

WEB TEKNOLOJİLERİ YAZ DÖNEMİ PROJE ÖDEVİ

BEYZA NUR ÖZDEMİR

G211210072

1. ÖĞRETİM A GRUBU


ÖĞRETİM GÖREVLİSİ: ABDULLAH
SEVİN

ÖDEV KONUSU: KİŞİSEL WEB
SİTESİ YAPIMI

<https://github.com/beyzanurozdemir>
[44](#)

[https://g211210072-](https://g211210072-beyza.netlify.app/anasayfa.html)
[beyza.netlify.app/anasayfa.html](#)

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasımız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)




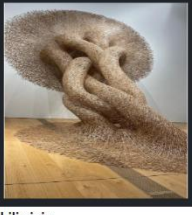
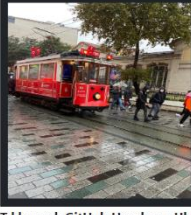


Hakkımda


Merhaba ben Beyza Nur. 2001 yılında doğdum. Annem ve babamdan oluşan çekirdek bir aileye sahibim. Tek çocuğum. Annem ev hanımı babam ise havaalanında elektronik teknisyeni. Aslen Elazığlıyım.

Liseye geçiş sınavında derece yaparak fen lisesini kazandım. Ardından Sakarya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliğini kazandım. Şu anda 2.sınıfa geçmiş bulunmaktayım. Uzun yıllardır yazılım hep ilgimi çeken bir alan olmuştur. Üniversite tercihim de bu yönde yaptım. İlgi alanlarımda dans etmek,makyaj yapmak, meditasyon yapmak,yeni yerler keşfetmek gezdiğim yerlerin fotoğrafını çekmek var. Uzun yıllar dans antrenörlüğü yaptım. Birkaç kez doğa fotoğrafçılığı yarışmasına katıldım ama ne yazık ki başarılı olamadım. Ortaokulda badminton ile ilgileniyordum ve katıldığım yarışmalardan madalyalar kazandım. Üzerinde çalıştığım ve araştırmalar yaptığım birkaç proje fikrimi en kısa zamanda hayata geçirecek şekilde yeterli bir donanıma sahip olmak şu anlık hedefim.

Çektığım Fotoğraflardan Birkça:



Tıklayarak GitHub Hesabıma Ulaşabilirsiniz

• 

- Ana sayfada Hakkımda bölümü yaparak kendimi kısaca tanıttım.
- Sayfada sıkça görsel kullandım ve tıklandığında GitHub hesabıma ulaşabileceğiniz link tanımladım.

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasımız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

Özgeçmişim

Beyza Nur ÖZDEMİR
Serdivan, Sakarya
G211210072
beyza.ozdemir10@ogr.sakarya.edu.tr
bnur75747@gmail.com

Becerilerim

C++,C#, Orta Seviye

HTML,CSS,JavaScript ,Orta Seviye

Eğitim Bilgileri

Sakarya Üniversitesi, Bilgisayar Mühendisliği

Malatya Fen Lisesi

Begüm Kartal Ortaokulu

Hasan Varol 2. İlköğretim Okulu

Yabancı Dil

İngilizce, Intermediate

- CV niteliğinde bir sayfa hazırladım.
- Div içerisinde kişisel bilgilerime yer verdim.
- Tablo kullanarak becerilerim, eğitim bilgilerim ve yabancı dil için ayrı tablolar oluşturdum.



İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık ve ekonomik açıdan en önemli şehri. Dünyanın 34. büyük ekonomiyi sahip şehri, belediye sınırları göz önüne alınarak yapılan sıralamaya göre Avrupa'nın en yüksek nüfusa sahip şehridir.

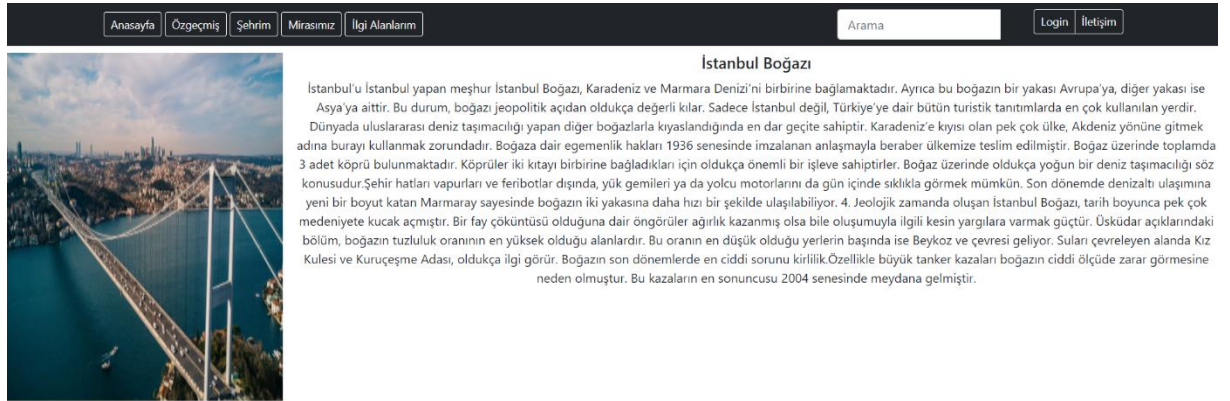
İstanbul Türkiye'nin kuzeybatısında, Marmara kıyısı ve Boğaziçi boyunca, Haliç'i de çevreleyecek şekilde kurulmuştur.

İstanbul kıtalararası bir şehir olup, Avrupa'daki bölümüne Avrupa Yakası veya Rumeli Yakası, Asya'daki bölümüne ise Anadolu Yakası denir.

İstanbul'da gezilecek yerler de sınırsızdır. İstanbul'un ilk başkışta göze çarpan en etkileyici yerleri Tarihi Yarımada ve Boğaziçi'dir. Topkapı Sarayı, Ayasofya ve Sultanahmet Camii, Kapalıçarşı, Yerebatan Sarnıcı gibi tarihi yerleri barındıran Tarihi Yarımada'da gezi ve Eminönü Galata Köprüsünden başlayarak Anadolu Kavağı'na kadar süren etkileyici İstanbul Boğaz turu, İstanbul'un ziyaretçilerinin mutlaka yapması gereken gezi aktivitelerinin başında gelmektedir. Avrupa ve Asya'yı ayıran İstanbul Boğazı'nda vapur veya teknelerle geleneksel ve unutulmaz bir deniz gezisi yapmadan İstanbul gezinin tamamlanmış sayılmaz.



- İstanbul hakkında bilgilere yer verdim.
- Bu sayfada 4 fotoğraftan oluşan bir slider kullandım.



- Sliderdaki fotoğraflara basıldığında fotoğraftaki yerler hakkında bilgiler içeren ayrı sayfalar açılmaktadır. (Yukarıda gösterildiği gibi).

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehirim](#) [Mirasımız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

AYASOFYA

Ayasofya, (İngilizce Hagia Sophia, Yunanca Ayia Σοφία) İstanbul'da eski bir doğu kilisesi 1453 yılında İstanbul'un fethi ile camiye dönüştürüldü (Osmanlı da Fethiye Camii olarak adlandırılmıştır) 1935 yılında Atatürk'ün emri ile müzeye dönüştürülmüştür. Daha yapıldığı ilk yıllardan itibaren ihtişamı ve "erişilmez bir sınırsızlığı" temsil eden kubbesiyle herkesi şaşırtıp büyüleyen Ayasofya, 916 yıl boyunca kilise, 481 yıl da cami olarak hem Hristiyanlığın, hem de Müslümanlığın hizmetinde bulundu. İlk yapıldığında Büyük Kilise (Megale Ekklesia) denilen bu muhteşem yapıt, Kutsal Bilgelik'e (Sofia) adandığından Ayia Sofia olarak tanınır, Fetihten sonra ise Ayasofya olarak anılmaya başlanılır. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önerisi ve Bakanlar Kurulu'nun kararıyla 1935 yılında müze olarak tüm insanlığın ziyaretine açılan Ayasofya, Bizans İmparatoru İustinianos tarafından 532-537 yılları arasında yapıldı. Ayasofya aynı adla yaptırılan üçüncü yapı. İlk Ayasofya'nın yine aynı yerde Roma Dönemi'nden kalma eski bir tapınak üzerinde bazilikal tipte yapıldığı ve 15 Şubat 360 tarihinde görkemli bir törenle açıldığı tarih yazarı Sokrates tarafından anlatılıyor. Günümüzde hiçbir kalıntısı bulunmayan bu yapı, 404 yılında İmparator Arkadios'a karşı ayaklanan halk tarafından yakılır. İkinci Ayasofya ise, İmparator II. Teodosios tarafından yaptırılarak 10 Ekim 415'te ibadete açılır. Ancak, çok geçmeden bu yapı da bir başka isyan sonucunda, 13 Ocak 532'de yanar. İmparator I. İustinianos'un (527-565) beşinci saltanat yılında yaşanan Nika isyanının bastırılmasından sonra imparator, önceki yapılardan çok daha görkemli, asla yanıp yıkılmayacak bir mabedin yapılması emrini verir. Tarihçi Prokopios'un yapımı hakkında bilgiler verdiği 3. Ayasofya, Miletos'tan İsidoros ve Tralles'den Antemios adlı iki mimar tarafından yapılmaya başlanır. Yapım çalışmaları sırasında yüz usta, bin kalfa ve on bin işçi çalıştırılır. Yapının bir an önce bitirilmesini arzu eden İmparator İustinianos, eski kentlerden kalma güzel mimari parçaların Ayasofya'da kullanılmak üzere İstanbul'a gönderilmesini tüm eyaletlerine gönderdiği bir yazı ile emreder. Böylece Anadolu, Suriye, Mısır ve Yunanistan'ın antik şehirlerinden mimari parçalar, gemilerle Ayasofya'ya getirilir. Yapımına 23 Şubat 532'de başlanan 3. Ayasofya, süslemeleri dışında inanılması güç bir süre içinde, 5 yıl 10 ay 24 gün sonra bitirilerek, 27 Aralık 537'de ibadete açılır.

YAPININ ÖZELLİKLERİ

Yerden 56.60 metre yükseklikteki kubbenin çapı 32.37 metre. Yapıldıktan yirmi iki yıl sonra büyük bir depremde yıkılan kubbenin, 562 yılında Miletos'lu İsidoros'un yeğeni Genç İsidoros tarafından onarılrken 2.65 metre yükseltildiği biliniyor. Kubbede bulunan kırk adet pencere açıklığı da tepeden aydınlatmaya yardımcı oluyor. Yapıldığı günden itibaren dünyanın en önemli anıtları arasında yer alan Ayasofya, uzun yıllar Ortodoksluğa hizmet verdikten sonra, IV. Haçlı Seferi sırasında İstanbul'un Latinlerin eline geçmesiyle 1203-1261 yılları arasında Katolik Dünya için kullanıldı. Bu arada Latinlere borçlu olan İmparator IV. Aleksios, Ayasofya'nın değerli birçok eşyasını onlara vermek zorunda kaldı. Bu nedenle, Ayasofya'ya ait pek çok kutsal eşya halen Venedik'te bulunuyor. Ayasofya'da bugün görülebilen mozaikler gerçek birer sanat eseri. Alt katta, apsis yarım kubbesi içerisinde yer alan "Meryem ve Çocuk İsa" mozağı, altın yaldız ve gümüş ağırlıklı parçalardan oluşuyor. Bu mozaikte Meryem'in elbisesi lacivert cam

- Mirasımız adlı sayfada İstanbul için çok önemli yere sahip olan Ayasofya hakkında bilgiler verdim ve görseller ekledim.

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehirim](#) [Mirasımız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

DANS ETMEK

Dans etmeyi uzun yıllardır çok severim ve ne zaman mutsuz olsam yaptığımda bana iyi gelen bir aktivitedir. Uzun yıllar profesyonel olarak dans antrenörlüğü yaptım. Her dans türünde olabildiğince kendini geliştirmeye çalışıyorum ve ilerde dans kursu açmayı hedefliyorum.

MAKYAJ YAPMAK

Güne başlarken benim motivasyonumu arttıran bir hobimdir. Boş vakitlerimde makyaj videoları izleyerek değişik makyajları yapmayı çok seviyorum. Kendimin yanı sıra arkadaşlarıma da makyaj yapıp bol bol eğlenirim.

- İlgi Alanlarım Adlı sayfada ilgi alanlarım hakkında bilgiler verip görsellerle destekledim.

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasmız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

Web-Teknolojileri-Projesi © BEYZA NUR ÖZDEMİR

- Login sayfasında e-mail ve şifrelerin doğruluğunu html ile kontrol ettim.

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasmız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

Bana Ulaşın

İsim

Zorunlu alan

Email

Zorunlu alan

Mesaj

- İletişim sayfasında form oluşturdum. Girilen bilgilerin silinmesi için temizle butonu koydum.

[Anasayfa](#) [Özgeçmiş](#) [Şehrim](#) [Mirasmız](#) [İlgi Alanlarım](#) [Login](#) [İletişim](#)

Başarılı Bir şekilde Gönderdiniz :)

İsminiz

Beyza Nur

E-Mail

bnur75747@gmail.com

Mesajınız

Web Teknolojileri Proje Ödevi.

Web-Teknolojileri-Projesi © BEYZA NUR ÖZDEMİR

- Form bilgilerini girdikten sonra gönderilen bilgiler başka sayfada gösterildi.