	Ime in priimek: MITJA SEVERKAR Točk: % Ocena:	x * .
	1. PREVERJANJE ZNANJA	
. Р	POSLUŠALSKI PRIMER	6
	Avtor in naslov dela: (). Aljai - Ojitriglav, moj dom	
a	Avtor in naslov dela:	/1
b	o) Opiši značilnosti glasbene oblike na posnetku:	
	homofonija, glas	
		/2
c	V čem se glasbena oblika na posnetku razlikuje od druge možne oblike- opiši:	
	Pri homofoniji je en glasoprevladujet pri polifoniji pa sa vii glasovi enakovredu in se gibljejo samostojno.	
		/1
d	Opiši razlike med skladbo in kompozicijo: Skladba je brajše delor, kompozicija je daljše dela	
	strange le maise de la compactifa je anjec de la	/1
e	e) Kaj je kontrapunkt?	6.9
	Nauk o skladateljski oz hompozicijski tehniki-	
		/1
. P	POSLUŠALSKI PRIMER	
a	Avtor in naslov dela: Back - Tokata	¥
		/1
b	Poimenuj osnovne oblikovalne enote in najmanjšo od njih tudi opiši!	Lou
	Tema, melodja, motiv. Motiv je najmanjsa osnovna grad	
		/2
С) Kakšen način glasbenega oblikovanja prepoznaš na posnetku? Opiši ga!	
	Evalucijshi	
1		

Inasprobje



3.	PC	DSLUŠALSKI PRIMER	
	a)	Avtor in naslov dela: MOZART: SO NATA	
	b)	Poimenuj glasbeno obliko s posnetka, opiši v katerih večjih glasbenih oblikah se pojavi in kakšen način!	/2T na
		SONATHA OBLIKA	
			 2,5T
	c)	Opiši, kako je glasbena oblika sestavljena in PRVEGA od delov opiši. 1 z treh delov, Elispozicija, izpeljava in repriza. Elispo- je predstavijev divek, kontrastnih stem	
		te preditaviter diver, contrainin tem	
			2,5T
4.	PC	OSLUŠALSKI PRIMER	
	a)	Avtor in naslov dela: GVIDO ARESKI - HIMNA SV. JANEZU	
			· /1T
	b)	Kaj je utemeljil avtor slišanega pr. poslušalskega primera? Kje je to razvidno? Gvidovo roko in čeststapenisko diatonično lestvico, ko je vsak verzizapišan en ton visje.	
	c)	Kaj je uporabil kot pomoč pri petju? Opiši na kakšen način!	/2T
		12 profession polegnilly Enter in 1919	
			/1T
5.	PO	SLUŠALSKI PRIMER	
	a)	Avtor in naslov dela: BACH - MENUET	
			/1T
	b)	Opiši značilnosti slišane glasbene oblike.	
	7	lakotna, za eno glasbilo, pocasen tempo, ponavljanje	
		weeking.	
			/3T



OSTALO

a) Kako delimo zvočne pojave? Enega od njih opiši!

um doloceno tonsko visino

/2,5T

b) S čim povezujemo predmet, ki se pojavi na fotografiji? Opiši!

Wzdrzevanje MUTRUM dolocenega tempa

/2T



Kakšne so označbe opisane glasbene lastnosti?

Accelarando, decellarando

/1,5T

Ocenjevalna lestvica:

0 - 49 nzd (1): 0 - 15,5 t

50 - 62 zd (2): 16 - 20 t

63 - 76 db (3): 20,5 - 24 t

77 - 89 pdb (4): 24,5 - 28,5 t

90 - 100 odl (5): 29 - 32 t