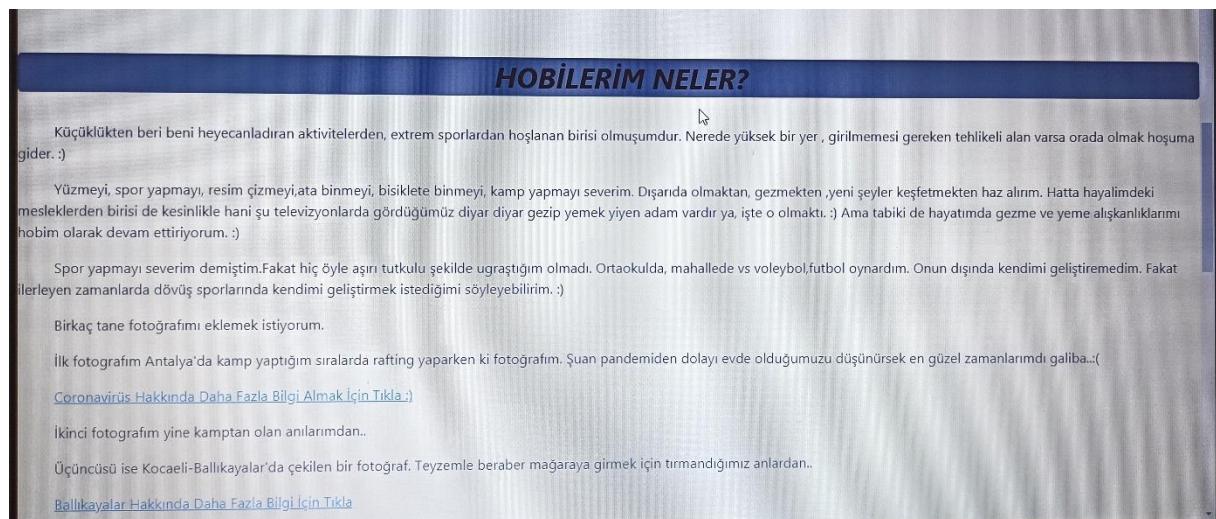
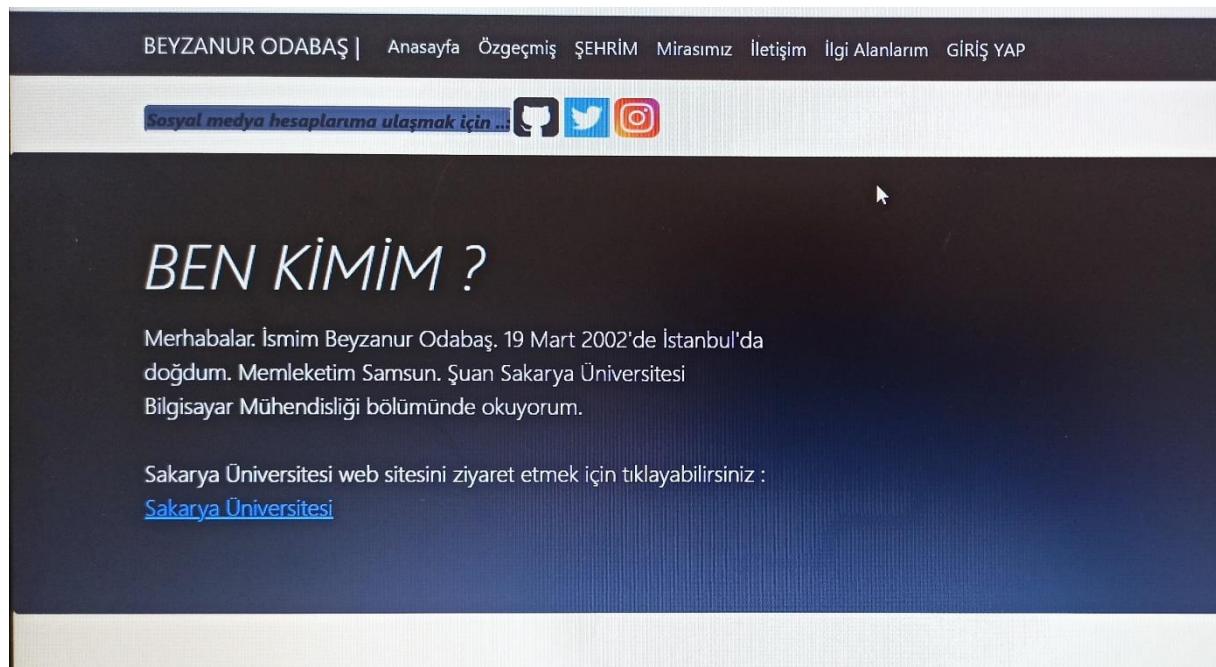
GİTHUB LİNKİM :

https://github.com/beyzanurodabas/web_proje

ANASAYFA FOTOĞRAFLARI

Anasayfamda 3 tane sosyal medya ikonu yerleştirdim ve ikonlara link koyarak sosyal medya hesaplarına ulaşılmasını sağladım.

Kendim hakkında kısa bilgiler verdim ve bazı linkler koydum.



[Balıkayalar Hakkında Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla](#)



Extrem sporlara olan ilgimden az önce bahsetmiştim. Şimdi de buraya bir paraşütle atlama videosu koymak istiyorum. Biraz heyecanlanalım. :)

Hobilerimden bahsettim ve bununla ilgili 3 fotoğraf ekledim.

Başka bir siteden skydiving videosu alarak bu sayfaya yerleştirdim.(hobilerim doğrultusunda)



Extrem sporlara olan ilgimden az önce bahsetmiştim. Şimdi de buraya bir paraşütle atlama videosu koymak istiyorum. Biraz heyecanlanalım. :)

Umarımmmmmm ki bir gün gelecekte yapacağım.



ÖZGEÇMİŞ SAYFAM

Raporda da belirtildiği üzere özgeçmiş sayfam bir cv niteliği gördü ve kişisel bilgiler/iletişim bilgileri/ilgi alanları olarak 3 card yapısı oluştururdum.

The image displays three cards from a resume page:

- KİŞİSEL BİLGİLER**
 - Doğum Tarihi : 19 Mart 2002
 - Dil : İngilizce -orta seviye-
 - Şehir : Samsun
 - Medeni Durumu : Bekar
- İLETİŞİM BİLGİLERİ**
 - Mail hesabım : beyzanurodabas555@gmail.com [Mail göndermek için tıkla](#)
 - Adres : Sultanbeyli/İstanbul
- İLGİ ALANLARI**
 - Spor yapmak
 - Resim çizmek
 - Yemek yapmak
 - Kitap okumak
 - Kamp yapmak
 - Yüzmek

Okuduğum Okullar

Okuduğum Okullar

Eğitim hayatım boyunca okuduğum okullar sırasıyla **Hasanpaşa Anaokulu, Hasanpaşa İlkokulu, Ahmet Yener Ortaokulu, Fatin Rüştü Zorlu Anadolu Lisesi** ve şuan okumakta olduğum **Sakarya Üniversitesi**dir.

Bu bölümde kısaca okuduğum okullardan ve eğitim bilgilerimden bahsedeceğim.



Hasanpaşa Anaokulu / İlkokulu

Eğitim hayatımı 6 yaşındayken Sultanbeyli Hasanpaşa Anaokulu'nda başladım. Galiba en güzel okul maceralarım en son burada yaşanmıştı...

Daha sonrasında ilkokulumu da bu okulda geçirdim.

[Haritadaki yeri için tıklayınız.](#)



Ahmet Yener Ortaokulu

Sultanbeyli Ahmet Yener Ortaokulu'nda eğitim hayatı devam ettiğim. Ortaokul mezuniyeti bile yapamadan..

[Haritadaki yeri için tıklayınız.](#)

Eğitim hayatım kapsamında ise okuduğum okullardan bahsettim ve bu okullarla ilgili fotoğraf koyarak google maps'den konumlarının linkini yerleştirdim.



Ahmet Yener Ortaokulu

Sultanbeyli Ahmet Yener Ortaokulu'nda eğitim hayatı devam ettiğim. Ortaokul mezuniyeti bile yapamadan..

[Haritadaki yeri için tıklayınız.](#)



Fatin Rüştü Zorlu Anadolu Lisesi

Lise eğitime Kartal Fatin Rüştü Zorlu Anatolian Lisesi'nde başladım. Ve bu okuldan mezun oldum. Ve evet yine mezuniyet bile yapamadan...(covid günlükleri)

[Haritadaki yeri için tıklayınız.](#)



Sakarya Üniversitesi

Şuan Sakarya Üniversitesi'nde okumaktayım. Bilgisayar Mühendisliği 1. sınıf öğrencisiyim. Ve evet maalesef hala okulumda yüzüze eğitimime başlayamadım...

(bitsin artık nolur covid :')

[Haritadaki yeri için tıklayınız.](#)

ŞEHİRİM SAYFASI

Şehrim sayfamda hem İstanbul hem de Samsun hakkında bilgiler vermek istedim. İlk olarak bir alert koydum. Samsun hakkındaki bilgileri jumbotron yapısı üzerinde anlattım.

SAMSUN-İSTANBUL | Anasayfa Özgeçmiş ŞEHİRİM Mirasıñız İletişim İigi Alanlarıñıñ GIRIS YAP

Şehrim Sayfama Hoşgeldin !

Memleketim Samsun. Fakat 19 senedir İstanbul'da yaþayan birisi olarak sayfamda İstanbul'dan da bahsetmek istiyorum.

SAMSUN HAKKINDA

- Samsun, Türkiye'nin büyükşehir statüsündeki otuz ilinden biridir.
- Alan: 1.055 km²
- Rakım: 4 m
- Nüfus: 1,336 milyon (2019)
- Belediye başkanı: Mustafa Demir

SAMSUN HAKKINDA

- Samsun, Türkiye'nin büyükşehir statüsündeki otuz ilinden biridir.
- Alan: 1.055 km²
- Rakım: 4 m
- Nüfus: 1,336 milyon (2019)
- Belediye başkanı: Mustafa Demir

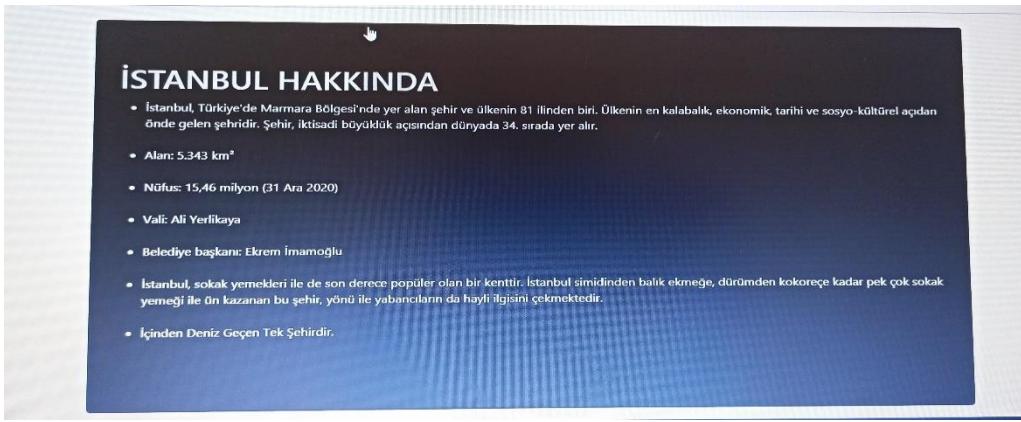
• Samsun içerisinde en ünlü yemeklerden birisi, kaz eti, bulgur pilavı ve yağlı tavuk suyunu batırılmış yufkaya yapılan tırtı olarak bilinen birlikte Misir çorbası, kamyali pirasa, canık, turşu kavurması, bakkal dolması, haşhaşı çörek, yazi pancarı, katık böreği, katık stindörnesi, kaz asması, haluuka, bakkalı yaprak dolması, fındıklı baklava, Yer Pancarı, Misir Çorbası, Yoğurtlu Çorba, Mercimekli Bulgur Pilavı, Keşkek, Karalahana Çorbası, Hamisili Ekmek, Hamisili Pilav ve Kocakarı Gerdanı da bölgede bilinen dñlü yemekler arasında yer almaktadır. Eğer Samsun'a kadar geldiyseniz Çakallı Menemen, Balkaymak Dondurma, Gebi kirazı ve Baþra karpozunun tadına bakmadan dñnmeyinizi tavsiye edebilirim.

Samsun Gezilecek Yerler

LADIK GÖLÜ
Ladik gölü tektonik hareketlere baþlı oluþan çukura suların dolmasıyla oluşmuş Tektonik göldür.
[Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla](#)

BANDIRMA VAPURU
Bandırma Vapuru Mustafa Kemal Atatürk Ü 9. Ordú Mütfercisi olarak kurulan ile birlikte İstanbul dan Samsun'a getiren gemidir.
[Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla](#)

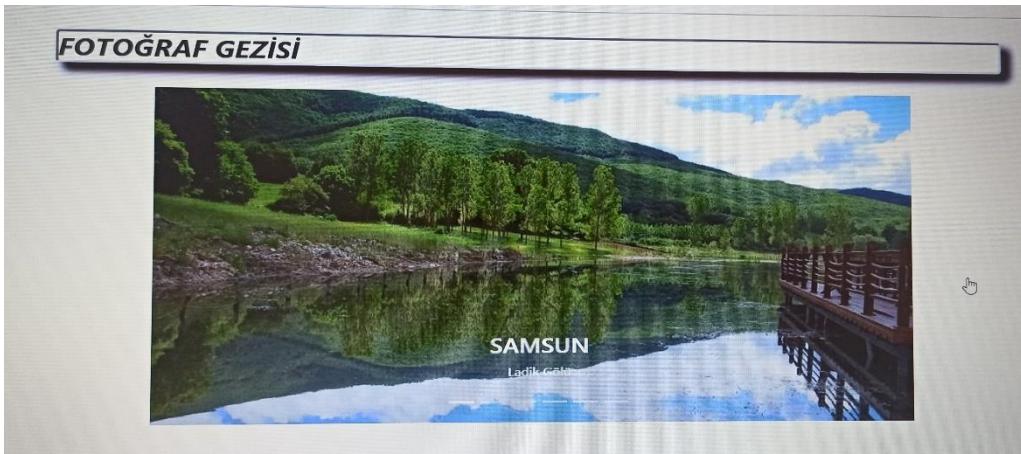
ONUR ANITI
Onur Aniti Samsun'un ilkadım ilçesindeki Atatürk Parkı'nda yer alan ve şehrin simgesi haline gelen anıt. Anıt Kurtuluş Savaþının başlangıcı simgelemektedir.
[Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla](#)



İstanbul Gezilecek Yerler

KIZ KULESİ <p>Üsküdar'ın sembolü haline gelen kule, Üsküdar'da Bizans devrininden kalan tek eserdir. MÖ 24 yıllarına kadar uzanan tarihi bir geçmişi sahiptir. Karadeniz'in Marmara ile birleştiği yerde küçük bir ada üzerinde kurulmuştur.</p> Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla	GÜLHANE PARKI <p>Gülhane Parkı, İstanbul'un Fatih ilçesinin Eminönü semtinde yer alan tarihi bir parktır. Osmanlı İmparatorluğu döneminde Topkapı Sarayı'nın dış bahçesiyi ve içinde bir koru ve gül bahçelerini barındırır.</p> Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla	TOPKAPI SARAYI <p>Topkapı Sarayı, Fatih Sultan Mehmed tarafından 1459'da yaptırılmıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nda devletin idare merkezi olarak kullanılan ve Osmanlı padişahlarının yaşadığı saraydır.</p> Daha Fazla Bilgi İçin Tıkla
---	---	---

FOTOĞRAF GEZİSİ

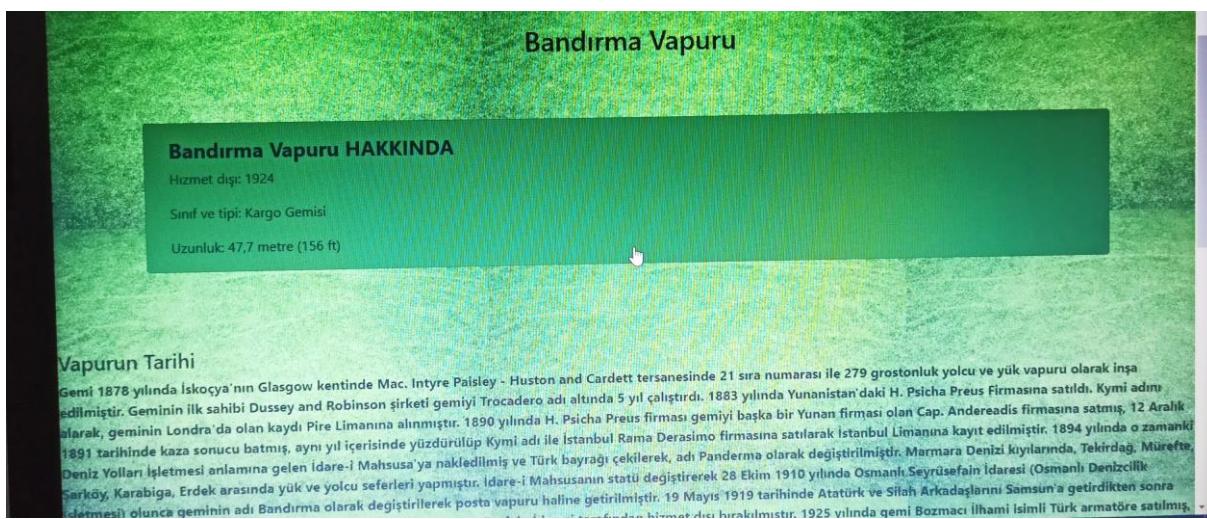
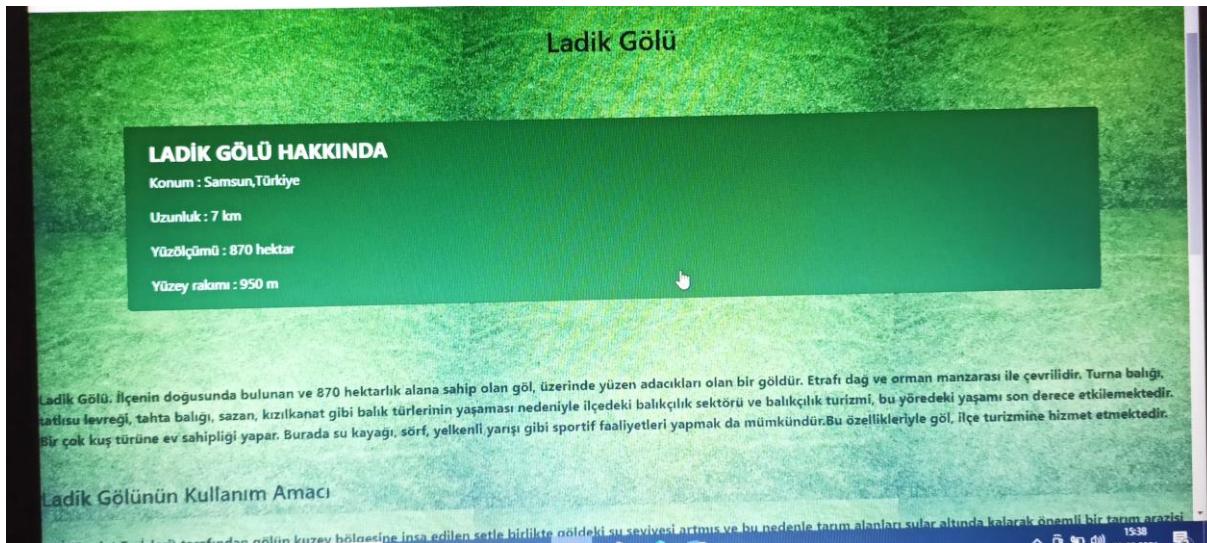


Samsun'un ve İstanbul'un gezilecek yerlerinden bahsettim. Bu yerleri toplam 6 tane card-deck yapısı içerisine koydum. Card-deck yapısının altına wikipedia'dan linkler yerleştirdim.

Sayfanın en alt kısmına 6 fotoğrafından oluşan bir slider koydum. Slider'daki fotoğraflara site içerisinde ulaşabildiğimiz linkler koydum.

SLİDER'DA FOTOĞRAFTAKİ LINKLERİN GİTTİĞİ SAYFALAR

Fotoğraftaki yerleri kısaca tanıttığım html sayfaları oluşturdum. Card yapısıyla yerler hakkında kısa bilgiler verdim. Paragraflar koydum ve şuan alttaki fotoğraflarda gözükmeyen resimler ekledim.



Atatürk Parkı-Onur Anıtı

Atatürk Parkı-Onur Anıtı Hakkında

Adanılan :Mustafa Kemal Atatürk

Açılış 15 Ocak 1932 (89 yıl önce)

Yükseklik 8,85 m (29,0 ft)

Onur Anıtı, Samsun'un İlkadım ilçesindeki Atatürk Parkı'nda yer alan ve şehrin simgesi haline gelen anıt. Mustafa Kemal'in Samsun'a çıktığı noktaya dikilen anıt Kurtuluş Savaşı'nın başlangıcı sayılan bu anı simgelemektedir. Anıtın heykeli Samsun Valisi Kazım Paşa tarafından Samsun halkı adına Avusturyalı heykeltıraş Heinrich Krippel'e 1927 yılında sipariş edilmiştir, aynı yıl 19 Mayıs günü kaidenin resmi temel atma töreni yapılmış, 1928 yılında Viyana'da başlayan heykelin yapımı süreci 1931 yılında sonlanmış ve heykel kadesine 29 Ekim 1931 tarihinde dikilmiştir. 15 Ocak 1932 tarihinde anının resmi açılışı yapılarak cumhuriyet tarihinin on üçüncü anıtı, Heinrich Krippel'in ise Türkiye'deki dördüncü anıt olarak kaydedilmiştir. Anıtın yüksekliği 8,85 metre (29,0 ft), taş blok kaidenin yüksekliği 4,10 metre (13,5 ft), tüm anıtın yüksekliği ise 8,85 metredir (29,0 ft).

Kız Kulesi

KIZ KULESİ HAKKINDA

Konum : İstanbul,Türkiye

Mimari tarz : Osmanlı ve Bizans Tarzı

Tür : Kule

Kız Kulesi, hakkında çeşitli rivayetler anlatılan, efsanelere konu olan, İstanbul Boğazı'nın Marmara Denizi'ne yakın kısmında, Salacak açıklarında yer alan küçük adacık üzerinde inşa edilmiş yapıdır. Üsküdar'ın sembolü haline gelen kule, Üsküdar'da Bizans devrinde kalan tek eserdir. MÖ 24 yıllarına kadar uzanan tarihi bir geçmle sahip olan kule, Karadeniz'in Marmara ile birleştiği yerde küçük bir ada üzerinde kurulmuştur. Bazı Avrupalı tarihçiler buraya Leander Kulesi derler. Kule hakkında pek çok rivayetler bulunmaktadır. Evinde Çelebi Kuleyi söyle tarif eder: " Deniz içinde karadan bir ok atımı uzak, dört köşe, sanatkaranı yapılmış bir yüksek kuledir. Yüksekliği tam 80 (seksen) arşındır. Sathı mesebası iki yüz binin nöruilen kulenin temelleri ve alt katın önemli kısımları II. Mehmed devri yapısıdır. Kulenin etrafındaki sahanlık geniş kaplanmıştır.

Gülhane Parkı

Gülhane Parkı HAKKINDA

Konum : İstanbul,Türkiye

Yüzölçümü : 163 dönüm

Açılış :1912

Gülhane Parkı, Osmanlı İmparatorluğu döneminde Topkapı Sarayı'nın dış bahçesi idi ve içinde bir koru ve gül bahçelerini barındırıyordu. Türk tarihinde demokratikleşmenin ilk somut adımı olan Tanzimat Fermanı, 3 Kasım 1839'da Abdülmecid döneminde Hariciye Nazırı Mustafa Reşit Paşa tarafından Gülhane Parkı'nda okunmuştur ve bu nedenle Gülhane Hatt-ı Hümayunu da denir.[1] İstanbul şehrini operatör Cemil Paşa (Topuzlu) zamanında düzenlerek 1912 yılında park haline getirildi ve halka açıldı. Toplam alanı 163 dönüm kadardır. Parkın girişinde sağ tarafta İstanbul şehrini ve belediye başkanlarının büstleri vardır. Parkın ortasından iki yanı ağaçlı yol geçer. Bu yolun sağında ve solunda dinlenme yerleri, çocuk bahçesi bulunmaktadır. Boğaza doğru kurularak inen yokuşun hemen sağında bir Aşik Veysel heykeli, yokuşun sonuna doğru biraz üst kısımda ise Romallardan kalma Gotlar Sütnü vardır. Sarayburnu Parkı kısımı eski den Sirkeci Demiryolu hattı üstünden bir köprüyle ana parka bağlıydı. Bu kısım sonrasında sahil yol (1958) ile parktan ayrıldı. Sarayburnu kısımında Atatürk'ün Cumhuriyetten sonra dikilen İlk heykel (3 Ekim 1926) bulunur. Heykel, Avustralyalı mimar Kripel tarafından yapılmıştır. Atatürk, halka latin harflerini halka ilk defa bu parkta 1 Eylül 1928 tarihinde gösterdi. Atatürk'ün naaşı Ankara'ya gönderilirken, İstanbul'daki son tören Gülhane Parkı'nn Sarayburnu bölümünde 1928 yılında yapıldı. Tabut, top arabasından 12 general tarafından alınarak Yavuz zırhlısına götürülmek üzere nıhtımdaki bir dubaya yanaşan Zafer destroyerine konuldu.

Topkapı Sarayı

Topkapı Sarayı Hakkında

Konum : İstanbul,Türkiye

Mimari tarz : Osmanlı ve Bizans Tarzı

Mimar : Alaüddin Davud Ağa

Zemin alanı : 80.000 m²

Topkapı Sarayı, İstanbul Sarayburnu'nda, Osmanlı İmparatorluğu'nun 600 yıllık tarihinin 400 yılı boyunca devletin idare merkezi olarak kullanılan ve Osmanlı padışahlarının yaşadığı saraydır. Bir zamanlar içinde 4.000'e yakın insan yaşamıştır. Topkapı Sarayı Fatih Sultan Mehmed tarafından 1478'de yaptırılmış. Abdülmecid'in Dolmabahçe Sarayı'ni yapmasına kadar yaklaşık 380 sene boyunca devletin idare merkezi ve Osmanlı padışahlarının resmi ikâmetgâhı olmuştur. Kuruluşlarında yaklaşık 700.000 m²'lik bir alanda yer alan sarayın bugünkü alanı 80.000 m²'dir.[3] Topkapı Sarayı, saray halkın Dolmabahçe Sarayı, Yıldız Sarayı ve diğer saraylarda yaşamaya başlaması ile birlikte boşaltılmıştır. Padışahlar tarafından terk edildikten sonra da içinde birçok görevlinin yaşadığı Topkapı Sarayı hiçbir zaman önemini kaybetmemiştir. Saray zaman zaman onarılmıştır. Ramazan ayı içinde sarayın 1465 yılında Topkapı Sarayı'nın inşaatını başlatmıştır. Topkapı Sarayı'nın ilk defa, adeta bir müze gibi ziyarete açılması Abdülmecid döneminde rastlamıştır. O dönemin

Proje raporunda kısaca tanıtılmazı istendiği için sayfaları aynı tipte oluşturdum.

MİRASIMIZ SAYFASI

Mirasımız sayfasında da Samsun ve İstanbul hakkındaki miraslarımızdan bahsettim. Sayfada kullandığım fotoğrafların ve card-yapısının mobilde de düzgün gözükmesi için responsive olmasına dikkat ettim.

MİRASIMIZ | Anasayfa Özgeçmiş ŞEHİRİM Mirasımız İletişim İlgili Alanlarım GİRİŞ YAP

Samsun'da 2 Bin 300 Yıllık Kültür Mirası : Kaya Mezarları

Samsun'un Bafr'a ilçesinde Helenistik Çağ'da inşa edilen Asarkale ve kaya mezarları, yoğun ilgi görüyor. En çok ilgiyi ise 2 bin 300 yıllık Paflagonya dönemine ait mezarlar çekiyor.



Bafra ilçesine 26 kilometre uzaklıktaki Asarkale ve kaya mezarları, kente gelen yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekiyor. Helenistik Çağ'da inşa edilen, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerinde de tadilattan geçirilerek kullanılan Asarkale ve kaya mezarları arasında en çok ilgiyi içe kayaların cyulması ile yapılan 2 bin 300 yıllık Paflagonya dönemine ait mezarlar çekiyor.

Çok değerli tarihi kalıntıların yer aldığı Asarkale bölgesinin önemli bir turizm alanı olduğunu söyleyen Karadeniz Turistik İşletmecileri Derneği Başkanı Murat Toktaş, "Turizm denince akıllara kum, güneş ve deniz geliyor. Bir türlü kum- güneş- deniz üllemesinden çıkmadık. Aslında alternatif turizm dediğimiz tarih turizmi olsun, doğa olsun, avcılık olsun, bunlara benzer turizm dalları varken, biz o kısıt döngü içinde dönüp duruyoruz. Aslında bunun dışına çıkabilsen, tarihi anlamda çok güzel değerlerimiz var." diye konuştu.

UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne İstanbul Envanterinde Giren Değerler

Şehrim sayfamda Samsun'un yanı sıra İstanbul'dan da bahsettiğim için bu sayfamda da İstanbul'u atlamak istemedim. :)

Somut olmayan kültürel mirası daha gözle görülür kılmak, önemi konusunda bilinçlenmeyi sağlamak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için dünya çapında hazırlanan listeye İstanbul'dan dahil olan birkaç değerimden söz etmek istiyorum.

İstanbul envanterinde somut olmayan unesco miras listesine giren Karagöz,ebru sanatı,meddahlık gibi değerlerimizden bahsettirm. Bunları card yapısı içerisinde kullandım.

Şehrim sayfamda Samsun'un yanı sıra İstanbul'dan da bahsettiğim için bu sayfamda da İstanbul'u atlamak istemedim. :)

Somut olmayan kültürel mirası daha gözle görülebilir kılmak, öncemi konusunda bilinçlenmeyi sağlamak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için dünya çapında hazırlanan listeye İstanbul'dan dahil olan birkaç değerimizden söz etmek istiyorum.

Karagöz

Karagöz; deve veya manda derisinden yapılan ve tasvir adı verilen insan, hayvan veya eşya şekillerinin çubuklara takılıp arkadan yanıştan ışıkla beyaz perde üzerinde hareket ettirildiği bir gölgé oyunu türüdür.



Ebru Sanatı

Ebru kitap süsleme sanatı ve kitap ciltlerinde yan kağıdı (kapak ile kitabı birbirine bağlayan kağıt) olarak tarihsel süreçte geleneksel bir sanat haline gelmiştir. 13. yüzyılda ilk Ebru formları Orta Asya'da görülmüş olup İran aracılığıyla Anadolu'ya yayılmıştır. Osmanlı döneminde, Türk hat ustaları ve sanatçıları yeni formlar yaratmış ve tekniklerini geliştirmiştirlerdir.

Ebru Sanatı

Ebru kitap süsleme sanatı ve kitap ciltlerinde yan kağıdı (kapak ile kitabı birbirine bağlayan kağıt) olarak tarihsel süreçte geleneksel bir sanat haline gelmiştir. 13. yüzyılda ilk Ebru formları Orta Asya'da görülmüş olup İran aracılığıyla Anadolu'ya yayılmıştır. Osmanlı döneminde, Türk hat ustaları ve sanatçıları yeni formlar yaratmış ve tekniklerini geliştirmiştirlerdir.



Mevlevi Sema Töreni

Mevlevi Sema Töreni, Allah'a ulaşma yolunun derecelerini symbolize eden, içinde zinî, oğe ve temalar barındırın ve bu haliyle ayıntılar kural ve niteliklere sahip tasavvufi bir törendir. Mevlîvîlîye özel bu seremoni, Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî (ö. 17 Aralık 1273) zamanında hellî bir kurâla bağlı kalmaksızın yapılmışken Sultan Veli ve Ulu Arif Çelebi zamanından başlayarak disiplinli bir şekilde icra edilmiştir. Bu kurallar, Pir Adî Çelebi zamanına kadar geliştirilmiş ve son şeklini alarak günümüzde kadar gelmiştir.



Mevlevi Sema Töreni

Mevlevi Semâ Töreni, Allah'a ulaşma yolunun derecelerini sembolize eden, içinde dini öğe ve temalar barındıran ve bu haliyle ayrıntılı kural ve niteliklere sahip tasavvufî bir törendir. Mevlevîlige özel bu seremoni, Mevlâna Celaleddin-i Rumi (ö. 17 Aralık 1273) zamanında belli bir kuralla bağlı kalmaksızın yapılrken Sultan Veled ve Ulu Arif Çelebi zamanından başlayarak disiplinli bir şekilde icra edilmiştir. Bu kurallar, Pir Adil Çelebi zamanına kadar geliştirilmiş ve son şeklini alarak günümüze kadar gelmiştir.



Geleneksel Çini Ustalığı

Hamur haline getirilmiş killi toprağın pişirilmesiyle yapılan, çeşitli renk ve motiflerle süslenmiş sırılı seramik ev eşyaları veya duvar panolarına "çini" denir. Çinicilik ise, "minai", "lüster", "perdah", "sıraltı" gibi kendine özgü yapım ve süsleme teknikleriyle 12. yüzyıldan beri yaşanan geleneksel Türk çini sanatının etrafında şekillenen zanaatkârlığı ifade etmektedir.

12:16

Geleneksel Çini Ustalığı



Hamur haline getirilmiş killi toprağın pişirilmesiyle yapılan, çeşitli renk ve motiflerle süslenmiş sırılı seramik ev eşyaları veya duvar panolarına "çini" denir. Çinicilik ise, "minai", "lüster", "perdah", "sıraltı" gibi kendine özgü yapım ve süsleme teknikleriyle 12. yüzyıldan beri yaşanan geleneksel Türk çini sanatının etrafında şekillenen zanaatkârlığı ifade etmektedir.



Meddahlık



Meddahlık

Meddahlık, taklit ve canlandırmalarla dinleyiciyi eğlendirmek amacıyla öykü anlatma sanatı olarak tanımlanabilir. Bu sanatı icra edenlere Arapça öven, methoden anlamında meddah denilmektedir. Meddah, sanatını icra ederken bir sandalye üzerine oturmaktır, değnek (pastav) ve mendil (makreme) gibi aksesuarlar kullanarak öyküsünde canlandırmalar ve taklitler yapmaktadır.



[SAYFA BAŞINA GIT](#)

12:16

Sayfa biraz uzun olduğu için sayfanın sonuna "sayfa başına giden" bir link yerlestirdim.

İLETİŞİM SAYFASI

İletişim sayfasında checkbox, radio, text, combobox gibi form elemanları kullandım. Kullanıcının girdiği verileri javascript kullanarak kontrol ettim.

İsim-soyisim-email kısmını kullanıcının zorunlu olarak doldurmasını istedim. Boş bırakılırsa uyarı verdim.

The screenshot shows a contact form titled "Form Gönder". It contains three input fields with validation messages: "İsim :" (Name), "Soyisim :" (Surname), and "Email :" (Email). Each field has a placeholder message and a note below it stating "Zorunlu alan" (Required field).

The screenshot shows a contact form with optional fields. The first field is "Eklemek İstediğiniz:" (Message) with the placeholder "İletmek istediğiniz mesaj varsa yazınız.". The second field is "Tam Adresiniz:" (Full Address) with the placeholder "Size ulaşabilmemiz için tam adresinizi girebilirsiniz.". The third field is "Doğum Tarihiniz:" (Date of Birth) with the placeholder "gg.aa.yyyy" and a date input field.

Doğum tarihi, cinsiyet, hobilerimiz, mesaj, isim, soyisim gibi başlıklar ile formu oluşturdum.

"Yaşadığınız şehir" başlıklı form elemanına bazı şehirleri ekleyerek kullanıcının seçmesini istedim.

Doğum Tarihiniz :
gg.aa.yyyy

Yaşadığınız Şehir :
Seçiniz

Cinsiyetinizi giriniz :
Kadın Erkek

Hobileriniz :
 Spor yapmak Kitap okumak Yüzmek Bisiklete binmek

Temizle **Gönder**

Formda temizle ve gönder butonları bulunuyor. “Temizle” butonuyla kullanıcının girdiği verileri sildim ve “gönder” butonu ile kullanıcının girdiği verileri “görüntüle.html” sayfasında ekrana verdim.

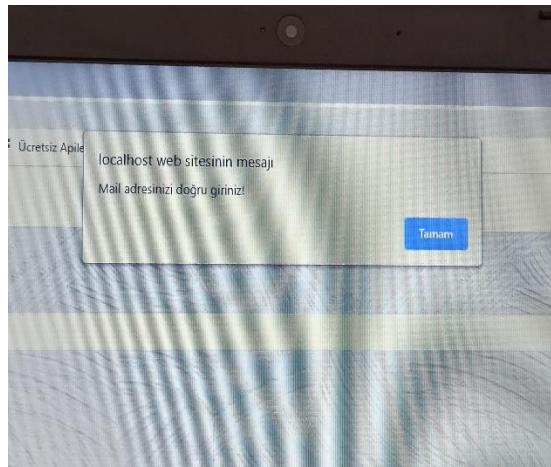
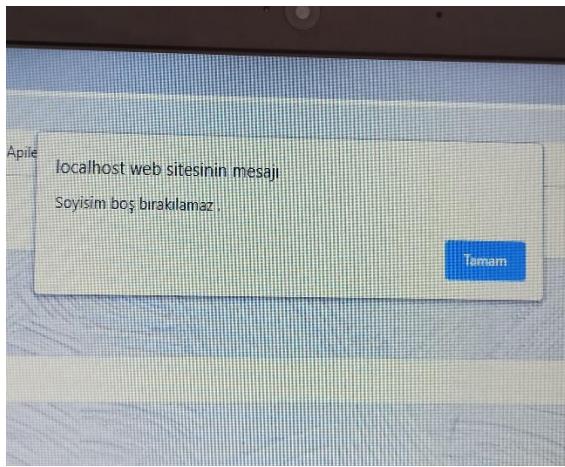
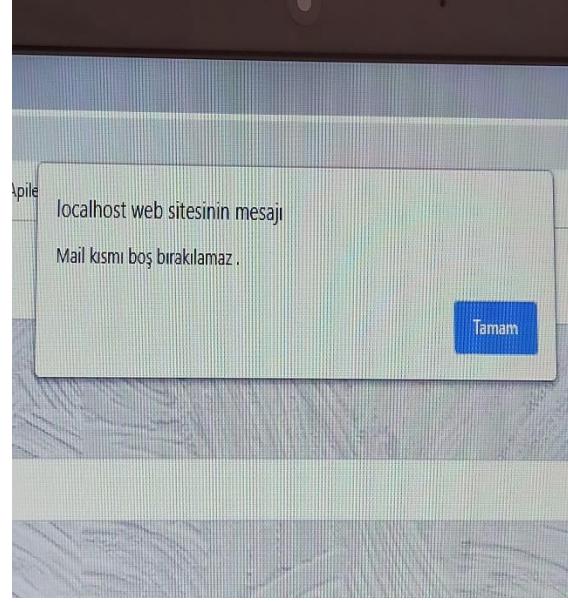
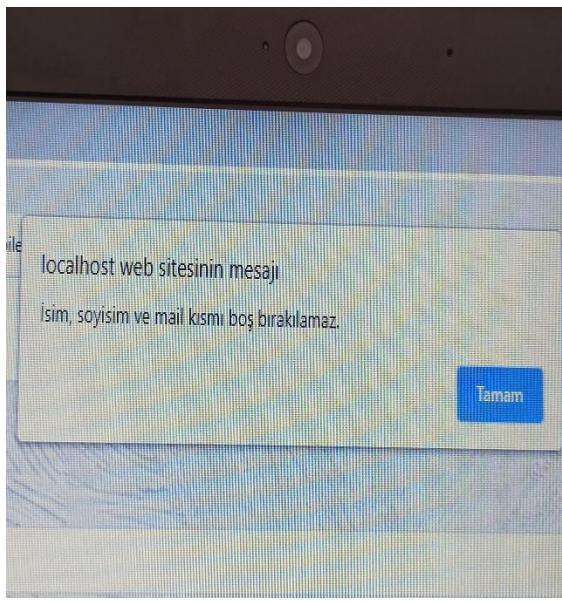
Gönderdiğiniz Veriler :

İsminiz :	beyza
Soyisminiz :	odabaş
E-Mail :	123@sakarya.edu.tr
Mesajınız :	mesaj
Tam Adresiniz :	istanbul-turkiye
Doğum Tarihiniz :	2021-05-13
Yaşadığınız Şehir:	Adiyaman
Cinsiyetiniz :	kadın
Hobileriniz :	null

Görüntüle.html sayfasında kullanıcının forma girdiği verileri ekrana verdim. Benim girdiğim bazı veriler ile karşıma çıkan sayfa örnektedir .

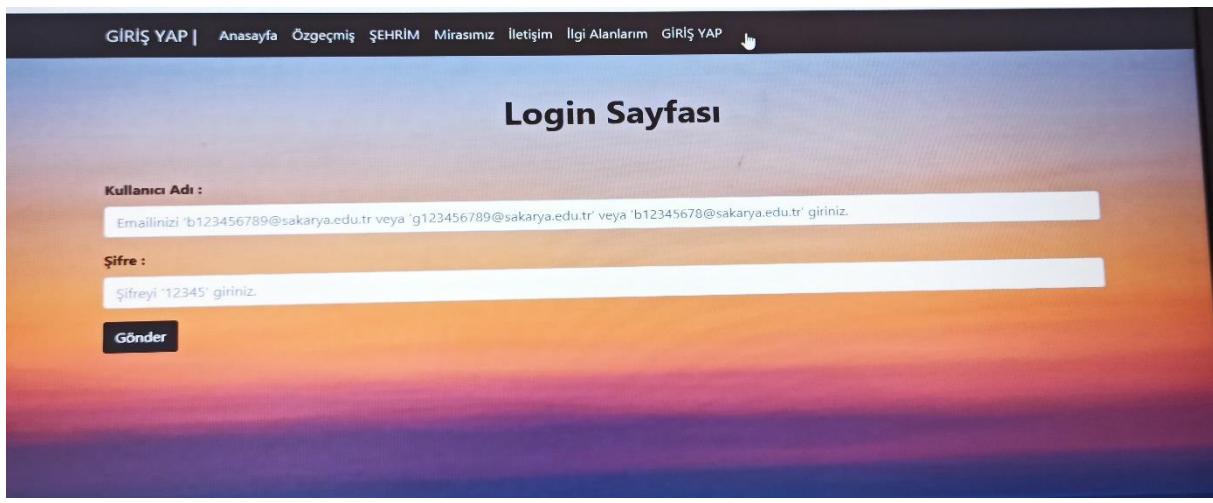
İLETİŞİM SAYFASI BİLGİ KONTROLÜ / ALERT İLE UYARI

İletişim sayfasındaki kullanıcının forma girdiği verileri Javascript kullanarak kontrol ettim. Hatalı giriş veya boş bırakıldığı takdirde kullanıcıya alert ile uyarı sağladım. Aşağıda bu uyarıların fotoğrafları var :



LOGIN SAYFASI

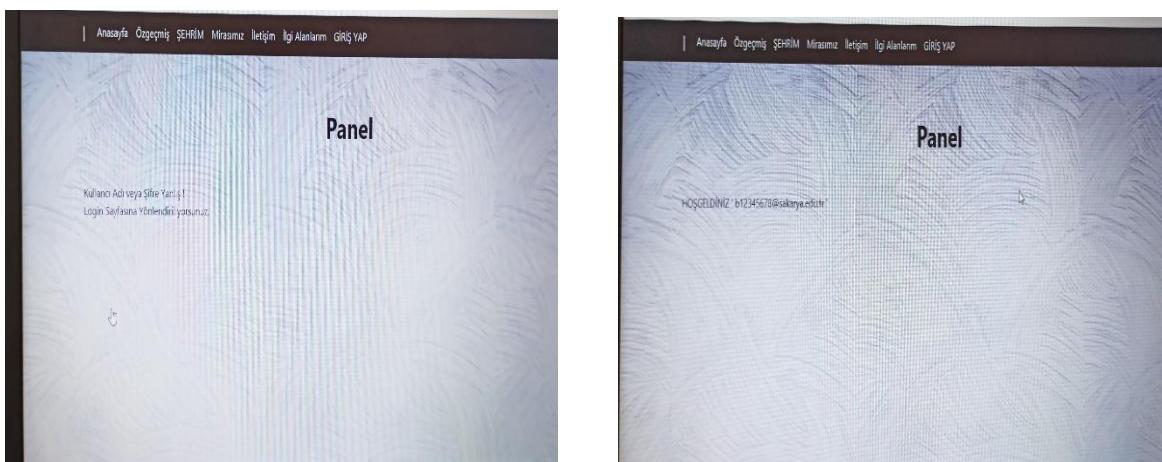
İlk olarak "kisiler.php" sayfası oluşturdum ve buraya 3 kullanıcı adı ve bir şifre ekledim. Şifre "12345"tir. Kullanıcılar ise aşağıda textlerin içinde placeholder içerisinde yazıyor. Kullanıcı formu doldurmazsa "lutfen bu alanı doldurun" şeklinde uyarı geliyor. Eğer yanlış doldurursa "panel" adlı php sayfasında uyarı ekrana çıkıyor ve login sayfasına geri yönlendiriliyor.



The screenshot shows a login page titled "Login Sayfası". At the top, there is a navigation bar with links: GİRİŞ YAP | Anasayfa | Özgeçmiş | ŞEHİRİM | Mirasımız | İletişim | İlgi Alanları | GİRİŞ YAP. Below the title, there are two input fields: "Kullanıcı Adı :" and "Şifre :". The "Kullanıcı Adı :" field contains the placeholder "Emailinizi 'b123456789@sakarya.edu.tr' veya 'g123456789@sakarya.edu.tr' veya 'b12345678@sakarya.edu.tr' giriniz.". The "Şifre :" field contains the placeholder "Şifreyi '12345' giriniz.". A "Gönder" button is located below the fields. The background of the page features a sunset or sunrise over water.

"panel.php" sayfasında bilgilerin yanlış girilmesi sonucu çıkan uyarı aşağıdadır. 2 saniye içerisinde login sayfasına yönlendirilecek şekilde ayarlamasını yaptım.

"panel.php" sayfasında bilgilerin doğru girilmesi sonucu çıkan uyarı da aşağıdadır. Mesaj "hoşgeldiniz +user" olarak ekrana veriliyor.



İLGİ ALANLARIM SAYFASI

Json yapısını kullanarak ilgi alanım olan kitaplar hakkında bir tablo oluştururdum. Burada apiyi dışardan çekmedim kendim oluşturdum.

The screenshot shows a web page with a header containing links: İLGİ ALANLARIM | Anasayfa | Özgeçmiş | ŞEHRİM | Mirası | İletişim | İlgili Alanlarım | GİRİŞ YAP. Below the header is a section titled "KİTAPLAR". A message in a purple box reads: "Kitap okumayı sevdiğim söylədim. Daha çok polisiye tarzı kitaplar okumayı seven birisiyim. Yazarlardan en çok sevdiklerimden biri de Ahmet Ümit'tir. Neredeyse bütün kitapları okumuş ve beğenmiş birisi olarak birkaç tane kitabı hakkında bilgi vermek istiyorum. Eğer hala okumadıysanız şiddetle okumanızı tavsiye ederim." Below this message is a table with the following data:

Kitap Adı :	Yazar :	Fiyat :	Baskı :	Dil :	Sayfa Sayısı :	Konu :
Kırlangıç Çığlığı	Ahmet Ümit	26.85	2	Türkçe	400	polisiye
İstanbul Hatırası	Ahmet Ümit	25	7	Türkçe	590	Polisiye
Bab-ı Esrar	Ahmet Ümit	27	5	Türkçe	408	Polisiye

Daha sonra ilgi alanım olan spor hakkında gündem haberlerini aldığım bir apiyi çektim. Burada trt-spor haberlerini sayfamda göstermiş oldum.

The screenshot shows a web page with a header containing links: Spor | Daha önce bir zamanlar sporla ilgiliydim fakat çok uğraşmadığımdan bahsetmemışım. Şu an spor ile ilgili haberleri takip edip araştırıyorum. Yani gündemi takip etmeyen diyeşim. Eğer sporla ilgili gündemi takip etmek istiyorsanız; ilginizi çeken içeriklere tıklayıp göz atabilirsiniz. Below this message is a box titled "TRT Haber Spor Haberleri" containing the following news items:

- Milli hentbol Cansu Bektaş, Gençler Dünya Şampiyonu oldu
- Ozbekistan'ın başkenti Taşkent'te başlayan Gençler Dünya Hentbol Şampiyonası'nda milli sporcum Cansu Bektaş...
- Milli erkek basketbol takımı, Türkiye rekora ulaştı
- Milli sporcum Eren Çankaya, Bursa'da düzenlenen Olimpiyat Deneme Yarışmasında disk atmaca 59.46'luk derecesiyle...
- Super Lig'de attan 1136 golün yüzde 72'si yabancılardan
- Super Lig'de Beşiktaş'ın şampiyonluğu sonrası geçen 2020-2021 sezonundan yabancı futbolculardan aldığı dikkat...
- Doktorun tavaşıyla yüzmeye başladı, Türkiye rekoru kırdı
- Tekirdağ'da doktorunun tavaşıyla yüzmeye başlayan ve ardından su altı sporunu geçerek gençlerde Türkiye...

En Son Haberler | Spor Haberleri

Gezmeyi sevdiğimden bahsettiğim ve İstanbul'da oturdugum için İstanbul hava durumunun api verisini sayfamda gösterdim.

The screenshot shows a web page with a header containing links: İstanbul Hava Durumu | En Son Haberler | Spor Haberleri. Below the header is a section titled "İstanbul Hava Durumu". A message in a purple box reads: "Tabiki en sevdiğim aktivitelerden birisi de gezmek. Gezmek için de hava durumunu takip edip ona göre planlar yapmak şart. O yüzden bu sayfada hava durumumuz da kalsın bakalım. :)" Below this message is a weather forecast card for Istanbul:

İstanbul
Paz: 23 Mayıs
7 Günlük Hava Tahmini

P	Ç	Ç	P	Ç	Ç	C
+25°	+23°	+22°	+23°	+23°	+18°	
+17°	+17°	+16°	+16°	+16°	+16°	

Yemek

Yeme yapmayı ve yemek yemeyi çok seven birisiyim. Hele tatilera bayılıyım. Hani çevrenerde görüp sürekli yemek yiyan ama asla kilo almayan birisi vardır ya o ben olabilirim. :) Bu yüzden ilgi alanlarım sayfamda "yemek" başlığı açmamışdım üzüldüm. En büyük tutkularmdandır. Hatta bir ara açı olmayı da düşünmüyorum degildim. Fakat kismet Bilgisayar Mühendisliğineymiş. :)

Neyse uzun lafin kısası bülbül yuvası tarifi linki koymak istedim bu bölümde. Açıkanlar için şimdiden söyleyeyim çok canını çektiyor insanı izlemeyin.. :)

Yemek başlığı altında , youtubedan bir tatlı tarifi apisini çektim.



Son olarak "custom.js" adlı dosya oluşturdum.Jsonplaceholder sayfasından 8 tane fotoğrafı api ile çektim."custom.js" yi ilgi alanlarım sayfama bağladım ve "örnek api ekleme" başlığı altında sayfamda bu 8 fotoğrafı gösterdim. Evet bu örnek sayfamla pek bağdaşmıyor fakat api örneği olarak raporda da istenilen şekilde olduğundan koymak istedim. ☺

