

Raz.:

1.A

Ime in priimek:

MITJA ŠEVERKAR

Točk:

31

%

Ocena:



-odl(5)

## 2. PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

1. POSLUŠALSKA NALOGA: Pozorno prisluhni posnetku in ga opiši z uporabo petih (5) glasbenih izrazov/ besed ali besednih zvez:

- a) a capella ✓
- b) polifonija ✓
- c) večglasje ✓
- d) cerkvena ✓
- e) vokalna glasba ✓

5

/5T

2. Odgovori na vprašanja:

a) Od česa je odvisen **sedežni red** in kakšna je **zasedba orkestra**?

- ~~vrste instrumentov~~ - stalna zasedba ✓
- ~~velikosti zasedbe~~ - korepetitor ✓
- ~~velikosti dvorane~~ - prvi violini (koncertni mojster) ✓
- akustičen - substituti ✓

2,5

/3,5T

b) Opiši sestavo **baročnega orkestra**! V čem se razlikuje od **simfoničnega**?

Baročni orkester je najmanjši poznani orkester, ki šteje samo 16-20 članov (simfonični šteje 80-90). Baročni vsebuje samo godala, medtem ko simfonični to razširi tudi na ~~3~~ pihala, trobila, instrumente s tipkami, tolkala in pa harfo.

+  
ord.  
instr.!

c) Kateri instrumenti sestavljajo **pihalni kvintet**!

Kakšna je razlika med **trio-m** in **tercet-om**: za vsakega zapiši en glasbeni primer zasedbe!

Trio je skupina treh ~~instrumentalistov~~ (godalni trio), tercet pa je skupina treh pevcev (pevski tercet). ~~Za instrumentalne~~ Pihalni kvintet sestavljajo klarinet, flauta, oboa, fagot in pa rog.

3

/3T



d) Poimenuj en (1) materialni **prazgodovinski vir** ter opiši: kje in kdaj je bil najden ter kako je bil izdelan.

Piščal iz Divjih bab je bila včasih medvedja kost, katero je človek predelal v piščal (odstranil kostni mozeg iz kosti).

Našli so jo v jami Divje babe v Sloveniji, najverjetneje so <sup>2</sup> /2T  
~~našli~~ luknje v njeni izdolbli s kamnom. Najdena je bila pred ~~okoli~~ 100 leti.

e) Poimenuj štiri (4) instrumente, ki so predstavljali staro glasbeno kulturo **INDIJE!**

- tabla,
- vind,
- ~~šalmaj~~,
- sitar.

1,5 /2T

f) Naštej vse tri (3) **družine glasbil** iz obdobja Antične Grčije ter vsaki dodaj enega predstavnika!

- pihala (aulos),
- brenkala (lira),
- tolkala (cymbala) ✓.

3 /3T

g) Izberi in naštej štiri (4) **glasbene oblike** v Antični grški glasbi!

Elegija, skolion, dionizična, himna Apolonu

1 /2T

h) Kaj je **hieronomija**?

Hieronomija je nakazovanje tonov z rokami, uporabljeno zlasti v Egiptu.

1T /1T

i) Predhodnik katerega instrumenta je **šalmaj**?

Violine

1T /1T

j) Kdo je **muzikolog**?

Muzikolog je oseba, ki se ukvarja z glasbo, njeno zgodovino in razvojem. Bejaven je v vedi, kateri rečemo muzikologija.

1T





k) Kateri posvetne glasbene oblike (izberi štiri (4) ) se pojavijo v obdobju **Renesanse**?

- madrigal
- šanson
- sonata
- menuet



Opiši, v čem se razlikujejo od **cerkvenih**?

Cerkvene so zapisane v latinščini (posvetne v bolj živih jezicih, kot npr. italijanščina), posvetne so bile lahko tudi instrumentalne. Cerkvene pesmi so bile <sup>(cerkvene so bile večinoma vokalne)</sup> cerkvenega izvora, posledično se imela cerkveno vsebino, medtem ko so posvetne pesmi navadno imele zabavnejšo, bolj <sup>vsebino</sup> vdanjo. 4T



1) **Josquin des Prez.**

Opiši, kaj veš o njem (glasbeno obdobje, narodnost, kje je deloval, k čemu je težil).

Opiši tudi njegova dela in značilnosti.

Josquin des Prez je francoski renesančni skladatelj in pevec. Močno je želel potrkati na ~~asposlušalčeva~~ čestva. Na začetku je pel v Milanski kapeli. Napisal je 18 mas, več kot 100 motetov in 89 posvetnih del. Znan je po tem, da je uporabil stavčni sestavek v eni izmed svojih mas. Bil je zelo aktiven v cerkveni glasbi. Težil je k uporabi ritmov in določenih tonov. 4T

**Ocenjevalna lestvica:**

- 0 - 49 nzd (1): 0 - 17 t
- 50 - 62 zd (2): 17,5 - 21,5 t
- 63 - 76 db (3): 22 - 26,5 t
- 77 - 89 pdb (4): 27 - 31 t
- 90 - 100 odl (5): 31,5 - 35 t