

2. KONTROLNA NALOGA – B

KULTURA

Vir 1

Čefurji se na Fužinama niso preveč asimilirali. Ne jebejo oni to asimilacijo sploh. Toliko je enih čefurjev tukaj, ki sploh ne znajo slovensko. Znajo reč »nasvidanje« pa »živijo« pa »malo točeno« pa »ene cigarete« pa »prosam« pa »hvala« pa še tri besede pa nič drugega. Enega slovenskega stavka ne znajo sestavit. (Vojinovič, 2008, Čefurji raus)

1. Kako imenujemo prilagajanje priseljencev kulturi družbe, v katero so se priselili? (Vir 1)

Akulturacija.

1/

Navedi in opiši še en drug mogoč proces ob stiku različnih kultur (ne tistega iz vira).

Inkulturacija je proces ponovne vključitve v družbo s ponovnim učenjem kulture. Primer so lahko zaporniki, ki jih ponovno naučijo pripadajoče kulture ob vstopu in izstopu iz zapora.

2/

2. Navedi sestavino kulture, o kateri govori vir 1. Jezik.

1/

3. Kaj je panopticism?

Panopticism je videnje vsega, t.j. da smo vedno pod in del družbenega nadzora, ~~hvalno~~ ^{oko} ~~česa~~, čeprav ~~mislimo, da~~ ^{nevede in neplačano}.

1/

Za katero obliko družbenega nadzora je značilen.

Neformalni družbeni nadzor.

1/

4. Pojasni dva simbolna pomena obleke.

Prvi pomen: Statusni simbol (drage obleke → več si rreden).

Drugi pomen: Rdeča barva obleke → ljubezen.

2/

5. Zakaj vedno ne ravnamo v skladu s sprejetimi vrednotami. Pojasni s pomočjo primera (en razlog).

Ker ~~so sprejete~~ ^{da nam več pomeni nekaj} nam nekaj v tistem trenutku več pomeni. Primer je lahko goljufanje semaforjev (pospeševanje pred rdečo), če se zavedamo, da ~~nam nekaj~~ ^{tamujamo v} službo.

2/

6. Kako imenujemo sovražen odnos do prevladujočih kulturnih značilnosti znotraj družbe?

Diskriminacija.

1/

* ker mislimo, da so sprejete vrednote krivične ali nepravilne oz. celo neprimerne za neko posebno situacijo. Lahko tudi samo zato, ker pripadamo neki določeni ~~uporniški~~ ^{uporniški} subkulturi (~~trilpe~~, karteli).

7. Razloži kaj je kulturna difuzija, in navedi primer.

Razlaga: ^{lokalna} Kulturna difuzija je proces širjenja kulture na druga področja. To ~~je~~ navadno poteka iz bogatejših območij na revnejša, tudi manj razvita območja.

Primer: Starbucks se širi iz ^{ZDA} ~~Amerike~~ v druge dele (Evropa, ^{Azija, Afrika}). ²¹
Vir 2 ^{Amerika} ^{ZDA} Človek skoraj vsako ^{potrebo} (tudi očitno biološki potrebi, npr. hranjenje, spolnost) zadovoljuje s posedovanjem kulture.

8. Razloži trditev iz vira 2.

Kultura je vse, kar je človek ustvaril, najsibo to hrana (ki je drugačna po svetu), ali pa spolni odnosi, ki so prav tako ^{zelo} drugačni po svetu. Na splošno ^{za} vse, kar človek dela, ^{potrebuje} kulturo. ²¹

SOCIALIZACIJA

9. Primerjaj ekonomsko funkcijo družine v tradicionalnih in modernih družbah.

V tradicionalnih družbah družina ni imela pretirane ekonomske vloge, saj so večino pridelka zadržali zase, posledično niso imeli veliko denarja. ²¹ Danes ima mnogo večja, saj ima večina družin prihranke, daje žepnino otrokom, saj so starši zaposleni in za to prejema plačilo. Starše se lahko tudi prasi, če kdaj posadijo nekaj denarja. ³¹

10. Koliko generacij živi v horizontalno razširjeni družini?

- a. ena generacija b. dve generaciji c. tri generacije ¹¹

11. Pojasni trditev. Za medijsko poročanje sta značilni parcialnost in selektivnost.

Mediji bodo poskušali vse prikazati v določeni luči, s tem v misli, ~~bodo~~ izločijo ^{določene} podatke, ki jih imajo za "nepomembne" oz. bolj pogosto za kontradiktorne tistemu, kar govorijo. Mediji zelo pogosto zavzemajo določene pole. V Sloveniji Nova 24 TV desni pol, ²¹ Pop TV pa predvsem levo-sredinski.

12. Kako imenujemo zakonsko zvezo med dvema posameznikoma?

- a. monogamija
b. poliginija
c. poliandrija

ali pa jih prodamo, saj nam je zgolj v breme in imamo rajše denar. ¹¹

²¹ Torej, bili so ~~večinsko~~ samooskrbni in svoji šefi, saj so delali zgolj zase in za svojo družino. Po smrti ^{staršev} so prav tako obreci nasledili to delo in nepremičnino ter se po najboljši moči potrudili, da jo obdržijo, saj jim je to predstavljalo preživetje. Dandanes ^{posledovno} nepremičnine spremenimo v vikendice.