

Adobe® Photoshop® CC 键盘快捷键

应用程序菜单

命令	快捷键
Photoshop CC	
关于 Photoshop CC...	
首选项>	
常规...	Cmd+K
界面...	
工作区...	
工具...	
历史记录...	
文件处理...	
导出...	
性能...	
暂存盘...	
光标...	
透明度与色域...	
单位与标尺...	
参考线、网格和切片...	
增效工具...	
文字...	
3D...	
增强型控件...	
技术预览...	
Camera Raw...	
隐藏 Photoshop CC	Control+Cmd+H
隐藏其它	Opt+Cmd+H
显示全部	
退出 Photoshop CC	Cmd+Q
文件	
新建...	Cmd+N
打开...	Cmd+O
在 Bridge 中浏览...	Opt+Cmd+O
	Shift+Cmd+O
打开为智能对象...	
最近打开文件>	
清除最近的文件列表	
关闭	Cmd+W
关闭全部	Opt+Cmd+W
关闭并转到 Bridge...	Shift+Cmd+W
存储	Cmd+S

存储为...	Shift+Cmd+S
恢复	Opt+Cmd+S
导出>	F12
快速导出为 PNG	
导出为...	Opt+Shift+Cmd+W
导出首选项...	
存储为 Web 所用格式 (旧版) ...	Opt+Shift+Cmd+S
画板至文件...	
将画板导出到 PDF...	
将图层导出到文件...	
将图层复合导出到 PDF...	
图层复合导出到文件...	
颜色查找表...	
数据组作为文件...	
路径到 Illustrator...	
渲染视频...	
Zoomify...	
生成>	
图像资源	
共享...	
在 Behance 上共享...	
搜索 Adobe Stock...	
置入嵌入对象...	
置入链接的智能对象...	
打包...	
自动>	
批处理...	
PDF 演示文稿...	
创建快捷批处理...	
裁剪并拉直照片	
联系表 II...	
合并到 HDR Pro...	
镜头校正...	
条件模式更改...	
限制图像...	
Photomerge...	
脚本>	
图像处理器...	
删除所有空图层	
拼合所有蒙版	
拼合所有图层效果	
脚本事件管理器...	
将文件载入堆栈...	
统计...	
载入多个 DICOM 文件...	
浏览...	

编辑	导入>	
	变量数据组...	
	视频帧到图层...	
	来自设备的图像...	
	注释...	
	文件简介...	Opt+Shift+Cmd+I
	打印...	Cmd+P
	打印一份	Opt+Shift+Cmd+P
	还原/重做	Cmd+Z
		F1
	前进一步	Shift+Cmd+Z
	后退一步	Opt+Cmd+Z
	渐隐...	Shift+Cmd+F
	剪切	Cmd+X
		F2
	拷贝	Cmd+C
		F3
	合并拷贝	Shift+Cmd+C
	粘贴	Cmd+V
		F4
	选择性粘贴>	
	粘贴且不使用任何格式	
	原位粘贴	Shift+Cmd+V
	贴入	Opt+Shift+Cmd+V
	外部粘贴	
	清除	
	搜索	Cmd+F
	拼写检查...	
	查找和替换文本...	
	填充...	Shift+F5
	描边...	
	内容识别缩放	Opt+Shift+Cmd+C
	操控变形	
	透视变形	
	自由变换	Cmd+T
	变换>	
	再次	Shift+Cmd+T
	缩放	
	旋转	
	斜切	
	扭曲	
	透视	
	变形	
	旋转 180 度	
	顺时针旋转 90 度	
	逆时针旋转 90 度	

- 水平翻转
- 垂直翻转
- 自动对齐图层...
- 自动混合图层...
- 定义画笔预设...
- 定义图案...
- 定义自定形状...
- 清理>
 - 还原
 - 剪贴板
 - 历史记录
 - 全部
 - 视频高速缓存
- Adobe PDF 预设...
- 预设>
 - 预设管理器...
 - 迁移预设
 - 导出/导入预设...
- 远程连接...
- 颜色设置...
- 指定配置文件...
- 转换为配置文件...
- 键盘快捷键...
- 菜单...
- 工具栏...

Shift+Cmd+K

Opt+Shift+Cmd+K

Opt+Shift+Cmd+M

图像

- 模式>
 - 位图
 - 灰度
 - 双色调
 - 索引颜色...
 - RGB 颜色
 - CMYK 颜色
 - Lab 颜色
 - 多通道
 - 8 位/通道
 - 16 位/通道
 - 32 位/通道
 - 颜色表...
- 调整>
 - 亮度/对比度...
 - 色阶...
 - 曲线...
 - 曝光度...
 - 自然饱和度...
 - 色相/饱和度...
 - 色彩平衡...

Cmd+L

Cmd+M

Cmd+U

Cmd+B

黑白...	Opt+Shift+Cmd+B
照片滤镜...	
通道混合器...	
颜色查找...	
反相	Cmd+I
色调分离...	
阈值...	
渐变映射...	
可选颜色...	
阴影/高光...	
HDR 色调...	
去色	Shift+Cmd+U
匹配颜色...	
替换颜色...	
色调均化	
自动色调	Shift+Cmd+L
自动对比度	Opt+Shift+Cmd+L
自动颜色	Shift+Cmd+B
图像大小...	Opt+Cmd+I
画布大小...	Opt+Cmd+C
图像旋转>	
180 度	
顺时针 90 度	
逆时针 90 度	
任意角度...	
水平翻转画布	
垂直翻转画布	
裁剪	
裁切...	
显示全部	
复制...	
应用图像...	
计算...	
变量>	
定义...	
数据组...	
应用数据组...	
陷印...	
分析>	
设置测量比例>	
默认值	
自定...	
选择数据点>	
自定...	
记录测量	Shift+Cmd+M
标尺工具	
计数工具	

置入比例标记...

图层

新建>

图层...

Shift+Cmd+N

背景

组...

从图层建立组...

画板...

来自图层组的画板...

来自图层的画板...

通过拷贝的形状图层

Cmd+J

通过剪切的形状图层

Shift+Cmd+J

复制 CSS

复制 SVG

复制图层（组） ...

删除>

删除图层（组）

隐藏图层

快速导出为 PNG

Shift+Cmd+'

导出为...

Opt+Shift+Cmd+'

重命名图层...

图层样式>

混合选项...

斜面和浮雕...

描边...

内阴影...

内发光...

光泽...

颜色叠加...

渐变叠加...

图案叠加...

外发光...

投影...

拷贝图层样式

粘贴图层样式

清除图层样式

全局光...

创建图层

显示/隐藏所有效果

缩放效果...

智能滤镜>

停用智能滤镜

删除滤镜蒙版

停用滤镜蒙版

清除智能滤镜

新建填充图层>

纯色...

渐变...

图案...

新建调整图层>

亮度/对比度...

色阶...

曲线...

曝光度...

自然饱和度...

色相/饱和度...

色彩平衡...

黑白...

照片滤镜...

通道混合器...

颜色查找...

反相...

色调分离...

阈值...

渐变映射...

可选颜色...

图层内容选项...

图层蒙版>

显示全部

隐藏全部

显示选区

隐藏选区

从透明区域

删除

应用

启用/禁用图层蒙版

链接/取消链接图层蒙版

矢量蒙版>

显示全部

隐藏全部

当前路径

删除

启用/禁用矢量蒙版

链接/取消链接矢量蒙版

创建/释放剪贴蒙版

Opt+Cmd+G

智能对象>

转换为智能对象

通过拷贝新建智能对象

在 Finder 中显示

更新修改的内容

更新所有修改的内容

编辑内容

重新链接到文件...

重新链接到库图形...

替换内容...
导出内容...
嵌入链接的智能对象
嵌入所有链接的智能对象
转换为链接对象...
堆栈模式>

无
标准偏差
范围
方差
峰度
偏度
平均值
熵
中间值
总和
最大值
最小值

栅格化

视频图层>

从文件新建视频图层...
新建空白视频图层
插入空白帧
复制帧
删除帧
替换素材...
解释素材...
显示已改变的视频
恢复帧
恢复所有帧
重新载入帧
栅格化

栅格化>

文字
形状
填充内容
矢量蒙版
智能对象
视频
3D
图层样式
图层
所有图层

新建基于图层的切片

图层编组

取消图层编组

隐藏图层

Cmd+G

Shift+Cmd+G

Cmd+,

排列>

置为顶层
前移一层
后移一层
置为底层
反向

Shift+Cmd+]
Cmd+]
Cmd+[
Shift+Cmd+[

合并形状>

统一形状
减去顶层形状
统一重叠处形状
减去重叠处形状

将图层与选区对齐>

顶边
垂直居中
底边
左边
水平居中
右边

分布>

顶边
垂直居中
底边
左边
水平居中
右边

锁定图层...

Cmd+ /

链接/取消链接图层

选择链接图层

合并图层

Cmd+E

合并可见图层

Shift+Cmd+E

拼合图像

修边>

颜色净化...
去边...
移去黑色杂边
移去白色杂边

文字

从 Typekit 添加字体...

面板>

字符面板
段落面板
字形面板
字符样式面板
段落样式面板

消除锯齿>

无
锐利

- 犀利
- 浑厚
- 平滑
- Mac LCD
- Mac

文本排列方向>

- 横排
- 竖排

OpenType>

- 标准连字
- 上下文替代字
- 自由连字
- 花饰字
- 旧样式
- 文体替代字
- 标题替代字
- 装饰字
- 序数字
- 分数字
- 对齐替代字
- 日语 78
- 日语专家
- 传统日语
- 等比公制字
- 假名
- 罗马斜体字

创建 3D 文字

创建工作路径

转换为形状

栅格化文字图层

转换文本形状类型

文字变形...

匹配字体...

字体预览大小>

- 无
- 小
- 中
- 大
- 特大
- 超大

语言选项>

- 默认功能
- 东亚语言功能
- 中东语言功能
- 标准垂直罗马对齐方式
- 直排内横排
- 顶到顶行距

底到底行距
阿拉伯语数字 (从左到右) – 123%
阿拉伯语数字 (从右到左) – %123
印地语数字
波斯语数字
Kashidas
默认方向
自左向右字符方向
自右向左字符方向

更新所有文字图层
替换所有缺欠字体
解析缺失字体...
粘贴 Lorem Ipsum
载入默认文字样式
存储默认文字样式

选择

全部	Cmd+A
取消选择	Cmd+D
重新选择	Shift+Cmd+D
反选	Shift+Cmd+I
	Shift+F7
	Opt+Cmd+A
所有图层	
取消选择图层	
查找图层	Opt+Shift+Cmd+F
隔离图层	
色彩范围...	
焦点区域...	
主体	
选择并遮住...	Opt+Cmd+R
修改>	
边界...	
平滑...	
扩展...	
收缩...	
羽化...	Shift+F6
扩大选取	
选取相似	
变换选区	
在快速蒙版模式下编辑	
载入选区...	
存储选区...	
新建 3D 模型	

滤镜

上次滤镜操作	Control+Cmd+F
转换为智能滤镜	
滤镜库...	
自适应广角...	Opt+Shift+Cmd+A

Camera Raw 滤镜...

镜头校正...

液化...

消失点...

3D>

生成凹凸图...

生成法线图...

风格化>

查找边缘

等高线...

风...

浮雕效果...

扩散...

拼贴...

曝光过度

凸出...

油画...

模糊>

表面模糊...

动感模糊...

方框模糊...

高斯模糊...

进一步模糊

径向模糊...

镜头模糊...

模糊

平均

特殊模糊...

形状模糊...

模糊画廊>

场景模糊...

光圈模糊...

移轴模糊...

路径模糊...

旋转模糊...

扭曲>

波浪...

波纹...

极坐标...

挤压...

切变...

球面化...

水波...

旋转扭曲...

置换...

锐化>

防抖...

Shift+Cmd+A

Shift+Cmd+R

Shift+Cmd+X

Opt+Cmd+V

- 进一步锐化
- 锐化
- 锐化边缘
- 智能锐化...
- USM 锐化...

视频>

- 逐行...
- NTSC 颜色

像素化>

- 彩块化
- 彩色半调...
- 点状化...
- 晶格化...
- 马赛克...
- 碎片
- 铜版雕刻...

渲染>

- 火焰...
- 图片框...
- 树...
- 分层云彩
- 光照效果...
- 镜头光晕...
- 纤维...
- 云彩

杂色>

- 减少杂色...
- 蒙尘与划痕...
- 去斑
- 添加杂色...
- 中间值...

其它>

- 高反差保留...
- 位移...
- 自定...
- 最大值...
- 最小值...
- HSB/HSL

浏览联机滤镜...

3D

从文件新建 3D 图层...

合并 3D 图层

导出 3D 图层...

球面全景>

- 导入全景图...
- 通过选中的图层新建全景图图层
- 导出全景图...

获取更多内容...

从所选图层新建 3D 模型

从所选路径新建 3D 模型

从当前选区新建 3D 模型

从图层新建网格>

明信片

网格预设>

锥形

立体环绕

立方体

圆柱体

圆环

帽子

金字塔

环形

汽水

球体

酒瓶

深度映射到>

平面

双面平面

纯色凸出

双面纯色凸出

圆柱体

球体

体积...

编组对象

将场景中的所有对象编组

将对象移到地面

封装地面上的对象

从图层新建拼贴绘画

生成 UV...

绘画衰减...

绘画系统>

纹理

投影

在目标纹理上绘画>

漫射

凹凸

镜面颜色

不透明度

反光度

自发光

反射

粗糙度

深度

选择可绘画区域

创建绘图叠加>

线框

着色

顶点颜色

拆分凸出

将横截面应用到场景

为 3D 打印统一场景

简化网格...

显示/隐藏多边形>

选区内

Opt+Cmd+X

反转可见

显示全部

Opt+Shift+Cmd+X

从 3D 图层生成工作路径

渲染 3D 图层

Opt+Shift+Cmd+R

渲染要提交的文档...

使用当前画笔素描

3D 打印设置...

3D 打印...

视图

校样设置>

自定...

工作中的 CMYK

工作中的青版

工作中的洋红版

工作中的黄版

工作中的黑版

工作中的 CMY 版

旧版 Macintosh RGB (Gamma 1.8)

Internet 标准 RGB (sRGB)

显示器 RGB

色盲 – 红色盲型

色盲 – 绿色盲型

校样颜色

Cmd+Y

色域警告

Shift+Cmd+Y

像素长宽比>

自定像素长宽比...

删除像素长宽比...

复位像素长宽比...

方形

D1/DV NTSC(0.91)

D1/DV PAL(1.09)

D1/DV NTSC 宽银幕(1.21)

HDV 1080/DVCPRO HD 720(1.33)

D1/DV PAL 宽银幕(1.46)

变形 2:1(2)

DVCPRO HD 1080(1.5)

像素长宽比校正

32 位预览选项...

放大

Cmd++

Cmd+=

缩小

Cmd+-

按屏幕大小缩放

Cmd+0

按屏幕大小缩放画板

100%

Cmd+1

Opt+Cmd+0

200%

打印尺寸

屏幕模式>

标准屏幕模式

带有菜单栏的全屏模式

全屏模式

显示额外内容

Cmd+H

显示>

图层边缘

选区边缘

目标路径

网格

参考线

Shift+Cmd+H

Cmd+'

Cmd+;

画布参考线

画板参考线

画板名称

数量

智能参考线

切片

注释

像素网格

3D 副视图

3D 地面

3D 光源

3D 选区

UV 叠加

3D 网格外框

画笔预览

网格

编辑图钉

全部

无

显示额外选项...

标尺

Cmd+R

对齐

Shift+Cmd+;

对齐到>

参考线

网格

图层

切片
文档边界
全部
无

锁定参考线
清除参考线
清除所选画板参考线
清除画布参考线
新建参考线...
新建参考线版面...
通过形状新建参考线
锁定切片
清除切片

Opt+Cmd+;

窗口

排列>

全部垂直拼贴
全部水平拼贴
双联水平
双联垂直
三联水平
三联垂直
三联堆积
四联
六联
将所有内容合并到选项卡中
层叠
平铺
在窗口中浮动
使所有内容在窗口中浮动
匹配缩放
匹配位置
匹配旋转
全部匹配
新建窗口
最小化
全部置于顶层

Control+Cmd+M

工作区>

基本功能（默认）
图形和 Web
摄影
绘画
动感
3D
复位基本功能
新建工作区...
删除工作区...
键盘快捷键和菜单...

查找有关 Exchange 的扩展功能...

扩展功能>

Adobe Color Themes

3D

测量记录

导航器

调整

动作

Opt+F9

段落

段落样式

仿制源

工具预设

画笔

画笔设置

F5

库

历史记录

路径

色板

时间轴

属性

通道

图层

F7

图层复合

信息

F8

学习

颜色

F6

样式

直方图

注释

字符

字符样式

字形

应用程序框架

选项

工具

帮助

Photoshop 帮助...

Shift+Cmd+ /

Photoshop 教程...

系统信息...

管理我的帐户...

注销 (zhuo2008bat@163.com)

更新...

面板菜单

命令

快捷键

3D

将对象移到地面
在视图内居中网格
选择可绘画区域
创建绘图叠加>
 线框
 着色
 顶点颜色
添加光源预设...
替换光源预设...
存储光源预设...
删除当前光源预设
添加对象>
 添加网格预设>
 从文件添加...
删除对象
复制对象
创建对象实例
分离对象
替换网格
编组对象
反转顺序
选择实例
选择引用
导出网格...
渲染
导出 3D 图层...
关闭
关闭选项卡组

Opt+Shift+Cmd+R

测量记录

设置测量比例>
 默认值
 自定...
选择数据点>
 自定...
记录测量
全选
全部取消选择
导出所选测量...
删除所选测量
自动显示面板
关闭
关闭选项卡组

Shift+Cmd+M

导航器

面板选项...
关闭

关闭选项卡组

调整

自动选择参数

复位

存储预设...

载入预设...

删除当前预设

自动选项（色阶/曲线）...

显示黑白场的修剪（色阶/曲线）

曲线显示选项...

亮度/对比度

色阶

曲线

曝光度

自然饱和度

色相/饱和度

色彩平衡

黑白

照片滤镜

通道混和器

反相

色调分离

阈值

渐变映射

可选颜色

颜色查找

默认情况下添加蒙版

剪切到图层

关闭

关闭选项卡组

动作

按钮模式

新建动作...

新建组...

复制

删除

播放

开始/停止记录

再次记录...

插入菜单项目...

插入停止...

插入条件...

插入路径

动作选项...

回放选项...

允许工具记录

清除全部动作

- 复位动作
- 载入动作...
- 替换动作...
- 存储动作...
- 命令
- 画框
- 图像效果
- LAB – 黑白技术
- 制作
- 流星
- 文字效果
- 纹理
- 视频动作
- 关闭
- 关闭选项卡组

仿制源

- 源 1
- 源 2
- 源 3
- 源 4
- 源 5
- 复位变换
- 锁定帧
- 显示叠加
- 剪切到画笔笔尖
- 自动隐藏叠加
- 反相叠加
- 关闭
- 关闭选项卡组

工具预设

- 新建工具预设...
- 重命名工具预设...
- 删除工具预设
- 按工具排序
- 显示所有工具预设
- 显示当前工具预设
- 仅文本
- 小列表
- 大列表
- 复位工具
- 复位所有工具
- 预设管理器...
- 复位工具预设...
- 载入工具预设...
- 存储工具预设...
- 替换工具预设...
- 转换为画笔预设

全部转换为画笔预设...
裁切和选框
文字
关闭
关闭选项卡组

画笔

新建画笔预设...
新建画笔组...
重命名画笔...
删除画笔
画笔名称
画笔描边
画笔笔尖
显示其他预设信息
显示近期画笔
预设管理器...
恢复默认画笔...
导入画笔...
导出选中的画笔...
获取更多画笔...
转换后的旧版工具预设
旧版画笔
关闭
关闭选项卡组

画笔设置

新建画笔预设...
清除画笔控制
复位所有锁定设置
将纹理拷贝到其它工具

历史记录

前进一步
后退一步
新建快照...
删除
清除历史记录
新建文档
历史记录选项...
关闭
关闭选项卡组

Shift+Cmd+Z
Opt+Cmd+Z

路径

新建路径...
复制路径...
删除路径
建立工作路径...
建立选区...
填充路径...
描边路径...

剪贴路径...
面板选项...
关闭
关闭选项卡组

色板

新建色板...
小型缩览图
小缩览图
大缩览图
小列表
大列表
显示最近颜色
预设管理器...
复位色板...
载入色板...
存储色板...
存储色板以供交换...
替换色板...
ANPA 颜色
DIC 颜色参考
FOCOLTONE 颜色
HKS E 印刷色
HKS E
HKS K 印刷色
HKS K
HKS N 印刷色
HKS N
HKS Z 印刷色
HKS Z
Mac OS
绘画色板
PANTONE solid coated
PANTONE solid uncoated
PANTONE+ CMYK Coated
PANTONE+ CMYK Uncoated
PANTONE+ Color Bridge Coated
PANTONE+ Color Bridge Uncoated
PANTONE+ Metallic Coated
PANTONE+ Pastels & Neons Coated
PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated
PANTONE+ Premium Metallics Coated
PANTONE+ Solid Coated
PANTONE+ Solid Uncoated
照片滤镜颜色
TOYO 94 COLOR FINDER
TOYO COLOR FINDER
TRUMATCH 颜色

- VisiBone
- VisiBone2
- Web 色相
- Web 安全颜色
- Web 色谱
- Windows
- 关闭
- 关闭选项卡组

时间轴（视频）

转到>

- 时间...
- 下一帧
- 上一帧
- 第一帧
- 最后一帧
- 工作区域的开头
- 工作区域的结尾

在播放头处拆分

移动和裁切>

- 将开头移至播放头
- 将结尾移至播放头
- 在播放头处裁切开头
- 在播放头处裁切结尾

转换帧>

- 从剪辑建立帧
- 将帧拼合到剪辑
- 转换为帧动画

工作区域>

- 在播放头处设置开头
- 在播放头处设置结尾
- 抽出工作区域
- 撤消工作区域

删除时间轴

关键帧>

- 删除
- 拷贝
- 粘贴
- 全选
- 全部取消选择
- 线性插值
- 保留插值

注释>

- 编辑时间轴注释...
- 导出为 HTML...
- 导出为文本...

循环播放

允许跳帧

显示>

- 所有剪辑
- 仅限视频组
- 仅限收藏剪辑
- 设置收藏剪辑
- 注释轨道
- 全局光源跟踪

- 启用时间轴快捷键
- 启用剪辑的自动编组
- 启用洋葱皮
- 启用 3D 轨道
- 洋葱皮设置...
- 设置时间轴帧速率...
- 面板选项...
- 渲染视频...
- 关闭
- 关闭选项卡组

时间轴（帧）

- 新建帧
- 删除多帧
- 删除动画
- 拷贝多帧
- 粘贴多帧...
- 选择全部帧
- 转到>
 - 下一帧
 - 上一帧
 - 第一帧
 - 最后一帧

- 过渡...
- 反向帧
- 优化动画...
- 从图层建立帧
- 将帧拼合到图层
- 跨帧匹配图层...
- 为每个新帧创建新图层
- 新建在所有帧中都可见的图层
- 转换为视频时间轴
- 面板选项...
- 关闭
- 关闭选项卡组

属性

- 关闭
- 关闭选项卡组

通道

- 新建通道...
- 复制通道...

删除通道
新建专色通道...
合并专色通道
通道选项
分离通道
合并通道...
面板选项...
关闭
关闭选项卡组

图层

新建图层... Shift+Cmd+N
复制 CSS
复制 SVG
复制图层（组） ...
删除图层（组）
删除隐藏图层
快速导出为 PNG Shift+Cmd+'
导出为... Opt+Shift+Cmd+'
新建组...
从图层新建组...
折叠所有组
新建画板...
来自图层组的画板...
来自图层的画板...
锁定图层... Cmd+/
转换为智能对象
编辑内容
混合选项...
编辑调整...
创建/释放剪贴蒙版 Opt+Cmd+G
链接/取消链接图层
选择链接图层
合并图层 Cmd+E
合并可见图层 Shift+Cmd+E
拼合图像
动画选项>
 自动
 总是显示
 总是隐藏
面板选项...
关闭
关闭选项卡组

图层复合

新建图层复合...
复制图层复合
删除图层复合
更新图层复合

- 更新图层
- 更新图层可见性
- 更新图层位置
- 更新图层外观
- 应用图层复合
- 下一个图层复合
- 上一个图层复合
- 恢复最后的文档状态
- 图层复合选项...
- 关闭
- 关闭选项卡组

信息

- 面板选项...
- 颜色取样器
- 关闭
- 关闭选项卡组

颜色

- 色相立方体
- 亮度立方体
- 灰度滑块
- RGB 滑块
- HSB 滑块
- CMYK 滑块
- Lab 滑块
- Web 颜色滑块
- 将颜色拷贝为 HTML
- 拷贝颜色的十六进制代码
- RGB 色谱
- CMYK 色谱
- 灰度色谱
- 当前颜色
- 建立 Web 安全曲线
- 关闭
- 关闭选项卡组

样式

- 新建样式...
- 仅文本
- 小缩览图
- 大缩览图
- 小列表
- 大列表
- 预设管理器...
- 复位样式...
- 载入样式...
- 存储样式...
- 替换样式...
- 抽象样式

按钮
虚线笔划
DP 样式
玻璃按钮
图像效果
KS 样式
摄影效果
文字效果 2
文字效果
纹理
Web 样式
关闭
关闭选项卡组

直方图
不使用高速缓存的刷新
紧凑视图
扩展视图
全部通道视图
显示统计数据
用原色显示通道
关闭
关闭选项卡组

状态
显示>
 文档大小
 文档配置文件
 文档尺寸
 测量比例
 暂存盘大小
 效率
 计时
 当前工具
 32 位曝光
 存储进度

工具

工具	快捷键
移动工具	V
画板工具	V
矩形选框工具	M
椭圆选框工具	M
单行选框工具	
单列选框工具	
套索工具	L

多边形套索工具	L
磁性套索工具	L
快速选择工具	W
魔棒工具	W
裁剪工具	C
透视裁剪工具	C
切片工具	C
切片选择工具	C
吸管工具	I
3D 材质吸管工具	I
颜色取样器工具	I
标尺工具	I
注释工具	I
计数工具	I
污点修复画笔工具	J
修复画笔工具	J
修补工具	J
内容感知移动工具	J
红眼工具	J
画笔工具	B
铅笔工具	B
颜色替换工具	B
混合器画笔工具	B
仿制图章工具	S
图案图章工具	S
历史记录画笔工具	Y
历史记录艺术画笔工具	Y
橡皮擦工具	E
背景橡皮擦工具	E
魔术橡皮擦工具	E
渐变工具	G
油漆桶工具	G
3D 材质拖放工具	G
模糊工具	
锐化工具	
涂抹工具	
减淡工具	O
加深工具	O
海绵工具	O
钢笔工具	P
自由钢笔工具	P
弯度钢笔工具	P
添加锚点工具	
删除锚点工具	
转换点工具	
横排文字工具	T
直排文字工具	T

直排文字蒙版工具	T
横排文字蒙版工具	T
路径选择工具	A
直接选择工具	A
矩形工具	U
圆角矩形工具	U
椭圆工具	U
多边形工具	U
直线工具	U
自定形状工具	U
抓手工具	H
旋转视图工具	R
缩放工具	Z
目标调整工具	
默认前景色/背景色	D
前景色/背景色互换	X
切换标准/快速蒙版模式	Q
切换屏幕模式	F
切换保留透明区域	/
减小画笔大小	[
增加画笔大小]
减小画笔硬度	{
增加画笔硬度	}
渐细画笔	,
渐粗画笔	.
最细画笔	<
最粗画笔	>
前景色拾色器	
背景色拾色器	
载入混合器画笔	
清理混合器画笔	
切换混合器画笔自动载入	
切换混合器画笔自动清理	
切换混合器画笔对所有图层取样	
锐化侵蚀笔尖	
直接选择模式切换	
切换画笔喷枪模式	
切换画笔压力控件大小	
切换画笔压力控件不透明度	